

हिन्दुस्तानी एकेडेमी, पुस्तकालय
इलाहाबाद

वर्ग संख्या.....

पुस्तक संख्या.....

क्रम संख्या..... ६४९

ارقی القے الی کتاب کد

تسلطی از المصنفین (۳۴)

لمشک وفا عامر

علی حضرت سلطان الہند کے خطوط و رشتوں کا مجموعہ

مترجم و مصحح

شیخ شریف وی ایم اے فقیہ و اراکین

بآحقہ

مولوی مسعود علی صاحب ندوی

المصنفین مطبع ریف عظیم گنہ میں چھپائی

إِنِّي أُلْقِيهِ إِلَى كِتَابٍ كَرِيمٍ

سلسلہء دار المصنفین (۳۵)

مجموعہ رقعات عامر

یعنی

اعلیٰ حضرت سلطان الہند محمد اورنگزیب عالمگیر رحمۃ اللہ علیہ کے مجموعہ رقعات و خطوط و مراسلات
پر مقدمہ اور تفصیلی تبصروں
جمین

اسلام میں فنِ انشا اور شاہانہ مراسلات کی تاریخ، ہندوستان کے صیغہ انشا کا حال، اور
انشائے اصول اور خاص عالمگیری کی انشا پر بحث، اس کی تاریخ کے ماخذ، اور عالمگیری کی پیدائش
سے براہِ راست جنگ تک کے تمام واقعات و سوانح پر خود اس کے خطوط و رقعات کی روشنی
میں تنقیدی نگاہ ڈالی گئی ہے،

نوشتہ

سید نجمیہ اشرف ندوی، ایم اے، فنیق دار المصنفین،

مولوی مسعود علی صاحب دہی کے اہتمام سے

المصنفین کے مطبع و عظیم گڑھ میں چھپا
دار المصنفین

فہرست مؤلفین و مکتوبات

صفحہ	مضمون	شمار	صفحہ	مضمون	شمار
۲۲	اوقاتِ فرمان نویسی	۱۷		مقدمہ	
۲۴	شاهی مہرین	۱۸		فنِ نثر کی اجمالی تاریخ	(۱)
۷	فنِ انشاء	۱۹	۲۸-۱		
۲۵	ہندو اور فنِ انشاء	۲۰	۶	دیوانوں کی تقسیم	۱
۷	فنِ انشاء کی فارسی کتابیں	۲۱	۷	کاتب کے اوصاف	۲
۹۱-۲۹	مکاتیب اور نگریب	(۲)	۹	کاتب کے فرائض	۳
			۱۰	کاتب کے اقسام	۴
۳۲	اورنگ زیب کے خطوط	۱	۱۲	زبان کی تبدیلی	۵
۳۴	آداب عالمگیری	۲	۱۳	ہندوستان میں فنِ انشاء	۶
۳۸	ایک نیا نسخہ	۳	۱۵	خطوط و مراسلات کے اقسام	۷
۴۱	ایک اہم سوال	۴	۱۶	فرمان یا منشور	۸
۴۲	خطوط کا حقیقی مصنف	۵	۱۷	مثال	۹
۵۳	اورنگزیب اور فنِ انشاء	۷	۱۸	مکتوب	۱۰
۵۵	خطوط کی ہمہ گیری	۷	۱۹	عرفیہ	۱۱
۵۶	فرقِ مراتب	۸	۲۰	رقعہ	۱۲
۶۴	شکریہ	۹	۲۱	فنِ انشاء عہدِ مغلیہ میں	۱۳
۶۸	تہنیت و تعزیت	۱۰	۲۲	طرزِ انشاء	۱۴
۷۳	اظہارِ جذبات	۱۱	۲۳	طریقہ تحریر اور مہر و غیرہ	۱۵
۷۸	مقدمات	۱۲	۲۴	خطوط کے اقسام	۱۶

صفحہ	مضمون	شمار	صفحہ	مضمون	شمار
۱۲۰	ولادت	۱	۸۱	۱۰۰	۱۰
۱۲۵	اورنگزیب کی تسلیم	۲	۸۲	۱۰۱	۱۱
۱۲۳	ہاتھی سے لڑائی	۳	۸۳	۱۰۲	۱۲
	باب ۲۰		۸۶	۱۰۳	۱۳
	ابراہیم لڑائی اور کن کی نظامت		۱۱۷-۹۲	۱۰۴	۱۴
۱۳۷	بندیل کھنڈ کی جنگ	۱	۹۲	۱۰۵	۱۵
۱۳۱	دکن	۲	۹۴	۱۰۶	۱۶
۱۳۸	اورنگزیب کی نظامت دکن	۳	۹۸	۱۰۷	۱۷
	باب ۲۱		۱۰۲	۱۰۸	۱۸
	اورنگزیب کی متبادل زندگی اور		۱۰۴	۱۰۹	۱۹
۱۴۳-۱۵۳	گجرات کی صوبہ داری		۱۰۹	۱۱۰	۲۰
۱۵۶	اورنگزیب کی معزولی	۱	۱۱۱	۱۱۱	۲۱
۱۶۲	گجرات کی نظامت	۲	۱۱۲	۱۱۲	۲۲
	باب ۲۲		۱۱۳	۱۱۳	۲۳
	بلخ و بدخشان کی جنگ		۱۱۵	۱۱۴	۲۴
۱۶۹-۱۶۴	نظامت ملتان اور قندھار کے محاصرے		۱۱۵	۱۱۵	۲۵
۱۷۰	ملتان کی صوبہ داری	۱	۱۱۷	۱۱۶	۲۶
۱۷۵	قندھار	۲	۱۱۸	۱۱۷	۲۷
	باب ۲۳		۱۱۸	۱۱۸	۲۸
	ولادت، تعلیم، تربیت		۱۱۸	۱۱۹	۲۹

تعداد	صفحہ	مضمون	تعداد	صفحہ	مضمون
۳	۱۵۶	قندھار کی پہلی فوج	۲	۲۷۵	گولکنڈہ اور بجاپور کی جنگ
۴	۱۵۹	دوسرا محاصرہ	۱	۲۷۵	گولکنڈہ
		باب ۶			
		نظامت و کن نویسی دوم			
۱	۲۰۳	اختلافات کے اسباب			
۲	۲۱۴	سفارتوں کی راستہ دہی			
۳	۲۱۶	ملازمین اور نگین شاہی ملازمین			
۴	۲۱۸	شاہزادہ محمد سلطان کی نسبت			
۵	۲۲۲	خط و کتابت			
۶	۲۲۵	آمون کا جھگڑا			
۷	۲۲۶	جہان کی مرمت			
۸	۲۲۶	مذہبیت کا استہزا			
۹	۲۲۶	برہانپور کا رفاہ			
۱۰	۲۳۰	اورنگزیب کی شکایت			
۱۱	۲۳۱	سرکاری ملازمین کی سفارش			
۱۲	۲۴۰	ہندوؤں کے ساتھ برتاؤ			
۱۳	۲۴۶	اشاعت اسلام			
۱۴	۲۵۲	تحت و سرحدی ریاستوں کی جنگ			
۱۵	۲۵۳	دیو گڑھ			
۱۶	۲۶۱	ریاست جوار کا الحاق			
		باب ۷			
		گولکنڈہ اور بجاپور کی جنگ			
۱	۲۷۵	گولکنڈہ			
		باب ۸			
		برہانپور اور تحت نشینی			
		ہندوؤں کی مساندہ روش			
		خارج کی عدم ادائیگی			
		کرناٹک پر قبضہ			
		قطب الملک کی عہد شکنی			
		ایران کی سازش			
		میر جملہ			
		میر جملہ کا اتفاق			
		میر جملہ خطرہ میں			
		محمد امین کی گرفتاری			
		آغا جنگ			
		قطب الملک کا عجیب رویہ			
		گولکنڈہ کا محاصرہ			
		صلح کی گفتگو			
		شاہ جہان کا حکم			
		باب بیٹے کا اختلاف			
		جنگ بجاپور			
		قطب الملک سے سازش			
		مغل کرناٹک پر حملہ			
		نئے قلعہ کی تعمیر			
		عادل شاہ کی وفات			
		اس کا جانشین			
		بیدر اور بھائی کی فتح			
		شیواجی کے حملے			

صفحہ	مضمون	شمار	صفحہ	مضمون	شمار
۴۱۸	بیجا پور سے صلح	۲۷	۳۴۸	خاندانی تعلقات	۲
۴۲۱	گو لکنڈ وغیرہ	۲۸	۳۴۹	شاہجہان	۳
۴۲۲	اورنگزیب کی تیاری	۲۹	۳۵۱	داراشکوہ	۴
۴۲۳	اورنگزیب کی واپسی	۳۰	"	دارا کی افتادِ طبیعت	۵
۴۲۶	میر جملہ کی نظر بندی	۳۱	۳۵۵	داراشکوہ کا علمی درجہ	۶
۴۲۹	بھائیوں سے خط و کتابت	۳۲	۳۶۱	دارا کے مذہبی عقائد	۷
۴۳۰	اورنگزیب کی روانگی	۳۳	۳۶۷	بھائیوں سے تعلقات	۸
۴۳۳	دھرات پور کی لڑائی	۳۴	۳۷۱	اورنگزیب سے عداوت	۹
۴۳۹	دارا کی تیاری	۳۵	۳۷۸	اورنگزیب، شجاع اور مراد کا معاہدہ	۱۰
۴۴۲	سمو گڈھ کی لڑائی	۳۶	۳۸۴	جہان آرا بیگم	۱۱
"	ہندوستان کا وارث	۳۷	۳۸۷	روشن آرا بیگم	۱۲
۴۴۵	سفرِ آگرہ	۳۸	"	شہزادہ محمد شجاع بہادر	۱۳
"	آگرہ کی فتح	۳۹	۳۸۸	شہزادہ مراد بخش	۱۴
۴۴۹	شاہجہان کی نظر بندی	۴۰	۳۸۹	شہزادہ اورنگزیب	۱۵
۴۵۳	شاہجہان کی عداوت	۴۱	۳۹۲	جہان آرا و روشن آرا	۱۶
۴۶۴	مراد کی گرفتاری	۴۲	۳۹۴	شاہ شجاع و شہزادہ مراد	۱۷
۴۶۹	دارا کا وقتی تعاقب	۴۳	۳۹۵	شہزادہ داراشکوہ	۱۸
۴۷۲	اورنگزیب کی صاف دلی	۴۴	۴۰۱	شہزادہ شجاع	۱۹
۴۷۳	شجاع کی بدعسری	۴۵	۴۰۲	اورنگزیب کا عمل	۲۰
۴۷۵	کچھو کی جنگ	۴۶	"	شجاع کا فرار	۲۱
۴۸۰	اجمیر کی لڑائی	۴۷	۴۰۵	دارا کا خط سلیمان شکوہ کے نام	۲۲
۴۸۱	دارا کی گرفتاری و قتل	۴۸	"	اورنگزیب کی اعدا	۲۳
۴۸۶	سلیمان شکوہ	۴۹	۴۰۶	شہزادہ مراد بخش	۲۴
"	اورنگزیب کی تخت نشینی	۵۰	۴۱۱	مراد و درباری امراء	۲۵
		۴۱۲		اورنگزیب کی حالت	۲۶

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مقدمہ

(۱) فنِ انشاء کی اجمالی تاریخ

نحمدک ونصلی علی رسولک الیکم

اس حقیقت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا، کہ حروف و خطوط کی ایجاد کا مقصد اولین ایک انسان کے خیالات کا دوسرے انسان تک پہنچانا تھا، اور مختلف ممالک کے حروف تہجی کی تاریخ اس حیثیت سے کہ انھوں نے تقاضا و خطوط اور دو اُردو نقاط سے موجودہ صورت تک کس طرح ارتقائی مدارج طے کئے ہیں، ایک مستقل وسیع اور دلچسپ موضوع ہے جس کے مطالعہ میں ایک طالب علم کی پوری زندگی صرف ہو سکتی ہے،

ایشیا کی تمدن قوموں کو ایک فخر یہ بھی حاصل ہے، کہ دوسری چیزوں کی ایجاد کی طرح حروف و خطوط کی ایجاد کا سہرا بھی انھی کے سر ہے، اور یہیں کے تاجرون، فاتحون اور حوصلہ مندوں کی بدولت، دنیا کی یہ سبے مفید اور عجیب و غریب ایجاد، افریقہ اور یورپ کے ظالموں تک پہنچی، اور پھر مختلف ممالک نے اپنے مفاد و حالات کے مطابق اس کو اپنا بنا لیا، اس موقع پر ہم اس عنوان پر کچھ لکھنا نہیں چاہتے، کیونکہ یہ خارج از بحث ہے، البتہ اتنا ضرور بتلادینا چاہتے ہیں کہ

ہمارے ملک میں آج سے نہیں بلکہ حضرت مسیحؑ سے ہزاروں برس پیشتر فن کتابت کا رواج
 ہو چکا تھا جس کے ثبوت میں آج پرانے کتبائے موجود ہیں، سندھ کے موجودہ اکتشافات نے اس
 زمانہ قدامت کو ہزاروں سال اور بھی پیچھے ہٹا دیا ہے، جس سے چین، ایران، اور عربستان تمام
 ایشیائی ممالک میں اس حیثیت سے بہت ممتاز ہو گئے ہیں، اور اب آٹھ (۸) مین جو انٹری
 خزانہ نکل رہے ہیں انھوں نے عرب کے متعلق اس موضوع کو خاص طور پر بہت زیادہ دیکھ
 بنا دیا ہے،

لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بھی تسلیم کرنا پڑے گا، کہ جس طرح عرب قبل الاسلام کا آخری دور
 تمام حقیقتوں سے ابتر حالت میں تھا، اسی طرح کتابت و نسخہ کے لحاظ سے بھی تمام دوسرے ممالک
 یہ مدارج پست تھے،

عرب قبل الاسلام کے متعلق ہم کو قدیم شعرا کی وساطت سے صرف اس قدر معلوم ہو سکا
 ہے کہ زبان حمیری زبان کے کاتب ہوتے تھے، اور ایسے لوگ بھی تھے جو حلف و منہ تھکتے
 تھے۔ ان کے علاوہ چونکہ عربوں کے دوسرے قبائل اور دوسرے ممالک سے تجارتی تعلقات تھے
 اس لیے ایک جماعت ایسی بھی تھی جو تجارتی خطوط اور حساب کی ماہر تھی، گو اسکی تعداد بہت کم تھی
 اس زمانہ میں لکھنا جاننا نہایت اہم کام سمجھا جاتا تھا، چنانچہ ابن مسعودؓ نے طبقات میں جہاں ایسے
 صحابہ کا تذکرہ کیا ہے وہاں اس بات کو خاص طور پر نمایاں کیا ہے کہ وہ لکھنا بھی جانتے تھے
 بعد اسلام میں کاتب کی سب سے پہلے اس وقت ضرورت محسوس ہوئی، جب آنحضرت ﷺ
 قرآن پاک کی کتابت اور دوسرے ملکوں میں اسلام کی تحریری تبلیغ کی ضرورت ہوئی، اپنے

سلسلہ ترقی و ترقی کی ایجاد و ترقی کے اجمالی معلومات کے لیے دیکھو انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا، دائرۃ المعارف بریٹانیکا
 جلد ۲۲-۲۳-۲۴-۲۵-۲۶-۲۷-۲۸-۲۹-۳۰-۳۱-۳۲-۳۳-۳۴-۳۵-۳۶-۳۷-۳۸-۳۹-۴۰-۴۱-۴۲-۴۳-۴۴-۴۵-۴۶-۴۷-۴۸-۴۹-۵۰-۵۱-۵۲-۵۳-۵۴-۵۵-۵۶-۵۷-۵۸-۵۹-۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰-۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۱۰۴-۱۰۵-۱۰۶-۱۰۷-۱۰۸-۱۰۹-۱۱۰-۱۱۱-۱۱۲-۱۱۳-۱۱۴-۱۱۵-۱۱۶-۱۱۷-۱۱۸-۱۱۹-۱۲۰-۱۲۱-۱۲۲-۱۲۳-۱۲۴-۱۲۵-۱۲۶-۱۲۷-۱۲۸-۱۲۹-۱۳۰-۱۳۱-۱۳۲-۱۳۳-۱۳۴-۱۳۵-۱۳۶-۱۳۷-۱۳۸-۱۳۹-۱۴۰-۱۴۱-۱۴۲-۱۴۳-۱۴۴-۱۴۵-۱۴۶-۱۴۷-۱۴۸-۱۴۹-۱۵۰-۱۵۱-۱۵۲-۱۵۳-۱۵۴-۱۵۵-۱۵۶-۱۵۷-۱۵۸-۱۵۹-۱۶۰-۱۶۱-۱۶۲-۱۶۳-۱۶۴-۱۶۵-۱۶۶-۱۶۷-۱۶۸-۱۶۹-۱۷۰-۱۷۱-۱۷۲-۱۷۳-۱۷۴-۱۷۵-۱۷۶-۱۷۷-۱۷۸-۱۷۹-۱۸۰-۱۸۱-۱۸۲-۱۸۳-۱۸۴-۱۸۵-۱۸۶-۱۸۷-۱۸۸-۱۸۹-۱۹۰-۱۹۱-۱۹۲-۱۹۳-۱۹۴-۱۹۵-۱۹۶-۱۹۷-۱۹۸-۱۹۹-۲۰۰-۲۰۱-۲۰۲-۲۰۳-۲۰۴-۲۰۵-۲۰۶-۲۰۷-۲۰۸-۲۰۹-۲۱۰-۲۱۱-۲۱۲-۲۱۳-۲۱۴-۲۱۵-۲۱۶-۲۱۷-۲۱۸-۲۱۹-۲۲۰-۲۲۱-۲۲۲-۲۲۳-۲۲۴-۲۲۵-۲۲۶-۲۲۷-۲۲۸-۲۲۹-۲۳۰-۲۳۱-۲۳۲-۲۳۳-۲۳۴-۲۳۵-۲۳۶-۲۳۷-۲۳۸-۲۳۹-۲۴۰-۲۴۱-۲۴۲-۲۴۳-۲۴۴-۲۴۵-۲۴۶-۲۴۷-۲۴۸-۲۴۹-۲۵۰-۲۵۱-۲۵۲-۲۵۳-۲۵۴-۲۵۵-۲۵۶-۲۵۷-۲۵۸-۲۵۹-۲۶۰-۲۶۱-۲۶۲-۲۶۳-۲۶۴-۲۶۵-۲۶۶-۲۶۷-۲۶۸-۲۶۹-۲۷۰-۲۷۱-۲۷۲-۲۷۳-۲۷۴-۲۷۵-۲۷۶-۲۷۷-۲۷۸-۲۷۹-۲۸۰-۲۸۱-۲۸۲-۲۸۳-۲۸۴-۲۸۵-۲۸۶-۲۸۷-۲۸۸-۲۸۹-۲۹۰-۲۹۱-۲۹۲-۲۹۳-۲۹۴-۲۹۵-۲۹۶-۲۹۷-۲۹۸-۲۹۹-۳۰۰-۳۰۱-۳۰۲-۳۰۳-۳۰۴-۳۰۵-۳۰۶-۳۰۷-۳۰۸-۳۰۹-۳۱۰-۳۱۱-۳۱۲-۳۱۳-۳۱۴-۳۱۵-۳۱۶-۳۱۷-۳۱۸-۳۱۹-۳۲۰-۳۲۱-۳۲۲-۳۲۳-۳۲۴-۳۲۵-۳۲۶-۳۲۷-۳۲۸-۳۲۹-۳۳۰-۳۳۱-۳۳۲-۳۳۳-۳۳۴-۳۳۵-۳۳۶-۳۳۷-۳۳۸-۳۳۹-۳۴۰-۳۴۱-۳۴۲-۳۴۳-۳۴۴-۳۴۵-۳۴۶-۳۴۷-۳۴۸-۳۴۹-۳۵۰-۳۵۱-۳۵۲-۳۵۳-۳۵۴-۳۵۵-۳۵۶-۳۵۷-۳۵۸-۳۵۹-۳۶۰-۳۶۱-۳۶۲-۳۶۳-۳۶۴-۳۶۵-۳۶۶-۳۶۷-۳۶۸-۳۶۹-۳۷۰-۳۷۱-۳۷۲-۳۷۳-۳۷۴-۳۷۵-۳۷۶-۳۷۷-۳۷۸-۳۷۹-۳۸۰-۳۸۱-۳۸۲-۳۸۳-۳۸۴-۳۸۵-۳۸۶-۳۸۷-۳۸۸-۳۸۹-۳۹۰-۳۹۱-۳۹۲-۳۹۳-۳۹۴-۳۹۵-۳۹۶-۳۹۷-۳۹۸-۳۹۹-۴۰۰-۴۰۱-۴۰۲-۴۰۳-۴۰۴-۴۰۵-۴۰۶-۴۰۷-۴۰۸-۴۰۹-۴۱۰-۴۱۱-۴۱۲-۴۱۳-۴۱۴-۴۱۵-۴۱۶-۴۱۷-۴۱۸-۴۱۹-۴۲۰-۴۲۱-۴۲۲-۴۲۳-۴۲۴-۴۲۵-۴۲۶-۴۲۷-۴۲۸-۴۲۹-۴۳۰-۴۳۱-۴۳۲-۴۳۳-۴۳۴-۴۳۵-۴۳۶-۴۳۷-۴۳۸-۴۳۹-۴۴۰-۴۴۱-۴۴۲-۴۴۳-۴۴۴-۴۴۵-۴۴۶-۴۴۷-۴۴۸-۴۴۹-۴۵۰-۴۵۱-۴۵۲-۴۵۳-۴۵۴-۴۵۵-۴۵۶-۴۵۷-۴۵۸-۴۵۹-۴۶۰-۴۶۱-۴۶۲-۴۶۳-۴۶۴-۴۶۵-۴۶۶-۴۶۷-۴۶۸-۴۶۹-۴۷۰-۴۷۱-۴۷۲-۴۷۳-۴۷۴-۴۷۵-۴۷۶-۴۷۷-۴۷۸-۴۷۹-۴۸۰-۴۸۱-۴۸۲-۴۸۳-۴۸۴-۴۸۵-۴۸۶-۴۸۷-۴۸۸-۴۸۹-۴۹۰-۴۹۱-۴۹۲-۴۹۳-۴۹۴-۴۹۵-۴۹۶-۴۹۷-۴۹۸-۴۹۹-۵۰۰-۵۰۱-۵۰۲-۵۰۳-۵۰۴-۵۰۵-۵۰۶-۵۰۷-۵۰۸-۵۰۹-۵۱۰-۵۱۱-۵۱۲-۵۱۳-۵۱۴-۵۱۵-۵۱۶-۵۱۷-۵۱۸-۵۱۹-۵۲۰-۵۲۱-۵۲۲-۵۲۳-۵۲۴-۵۲۵-۵۲۶-۵۲۷-۵۲۸-۵۲۹-۵۳۰-۵۳۱-۵۳۲-۵۳۳-۵۳۴-۵۳۵-۵۳۶-۵۳۷-۵۳۸-۵۳۹-۵۴۰-۵۴۱-۵۴۲-۵۴۳-۵۴۴-۵۴۵-۵۴۶-۵۴۷-۵۴۸-۵۴۹-۵۵۰-۵۵۱-۵۵۲-۵۵۳-۵۵۴-۵۵۵-۵۵۶-۵۵۷-۵۵۸-۵۵۹-۵۶۰-۵۶۱-۵۶۲-۵۶۳-۵۶۴-۵۶۵-۵۶۶-۵۶۷-۵۶۸-۵۶۹-۵۷۰-۵۷۱-۵۷۲-۵۷۳-۵۷۴-۵۷۵-۵۷۶-۵۷۷-۵۷۸-۵۷۹-۵۸۰-۵۸۱-۵۸۲-۵۸۳-۵۸۴-۵۸۵-۵۸۶-۵۸۷-۵۸۸-۵۸۹-۵۹۰-۵۹۱-۵۹۲-۵۹۳-۵۹۴-۵۹۵-۵۹۶-۵۹۷-۵۹۸-۵۹۹-۶۰۰-۶۰۱-۶۰۲-۶۰۳-۶۰۴-۶۰۵-۶۰۶-۶۰۷-۶۰۸-۶۰۹-۶۱۰-۶۱۱-۶۱۲-۶۱۳-۶۱۴-۶۱۵-۶۱۶-۶۱۷-۶۱۸-۶۱۹-۶۲۰-۶۲۱-۶۲۲-۶۲۳-۶۲۴-۶۲۵-۶۲۶-۶۲۷-۶۲۸-۶۲۹-۶۳۰-۶۳۱-۶۳۲-۶۳۳-۶۳۴-۶۳۵-۶۳۶-۶۳۷-۶۳۸-۶۳۹-۶۴۰-۶۴۱-۶۴۲-۶۴۳-۶۴۴-۶۴۵-۶۴۶-۶۴۷-۶۴۸-۶۴۹-۶۵۰-۶۵۱-۶۵۲-۶۵۳-۶۵۴-۶۵۵-۶۵۶-۶۵۷-۶۵۸-۶۵۹-۶۶۰-۶۶۱-۶۶۲-۶۶۳-۶۶۴-۶۶۵-۶۶۶-۶۶۷-۶۶۸-۶۶۹-۶۷۰-۶۷۱-۶۷۲-۶۷۳-۶۷۴-۶۷۵-۶۷۶-۶۷۷-۶۷۸-۶۷۹-۶۸۰-۶۸۱-۶۸۲-۶۸۳-۶۸۴-۶۸۵-۶۸۶-۶۸۷-۶۸۸-۶۸۹-۶۹۰-۶۹۱-۶۹۲-۶۹۳-۶۹۴-۶۹۵-۶۹۶-۶۹۷-۶۹۸-۶۹۹-۷۰۰-۷۰۱-۷۰۲-۷۰۳-۷۰۴-۷۰۵-۷۰۶-۷۰۷-۷۰۸-۷۰۹-۷۱۰-۷۱۱-۷۱۲-۷۱۳-۷۱۴-۷۱۵-۷۱۶-۷۱۷-۷۱۸-۷۱۹-۷۲۰-۷۲۱-۷۲۲-۷۲۳-۷۲۴-۷۲۵-۷۲۶-۷۲۷-۷۲۸-۷۲۹-۷۳۰-۷۳۱-۷۳۲-۷۳۳-۷۳۴-۷۳۵-۷۳۶-۷۳۷-۷۳۸-۷۳۹-۷۴۰-۷۴۱-۷۴۲-۷۴۳-۷۴۴-۷۴۵-۷۴۶-۷۴۷-۷۴۸-۷۴۹-۷۵۰-۷۵۱-۷۵۲-۷۵۳-۷۵۴-۷۵۵-۷۵۶-۷۵۷-۷۵۸-۷۵۹-۷۶۰-۷۶۱-۷۶۲-۷۶۳-۷۶۴-۷۶۵-۷۶۶-۷۶۷-۷۶۸-۷۶۹-۷۷۰-۷۷۱-۷۷۲-۷۷۳-۷۷۴-۷۷۵-۷۷۶-۷۷۷-۷۷۸-۷۷۹-۷۸۰-۷۸۱-۷۸۲-۷۸۳-۷۸۴-۷۸۵-۷۸۶-۷۸۷-۷۸۸-۷۸۹-۷۹۰-۷۹۱-۷۹۲-۷۹۳-۷۹۴-۷۹۵-۷۹۶-۷۹۷-۷۹۸-۷۹۹-۸۰۰-۸۰۱-۸۰۲-۸۰۳-۸۰۴-۸۰۵-۸۰۶-۸۰۷-۸۰۸-۸۰۹-۸۱۰-۸۱۱-۸۱۲-۸۱۳-۸۱۴-۸۱۵-۸۱۶-۸۱۷-۸۱۸-۸۱۹-۸۲۰-۸۲۱-۸۲۲-۸۲۳-۸۲۴-۸۲۵-۸۲۶-۸۲۷-۸۲۸-۸۲۹-۸۳۰-۸۳۱-۸۳۲-۸۳۳-۸۳۴-۸۳۵-۸۳۶-۸۳۷-۸۳۸-۸۳۹-۸۴۰-۸۴۱-۸۴۲-۸۴۳-۸۴۴-۸۴۵-۸۴۶-۸۴۷-۸۴۸-۸۴۹-۸۵۰-۸۵۱-۸۵۲-۸۵۳-۸۵۴-۸۵۵-۸۵۶-۸۵۷-۸۵۸-۸۵۹-۸۶۰-۸۶۱-۸۶۲-۸۶۳-۸۶۴-۸۶۵-۸۶۶-۸۶۷-۸۶۸-۸۶۹-۸۷۰-۸۷۱-۸۷۲-۸۷۳-۸۷۴-۸۷۵-۸۷۶-۸۷۷-۸۷۸-۸۷۹-۸۸۰-۸۸۱-۸۸۲-۸۸۳-۸۸۴-۸۸۵-۸۸۶-۸۸۷-۸۸۸-۸۸۹-۸۹۰-۸۹۱-۸۹۲-۸۹۳-۸۹۴-۸۹۵-۸۹۶-۸۹۷-۸۹۸-۸۹۹-۹۰۰-۹۰۱-۹۰۲-۹۰۳-۹۰۴-۹۰۵-۹۰۶-۹۰۷-۹۰۸-۹۰۹-۹۱۰-۹۱۱-۹۱۲-۹۱۳-۹۱۴-۹۱۵-۹۱۶-۹۱۷-۹۱۸-۹۱۹-۹۲۰-۹۲۱-۹۲۲-۹۲۳-۹۲۴-۹۲۵-۹۲۶-۹۲۷-۹۲۸-۹۲۹-۹۳۰-۹۳۱-۹۳۲-۹۳۳-۹۳۴-۹۳۵-۹۳۶-۹۳۷-۹۳۸-۹۳۹-۹۴۰-۹۴۱-۹۴۲-۹۴۳-۹۴۴-۹۴۵-۹۴۶-۹۴۷-۹۴۸-۹۴۹-۹۵۰-۹۵۱-۹۵۲-۹۵۳-۹۵۴-۹۵۵-۹۵۶-۹۵۷-۹۵۸-۹۵۹-۹۶۰-۹۶۱-۹۶۲-۹۶۳-۹۶۴-۹۶۵-۹۶۶-۹۶۷-۹۶۸-۹۶۹-۹۷۰-۹۷۱-۹۷۲-۹۷۳-۹۷۴-۹۷۵-۹۷۶-۹۷۷-۹۷۸-۹۷۹-۹۸۰-۹۸۱-۹۸۲-۹۸۳-۹۸۴-۹۸۵-۹۸۶-۹۸۷-۹۸۸-۹۸۹-۹۹۰-۹۹۱-۹۹۲-۹۹۳-۹۹۴-۹۹۵-۹۹۶-۹۹۷-۹۹۸-۹۹۹-۱۰۰۰-۱۰۰۱-۱۰۰۲-۱۰۰۳-۱۰۰۴-۱۰۰۵-۱۰۰۶-۱۰۰۷-۱۰۰۸-۱۰۰۹-۱۰۱۰-۱۰۱۱-۱۰۱۲-۱۰۱۳-۱۰۱۴-۱۰۱۵-۱۰۱۶-۱۰۱۷-۱۰۱۸-۱۰۱۹-۱۰۲۰-۱۰۲۱-۱۰۲۲-۱۰۲۳-۱۰۲۴-۱۰۲۵-۱۰۲۶-۱۰۲۷-۱۰۲۸-۱۰۲۹-۱۰۳۰-۱۰۳۱-۱۰۳۲-۱۰۳۳-۱۰۳۴-۱۰۳۵-۱۰۳۶-۱۰۳۷-۱۰۳۸-۱۰۳۹-۱۰۴۰-۱۰۴۱-۱۰۴۲-۱۰۴۳-۱۰۴۴-۱۰۴۵-۱۰۴۶-۱۰۴۷-۱۰۴۸-۱۰۴۹-۱۰۵۰-۱۰۵۱-۱۰۵۲-۱۰۵۳-۱۰۵۴-۱۰۵۵-۱۰۵۶-۱۰۵۷-۱۰۵۸-۱۰۵۹-۱۰۶۰-۱۰۶۱-۱۰۶۲-۱۰۶۳-۱۰۶۴-۱۰۶۵-۱۰۶۶-۱۰۶۷-۱۰۶۸-۱۰۶۹-۱۰۷۰-۱۰۷۱-۱۰۷۲-۱۰۷۳-۱۰۷۴-۱۰۷۵-۱۰۷۶-۱۰۷۷-۱۰۷۸-۱۰۷۹-۱۰۸۰-۱۰۸۱-۱۰۸۲-۱۰۸۳-۱۰۸۴-۱۰۸۵-۱۰۸۶-۱۰۸۷-۱۰۸۸-۱۰۸۹-۱۰۹۰-۱۰۹۱-۱۰۹۲-۱۰۹۳-۱۰۹۴-۱۰۹۵-۱۰۹۶-۱۰۹۷-۱۰۹۸-۱۰۹۹-۱۱۰۰-۱۱۰۱-۱۱۰۲-۱۱۰۳-۱۱۰۴-۱۱۰۵-۱۱۰۶-۱۱۰۷-۱۱۰۸-۱۱۰۹-۱۱۱۰-۱۱۱۱-۱۱۱۲-۱۱۱۳-۱۱۱۴-۱۱۱۵-۱۱۱۶-۱۱۱۷-۱۱۱۸-۱۱۱۹-۱۱۲۰-۱۱۲۱-۱۱۲۲-۱۱۲۳-۱۱۲۴-۱۱۲۵-۱۱۲۶-۱۱۲۷-۱۱۲۸-۱۱۲۹-۱۱۳۰-۱۱۳۱-۱۱۳۲-۱۱۳۳-۱۱۳۴-۱۱۳۵-۱۱۳۶-۱۱۳۷-۱۱۳۸-۱۱۳۹-۱۱۴۰-۱۱۴۱-۱۱۴۲-۱۱۴۳-۱۱۴۴-۱۱۴۵-۱۱۴۶-۱۱۴۷-۱۱۴۸-۱۱۴۹-۱۱۵۰-۱۱۵۱-۱۱۵۲-۱۱۵۳-۱۱۵۴-۱۱۵۵-۱۱۵۶-۱۱۵۷-۱۱۵۸-۱۱۵۹-۱۱۶۰-۱۱۶۱-۱۱۶۲-۱۱۶۳-۱۱۶۴-۱۱۶۵-۱۱۶۶-۱۱۶۷-۱۱۶۸-۱۱۶۹-۱۱۷۰-۱۱۷۱-۱۱۷۲-۱۱۷۳-۱۱۷۴-۱۱۷۵-۱۱۷۶-۱۱۷۷-۱۱۷۸-۱۱۷۹-۱۱۸۰-۱۱۸۱-۱۱۸۲-۱۱۸۳-۱۱۸۴-۱۱۸۵-۱۱۸۶-۱۱۸۷-۱۱۸۸-۱۱۸۹-۱۱۹۰-۱۱۹۱-۱۱۹۲-۱۱۹۳-۱۱۹۴-۱۱۹۵-۱۱۹۶-۱۱۹۷-۱۱۹۸-۱۱۹۹-۱۲۰۰-۱۲۰۱-۱۲۰۲-۱۲۰۳-۱۲۰۴-۱۲۰۵-۱۲۰۶-۱۲۰۷-۱۲۰۸-۱۲۰۹-۱۲۱۰-۱۲۱۱-۱۲۱۲-۱۲۱۳-۱۲۱۴-۱۲۱۵-۱۲۱۶-۱۲۱۷-۱۲۱۸-۱۲۱۹-۱۲۲۰-۱۲۲۱-۱۲۲۲-۱۲۲۳-۱۲۲۴-۱۲۲۵-۱۲۲۶-۱۲۲۷-۱۲۲۸-۱۲۲۹-۱۲۳۰-۱۲۳۱-۱۲۳۲-۱۲۳۳-۱۲۳۴-۱۲۳۵-۱۲۳۶-۱۲۳۷-۱۲۳۸-۱۲۳۹-۱۲۴۰-۱۲۴۱-۱۲۴۲-۱۲۴۳-۱۲۴۴-۱۲۴۵-۱۲۴۶-۱۲۴۷-۱۲۴۸-۱۲۴۹-۱۲۵۰-۱۲۵۱-۱۲۵۲-۱۲۵۳-۱۲۵۴-۱۲۵۵-۱۲۵۶-۱۲۵۷-۱۲۵۸-۱۲۵۹-۱۲۶۰-۱۲۶۱-۱۲۶۲-۱۲۶۳-۱۲۶۴-۱۲۶۵-۱۲۶۶-۱۲۶۷-۱۲۶۸-۱۲۶۹-۱۲۷۰-۱۲۷۱-۱۲۷۲-۱۲۷۳-۱۲۷۴-۱۲۷۵-۱۲۷۶-۱۲۷۷-۱۲۷۸-۱۲۷۹-۱۲۸۰-۱۲۸۱-۱۲۸۲-۱۲۸۳-۱۲۸۴-۱۲۸۵-۱۲۸۶-۱۲۸۷-۱۲۸۸-۱۲۸۹-۱۲۹۰-۱۲۹۱-۱۲۹۲-۱۲۹۳-۱۲۹۴-۱۲۹۵-۱۲۹۶-۱۲۹۷-۱۲۹۸-۱۲۹۹-۱۳۰۰-۱۳۰۱-۱۳۰۲-۱۳۰۳-۱۳۰۴-۱۳۰۵-۱۳۰۶-۱۳۰۷-۱۳۰۸-۱۳۰۹-۱۳۱۰-۱۳۱۱-۱۳۱۲-۱۳۱۳-۱۳۱۴-۱۳۱۵-۱۳۱۶-۱۳۱۷-۱۳۱۸-۱۳۱۹-۱۳۲۰-۱۳۲۱-۱۳۲۲-۱۳۲۳-۱۳۲۴-۱۳۲۵-۱۳۲۶-۱۳۲۷-۱۳۲۸-۱۳۲۹-۱۳۳۰-۱۳۳۱-۱۳۳۲-۱۳۳۳-۱۳۳۴-۱۳۳۵-۱۳۳۶-۱۳۳۷-۱۳۳۸-۱۳۳۹-۱۳۴۰-۱۳۴۱-۱۳۴۲-۱۳۴۳-۱۳۴۴-۱۳۴۵-۱۳۴۶-۱۳۴۷-۱۳۴۸-۱۳۴۹-۱۳۵۰-۱۳۵۱-۱۳۵۲-۱۳۵۳-۱۳۵۴-۱۳۵۵-۱۳۵۶-۱۳۵۷-۱۳۵۸-۱۳۵۹-۱۳۶۰-۱۳۶۱-۱۳۶۲-۱۳۶۳-۱۳۶۴-۱۳۶۵-۱۳۶۶-۱۳۶۷-۱۳۶۸-۱۳۶۹-۱۳۷۰-۱۳۷۱-۱۳۷۲-۱۳۷۳-۱۳۷۴-۱۳۷۵-۱۳۷۶-۱۳۷۷-۱۳۷۸-۱۳۷۹-۱۳۸۰-۱۳۸۱-۱۳۸۲-۱۳۸۳-۱۳۸۴-۱۳۸۵-۱۳۸۶-۱۳۸۷-۱۳۸۸-۱۳۸۹-۱۳۹۰-۱۳۹۱-۱۳۹۲-۱۳۹۳-۱۳۹۴-۱۳۹۵-۱۳۹۶-۱۳۹۷-۱۳۹۸-۱۳۹۹-۱۴۰۰-۱۴۰۱-۱۴۰۲-۱۴۰۳-۱۴۰۴-۱۴۰۵-۱۴۰۶-۱۴۰۷-۱۴۰۸-۱۴۰۹-۱۴۱۰-۱۴۱۱-۱۴۱۲-۱۴۱۳-۱۴۱۴-۱۴۱۵-۱۴۱۶-۱۴۱۷-۱۴۱۸-۱۴۱۹-۱۴۲۰-۱۴۲۱-۱۴۲۲-۱۴۲۳-۱۴۲۴-۱۴۲۵-۱۴۲۶-۱۴۲۷-۱۴۲۸-۱۴۲۹-۱۴۳۰-۱۴۳۱-۱۴۳۲-۱۴۳۳-۱۴۳۴-۱۴۳۵-۱۴۳۶-۱۴۳۷-۱۴۳۸-۱۴۳۹-۱۴۴۰-۱۴۴۱-۱۴۴۲-۱۴۴۳-۱۴۴۴-۱۴۴۵-۱۴۴۶-۱۴۴۷-۱۴۴۸-۱۴۴۹-۱۴۵۰-۱۴۵۱-۱۴۵۲-۱۴۵۳-۱۴۵۴-۱۴۵۵-۱۴۵۶-۱۴۵۷-۱۴۵۸-۱۴۵۹-۱۴۶۰-۱۴۶۱-۱۴۶۲-۱۴۶۳-۱۴۶۴-۱۴۶۵-۱۴۶۶-۱۴۶۷-۱۴۶۸-۱۴۶۹-۱۴۷۰-۱۴۷۱-۱۴۷۲-۱۴۷۳-۱۴۷۴-۱۴۷۵-۱۴۷۶-۱۴۷۷-۱۴۷۸-۱۴۷۹-۱۴۸۰-۱۴۸۱-۱۴۸۲-۱۴۸۳-۱۴۸۴-۱۴۸۵-۱۴۸۶-۱۴۸۷-۱۴۸۸-۱۴۸۹-۱۴۹۰-۱۴۹۱-۱۴۹۲-۱۴۹۳-۱۴۹۴-۱۴۹۵-۱۴۹۶-۱۴۹۷-۱۴۹۸-۱۴۹۹-۱۵۰۰-۱۵۰۱-۱۵۰۲-۱۵۰۳-۱۵۰۴-۱۵۰۵-۱۵۰۶-۱۵۰۷-۱۵۰۸-۱۵۰۹-۱۵۱۰-۱۵۱۱-۱۵۱۲-۱۵۱۳-۱۵۱۴-۱۵۱۵-۱۵۱۶-۱۵۱۷-۱۵۱۸-۱۵۱۹-۱۵۲۰-۱۵۲۱-۱۵۲۲-۱۵۲۳-۱۵۲۴-۱۵۲۵-۱۵۲۶-۱۵۲۷-۱۵۲۸-۱۵۲۹-۱۵۳۰-۱۵۳۱-۱۵۳۲-۱۵۳۳-۱۵۳۴-۱۵۳۵-۱۵۳۶-۱۵۳۷-۱۵۳۸-۱۵۳۹-۱۵۴۰-۱۵۴۱-۱۵۴۲-۱۵۴۳-۱۵۴۴-۱۵۴۵-۱۵۴۶

آیات قرآنی اور دعوتی خطوط لکھنے کی خدمت چند صحابہؓ کے سپرد فرمائی، ان میں جو بزرگ کتابت قرآن کی خدمت پر مامور تھے "کاتب الوحی" کہلاتے تھے، اور ان کا خاص ورہہ تھا، صبح الاعشیٰ کے مصنف نے اور علامہ زرقانی نے مواہب لدنیہ کی شرح میں ایک طویل فہرست ان لوگوں کی نقل کی ہے جو عجمت رسالت یا خلافت راشدہ میں کتابت کے عہدہ پر مامور تھے۔

حضرت ابوبکرؓ کے زمانہ میں کتابت کے فرائض حضرت عثمان بن عفانؓ، اور حضرت زید بن ثابتؓ (رضی اللہ عنہما) انجام دیتے تھے۔ **حضرت عمرؓ** کے کاتب، حضرت زید بن ثابتؓ، اور حضرت عبداللہ بن خلفؓ (رضی اللہ عنہما) تھے، **حضرت عثمانؓ** کی بارگاہ میں مروان بن حکمؓ یہ خدمت انجام دیتا تھا۔ **حضرت علیؓ** کے عہد میں حضرت عبداللہ بن ابی رافعؓ، ثویٰیؓ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرت سعید بن بخیرؓ (اللہ تعالیٰ عنہ) اس منصب پر مقرر تھے، اور حضرت حسن بن علیؓ کے کاتبوں میں حضرت عبداللہ بن ابی رافعؓ کا شمار تھا لیکن اس حکمہ مراسلت و مکاتبت کو باضابطہ ترتیب دینے اور مستقل حکمہ بنانے کا کام حضرت عمرؓ کے مبارک ہاتھوں سے عالم وجود میں آیا چنانچہ صاحب صبح الاعشیٰ کا بیان ہے،

وهذه الامسکوبات كذا متعلقہ ادلیات ان تمام مراسلات کا تعلق حکمہ انشاء سے ہے، برخلاف
الانشاء بخلاف دیوان بجمہر حکمہ فوج کے کہ اس کو سب سے پہلے امیر المؤمنین حضرت
فات اول من وضعه، ورتبہ عمرؓ نے اپنی خلافت کے زمانہ میں ایجاد اور مرتب کیا،
امیر المؤمنین عمر بن الخطاب
رضی اللہ عنہ فی خلافتہ

یہ عورتِ حال صرف مرکزی حکومت محدود نہ تھی، بلکہ صوبوں کی حکومتوں کے لیے بھی

اس قسم کے کاتب متعین تھے، چنانچہ علامہ شبلی نعمانی الفاروق میں تحریر فرماتے ہیں،

»صوبوں میں بڑے بڑے عہدہ دار ہوتے تھے، یعنی حاکم صوبہ، کاتب یعنی میرنشی، کاتب

دیوان یعنی دفتر فوج کا میرنشی، صاحب الخراج یعنی کلکٹر صاحب امداد یعنی افسر پولس

صاحب بیت المال یعنی فسر خزانہ، قاضی یعنی صدر الصدد

اسلامی حکومتوں میں سے بنو امیہ اور بنی عباس کے عہد میں یہ محکمہ دیوان الانشاء کے نام سے موسوم تھا، دیوان کے لفظ پر اکثر یہ بحث رہی ہے کہ آیا یہ فارسی ہے، یا عربی، ایک جماعت کا خیال ہے، کہ یہ عربی الاصل ہے، اصل میں دیوان تھا، ایک واحد حرف علت کے پہلے کسرہ ہونے کے سبب ی سے تبدیل ہو گیا ہے، صناعت الکتاب کے مصنف نحاس اور سیبویہ وغیرہ کا یہی خیال ہے، حضرت ابن عباس کا یہ قول مشہور ہے،

»فان الشعم دیوان العرب«

لیکن صمعی، جوہری، صاحب صحاح، اور المادردی کا خیال ہے، کہ وہ فارسی سے عرب کیا گیا ہے، چنانچہ مؤخر الذکر نے اپنی کتاب الاحکام السلطانیہ میں اسکی دو دوہر تسمیہ لکھی ہے،

۱) ایک دن کسریٰ اپنے محاسبین کے پاس آیا وہ باہم حساب کرنے میں مشغول تھے، اور اپنی اصطلاحات کے الفاظ جو عام فہم نہ تھے، بول رہے تھے، ان کو سنکر کسریٰ نے کہا »دیوانہ« یعنی یہ پاگل ہو گئے ہیں، اسی دیوانہ کی وہ »کثرت استعمال سے گر گئی تو دیوان ہو گیا،

۲) دیوان، دیو کی جمع ہے، چونکہ منشی دیوؤں کی طرح ہر خفی و جلی بات سے واقفیت رکھتے ہیں، اسی لیے ان کو دیوان کہا گیا،

بند وستان میں یہ لفظ دفتر کے بجائے صاحب دفتر کے لئے استعمال کیا جاتا ہے، چنانچہ جو

شخص محکمہ مال اور بعض اوقات دارالانشا کا افسر اعلیٰ ہوتا ہے، دیوان کہلاتا ہے، اور اس کے دفتر کو دیوان خانہ کہتے ہیں، یہ دیوان چونکہ اپنے اختیارات کی وجہ سے بہت اہمیت رکھتے تھے، اور ان کی ایک جنبش قلم لوگوں کے لیے راحت یا کلفت کا سامان ہیا کر سکتی تھی، اس لیے ایک شخص نے اس کی یہ تعریف کی ہے کہ وہ ایک ”دیو“ ہے جس کے سامنے قلم (دلف) اور دوتا (دن) رکھی ہوئی ہے،

غیر یہ تو ایک لطیفہ تھا، بنی امیہ کے زمانہ میں سب مشہور کاتب عبد الحمید بن یحییٰ گذرے جو آخری اموی بادشاہ مروان بن محمد کا کاتب تھا،

اس وقت تک اگرچہ نظام حکومت بڑی حد تک مکمل ہو چکا تھا، تاہم وزارت کا عہدہ قائم نہیں کیا گیا تھا، یہ شرف بنو عباس کے لیے محفوظ تھا، چنانچہ استحکام خلافت کے بعد انھوں نے جو پہلا کام کیا وہ منصب وزارت کا قیام تھا، اور یہ ان کی بد قسمتی کہو یا خوش قسمتی کہ ان کو خاندان براء کے مدبر ارکان اس عہدہ کے لیے دستیاب ہو گئے، اب دارالانشا کا محکمہ بھی اسی خاندان کے ماتحت تھا، چنانچہ کبھی وزیر خود خطوط لکھتا، اور کبھی اس کے منشی (کاتب) یہ خدمت انجام دیتے، اس عہد کے وزراء میں اس حیثیت سے جو لوگ مشہور ہوئے ہیں ان کے یہ نام ہیں: یحییٰ بن خالد برمکی، الحسن بن سہل، عمرو بن مسعود، (کاتب المأمون) ابن المقفع (مترجم کلیلہ و دمنہ)، سہل بن ہارون، ابو الفضل بن نعیم، اسمعیل بن عباد اور ابو اسحاق الصابی،

دولت عباسیہ ایک عربی حکومت تھی، اس لیے اس کی سرکاری زبان بھی عربی تھی، لیکن جب سنیہ میں ہلاکونے اس کا خاتمہ کر دیا، اور تمام اسلامی ایشیاء میں تقریباً مغلوں کی حکومت ہو گئی، تو دفتری زبان بھی بدل گئی، اور اب مغلی (مغولی) اور فارسی زبان نے دفتر پر قبضہ کیا،

لے صبح الاعمشی۔ سرکار مغلوں کا نظام حکومت۔ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام جلد ۹ ص ۹۷۹،

پھر فری نے دوسری حکومت کی طرح دوسری زبان کو بھی نکال کر کامل تسلط حاصل کر لیا، اور ایک بڑی اسلامی آبادی کے لیے ذریعہ تحاطب بن گئی،

سلطنت عباسیہ کے ساتھ ہم کو مغربی افریقہ اور اسپین کی اسلامی سلطنتوں کو فراموش نہ کرنا چاہیے۔ انھوں نے اسلامی علوم و فنون، صنعت و حرفت، تمدن معاشرت، ایجاد و اختراع پر ایک غیر فانی اثر ڈالا ہے، اور دوسری نے پہلی سے سبقت لی جانے کی کوشش کی ہے، ابتداءً چونکہ یہ علاقے مرکزی حکومت کے ماتحت تھے، اسلئے دوراموی تک یہاں کوئی دارالانشاء قائم نہ تھا، لیکن جب حکومت عباسیہ کا آغاز ہوا، اور یہ ممالک خود سر ہو گئے، تو وہاں بھی اسکا مستقل محکمہ قائم ہو گیا، وہاں کے مشور کا بتوں میں سے مندرجہ ذیل نام صاحب صبح الاعشی نے درج کیے ہیں:

ابوالولید بن نیدون، الوزیر ابو حفص بن برد الاصغر الاندلسی، ذوالوزارین ابو المغیرہ بن م، الوزیر ابو القاسم محمد بن احمد، عبدالمہمن (کاتب سلطان ابوالحسن المرینی) ابن الخلیل روزیر ابن الاحمر والی غرناطہ

مصر میں مختلف حکومتوں کے مختلف دور رہے ہیں، اور ان میں متحدہ حکومتوں نے بہت حاصل کی ہے،

دیوانوں کی تقسیم | انشائیکلوپیڈیا آف اسلام کا بیان ہے کہ ابتداءً دیوان اس دفتر کو کہتے تھے، جو "دبیر"

سے متعلق ہوتا تھا جس میں حکومت کے آمد و خرچ کا حساب رکھا جاتا تھا، پہلے شام و مصر میں

یہ حساب یونانی، اور ایران میں پہلوی زبان میں تھا، اس کے بعد عربی میں ہو گیا، اور سلسلہ

سے عربی ہی میں رہا۔ بلاذری ص ۱۹۳ و ۳۰۰، الماوردی ص ۲۷۹، اس کے بعد خزانہ سے

متعلق دفاتروں کا نام دیوان رکھا گیا، خلافت عباسیہ کے زمانہ میں تمام دفاتروں کو اسی نام سے

موسوم کیا گئے۔ بلکہ بعض اوقات خود خلیفہ کو بھی اسی نام سے یاد کیا جاتا تھا، (ترجمہ ابن خلدون از وی
سلین بی بیہ ص ۳)

دیوانوں کی تقسیم حسب ذیل تھی:-

(الف) دیوان الدمام = یہاں آمد و خرچ کے حسابات رکھے جاتے تھے،
(ب) دیوان التوقیع = حکومت کے محاسب علی اور خازن (خزانچی) اول کا دفتر یہی افسر کا
حسابوں کی جانچ بھی کرتا تھا،

(ج) دیوان البریہ = دیوان خلیفہ المقتدر کے مشہور وزیر علی بن علی نے قائم کیا تھا، اور اس کے
ذمہ وقت کا انتظام تھا،

(د) دیوان الخاتم = یہ وہ دفتر تھا، جہاں سرکاری خطوط پر خلیفہ کی ہر نگاہ جاتی، خطوط کی
نقلین رکھی جاتیں اور ان کے روانہ کرنے کا انتظام ہوتا، حضرت معاویہؓ نے اس کی بنیاد ڈالی،
اور حکومت عباسیہ کے وسط ہمد تک یہ دفتر قائم رہا،

کاتب کے اوصاف | یہ ایک ضخیم حقیقت ہو کہ جو شخص مستدرام منصب پر مامور ہو، جو بادشاہ کے
تمام رزوں سے وقف ہو جس کو حکومت کے داخلی و خارجی حالات کا مستدرام مفصل اور اصلی علم
حاصل ہو جسکی ایک معمولی غیر محتاط حرکت دیوان حکومت میں پھیل پیا کر سکتی ہو جسکی ایک جنبش
تقریباً ہر ملک پر مصیبت لا سکتی ہو۔ اس کے لیے اوصاف کی ہمہ گیری، اخلاق کی مضبوطی طبیعت
کی عذگی، اور علم کی وسعت لازمی اوصاف ہیں۔ وجہ ہے کہ وہ تمام مصنفین جنہوں نے اس نوعیت
پر تسمیہ اٹھایا ہے، مفصل طور سے کاتب کے مرتبہ اس کے علم و فضل اور اس کے دوسرے ضروری
وصاف پر اظہار خیال کرتے ہیں،

سب سے پہلی چیز ایک کتاب کے لیے یہ ضروری قرار دی گئی ہے، کہ وہ آزاد ہو، یعنی کسی کا غلام نہ ہو، کیونکہ غلام کی مرضی اپنی مرضی نہیں ہوتی، وہ اپنے مالک کے ہاتھ کا کھلونا ہوتا ہے، اور اس لیے قابل اعتبار و اعتماد نہیں ہو سکتا،

دوسری صفت یہ ہے کہ بادشاہ کا ہم قوم ہو، کیونکہ دوسری قوم کا آدمی کبھی بادشاہ کے فوائد کو اس روشنی میں نہیں دیکھ سکتا، جس میں اس کا ہم قوم دیکھے گا، بہت ممکن ہے کہ بادشاہ اس قوم کے خلاف کچھ کرنا چاہتا ہو، جس کا کتاب لکھ کر ہے، اور وہ قومی جوش میں اگر بادشاہ کے تمام راز ظاہر کر دے، ابتداً عہد اسلام میں اس ہول پر سختی سے عمل کیا جاتا تھا، لیکن جس قدر خطرہ کم ہوتا گیا، بندشیں بھی ڈھیلی ہوتی گئیں، حتیٰ کہ عہد عباسیہ میں ہم کو متعدد عیسائی اور یہودی کتابیں اپنے فرائض انجام دیتے ہوئے نظر آتے ہیں، ہندوستان کا بھی یہی حال ہے، جس کو ہم آگے چل کر لکھیں گے،

تیسرا وصف یہ ہے کہ تمام علوم کا ماہر ہو، یعنی اس کو صرف و نحو، معانی و بیان، ادب و انشاء، تاریخ و جغرافیہ، ریاضی و ہدایات، فقہ و حدیث، معذنیات و آرضیات کی مکمل واقفیت ہو، کیونکہ بادشاہ کا مشیر خاص اور عقل کل ہوتا ہے، اگر وہ کم علم ہو تو صحیح رائے نہ دے سکے گا، اور نہ سلطنت کے ہمہ گیر معاملات کے تمام گوشوں پر نظر رکھ سکے گا،

چوتھا وصف یہ ہے کہ اس کو قرآن کی آیات، احادیث کی عبارات، مشاہیر کے اقوال اور شعرا کے اشعار بکثرت یاد ہوں، کہ ان کے بغیر وہ اپنی عبارت میں فصاحت و بلاغت، اور زور و جوش پیدا نہیں کر سکتا،

پانچواں وصف اس کی انتظامی صلاحیت ہے، اس کو نہ صرف اپنے مختلف دفاتر کا انتظام کرنا پڑتا ہے، بلکہ مراسلات کی روانگی کے متعلق ڈاک اور چوکی کا انتظام بھی اسی کے فرائض میں داخل ہے، اور اس کے ساتھ ساتھ تمام مالک کے راستوں، منزلوں، اور شہروں کا علم بھی اس کے لیے

ضروری ہے، چنانچہ متعدد اشخاص نے صرف منازل و مراد پر اسی مقصد کے لیے ضخیم کتابیں لکھی ہیں،
 کاتب کے فرائض | صاحب صبح الاعشی نے نہایت تفصیل سے کاتب کے فرائض گنائے ہیں، اور ہمارے
 سامنے اس کے کوئی بہتر صورت نہیں، کہ ہم اسی کی تلخیص پیش کر دیں،

پہلا فرض، عزل و نصب، فصلی مقدمات اور دوسرے امور سلطنت کے متعلق احکام لکھنا
 دوسرا فرض، سلاطین کے پاس جو خطوط آئیں، ان کو پڑھنا،

تیسرا فرض، سلاطین کے پاس جو خطوط آئیں، ان کا فوراً جواب دینا، اور ان پر تاریخ لکھنا،
 اور جو لوگ خطوط بھیجیں اگر انھوں نے اُس پر تاریخ نہیں لکھی ہے، یا جس تاریخ کو وہ خط بھیجا گیا، عراس کے
 لحاظ سے خط کے پہنچنے میں (راستے میں) زیادہ دیر لگی ہے، تو مرسلہ نگار یا ڈاکے سے اُس پر مواخذہ کرنا،
 چوتھا فرض، خطوط میں القاب و آداب اور حفظ مراتب کا خصوصیت کیساتھ لحاظ رکھنا یعنی
 ان میں اعتدال ملحوظ رکھنا،

پانچواں فرض، جو خطوط اور فرائض وغیرہ دفتر سے بھیجے جائیں، ان کو پڑھنا تاکہ ان میں
 کوئی لفظی و معنوی غلطی نہ رہ جائے، اور ان پر تہ یا تاریخ لکھنا تاکہ یہ معلوم ہو کہ اس خط کے مضمو
 سے واقفیت حاصل کر لی گئی ہے،

چھٹا فرض، ڈاک کے انتظامات کی نگرانی کرنا اور خط لہجہ کے لیے متدین، تجربہ کار و
 فصیح و بلیغ اور قابل اشخاص منتخب کرنا،

ساتواں فرض، نامہ بر کو بترون کے رہنے کے مقامات وغیرہ کی نگرانی کرنا،

آٹھواں فرض، باطنیوں کی نگرانی کرنا، کیونکہ زمانہ قدیم میں جب تک ان لوگوں کو سرکاری
 پروانہ راہداری نہ مل جاتا، کہیں آمد و رفت کی اجازت نہ تھی، اسی طرح تاجرون کو ان کے ملکوں
 میں جانے کے لیے سرکاری پروانہ حاصل کرنا پڑتا تھا، اس لیے ان چیزوں کا تعلق بھی کاتب سے ہو گیا

تو ان فرض، جاسون کا انتخاب، ان کے ساتھ عمدہ برتاؤ، اور ان کے تمام حالات سے قنوت، کیونکہ جاسون سے صرف دشمن کے واقعات و حالات معلوم کرنے کا کام لیا جاتا ہے، اس لیے ان میں قاصد سے زیادہ تجربہ کاری، دیانت، اور عقل و فہم وغیرہ کی ضرورت ہوتی ہے، اور ان کے تمام شرائط و اوصاف و حالات پر کاتب کو نظر رکھنا پڑتی ہے،

دسواں فرض، بعض اوقات، بعض مقامات پر داک کے گھوڑوں کے ذریعہ سے خط نہیں بھیجا جاسکتا، اس لیے اس قسم کے خطوط تیز و ہر کار سے لیجاتے ہیں، اس لیے کاتب کو ان کے حالات سے بھی واقف ہونا ضروری ہے،

گیارہواں فرض، قدیم زمانہ میں بلند مقامات مثلاً پہاڑوں پر کچھ لوگ متعین ہوتے تھے جن کا کام یہ تھا، کہ جب دشمن قریب آتا تو آگ روشن کرتے، اس روشنی کو دیکھ کر قریب کے بلند مقام پر آگ روشن ہوتی اور اس کا سلسلہ بڑھ کر کسی خاص صوبہ یا علاقہ یا مرکزی مقام تک پہنچتا، جب تمام صوبہ کے ان بلند مقامات پر روشنی ہو جاتی اور لوگ خبر سننے کے خواہشمند ہو جاتے تو نامہ بر کو ترو کے ذریعہ سے اطلاع بھیج دی جاتی تھی، اس لیے کاتب کو ان مقامات کی بھی خبر رکھنی پڑتی تھی،

بارہواں فرض، جو عام حالات، عام خبریں، اور عام واقعات ایسے ہوں، جن سے سلطنت کو نفع یا نقصان پہنچ سکتا ہو، کاتب کو ان سے باخبر رہنا چاہیے، اور بادشاہ کو فوراً ان کی نسبت اطلاع دینی چاہیے،

کاتب کے اقسام (۱) کاتب خطوط کی عبارت لکھتا ہے، اس لیے اس کو انشا پر داز ہونا چاہیے تاکہ چھوٹی بات کو بڑا اور بڑی کو چھوٹا بنا کر لکھ سکے، اور ان پر پیرا کر سکے، ہمت امور ملکی کے متعلق اسی کو خط و کتابت کرنی پڑتی ہے،

(۲) کاتب بادشاہ کی طرف سے خطوط لکھتا ہے، اس لیے شرائط متذکرہ بالا کے ساتھ اس کو

بادشاہ کا ہم مذہب، عالی حوصلہ، صاحب استقلال اور معزز ہونا چاہیئے، تاکہ ان اخلاق کا اثر اس کے خط سے نمایان ہو، اور یہ معلوم ہو کہ وہ بادشاہ کا قائم مقام ہے،

(۳) کاتب سرکاری عہدہ داروں کے خطوط لکھتا ہے، اس لیے اس کا درجہ اوپر کے دونوں درجوں سے کم ہے، با این ہمہ اس کو راز دار اور بے طمع ہونا چاہیئے، کیونکہ اس کو اکثر ملکی حالات کی خبر دیتی ہے، اور اس کو زود نویس اور خوشخط بھی ہونا چاہیئے،

(۴) کاتب فرمان اور چھوٹے چھوٹے خط لکھتا ہے، اور رجسٹر میں ان کی نقل لکھتا ہے، یہ کام تقریباً تیسری قسم کے کاتب کا ہے، اس لیے اس میں وہی اوصاف ہونے چاہئیں جو نمبر ۳ میں گذر چکے ہیں،

(۵) کاتب صرف خطوط وغیرہ کی نقل کرتا ہے، اس لیے اس کو نہایت خوشخط اور ساتھ ہی راز دارانہ اور پاکیزہ نفس ہونا چاہیئے،

(۶) کاتب خطوط وغیرہ کو اس غرض سے پڑھتا ہے، کہ ان کی غلطیاں معلوم کرے، اس لیے اس کو لغت، نحو، اور قرآن مجید کا ماہر اور ذہین ہونا چاہیئے، ساتھ ہی اس کو کسی سے نفیض و عداوت نہیں رکھنی چاہیئے،

(۷) کاتب کا فرض اُن اہم امور کی یاد لکھنا ہے، جو خطوط میں لکھے ہوئے ہوں تاکہ بوقت ضرورت ان کو آسانی سے معلوم کیا جاسکے، اس لیے اس کو تمام خطوط ملنے چاہئیں تاکہ وہ ان سے یادداشت نقل کر سکے، اس کا فرض یہ ہے، کہ تمام متعلقین اور صوبوں وغیرہ کے متعلق الگ الگ رجسٹر بنائے، اور ان پر ان خطوط کا خلاصہ نقل کر کے یہ لکھے، کہ فلان عہدہ دار کا یہ خط فلان تاریخ کو اس مضمون کے متعلق آیا، اور اس کا جواب دیا گیا یا نہیں دیا گیا، اسی طرح وہ ہر سال کے لیے نسخے یادداشت کے رجسٹر تیار کرے،

اس کا تب کو امانت دار اور نہایت جفاکش ہونا چاہیئے،

اس کا یہ بھی فرض ہے، کہ تمام عہدہ داروں کے نام اور ان کے القاب و طرزِ مخاطبہ غیرہ کی یادداشت رکھے، اور جب ان میں تغیرات ہوں، یا ان کا تبادلہ ہو جائے، یا وہ مرجائیں، اور ان کی جگہ کوئی دوسرا مقرر ہو، تو ان تمام تغیرات کی یادداشت رکھے، اسی طرح جن بادشاہوں کے خطوط آتے ہیں، ان کے القاب و آداب بھی درج کرے، اور اسکا جبرِ مرسلہ نگاروں کے پاس موجود رہے، تاکہ وہ جب خطوط لکھیں، تو القاب و آداب غیرہ میں غلطی نہ کریں،

اس کا یہ بھی فرض ہو، کہ سلطنت میں جو اہم واقعات پیش آتے رہیں تاریخ واران کی یادداشت اپنے پاس رکھے، کیونکہ اس سے بہت سے فوائد حاصل ہوتے ہیں،

اس کا یہ بھی فرض ہے، کہ جو خطوط آئین، سالانہ، یا ماہانہ، یا یومیہ ان کی ایک فہرست ترتیب رکھے، اور جس کا خط آئے، اس کے نام کے نیچے لکھے کہ فلان تاریخ کو یہ خط آیا، اور اس کے مضمون کی طرف اشارہ کرے، اور ضرورت ہو، تو کل خط نقل کرے،

اسی طرح فرامین وغیرہ کی بھی فہرست بنائے، اور ہر سال ان فہرستوں کی تجدید کر لیا کرے، جو خطوط غیر زبانوں کے آئین، اور دفتر میں ان کا ترجمہ کیا جائے، تو ان ترجموں کی بھی فہرست مرتب کرے، زبان کی تبدیلی [ادبیات کے مؤرخین کا بیان ہوا کہ امون الرشید کے زمانہ ہی سے فارسی کو ایک خاص اہمیت حاصل ہو گئی تھی، اور اسی وقت سے شعرا نے اور ان کے بعد مترجمین، مؤلفین، اور مفسرین نے بہت جلد اس کو اپنی زبان بنا لیا تھا، مختلف عجمی حکومتوں کے قیام نے اسلامی ایشیاء میں اسی کو دفتری زبان بنایا، اور وہ ترقی کرتے کرتے اس درجہ پر پہنچ گئی، کہ عربی حکومت کی طرح عربی زبان کو بھی اس نے نکال باہر کیا، جس کا اثر انشاء و مرسلت پر بھی پڑا،

ہندوستان میں (مگر محمد بن قاسم کے حملہ کو نکال دیا جائے تو) محمود سے لیکر بابر تک جتنے

فاتح گذرے ہیں، سب کے سب فارسی ہی کو اپنے ساتھ لائے تھے، مغلون نے چغتائی ترکی کو ہندوستان میں رواج دینا چاہا تھا، کہ یہ ان کی مادری زبان تھی، لیکن وہ شاہی اور ترکی امراء کے قصر و ایوان سے باہر نہ نکل سکی، یہی وجہ ہے کہ ہم کو بابر کے دیوان یا بعض اور کتابوں کے سوا دوسری ترکی تصانیف ہندوستان میں نہیں ملتیں،

ہندوستان میں فنِ انشاء حکومتِ مغلیہ سے پیشتر زمانہ کے لیے ہمارے پاس علوم و فنون کی کوئی تاریخ موجود نہیں ہے، اس لیے عام تاریخوں میں جو کچھ مل سکتا ہے، اسی پر اکتفا کر لیا جاتا ہے، گو یہ روشنی ہلکی روشنی ہے،

معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کا ابتدائی دور اسلامی مصری حالات سے زیادہ متاثر ہوا، اور ہونا بھی یہی چاہیے تھا، اس وقت مرکزِ خلافت دمشق و بغداد کی جگہ قاہرہ تھا، سلاطین ہند اپنی نذر عقیدت اسی آستانہ پر چڑھاتے، اسی لیے جب ہم ضیاء الدین برنی کی تاریخ فیروز شاہی میں ہر سلطان کے منصبداروں اور امیروں کے نام پڑھتے ہیں، تو اس میں ہم کو پہلے دبیر، اور پھر داد و بدل کے نام سے ایک صاحب منصب نظر آتا ہے، اور مصر میں کاتب یا صاحب الانشاء کو اسی مؤثر کا نام سے یاد کیا جاتا تھا، قطب الدین سے لیکر سکندر لودی تک پانچ حکومتیں قائم ہوئیں، اور عام تاریخوں سے ضمناً جو کچھ اس سلسلہ میں معلوم ہوتا ہے، وہ بہت ہی مایوس کن ہے، تاہم ہندوستان کی قدیم تاریخ انشا کی کتابوں کے دیکھنے سے پتہ چلتا ہے، کہ یہاں دیوان کا محکمہ تھا، اور دفترِ ماسلت اسی سے متعلق تھا، چنانچہ دکن کے مشہور وزیر خواجہ محمود گکوان کی تصنیف مناظر الانشاء میں فنِ انشاء اور صناعتِ مکاتیب پر مفصل بحث کی گئی ہے، اور ہم اسی کو عہدِ مغلیہ سے قبل کے ہندوستان میں فنِ انشاء کا معیار اور اس کی تاریخ کا ماخذ بنا سکتے ہیں،

مناظر الانشاء سے جو پہلی بات معلوم ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ ہندوستان میں دبیر دو وادار کی

جگہ منشی اور کاتب نے لے لی ہے، اور ان کے بجائے یہی الفاظ مستعمل ہیں، اس عہد میں منشی کا کیا معیار ہوتا تھا اس کے لیے ہم کو کتاب مذکور کی طرف متوجہ ہونا چاہیے، مصنف ان الفاظ میں منشی کی تعریف کرتا ہے:-

منشی کے است کہ اور کیفیت راسخ باشد کہ سبب آن قادر بود، براداسے معنی مقصود، بطریقہ نزدیک و بلند پندیدہ باشد یعنی کلامے کہ اداسے معنی بآن می کند، مطابق مقتضائے مقام باشد مع فصاحت الکلام

لیکن اسکے ساتھ شنا کی ہے کہ عہد حاضر میں ہر شخص کو جو معمولی لکھنا پڑھنا بھی جانتا ہو، لوگ منشی کے نام سے پکارتے ہیں، اور اس لیے اُسے مجبوراً منشیوں کی حسب ذیل چار قسمیں کرنا پڑی ہیں (۱) وہ جو مذکور بالا تعریف کے مطابق ہو (یعنی حقیقی منشی ہے)

(۲) وہ جسے انشاء کی خود توفیق ہو نہ قدرت، لیکن بلغا کے فقروں کو اس خوبصورتی اور قابلیت سے مربوط کرے، کہ ان میں کوئی فرق معلوم نہ ہو سکے،

(۳) وہ جو بلغا کے فقروں کو مربوط تو کر سکے، لیکن یہ ربط ان جملوں کے موافق نہ ہو،

(۴) وہ جو بلغا کے جملوں کو بالکل مربوط نہ کر سکے،

اور اس کے بعد یہ فیصلہ کیا ہے، کہ مؤخر الذکر تین اقسام کے انشاء پر دائروں کو منشی کی جگہ کتاب کے نام سے پکارنا بہتر ہے،

اس لائق انشاء پر دائروں نے حقیقی منشی کے لیے جو اوصاف ضروری قرار دیئے ہیں، یہ ہیں

(۱) فکر صحیح رکھنا جو اور مستقیم الطبع ہو،

(۲) تراکیب، بلغا، کا بکثرت تتبع کیا ہو،

(۳) فصلا کے بلیغ اشعار کو نثر کیا ہو،

(۴) قرآن مجید کا حتی الامکان حافظ ہو،

(۵) ”کلمات مزید فیہ“ کے متعلق جانتا ہو کہ اصل عربی لغت میں وہ کن معنوں میں استعمال کئے گئے ہیں،

(۶) ایسی غلطیوں کا مرتکب نہ ہو، جو عموماً قلم کی جنبش سے وابستہ ہو گئی ہیں، (یعنی عام ہیں)

(۷) حروف وصل وغیرہ کے استعمال میں غلطی نہ کرتا ہو،

(۸) معنی مقصود کا لحاظ کر کے ایسے مناسب اور موزوں الفاظ لاسکتا ہو جسے معنی مقصود پر طور پر ادا ہو جائیں،

(۹) علم لغت، صرف، نحو، معانی، بدائع ”جانتا ہو“

ان شرائط کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے، کہ عربوں کے نزدیک جو جو اوصاف ایک کتاب کے لیے ضروری تھے، ان میں سے بعض اہم اوصاف منشی میں موجود نہین ہیں، اور اس کی وجہ شاید یہ ہے، کہ عربوں کے یہاں اہم مکتوبات کی تحریر وزراء سے متعلق تھی، وہی صاحب الدیوان کہلاتے تھے، اور اسی لیے اس منصب جلیلہ کے موافق شرائط بھی زیادہ سخت رکھے گئے تھے، خطوط و مراسلات کے اقسام منشی کے اوصاف کے بعد اب ہم کو خود اقسام مکاتیب کی طرف متوجہ ہونا چاہیے، خطوط مختلف قسم کے ہوتے ہیں، اور ان کے بھیجنے والے کی تین صورتیں ہو سکتی ہیں کاتب، تودائف، مکتوب الیہ سے بلند رتبہ ہے،

یا دب (ساوی ہے،

یا درج) کم رتبہ ہے،

اگر خط لکھنے والا بادشاہ ہے، تو اس کے خط کو منشور، فرمان، یا فتحا کہتے ہیں،

اگر بادشاہ کے علاوہ کوئی اور بلند مرتبہ شخص ہے، مثلاً شاہزادہ، وزراء، امراء، وغیرہ تو

اس خط کو مثال کہتے ہیں،

اگر لکھنے والا مساوی درجہ کا ہے، تو اسے مکتوب کہتے ہیں،

اور اگر کم رتبہ ہے تو اسے عرفیت نامہ سے موسوم کرتے ہیں،

ان اقسام کے علاوہ عہد نامہ، تہنیت نامہ، اور تعزیت نامہ بھی مکتوبات میں داخل ہیں،

عہد نامہ دو بادشاہوں، یا ایک بادشاہ اور ایک امیر میں لکھا جاتا ہے،

تہنیت نامہ اور تعزیت نامہ عموماً مساوی مرتبہ والوں کے درمیان رائج ہے،

اب جبکہ ہم کو خطوط کے تمام اقسام معلوم ہو چکے ہیں تو دیکھیں کہ ان کی ترتیب کس طرح

ہوتی تھی، اور ان میں کن کن چیزوں کو پیش نظر رکھا جاتا تھا،

فرمان یا منشور بادشاہ کی طرف سے جو فرمان صادر ہوتے ہیں ان کی دو قسمیں ہیں، ایک

وہ جنہیں بادشاہ "ہنرمندان ماہر عاقلیت میفرمائی؟ اور" مخاطب معین ندارد اس خط کے چھپنے

(ارکان) ہوتے ہیں، (الف) تجلید، حمد حضرت الہی (ب) صلوات و تسلیم نعت حضرت

رسالت پناہی (ج) عام یا خاص ہنر کی اہمیت کا اظہار یا بیان علوشان ہنر مطلقاً اور معیناً،

(د) ان لوگوں کی تعریف جو کسی ہنر سے متصف ہیں (ہ) اس شخص کا ذکر جس کے نام فرمان

صادر ہوا ہے، (و) اس ہنرمند کی سفارش،

دوسری قسم وہ ہے، جس میں بادشاہ کسی شخص کو کسی کام کا حکم دیتا ہے، اور ایسے خط کے

۱۔ ارکان ہوتے ہیں

(الف) حمد (ب) نعت (ج) ہنر کا درجہ (ج) فرمان بھیجنے کی وجہ (و) جس شخص کے

نام فرمان (منشور) صادر ہو، اس کی تعریف (ہ) جس حکم کے لیے مامور ہو اس کا تذکرہ (و) اس

حکم کی تعمیل کے لیے مامور پر تاکید اور عدم تعمیل پر تنوید،

صاحب انشاء نے ان دو قسموں کے علاوہ ایک اور قسم کے فرمان کا بھی ذکر کیا ہے،
یعنی وہ تحریر جس کے ذریعہ مرشد اپنا خلیفہ یا نائب مقرر کرتا ہے، اُسے وہ "خلافت نامہ" کے نام
سے یاد کرتا ہے، اور اس کے ۸ ارکان ہیں،

(الف) حمد و سپاس (ب) صلوة و تسلیم (ج) ہوفان و تقویٰ کی طلب و منزلت اور ماسویٰ اللہ
سے ترک تعلق (د) ان اوصاف سے متصف اشخاص کی فضیلت (ه) خلیفہ اور اس کی عظمت (و)
خلافت کی تفویض کا ذکر (ز) تربیت طالبان دین خلیفہ کی کوششیں (ح) خلیفہ کے جانتے استقامت،
مثال | مثال میں مندرجہ ذیل مختلف حصے ہوتے ہیں، (الف) لفظ مثال اور اس کی عظمت۔
(ب) امر سل الیہ اور اس کے حسب حال تعریف و دعا (ج) مثال بھیجے کی وجہ (د) اس بات
کا ذکر جس کے لیے مثال لکھا گیا (ه) اس بات کے متعلق تاکید و مزید (و) اس بات کے انجام کی توفیق
کے لیے دعا،

مکتوب | مکتوب ان ۴ اجزاء میں مکمل ہوتا ہے۔ (۱) حمد (۲) نعت (۳) دعا (۴) امم مکتوب الیہ
(۵) ذکر کاتب (۶) سلام (۷) ابلاغ سلام (۸) اشتیاق (۹) طلب ملاقات (۱۰) تاسیج کتابت
(۱۱) اطلاع حالات و احوال (۱۲) توقع و التماس (۱۳) مقدمہ اختتام (۱۴) رکن اختتام،
عرضیہ | عرضیہ چار ارکان پر مشتمل ہوتا ہے (۱) لفظ عرضیہ یا عرضداشت (۲) امر سل عرضیہ (۳)
عرض حال (۴) دعا۔

رقعہ | رقعہ کے تین حصے ہوتے ہیں۔ (۱) دعا (۲) اطلاع حال (۳) دعا،
اسی طرح تنہیت نامہ، تہنیت نامہ، فتح نامہ اور عہد نامہ کے بھی متعدد حصے ہوتے ہیں۔
فن انشاء عہد خدیوین | اس عہد میں جس طرح دوسرے علوم و فنون کو ترقی ہوئی، اسی طرح مگر یہ
لے تفصیل کے لیے دیکھو مناظر انشاء وغیرہ،

منشی خانہ یاد یونانی اور فرق انشاء کو بھی کمال حاصل ہوا، دیوانخانہ میں منشیوں اور کاتبوں کی ایک جماعت لکھی جانے لگی اور خطوط کی ترتیب، کتابت، اور نقول کا خاص انتظام کیا گیا، پروفیسر سر عبد وناٹھ سرکار نے عہد مغلیہ کے دارالانشاء پر اپنے ان خطبات میں جو انھوں نے جامعہ پٹنہ میں سلطنت مغلیہ کے نظام حکومت پر دیئے تھے، مفصل روشنی ڈالی ہے، اور یہاں پر ہم اسی کو ایک حد تک اپنا ماخذ بنانا چاہتے ہیں۔

”مغل سلاطین کے یہاں دارالانشاء کا نظام وسیع اور مکمل تھا، اور اس کے جو کاذات اب تک محفوظ ہیں، وہ تاریخ مغلیہ کے موجودہ طلبہ کے لیے بہت اہم اور مفید ہیں،“ انجاء دربار مولیٰ جو ماتحت ریاستوں اور صوبوں کے وایوں کے دکلہ اپنے آقاؤں کو بھیجتے تھے وہ تاریخی حیثیت سے خاص اہمیت رکھتے ہیں،

... سترہویں صدی کے وسط سے اکثر منشی ہندو گزرے، اور ان کی تعداد برابر بڑھتی رہی، محکمہ دیوانی (مال) میں تقریباً ابتدائے دور اسلام سے ہی ہندو عنصر غالب تھا، نوکر کے اس حکم نے کہ تمام کاذات فارسی میں لکھے جائیں، اس سے پہلے ایک کاذت فارسی میں اور دوسرا ہندی میں لکھا جاتا تھا، تمام ہندو ملازمین کو اس بات پر مجبور کر دیا، کہ وہ فارسی میں دستگاہ چاہل کریں، اس تبدیلی کا اثر ایک صدی بعد اس شکل میں ظاہر ہوا کہ محکمہ حساب میں نہ صرف یہ کہ ہندو ہی ہندو بھر گئے، بلکہ ترقی کرتے کرتے وہ متحدہ محکمہ میں نائب اور پیشدست کے عہدوں تک پہنچ گئے، سترہویں صدی میں اکثر امراء اور شہزادے فارسی خطوط لکھنے کے لیے اپنے یہاں ہندو منشی ہی نوکر رکھتے تھے، بزدل، کم ہمت، معنی لیکن چالاک ہندو اپنا کام سنستا اور بہتر طریقہ سے انجام دیتا تھا، ایرانی یا ایران کا تعلیم یافتہ منشی ممکن تھا کہ خط زیادہ با محاورہ لکھ سکتا، لیکن ہندوستان

کے لیے اس کا زائد معاوضہ بالکل فضول اور غیر ضروری خرچ تھا، اس کے علاوہ خود ایران کے اندرونی انقلاب نے اس سرخپہی کو خشک کر دیا تھا۔ ان ہندو مسلمان منشیوں اور دوسرے ماتحت ملازموں میں بڑے گہرے برادرانہ تعلقات قائم ہو گئے تھے، اور جیسا کہ ہم کو بحیم سین کے تذکرہ سے پتہ چلتا ہے، وہ ایک دوسرے سے بہت زیادہ مانوس تھے، ایک دوسرے کی مدد کرتے، اور ایک دوسرے کو دعوتوں اور مجالس رقص و سرود میں مدعو کرتے، ایک ہی کلمہ میں کام کرنے کے علاوہ تصوف کے مشترک ذوق نے دونوں کو متحد کر رکھا تھا، کیونکہ سترہ اور اٹھارہویں صدی میں ان لوگوں کے درمیان ہی ایک مشترک چیز باقی رہ گئی تھی، چنانچہ ان منشیوں کی تصانیف کے آخر میں اکثر ایسے صوفیانہ اشعار نظر آئیں گے، جو یا تو خود ان کے تصنیف کردہ ہیں یا ان کے پسندیدہ شعرا کے؛

طرز انشا | فرامین و عزداشت کی عبارتیں بہت زیادہ مغلق اور رنگین ہوتی تھیں اوصاف ہمیشہ اتم تقضیل کے صیغہ میں بیان کئے جاتے تھے، ان لوگوں کے سامنے ابو الفضل کا نمونہ تھا، دوسرے ان منشیوں کو ایک خاص طرز تحریر کی پابندی کرنا پڑتی تھی، بادشاہ سے لیکر ادنیٰ افسران تک کے اکتاف مقرر تھے، جو دستور العمل میں درج ہوتے تھے، اور جن کی سب منشیوں کو اطاعت دینی تھی، بادشاہ یا شہزادہ کا نام سیما بے ادبی میں داخل تھا، چنانچہ بادشاہ کو خلیفۃ اللہ فی الارض یا ظل اللہ کے نام سے یاد کیا جاتا تھا، اور مرنے کے بعد بھی ان کے اسی قسم کے نام رکھے جاتے تھے، چنانچہ، بابر، ہمایوں، اکبر، جہانگیر، شاہجہان، عالمگیر، اور بہادر شاہ کے علی الترتیب مرنے کے بعد یہ نام رکھے گئے، فردوس مکانی، جنت آشیانی، عرش آشیانی، جنت مکانی، آنحضرت فردوس آشیانی، خلد مکان، اور خلد منزل،

اسی طرح شہزادوں کو بھی زندگی میں بڑے بڑے ناموں سے یاد کیا جاتا تھا، مثلاً داراشکوہ
 ”شاہ بلند اقبال“ تھا، شجاع کو ”بادشاہزادہ جهان و جہانین“ شاہ عالم کو ”مہین پور خلافت“ محمد اعظم
 کو ”شاہ عالیجاہ“ کہتے تھے۔ اور رنگ زیبائے اپنے بڑے لڑکے کی تعلیم کے لیے اپنے منشی قابل خان
 سے اس وقت کے تمام شہزادوں، شہزادیوں، اور امرا کے مخصوص خطابات لکھا کر اس کے پاس
 بھیجے تھے، اور رنگ زیب کو ان چیزوں کا جہان تک خیال تھا، اور اس کی نگاہ دقیقہ پس حب طرح
 جزئی سے جزئی قاعدہ تک پہنچتی تھی، اس پر ہم کسی دوسری جگہ بحث کریں گے،
 طریقہ تحریر اور ہر دغیرہ | بادشاہ کے ان مخصوص خطوط کے علاوہ جو اپنے ہاتھ سے مخصوص لوگوں کو
 اہم مواقع پر لکھتا تھا، اور جس پر رقعات عالمگیری کے سلسلہ میں مفصل بحث لگنی ہے، باقی تمام خطوط
 سرکاری منشی لکھتا تھا، بادشاہ صرف ضروری باتیں منشی کو بتا دیتا، اور منشی دستور کے مطابق اس
 کو فرمان کی شکل میں لکھ کر خوشنویس کے حوالہ کرتا، خوشنویس کے صاف کرنے کے بعد وہ فرمان
 بادشاہ کے سامنے پیش ہوتا، بادشاہ اس کو سنکر آخرین ”ص“ بنا دیتا، جو صحیح، کا محضف ہے، اگر بادشاہ
 مکتوب ایہ کی عزت افزائی، یا حکم کے متعلق مزید تاکید منظور ہوتی، تو اصل فرمان کے اوپر چند خط
 اپنے ہاتھ سے لکھ دیتا، اس کے بعد یہ فرمان دیوان خاندین جاتا، وہاں اس کے اوپر بادشاہ کی ہر
 اور اس کے نیچے وزیر کی ہر لکائی جاتی، اور دفتر میں اس کی نقل کھ لی جاتی تھی، بادشاہ اگر کچھ اضافہ کرتا،
 تو اسے شرح دستخط خاص یا قدسی نمط کے نام سے نقل کیا جاتا تھا، اگر فرمان کسی جاگیر یا معاہدہ سے
 متعلق ہوتا، تو اس پر بادشاہ کے پنجے کا چھاپہ بھی ہوتا تھا، اس مقصد کے لیے رُبڑ کا ایک پنجہ بنایا
 جاتا تھا، اور گہرو کے رنگ سے فرمان پر اس کو چھاپ دیا جاتا تھا، پھر اسے خرطیمین لکھ کر موم سے ہر
 لگا دی جاتی تھی، اور تیز رفتار سوار یا پیادے کے حوالہ کر دیا جاتا تھا کہ اُسے مکتوب ایہ تک پہنچا
 سلسلہ مراسلت کے قیام کے لیے حکومت مغلیہ میں مختلف طریقے تھے، مثلاً خط کو چیلے یا

گزبردار یا سراول بیجاتے تھے، یا ڈاک کے ذریعہ سے روانہ کیا جاتا تھا، ڈاک کا یہ سلسلہ تھا کچھ کچھ دور پر چوکیان (اسٹیشن) ہوتی تھیں جنہیں ڈالیکے ہر وقت مستدرہتے تھے، جب ایک ڈالیکہ ایک چوکی سے دوسری چوکی پر پہنچتا تو خط کو نئے ڈالیکہ کے حوالہ کرتا، اور وہ فوراً اُس کے کی طرف روانہ ہو جاتا، سائنڈنی سواروں سے بھی یہ کام لیا جاتا تھا، بھاری چیزوں کے لیے ہنگی بھی رائج تھی،

شاہی فرمان کی وصولی میں خاص آداب و قواعد کا لحاظ رکھا جاتا تھا، جب مکتوب ایہ کو معلوم ہوتا کہ شاہی فرمان آ رہا ہے، تو اپنے آدمیوں کے ساتھ کئی میل آگے بڑھ کر اس کا استقبال کرتا، اس کو چومتا، آنکھوں سے لگاتا، سر پر رکھتا، اور پھر اپنی مجالس خاص میں اُسے پڑھتا، بعض جگہ فرمان کے استقبال کے لیے خاص مکان تیار کیا جاتا، جس کو "فرمان باڑی" کہتے تھے، چنانچہ اورنگزیب کے خطوط میں اس قسم کے مکانات اور مجالس استقبال کا متعدد جگہ ذکر آیا ہے، بعض ریاستیں اپنی خودداری کی وجہ سے اس قسم کے استقبالات سے بچنے کی کوشش کرتی تھیں لیکن یہ آسان کام نہ تھا، ان کو علامت کا بہانہ تلاش کرنا پڑتا، اور نامہ برون کو رشوت دینا پڑتی تھی،

خطوط کے اقسام | عمد مغلیہ میں مختلف اشخاص و حالات کے مطابق خطوط کے مندرجہ ذیل نام ہوتے تھے:

(۱) فرمان، شہد، اور احکام ان ناموں سے وہ خطوط مراد ہوتے تھے جو بادشاہ کسی شہزادہ، فہر یا کسی بیرونی حکمران کو لکھتا تھا،

(۲) نشان وہ خط جو شاہی خاندان کا کوئی رکن بادشاہ یا اپنے خاندانی ہر گوت کے علاوہ کسی شخص کو لکھے،

(۳) عرضہ داشت، وہ خط جو کوئی شہزادہ بادشاہ کو یا کوئی دوسرا شخص بادشاہ یا شہزادہ کو لکھتے

(۴) فتحنامہ، کسی صوبہ دار کی طرف سے تہنیت کوئی خط بادشاہ کے پاس آتا، اُسے عموماً اسی

نام سے یاد کیا جاتا تھا،

۵، حسب الحکم، وہ خط جو وزیر بادشاہ کی ہدایت کے موافق اپنی طرف سے لکھے،

۶، احکام، رمز اور اشارہ وہ جملے اور عبارتیں جو بادشاہ کسی فرمان کے متعلق مشیون

کو لکھ کر دیتا، اور مشیونین کے مطابق پورا فرمان لکھتے تھے، اور گئے یہ اس قسم کے جملے اور عبارتیں

لکھی ہیں ان کی بڑی تعداد ہے،

۷، سند یہ وہ خط ہوتا تھا جس کے ذریعہ سے کسی شخص کے تقرر کا حکم دیا جاتا، لیکن صوبہ داروں

کا خط تقرر فرمان کہلاتا تھا،

۸، پروانہ کسی حکم کا کوئی حکم جو ماتحت افسر کے نام روانہ کیا جاسے، یہ عموماً کسی مقصد کا

فیصلہ یا کوئی خاص قانون ہوتا تھا،

۹، دستک، یہ ایک قسم کا پروانہ زراہداری ہوتا تھا، جو عموماً تجارتی چیزوں کے لیجانے یا کسی

شخص کو دربار یا چھاؤنی میں اٹل ہونے کے لیے دیا جاتا تھا،

۱۰، رقعہ، عام خط کو کہتے تھے،

۱۱، محضر، یہ دراصل کسی مقدمہ یا واقعہ کی تحقیقاتی رپورٹ ہوتی تھی، اس میں شہادت، پہچان

کی راسے اور ان کے نام لکھے جاتے تھے،

ادعات فرمان نویسی، درباروں میں خطوط پڑھنے اور ان کے جوابات لکھنے کے لیے خاص وقت اور

طریقہ مقرر تھا، شاہجہان کے متعلق عبدالحمید نے اور عالمگیر کی نسبت عالمگیر نامہ کے مصنف نے

اس کو خاص وضاحت کے ساتھ بیان کیا ہے، عالمگیر نے خود اپنے خطوط میں ان کا حوالہ دیا ہے، اور

چونکہ عالمگیر کے متعلق ہم کسی دوسری جگہ تفصیل کیساتھ بحث کریں گے، اس لیے یہاں صرف شاہجہان

کے متعلق عبدالحمید کے بیان پر اکتفا کرتے ہیں، وہ لکھتا ہے،

ازین تمام کرامت انتظام بھر کہ دولت خانہ خاص عام تشریف میفرمایند و

جهانين سادات كورش دريافته كامياب مرادات ميگردند، و متصدیانِ مهمات
معاملات ملكي و مالي بعض اقدس ميرسانند و ملتسا متصداران بوسيله نجيان عظام
معروض ميشود بواسطت مقربان درگاه عرض بادشاهزاده هاى عالى مقدس
و حكام صوبجات و نوبداران و ديوان پنجى و ديگر متصدیانِ مهمات آنها و شيكشا ميگرد
عرض دارى ملك سلطنت و عهد هاى دولت بنفس نسيں مطالعه ميفرمايند، و حقيقت
عرض ديگر نبد بوسيله باب تقرر بعض ميرسد، و صدر كل ممالك محروسه از عرض
صدور جز و آنچه قابل عرض باشد، بموقف عرض ميرسانند
متصدى عرض مكر يادداشتهاى مناسب و جاگير و نقدي و اقسام معاملات . . .
. بار ديگر بعض اشرف ميرسانند،
از پنجاپس از چارگهري و گاهى پنج گهري برخاسته بدولت خانه ها
رفته بايه افزاى اوزنگ اقبال ميگردند، و درين جا جواب بعض
عرض ضروري بخط مبارك مى نويسند، در جواب لحنه مطالب كه بذريعه وكيل يا وزير
يا متصدیانِ خدمت عرض عرض صوبه داران بعض اشرف ميرسد ويران باغت
آئين مطابق آنچه بزرگان امام بيان جارى شود، فرمين نافذ مضامين قلمي مينمايند
و بعد از گچارش بشرف مطالعه خديو در بين احتياط گزين ميرسد، اگر غلطى در عبارت
يا سهو نيايى در مطالب رفته باشد، اصلاح ميفرمايند،

و از بادشاهزاده كامگار سر كه صاحب رساله باشد، رساله خود در ظفر فرمان اعانت
عنوان نوشته بهر خود ميرسانند، و پائين رساله ديوان معرفت خود مينويسد،

بعد از ان فراين قدرائين بجم محترم مى رود تا بهر اشرف اوزك كه نزد حضرت ^{عليه السلام} _{عليه السلام}

مناد الزمانی ست مزین گرد عہد

شاہی مہرین | اسی سلسلہ میں شاہی مہرین کا تذکرہ بھی شاید بے محل نہ ہوگا، بادشاہ کی عموماً دو تین ہوتی تھیں، ایک مدور یا بیضاوی جو چھوٹی ہوتی تھی، اس پر صرف بادشاہ کا نام ہوتا تھا، اور اُسے "اوزک" کہتے تھے، یہ صرف خاص خاص فرمان نو کے لیے استعمال کیجاتی تھی، دوسری ہر مدور یا مربع لیکن بڑی ہوتی تھی، اس کے وسط میں بادشاہ کا نام ہوتا تھا، اور چاروں طرف اس کے آباد و اجداد کے نام کندہ ہوتے تھے، چونکہ اس سے اپنی خاندانی بزرگی کا اظہار مقصود ہوتا تھا اس لیے یہ عموماً دوسرے سلاطین کو فرمان بھیجتے وقت استعمال کیجاتی تھی، لیکن بعد میں عام فرمانوں پر بھی ثبت ہونے لگی، اس کے علاوہ ہر کے اوپر بادشاہ کے نام و نسب کا طغرا بھی ہوتا تھا، پھر یہ فرمان یا احکام جن لوگوں کے ہاتھوں میں پہنچتا (یعنی درباب دفتر) ان کی بھی مہرین لگائی جاتی تھیں اور جب مکتوب الیہ کے پاس پہنچتا تو وہ اس پر تاریخ وصول کے ساتھ "عرض دیدہ شد" لکھ دیتا تھا فرمان کے لیے کاغذ بھی خاص قسم کا استعمال کیا جاتا تھا، بعض اوقات اس پر نقش منگھار یا خراب وغیرہ بنائی جاتی، اور اکثر شاہی فرامین پر سونے کا برادہ یا سونے اور چاندی کا پانی چھڑا دیتے تھے۔

فن انشا | یہ مسلم امر ہے، کہ ہندوستان میں فن انشا پر سب سے زیادہ توجہ کی گئی، اور ابتدائی دور میں کم لیکن بعد میں جب بیرونی منشیوں کی آمد سترہویں صدی کے وسط سے بند ہو گئی، تو بہت زیادہ کتابیں اس فن پر لکھی گئیں، ایسی کتابوں کی دو صورتیں ہوتی تھیں (۱) یا تو کوئی منشی نفس فن پر کوئی کتاب لکھتا تھا، (۲) یا اپنے خطوط طلبہ کے استفادہ یا اپنے کمال فن کے اظہار کے لیے ایک سے چند حصوں کے علاوہ یہ تمام حصہ پر و فیسر جد و ناثہ سرکاری کتاب "منظوم کا نظام حکومت" سے ماخوذ ہے

مجموعہ کی شکل میں شائع کرتا تھا، کبھی کبھی بیچ و اشاعت کی خدمت منشی کے بعد اس کی اولاد یا اس کے
اجرائے انجام دیا کرتے تھے، ان تمام اقسام کی تصانیف کافی تعداد میں ہندوستان میں موجود ہیں،
ہندو اور فنِ انشا جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں، فنِ انشا میں ہندوؤں کا بھی بہت بڑا حصہ ہے، عہدِ جاگیر
بلکہ دورِ اکبری ہی سے انھوں نے اس میں کمال حاصل کرنا شروع کر دیا تھا، راجہ ٹوڈرل نے فارسی کو
کر کے دیوانِ خانہ کے تمام علم کو اس کے حاصل کرنے پر مجبور کیا، اسی کا نتیجہ تھا کہ اس وقت بڑے
بڑے ہندو انشا پرداز پیدا ہونے لگے، اکبر کے زمانہ میں کچھ عجیب نہیں کہ ہندو انشا پرداز ہو گئے ہو
لیکن عہدِ جاگیر میں ہم کو سب سے پہلے ایک ہندو منشی کا پتہ چلتا ہے، جس کا نام ہر کرشن بن ماتھر داس لکھنؤ
مستانی تھا، یہ جاگیر میاں میر جہت خان کا منشی تھا، اس کے بعد جو سب بڑا انشا پرداز ہم کو ملتا ہے
وہ چندربھان برہمن تھا، ایک اور ہندو منشی جو بعد میں مسلمان ہو گیا تھا، طالع یا رہے، اس کے خطوط
ہفت انجن کے نام سے مشہور ہیں، شاہجہان اور اورنگ زیب کے زمانہ میں تھا، اس کے بعد ہندو
نے نہ صرف اس فن بلکہ تمام علوم و فنون میں جو کمال حاصل کیا، فارسی میں جو بیشمار کتب لکھیں
وہ ان کی عظمت ہمہ گیری اور کمال فن کے لیے کافی ہیں،

فنِ انشا کی فارسی کتابیں | ابتداً ہمارا خیال تھا، کہ فنِ انشا پر جو کتابیں عربی یا فارسی میں لکھی گئی ہیں،
ان کی ایک مفصل فہرست یہاں نقل کر دی جاتی، لیکن چونکہ اصل موضوع خود تفصیل طلب ہے، اور اس
قسم کی چیزوں سے دیباچہ میں ناگوار خواہش پیدا ہو جانے کا اندیشہ ہے، اس لیے صرف انشا کی فارسی کی بعض
اہم کتابوں کے نام لکھنا کافی سمجھتے ہیں، اور اگر توفیق ایزدی شامل حال رہی، تو دوسری جلد کیساتھ

لے اور نیٹل کالج میگزین لاہور میں اس پر ایک پراثر معلومات مضمون شائع ہوا ہے،

لے مولنا سید سلیمان صاحب ندوی نے معارف کے ابتدائی دور میں ہندو معنفین پر ایک بسوط فاضلہ

مضمون تحریر فرمایا تھا، دیکھو معارف جلد سوم، ص ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹

انشاء مفضل فہرست شائع کر دینگے، اس فہرست میں زیادہ تر وہ کتابیں ہیں جو ہندوستان کے متعلق یا ہندوستان کے اندر لکھی گئی ہیں، ان میں ہندوؤں کی کتابیں بھی ہیں، اور مسلمانوں کی بھی اور یہ فہرست ہمارے گذشتہ اتحاد خیال اتحاد مذاق اور اتحاد عمل کی بہترین مثال ہے۔

(۱) رسائل الاعجاز، از امیر خسرو دہلوی، ۱۷۹۵ء

(۲) مناظر الانشا از خواجہ جہان عماد الدین محمود بن شیخ محمد گیلانی (خواجہ محمود گکاو، وزیر سلطان

محمد شاہ سلطان المتوفی ۱۷۸۲ء)

(۳) ریاض الانشاء

(۴) انشائے شاہ طاہر الحسینی ۱۳۸۰ھ

(۵) بدائع الانشا از حکیم یوسف بن محمد ہراتی طبیب ہمایون معروف بہ یوسفی، ۱۵۳۲-۱۵۴۰ھ

(۶) انشائے میر شاہ قزوینی از سلطان حسین بیقر، تہمایون، ۱۵۵۰ھ

(۷) چہار باغ، مکتوبات بادشاہی، از حکیم میر مسیح الدین ابوالفتح مرہی عوفی،

(۸) منشآت المکین از ابوالقاسم خان تمکین الحسینی معنون بہ اکبر، ۱۵۹۸ھ

(۹) مکاتبات علامی، علامہ ابوالفضل، مرتبہ، ۱۶۰۵-۱۶۰۶ھ

(۱۰) زبدۃ الانشا، مصنف نامعلوم، ۱۶۱۸ھ

(۱۱) انشائے طرب الصبیان از نور الدین محمد ہرادرزادہ ابوالفضل، ۱۶۳۷ھ

(۱۲) انشائے ہر کرکن، ہر کرکن بن ماتھرواس کنبولستانی منشی عبرت خان، ۱۶۳۵-۱۶۳۷ھ

(۱۳) انشائے خانزاد خان، فیروز جنگ (امان اللہ حسینی)، ۱۶۳۵-۱۶۳۷ھ

(۱۴) انشائے منیر، ۱۶۴۴ھ

(۱۵) نو بادہ از ابوالبرکات منیر،

۱۰۶۰
۱۷۵۹

(۱۷) بہار سخن، محمد صالح کنول لاہوری،

(۱۸) منشآت برہمن، چندر بھان برہمن،

۱۰۸۵
۱۷۷۴

(۱۸) جامع القوائین، انشائے خلیفہ شاہ محمد قنوجی،

۱۱۰۴
۱۷۹۵

(۱۹) خلاصۃ المکاتیب، سجان سنگھ یارائے پٹیا لوی،

۱۱۱۰
۱۷۹۸-۹

(۲۰) مفید الانشاء، از منشی لیکھ راج، مرتبہ

۱۱۱۶
۱۸۰۴

(۲۱) کارنامہ واقعہ،

۱۱۱۸
۱۸۰۱-۲

(۲۲) انشائے فیض بخش، شیر علی حلقہ لاہوری،

۱۱۳۰
۱۸۱۸

(۲۳) طراز الانشاء از اندر جیت حقیر (محقر؟)

۲۴ ہفت انجمن لطالع یار

۱۱۳۳
۱۸۲۰

(۲۴) منشآت بیدل، عبدالقادر

(۲۵) منشآت ملا طغراء،

۱۱۳۸
۱۸۲۵

(۲۶) مجمع الانشاء، از محمد امین بنی اسرائیل، ملازم بدھ چند امیر نظام الملک،

۱۱۴۵
۱۸۳۲

(۲۷) وقایع الانشاء از رنجور داس بن رنجیت رائے،

۱۱۵۲
۱۸۳۹

(۲۸) خطوط راجہ رام کنت محمد شاہی،

۱۱۳۲
۱۸۲۰

(۲۹) رقعات خاتم الکلام از مولانا میر کمال الدین محمد،

(۳۰) فیاض القوائین،

۱۱۶۵
۱۸۵۲

(۳۱) خلاصۃ الانشاء،

۱۱۵۶-۶۲-۶۶
۱۸۴۳-۹-۵۳

(۳۲) مجموعۃ المسودات،

۱۱۶۱-۱۱۵۱-۱۱۴۱
۱۸۸۴-۱۸۸۱-۱۸۵۷

(۳۳) دستور لائش از منشی مسیح یار محمد قنندر خطوط متعلق بکمال از ۱۱۶۱-۱۱۵۱-۱۱۴۱

۱۱۷۳
۱۷۵۹

(۳۲) چارچن فیض، خطوط سلطین نظام الملک حیدر آباد،

۱۱۷۳
۱۷۶۰

(۳۵) مجموعہ خطوط، تعلق بنگال زمینہ قائم وغیرہ،

۱۱۹۰
۱۷۷۶

(۳۸) انشائے مجموع القواعد، آرام نرائن،

۱۱۹۷
۱۷۸۳

(۳۹) انشائے مطلوب از شیخ مبارک قرشی،

(۴۰) ضوابط الانشایا ہفت ضابطہ از سید علی نقی خان بن سید شہمت علی

(۴۱) انشائے تیمی اصفہانی،

(۴۲) تحفۃ السلطانۃ از حسن بن گل محمد،

(۴۳) انشائے مادہ ورام،

(۴۴) انشائے مرغوب،

(۴۵) منشآت ظہوری،

(۴۶) ظہور الانشاء،

(۴۷) خطوط شیواجی،



مکاتیب اڑنگ نرب

ایک مشہور فرانسیسی نقاد ادیب کا قول ہے کہ "خلوط سوانح نگاری کی جان ہیں" نفسیاتِ تنوع کے اس استاد نے ایک ناقابلِ تردید حقیقت کو کم سے کم الفاظ میں نہایت ہی خوبصورتی سے ادا کر دیا ہے، ہم دوسروں کے متعلق جو کچھ دیکھتے اور سنتے ہیں وہ ان کا اجتماعی رخ ہوتا ہے، اور اکثر دہشتہ زواری اور انفرادی رخ سے بالکل جدا گانہ ہوتا ہے، جماعت کا ذرا اصول معاشرت کا خوف، سوسائٹی کے بنائے ہوئے قواعد کی پابندیاں، نیک و بد کا اجتماعی معیار، وہ چیزیں ہیں جو ہمارے اخلاق، جہلی، عادات، عماری فطرت، اور ہماری تقاضا و طبیعت کو صاف و واضح طریقہ سے ایک بڑی حد تک نمایاں نہیں ہونے دیتیں، بہت سے ایسے اعمال ہیں جنکو ہم تنہائی میں یا کم از کم اس یقین کی حالت میں کہ ان کا عظیم عام سوسائٹی کو ٹھوکا کر سکتے اور کرتے ہیں، بارہا ہم ایسی راپون کا اظہار کرتے ہیں، جنکو ہم مصلحت، تہذیب، اصول اخلاق، یا کسی خاص کمزوری کی وجہ سے شاید علانیہ کرنے کی جرأت نہ کر سکیں یہ بھی ممکن ہے کہ ہم اپنے بعض افعال کے اسباب کو عام لوگوں کے سامنے بیان نہ کر سکیں، لیکن مخصوص احباب کے حلقہ میں ایسا کرنے میں حجاب ہوا، ایسے حالات میں ایک شخص کے صحیح حالات، اس کا اصلی اخلاق، اس کی حقیقی تہذیب، اور اس کی سچی روش کو معلوم کرنے کے لیے ہمارے پاس اس کے سوا کوئی چارہ کم نہیں، کہ جہان تک ممکن ہو سکے، ہم اس کے خفا کی، ذاتی، اور ایسے افعال کی تلاش کریں جو اس سے ایسی شکل صورت اور ایسے حالات میں سرزد ہوئے ہوں، جب کہ اس کو اس بات

کا یقین ہو کہ کوئی دوسرا ان سے واقف نہیں ہو سکتا، اور واقعات اس کے شاہد ہیں کہ جب کبھی اس قسم کی کوشش کی گئی ہے تو لوگوں کے خیالات میں حیرت انگیز انکشافات سے تعجب خیز انقلاب پیدا ہو گیا ہے، اور یہی وجہ ہے کہ اب مورخین اور سولہ نگار جماعت کی ایک بڑی تعداد اس قسم کے مواد پر سب سے زیادہ زور دیتی ہے، اور اس پر سب سے زیادہ بھروسہ کرتی ہے،

لیکن آخر ایسا کیوں ہے؟ اس کے متعدد اسباب ہیں، اولاً تو تمام تذکروں اور تاریخوں میں ہلکے جو کچھ ملتا ہے وہ ان اشخاص افراد کے اجتماعی رنخ کے افعال اقوال کا پرتو ہوتا ہے کہ لکھنے والا صرف اسی سے واقف ہے، دوسرے جیسا کہ بتایا جا چکا ہے، اجتماعی رنخ انسان کا اصلی رنخ نہیں ہوتا تیسرے ایک شخص جو صرف ظاہری حالات پر نظر رکھتا ہے، وہ اسباب و علل اور اس شخص کے صحیح حالات و جذبات سے مطلقاً بیخبر ہوتا ہے، اور وہ پھر اپنی فہم اور سمجھ کے مطابق جو کچھ سوچتا اور سمجھتا ہے، اسی کو اپنے مخصوص رنگ میں پیش کر دیتا ہے، ایسے حالات میں اگر ہم کو ایک شخص کا خود نوشتہ بیان جو اسے دوسروں کے لیے نہیں، بلکہ صرف اپنے لیے لکھا ہو، مل جائے تو پھر اس سے زیادہ اہم، واضح اور صحیح تو کوئی خبر ہو سکتی ہے،

اس قسم کی تحریروں کی دو شکلیں ہیں، یا تو یہ تحریریں روزنامہ اور تذکرہ کی صورت میں ہوں، یا ایک شخص کے ذاتی خطوط کی شکل میں وہ ان کے ذریعہ اپنے صحیح جذبات، خیالات، آراء، اعمال و افعال کی اس اطمینان کیساتھ تشریح و توضیح کرتا ہے، کہ اس کے مستند علیہ کے علاوہ کسی کو حشر تک کا نون کا ان کی خبر نہ ہوگی، اور اس کا ایک ایک لفظ قیامت تک کے لیے ایک سبز مہر راز اور اس کا ایک ایک نقطہ ایک ناقابل شکست طلسم رہے گا، ممکن ہے کہ ایک شخص جو ظاہر آزدہ و اتفاق کا سچا مجسم ہو، اپنی اندرونی جہالت کو منظر عام سے تمام عمر چھپانے میں کامیاب ہو جائے، لیکن اپنے ذاتی حالات سے واقف لوگوں سے جب وہ خط و کتابت کرے گا، تو وہ اپنی جہالت کو اس کی

میں نے اپنے لئے ایک حاکم جو اپنے کو سب سے بڑا دیکھتا اور
منصف حکمران ظاہر کرتا ہو، باطن میں اس کا دل حرص و ہوس، طمع ظلم، اور بے ایمانی کا مرکز ہو،
ایسے حالات میں اسکی وہ تحریریں جو وہ دنیا کی نظروں سے چھپا کر لکھتا ہے، اس کے حقیقی اخلاق پر
بہترین شاہد ہوں گی، ایک حکومت جو بے باک، بے ہل، ہن و آشتی اور خلاف جنگ معاہدوں کی ظاہر
سب سے بڑی مدعی و حامی ہو، جب دوسری سلطنتوں سے اسلحہ و اسباب جنگ کی خاموش زیادتی
کے متعلق معاہدہ کرتی ہے، تو اس کو یقین ہوتا ہے، کہ اس کے قرون خانہ کا حال "بیرون در"
والوں کو کچھ نہ معلوم ہوگا، اور وہ تمام دنیا کی آنکھوں میں خاک جھونکتی ہوگی، لیکن جب کبھی "رندان مست"
کی بے احتیاطی سے وہی معاہدہ کی لوح محفوظ منصفہ شہود پر آجاتی ہے، تو دنیا مجروح ہوجاتی ہے،
صلح و آشتی کے وعظ کا طلسم یک بیک ٹوٹ جاتا ہے، اور وہ گریہ مسکین، شیر نگران کی شکل میں
دانتوں کو نکالے اور ناخنوں کو تیر کئے مسیب نظر آتی ہے،

ان تیشیوں سے ہمارا مقصد یہ ہے کہ حقیقت ذہن نشین ہوجائے، کہ ہم و ہمتا زشتی خاص
کی خانگی تحریریں اور ذاتی خطوط اپنے اندر کتنی اہمیت پنہان رکھتے ہیں، اور اس آئینہ میں ان کے
خط و خال کس قدر صاف اور نمایان نظر آتے ہیں، لیکن ہم اس جگہ اس بات کو بھی ظاہر کر دینا چاہتے
ہیں، کہ ہمارے خیال میں مغل سلاطین کے لکھے ہوئے ترک اور روزنامے وہ خاص اہمیت نہیں
رکھتے جو خانگی خطوط کو حاصل ہے، کیونکہ ان ترکوں کو لکھتے وقت ان کا ہرگز خیال یہ نہ ہوتا تھا، کہ
وہ ہمیشہ "کتاپ مکتون" کی طرح چھپے رہیں گے، بلکہ وہ ان کو خود بھی دنیا کے سامنے پیش کرنا چاہتے
تھے، چنانچہ جہانگیر نے تو خود ۲۲ سال کے حالات لکھنے کے بعد اس کی متعدد نقین مختلف اشخاص کے
پاس روانہ کی تھیں، اور جب وہ خود نہ لکھ سکا، تو اس نے یہ کام دوسرے شخص کے حوالہ کر دیا، اور
ہمارا خیال ہے، کہ اب جبکہ خطوط اور خود نوشتہ سوانح کی اشاعت و طباعت کا ذوق پیدا ہو گیا جو

تو اکثر لوگ اپنے خطوط اور روزنامے اس چیز کو پیش نظر رکھ کر لکھتے ہیں اور ان پر انتہائی ذاتی چیزیں بھی
اپنی صداقت اور صفائی کے معیار کو کھو رہی ہیں،

ان حالات کی موجودگی میں اگر ہم کو اورنگ زیب جیسی اہم متنازع فیہ تاریخی شخصیت کے
خطوط مل جائیں، اور ہم ان سے اس کے اصلی اور صحیح حالات کو ترتیب دیں، تو اس سے بہتر کوئی چیز
ہو سکتی ہے، عام تاریخوں اور ذاتی خطوط میں جو سرق بیان کیا گیا ہے، وہ اس معتوب مظلوم کے
معاملہ میں لفظ بلفظ درست اور ٹھیک معلوم ہوتا ہے،

ہماری خوش قسمتی سے اورنگ زیب کی معاصرانہ تاریخوں کے علاوہ اس کے خطوط کی
ایک بڑی تعداد بھی کسی نہ کسی صورت سے محفوظ ہوتی چلی آئی ہے، اور ہم ان کی روشنی میں نہ صرف
یہ کہ اس عہد کی تاریخ بلکہ اس وقت کے اندرونی اور تہ آبی واقعات کو بھی اچھی طرح دیکھ اور سمجھ
سکتے ہیں، اور ان کے ذریعہ ہمارے بہت سے غلط اوہام و نتائج کی بھی اصلاح ہو سکتی ہے،
اورنگ زیب کے خطوط | قبل اس کے کہ ہم اورنگ زیب کے نفس خطوط کی طرف متوجہ ہوں، بہتر معلوم ہوتا
کہ ہم ان خطوط کے مجموعوں پر نظر ڈال لیں، تاکہ ان کی وسعت، ان کی ہمہ گیری، ان کی اہمیت
بہتر طریقہ سے ذہن نشین ہو جائے،

اورنگ زیب کے خطوط کو مجموعوں کی حیثیت سے مندرجہ ذیل پانچ حصوں میں تقسیم کیا جاسکتا

۱۔ ایسے مکمل مجموعے جنکو اس کے منشیوں نے خود یا ان کے بعد کسی نے ترتیب دیا ہے

اور اس میں تین کتابیں ہیں، (۱) آداب عالمگیری، مرتبہ صادق خان انبالوی، (ب) احکام

عالمگیری اور (ج) کلمات طلیات مرتبہ عنایت اللہ خان،

(۲) ایسے مجموعے جو نمبر ۱ کے مجموعوں سے ماخوذ ہیں اور اس میں بھی تین مجموعے ہیں (۱) رقام

کرنام مرتبہ سید اشرف خان (ب) دستور العمل آگاہی (ج) رموز اشارات عالمگیری،

(۳) بعض نامکمل مجموعے جو نمبر ۱۰۰ نمبر ۲ کے مجموعوں سے بالکل مختلف ہیں، اس کے دو مجموعے ہیں، (الف) کلمات اوزنگ زیب (ب) کلمات طلیات کتب خانہ راتپورہ
(۴) ایسے احکام جو درخواستوں پر لکھے گئے، یہ صرف حمید الدین نیچے کے احکام عالمگیری میں ملتے ہیں
(۵) منتشر خطوط جو مختلف اشخاص یا محاسن کے قبضہ میں ہیں یا جو مختلف تاریخی کتب یا خطوط کے مجموعوں میں ملتے ہیں، ان میں قابل ذکر یہ ہیں،

(الف) مجموعہ مسٹر ڈی، بی، پرنس (ب) مجموعہ برطانوی متحفہ نمبر ۸۸۸ (فارسی فہرست)
(ج) انشائے فارسی ایشیاٹک سوسائٹی بنگال نمبر الف ۵۶ (د) مجموعہ فرامین مملوکہ ریاست حاکم
(ه) مجموعہ فرامین مملوکہ ریاست بھوپور (د) مجموعہ فرامین مملوکہ جاٹ دیش مکھیا (ز) مجموعہ
مملوکہ پیرس قومی کتب خانہ پیرس ۴۷۶، (ح) خطوط شیواجی، (ط) خطوط انشائے مختلف رسائل میں
شائع شدہ فرامین (ک) ہفت انجن (ل) فیاض القوائین (م) انشائے روشن کلام (ن) ترغاب
حق، (س) مجموعہ منشآت وغیرہ،

لیکن چونکہ یہ جلد صرف اوزنگ زیب کے عہد شہزادگی کے خطوط پر مشتمل ہے اس لیے ہم یہاں
پر صرف ان مجموعوں کا تذکرہ کریں گے جن میں اس کے عہد شہزادگی کے خطوط ہیں دوسرے مجموعوں کے
متعلق ہم ماخذ سیرت عالمگیری کے سلسلہ میں بحث کریں گے۔

اوزنگ زیب کی زندگی یوں تو اس کے سب سے بڑے مورخ نے ۵ حصوں پر تقسیم کی ہے
لیکن یہاں اختصار کی غرض سے ہم صرف دو حصوں میں تقسیم کریں گے، (۱) شہزادہ کی حیثیت سے
اور (۲) شہنشاہ کی حیثیت سے،

اوزنگ زیب کی شہزادگی کے زمانہ سے ہماری مراد نہ اس وقت تک کا زمانہ ہے جبکہ
وہ سموگڈہ کی لڑائی کے بعد آگرہ پر قابض ہو کر عالمگیری کا لقب اختیار کرتا اور عنان حکومت اپنے

ہاتھ میں لے سکتا ہے، بلکہ ہم اس عہد کو برا درانہ جنگ کے خاتمہ تک دست دیتے ہیں، اور دوسرے دور کو اس وقت سے شروع کرتے ہیں جبکہ وہ کسی دوسرے مدعی حکومت کے وجود کے بغیر، خانہ جنگی سے اطمینان حاصل کر کے ملک کے انتظام کی طرف متوجہ ہوتا ہے،

یوں تو کہنے کو اورنگ زیب کا عہد حکومت پانچواں سالہ تھا، لیکن ہمارے خیال میں اس کی شہزادگی کے دنوں کو بھی ان میں شریک کر لینا چاہیے، کیونکہ جب سے اس نے ہوش سنبھالا اس وقت سے تخت حکومت پر متمکن ہونے تک ملک کے تمام اہم کاموں کا ہیرو رہا ہے، بلکہ گھنڈ کی زانیان و کن کے فوجات، بلخ و بخشان کی تسخیر، ہم قندھار کی قیادت، گولکنڈہ سے جنگ اور بیجا پوری علاقہ کا احاطہ، مختصر اودہ تمام اہم کام جو عہد شاہجہان میں ہوئے، ان سب میں اسی کی شخصیت سب سے زیادہ نمایان اور اسی کا ہاتھ سب سے زیادہ کارفرما نظر آتا ہے، جیسا کہ آگے چلکر معلوم ہوگا، اس کے پانچواں سالہ عہد حکومت کے واقعات دراصل اس کی چھ سالہ شہزادگی کے حالات کے لازمی نتائج تھے، اور اگر ہم نے اس کے عہد شہزادگی کو اچھی طرح سمجھ لیا تو ہم کو اُس کے عہد حکومت کے واقعات پر مطلقاً کوئی استعجاب نہ ہوگا،

آداب عالمگیری | اورنگ زیب کے عہد شہزادگی کے خطوط کا مجموعہ عام طریقہ سے پایا جاتا ہے وہ آداب عالمگیری کے نام سے مشہور ہے، اس کتاب کی ترتیب ایک شخص محمد صادق انبالوی نے کی ہے، یہ صادق اورنگ زیب کے چھوٹے لڑکے شہزادہ اکبر کا منشی تھا، اس نے ان خطوط کو جن کے متعلق اس کا بیان ہے، کہ وہ وہ خطوط ہیں جنکو اورنگ زیب کے منشی قابل خان نے

سے محمد صادق نے اپنے متعلق مقدمہ میں یہ الفاظ لکھے ہیں:-

”حاکم الخلیع روزگار عبد اللہ الملک خیر الامام صادق نام بنی نسب خفی نسب کن خیر البقاء انبال من مصنفات شہزادہ

اور اس کے علاوہ ہم کو اس کے متعلق اور کوئی علم نہیں،

اس کے لیے لکھے تھے، اپنے لڑکے محمد زمان کی درخواست پر جمع کیا ہے، چنانچہ لکھتا ہے:-
 چون درین آوان سعادت تو امان بعینہ مستورات شیخ ابوالفتح، مخاطب من جناب سلطان
 بقابل خان کہ درایام خلافت انجام بادشاہزادگی و صوبہ داری بادشاہ درویش نهاد، ہتھ
 بادشاہ عالمگیر خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ و افاض علی العالمین بذلہ و احسانہ از زبان فیض بیان ملا
 شاہی بجناب شاہجہان بادشاہ مازمی . . . و دوزراے عظیم نشان، و امرے بلند مکان
 و مشلخ ذوی العز و الامتہام تسوید نموده، بعض حسب الامر کہ بشاہزادہاے والا منزلت و
 دیگر ارکان سلطنت نوشتہ . . . و چند کہ خود بحسب اعزہ و دربارہان ملائکہ گشتہ بمطالعہ درآ
 دبا معان نظر مطالعہ رفت، سلاست و متانت عبارت و پذیرآن نقطہ دائرہ فیض و
 انضال مقتضی آن شد کہ اگر این اوراق متفرقہ شیرازہ جمیعت یا بد، دستور العمل دولتمندان
 کاراگاہ و منشور الادب بیدار دلان دانش پناہ گردد، و نیز استمداعے نور باصرہ سعادت
 و خردمندی چرخ کائنات دانش ارجمندی عزیز از جان محمد زمان سلمہ اللہ . . .
 علاوہ آن شد، بناء علیہ این خاکسار (صادق ابنالوی) . . . این واردات عالم
 قدس را . . . جمع ساخت۔

ان خطوط کے علاوہ اس مجموعہ میں دو اور چیزیں ہیں یعنی (۱) برادرانہ جنگ کی تاریخ (۲) اور (۳) خطوط
 جو خود صادق نے شہزادہ اکبر اور اپنی طرف سے لکھے ہیں، برادرانہ جنگ کی تاریخ تمامہ عمل صالح
 اور عالمگیر نامہ سے ماخوذ ہی نہیں ہے، بلکہ لفظ بلفظ ان کی نقل ہے، اور دونوں کے صفحے کے
 صفحے ایک ہی ہیں رتبے اکبر کے خطوط ان سے چونکہ ہم کو اس جلد میں کوئی تعلق نہیں ہے
 اس لیے ہم ان کی تفصیل میں داخل ہونا نہیں چاہتے،
 اور نگار نے جن لوگوں کو خطوط لکھے ہیں، ان کے نام ترتیب کتاب کے مطابق

اس طرح ہیں:

تعداد خطوط	نام	تعداد خطوط	نام
۴	(۲) بیگم عادل شاہ (بشیر قطب الملک)	۱۱۷	(۱) شاہجان (قبل از جنگ بلوچان)
۵۵	(۴) میر حلقہ	۳۹	(۳) قطب الملک
۱	(۶) عبدالعزیز خان والی بنجارا	۱	(۵) عادل شاہ
۱	(۸) معاہدہ مابین مراد و اوزنگ نیب	۱	(۷) سجان قلی خان والی بلخ
۴۵	(۱۰) شایستہ خان (خانہ خان بہادر)	۲۹	(۹) علامہ سحر اللہ خان
۸	(۱۲) علی مراد خان (امیر الامراء)	۳۲	(۱۱) شاہ نواز خان
۱۱	(۱۴) ہماہت خان،	۵	(۱۳) جعفر خان
۲	(۱۶) خلیل اللہ خان	۷	(۱۵) بنجابت خان
۴	(۱۸) تقرب خان	۱۳	(۱۷) اعتقاد خان،
۱۰	(۲۰) خواجہ عبدالغفار	۳	(۱۹) میرک شیخ
۴	(۲۲) فاضل خان	۶	(۲۱) خواجہ عبدالوہاب
۳	(۲۴) اللہ وردی خان	۲	(۲۳) دانشمند خان
۲	(۲۶) مرزا نور	۲	(۲۵) قاسم خان
۲۵	(۲۸) ملتفت خان	۱۷	(۲۷) مرزا سلطان
۳۳	(۳۰) نصیری خان	۲	(۲۹) مرزا مردوخان
۴	(۳۲) والی جدید بیجا پور	۱۳	(۳۱) شاہ بیگ خان
۳	(۳۴) شہزادہ محمد مراد بخش	۱	(۳۳) محمد بیگ

نام	تعداد خطوط	نام	تعداد خطوط
(۳۵) شہزادہ محمد شجاع	۴	(۳۶) جہان آرا بیگم	۱۲۷

ان سلسل خطوط کے بعد تاریخ شروع ہوتی ہے، اور اس کے بعد پھر وہ خطوط ہیں جو اورنگزیب نے شاہجہان کی معزولی کے بعد شاہجہان کو لکھے تھے، اور اس کے بعد محمد سلطان کی طرف سے لکھے ہوئے چند خطوط ہیں، پھر وہ خطوط ہیں جو ابوالفتح نے عالمگیر کے حکم سے شہزادہ محمد سلطان، شہزادہ محمد معظم، میر جملہ وغیرہ کو لکھے ہیں اور پھر اس کے وہ خطوط ہیں جو اس نے اپنی ذاتی حیثیت سے اورنگزیب اور دوسرے لوگوں کو لکھے ہیں، ان کے بعد صادق کے لکھے ہوئے خطوط ہیں،

اس کتاب کے متعدد نسخے مختلف کتب خانوں میں موجود ہیں، ان میں سب سے پرانا نسخہ اگر اس کی تاریخ کو صحیح تسلیم کر لیا جائے، تو وہ ہے، جو کتب خانہ اصفیہ (حیدر آباد دکن) میں موجود ہے، کیونکہ اس نے اس مجموعہ کی تاریخ اس قطعہ سے نکالی ہے:-

زبہ نسخہ لغز قابلِ کزو رواج ہنر شد بجالم بے
زطرش ابوالفضل درحیرت است سخنور بداند چہ داند خنے
کتابے است در فنِ انشاء تمام نسا زد و زار و اگر نارسے
بجز جوہری کیست جوہرین س کند قیمتی لعل ہر نا کے
گل از بلخ جان شد چو تاریخ او بباغ ارم دل نہ بند کے

اور کتب خانہ اصفیہ میں اس کی کتابت کا سال ۱۰۳۵ھ ہے، اس کے علاوہ ایک اور نسخہ

بھی اس کتب خانہ میں ہے، لیکن اس پر کوئی تاریخ نہیں ہے، مندرجہ ذیل بزرگوں کی ملکیت اور کتب خانوں میں بھی اس کے نسخے ہیں،

(۱) متحفہ برطانیہ، اورینٹل موزیم، اکمل مکتوبہ ۱۲۵۵ھ مقام شاہجہان آباد، اور نمبر ۲۰۵، نامکمل مکتوبہ

نسخہ بریانی جو نسخہ اس وقت ہمارے پیش نظر ہے، وہ اصلی نسخہ کی نقل ہے اور ۷۷ سطروں کے ۱۲۷ صفحات پر مشتمل، اس کی ترتیب اس طرح ہے،

موضوع	از صفحہ	تا صفحہ
(۱) دیباچہ	۱	۲
(۲) خطوط بنام شاہجہان	۲	۸۶
(۳) " جہان آرا	۸۶	۹۷
(۴) " شاہ شجاع	۹۷	۱۰۱
(۵) " مراد بخش	۱۰۱	۱۰۲
(۶) " سعد اللہ خان	۱۰۲	۱۰۸
(۷) " شاہجہان	۱۰۸	۱۲۷

دیباچہ کی ابتداء ان الفاظ سے ہوتی ہے،
 "دانا یان بارگاہِ تکوین و ایجاد از لوحہ اکوان، نقوشِ آغاز و حروفِ انجام و رموزِ دانا،
 کارخانہٴ ابدراعِ اتمیہ مبدعاتِ رقمِ حال و سوادِ اقبالِ برشتا سندہ"
 اس کے بعد سلاطین اور دست پروردگانِ الطافِ ذوالجلال کے خطوط کی اہمیت کا
 ذکر کرتے ہوئے ان خطوط کے متعلق لکھتا ہے کہ

"مصدق این اقوال، حال سعادت و اشتغال مسودات بادشاہِ جهان پناہ محمد و زکریا
 عالمگیر محی الدین غازی کہ قابلِ خانِ مرحوم ابوالفتح درایم پادشاہِ ہندوگی آنحضرت بموجب
 امر عالی نگارش نموده، بقلمِ جواہر رقم آنحضرت پیرایہ اصلاح و حلایہ تزیین یافتہ جامعِ اوقاف
 کہ اصحابِ فن آن را دوستدار و کلامِ دین قوم را آرزو مند است، کلام الملوک

منہج الکلام دانستہ چندے ازان برائید بخرد و دانائی بسی و کوشش فرم آورده ترتیب لایق
و ربط مناسب مقرر نمود

مرتب کا بیان ہے، کہ اس نے اس مجموعہ کو نو مقالوں پر تقسیم کیا ہے،
بالفعل این مجموعہ خود را بر نہ مقالہ ترتیب نمود
اور اس کی تفصیل یہ ہے،

(۱) عرائض اورنگ زیب بنام شاہجہان،
(۲) مکتوبات " بیکم صاحب (جہان آراء وغیرہ)

(۳) نشانہاے " امراء وغیرہ

(۴) " محمد سلطان " امراء وغیرہ

(۵) عرائض قابل خان " اورنگ زیب،

(۶) " " " محمد سلطان

(۷) حسب الامر کہ قابل خان نوشتہ

(۸) القاب وغیرہ

(۹) قولنامہ کہ حسب الاتماس محمد مراد بخش نگارش یافتہ

اس فہرست کے دیکھنے کے بعد یہ بات تو یقیناً معلوم ہوجاتی ہے، کہ موجودہ نسخہ بہت زیادہ
نامکمل ہے، اور اس کے ساتھ اس کی ترتیب بھی درست نہیں ہے، موجودہ نسخوں میں شاہجہان
کے خطوط و دستوں میں منقسم ہیں، اور ان سے معلوم ہوتا ہے، کہ اصل نسخہ میں اوراق غلط لگے
ہوئے ہیں، موجودہ ترتیب یہ ہے، بنام شاہجہان خط اسے لیکر ۲۰ نصف ۱ پھر ۴۱ سے ۵۰
تک، پھر ۶۰، ۷۵، ۸۵ اور اس کے بعد وہ خطوط ہیں، جو شاہجہان کے عزالت نشین ہونے

کے بعد لکھے گئے، اس کے بعد جہان ارارہ خط، شجاع خط، مراد خط، سوارشہ خانہ خط، اور پھر شاہجہان کے نام خطوط ہیں، ۳۰ نصف آخر تا خط نمبر ۳۹، اس کے ساتھ بیات بھی قابلِ ملاحظہ ہے، کہ خطوط کی ترتیب آداب عالمگیری سے بہت زیادہ ملتی ہوئی ہے، افسوس کہ اس کے مصنف کا حال کسی طرح معلوم نہ ہو سکا اور نہ اس کے کسی مکمل نسخہ ہی کا پتہ ہے،

ایک ہم سوال | اسی سلسلہ میں رقعات عالمگیری کے ایک نسخہ نے جو کتب خانہ الاصلاح دہلیہ دہنہ کی ملکیت ہے، ایک عجیب سوال پیدا کر دیا ہے، یہ نسخہ بد مزین، نامکمل ہے، اور خطوط کی ترتیب پتہ چلتا ہے، کہ شاید دو تین ورق اس کے کم ہیں، اس میں عموماً وہی خطوط ہیں جو رقعات عالمگیری اور دستور العمل لکھی وغیرہ میں ہیں، لیکن اس کے ساتھ ہی اس نسخہ میں بعض دوسرے خطوط بھی ہیں جو کسی دوسرے نسخہ میں ہماری نظر سے نہیں گذرے ہیں، اور ان خطوط کا کو شروع کرنے سے پہلے مرتبے بطور تیس جگہ لکھا ہے، وہ ہماری توجہ و تحقیق کا بہت کچھ مستحق ہے، وہ لکھتا ہے،

« حضرت خلد مکان (عالمگیر) علیہ الرحمۃ والغفران کہ ہمارے شیخ جلال ایشان نور ہدایت
افروقتہ بود، بیاض مشحون از لابی معانی منشد جو اہر مضامین خاطر پسند کہ بے سخاوت حکمت
نشان یافتہ مناسب انداز بود، در آداب عالمگیری شاہی کہ تحفۃ السلاطین اسم با سنی است،
دری نوشتند (راقم اذان مخزن جو اہر در پاسے گران بہا بدست آوردہ ہم سرمایہ مغفرت
ومہابت اندوخت، ہم سر مشق نکتہ پروازی گرفت، و ہر یک ازان جو اہر نہ دوسرے اور محلے
مناسب بکار می برد »

اس عبارت سے صاف پتہ چلتا ہے کہ اورنگ زیب کے پاس ایک ایسی بیاض تھی، جس میں وہ منتخب اشعار یا دلپسند تحریریں، لکھ لیا کرتا تھا، اور یہ صرف اورنگ زیب ہی تک محدود نہیں ہے
شاہجہان کے پاس بھی ایک ایسی بیاض تھی، چنانچہ اورنگ زیب اپنے ایک خط میں اپنے لڑکے

شہزادہ اعظم کو لکھتا ہے،

جاننا عزیز!... چند فقرہ از بیاض علی حضرت (شاہجہان) خوش آمد باقتضائے شفقتِ قلبی
بے اختیار بآں فنسہ زار چند نوشتیم کہ تہنا سئلہ و بنا شیم

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے، کہ کیا اورنگ زیب کے پاس ایسی کوئی بیاض تھی، اور اگر تھی، تو کیا اس کا کہن یہ ہے پہلے سوال کا جواب اثبات میں ہے، اور دوسرے کا نفی میں، اگر آج یہ بیاض ہم کو مل جائے، تو اورنگ زیب کی زندگی اس کے ذوقِ ادب، اور اس کی انتہائی طبیعت پر اس کے ذریعہ کافی روشنی پڑ سکتی ہے، لیکن موجودہ حالت میں ہمارے پاس اس کے سوا کوئی چارہ کار نہیں ہے کہ جو سامان بھی ہمارے پاس موجود ہے اسی کی بنیاد پر اپنی عمارت کھڑی کریں، اورنگ زیب کے یہ خطوط، اس کے ہم درجہ دار می ملتان کے وسط یعنی سنہ ۱۶۵۱ء سے شروع ہوتے ہیں، اور اگر شاہجہان کے نام کے خطوط محاصرہ گوگندہ ہی کے وقت میں یک بیک ختم ہو کر پھر صرف زمانہ عزت گزینی کے ۱۰، ۹، ۱۰ خطوط ختم ہو جاتے ہیں، لیکن دوسرے لوگوں کے نام جو خطوط ہیں، ان سے اس کی شہزادگی کے تمام واقعات پر روشنی پڑتی ہے، اور ہم ان کے ذریعہ اس کے حالات زندگی کو ایک مربوط شکل میں پیش کر سکتے ہیں، لیکن ان خطوط پر روشنی ڈالنے سے پہلے اور ان کی روشنی میں اورنگ زیب کی زندگی مرتب کرنے سے قبل یہ مناسب سمجھتے ہیں کہ اس کی خطوط نویسی کے متعلق کچھ بیان کر دیں،

خطوط کا حقیقی معنی ہمارے پاس قابلِ خان کے خطوط کے جو دو نسخے (آداب عالمگیری و نسخہ فیہ) ہیں، ان کے دیباچہ نگاروں نے لکھا ہے، کہ یہ خطوط قابلِ خان کے لکھے ہوئے ہیں، نیز، یا فنی کے مرتب نے اتنا اور اضافہ کیا ہے، کہ قابلِ خان جو خطوط لکھتا تھا، ان پر اورنگ زیب اصلاح دیتا کرتا تھا، لیکن ان خطوط کے دیکھنے سے ہم اس نتیجہ پر پہنچے ہیں، کہ اس عہد کے نہ صرف شاہزادے بلکہ

بادشاہ بھی اہم خطوط اپنے ہاتھ سے لکھتے تھے، اور صرف مستویت کے وقت منشی انکے حکم کے مطابق خطوط لکھتے، چنانچہ اورنگ زیب کے نام شاہجہان کے جو خطوط ملے وہ تین قسم کے تھے،
(۱) وہ خطوط جو خود شاہجہان کے ہاتھ کے لکھے ہوئے،

”نیر سپہ عزت و شرف یعنی فسلان والا شان عنایت عنوان نگاشتہ کلک گہر بار، جواہر سلک درخشاں تر ساجے پر تو دور و دانداختہ“

یا منشور لایع النور سعادت ظہور کہ تعلیم خاص زینت بگارش یافتہ بود“
(۲) وہ خطوط جو منشی لکھتا تھا، لیکن اس پر شاہجہان چند سطریں اپنی طرف سے بھی بڑھا دیتا تھا، اس کو خط مبارک یا ”دستخط خاص“ کے نام سے یاد کرتے تھے،

”منشور لایع النور سعادت گنجور مزین بخط قدسی خاص مبارک بود و در کرامت آمود آن مہاشیہ

یا ”والا منشور لایع النور... نگاشتہ خامہ دبیران بلاغت تبیان عطار و نشان شدہ

بود، و دیباچہ آن صحیفہ عزت و کرامت بخط قدسی نطاشرف زینت یافتہ... پر تو دور و دانداختہ

(۳) وہ خطوط جنکو شاہجہان کے حکم سے منشی لکھتے تھے،

”والا منشور... نگاشتہ خامہ دبیران عطار در تم شدہ بود و در کرامت سرفراز گردید“

یا ”وصول سعادت حصول فرمان والا شان نگاشتہ خامہ دبیران عطار و نشان باشت

سر ملندی دین فمدی گردیدہ“

ان خطوط کے علاوہ جنین کاتب کا ذکر ہے، بہت سے خطوط ایسے ہیں جنہیں صرف مشور کی وصولی کا ذکر ہے، لیکن کاتب کا کوئی ذکر نہیں ہے، لیکن جن خطوط میں ذکر ہے، ان کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے، کہ اکثر و بیشتر خطوط خود شاہجہان کے لکھے ہوئے تھے، اس سے کم از کم یہ تو ثابت ہو گیا، کہ شاہزادوں کے علاوہ سلاطین بھی اہم خطوط اپنے ہاتھ سے لکھتے تھے، اور لگے

چکران کی متعدد مثالیں ملتی ہیں اب سوال یہ ہے کہ کیا اورنگ زیب بھی ایسا کرتا تھا، یا اس کے تمام خطوط ابوالفتح کے لکھے ہوئے ہوتے تھے، خود خطوط سے اس کا جواب تلاش کرنے سے پہلے یہ بات قابل ذکر ہے، کہ ابوالفتح نے جو خطوط اورنگ زیب کے حکم سے لکھے ہیں، ان کو دونوں مجموعوں والوں نے واضح طور سے حسب الامر کے ماتحت درج کر دیئے ہیں، ممکن ہے کہ بعض لوگوں کو اس سے یہ شبہ پیدا ہو، کہ حسب الامر سے مقصد صرف وہ خطوط ہیں جو عالمگیر کے حکم سے ابوالفتح اپنے نام سے لکھتا تھا، ان میں اپنا تذکرہ نہ کرتا تھا، اور اس کے ثبوت میں وہ بعض امراء اور فرمانروایان بیجا پور، وگو لکنڈہ کے نام کے خطوط پیش کر سکتے ہیں، اگر وہ خطوط اورنگ زیب کے ہاتھ ہی کے لکھے ہوئے ہوتے، تو ان پر شرح و تخط خاص والی عبارتیں کیوں ہوتیں، ان تمام حالات کی موجودگی میں ہم جس نتیجہ پر پہنچے ہیں، وہ یہ ہے، کہ اورنگ زیب تمام خطوط یقیناً اپنے ہاتھ سے نہیں لکھتا تھا، لیکن وہ خطوط جو اس نے شاہجہان، جہان آرا، مراد بخش، شاہ شجاع، اور محمد سلطان وغیرہ کو لکھے تھے وہ یقیناً بلاشبہ اسی کے اپنے ہاتھ کے لکھے ہوئے تھے، اور اس کا خود ان خطوط میں متعدد جگہ ذکر ہے، ایک مرتبہ اورنگ زیب کا انگوٹھا کٹ گیا تھا، اس نے اس حالت میں شاہجہان کو جو عریضہ لکھ کر بھیجا، اسکی شان خط مختلف تھی، اس سے شاہجہان یہ سمجھا کہ اورنگ زیب نے یہ خط محمد سلطان سے لکھا کر بھیجا ہے، اور اس پر اس نے اورنگ زیب سے اس کے متعلق جواب طلب کیا، اورنگ زیب نے ان الفاظ میں اپنی صفائی پیش کی،

”قبلہ و کعبہ دو جہانی دین مرید سلامت با عرضداشت کہ سابق از نظر مبارک گذشتہ خط این

فدوی است چو دران ایام نرنگشت دست راست این مرید آزار داشت، خوب نیت

نہ شدہ، اگرچہ خانہ زاد اعلیٰ حضرت (محمد سلطان) نیز بقتضای سن و سال بدنی نویسد،

لیکن این فدوی کہ ہرگز درین مدت حتی المقدور تم غیر سے رادر تحریر و انقض محرم نہ رہتہ

چگونہ رہی خواہ شد کہ عرضداشت بخط خانہ زاد یا دیگرے نوشتہ شود (۱/۱۰)

اسی طرح اور رنگ زیب کے ایک خط پر نہیں بلکہ اس کی صرف تالیخ پر شاہجہان نے یہ شبہ ظاہر کیا تھا کہ وہ دوسرے کا خط معلوم ہوتا ہے، اور یہ شک ظاہر کیا تھا کہ شاید وہ خطوط دوسروں کو بھی دکھاتا ہے، اور رنگت کا نوجوان نا تجربہ کار لڑکا محمد سلطان اس زمانہ میں شاہجہان کے پاس ہی تھا، اس نے بھی شاہجہان کے شبہ کی تائید کی تھی، اس پر اور رنگ زیب اسے لکھتا ہے،

”چون از مطاویٰ عرضداشت صاحب قبلہ و وجہانی کہ بواسطت آن نامہ ارمالی تباراز نظر شرف گذشتہ و ایشان چنانچہ قرار گرفتہ اند کہ تالیخ تحریر بخط دیگرے نوشتہ شد“ و علی حضرت نیز تقدیق این معنی فرمودہ اند بجا بران بر زبان الہام بیان گذشتہ کہ اذن شہد جوان بخت بغایت بعید نمود کہ با وجود آنکہ رسودات عرائض در گاہ جان پناہ در حضور ایشان یہ بیاض رفتہ و می دانند کہ قلم دیگرے در آن محرم نیست و خط قدسی منظر را می شناسند، این قسم چیزے در حضور پر نور ظاہر ساختہ اند، بر تقدیرے کہ اعلیٰ حضرت میفرمود کہ تالیخ بخط مبارک فی داند، بایستے آن تازہ نہال بوستان اقبال ببالہ معروض می شود کہ خط صاحب و قبلہ است ہر گاہ کہ بند بخط خود نوشتہ باشند، این دو کلمہ چگونہ بخط غیرے خواہ بود“ (۱/۱۱)

شاہجہان جب عزت گزین ہو جاتا ہے، اور اورنگ زیب سے ناخوش ہو کر اسکی عیب جوئی اور کلمہ چینی پرا ترا تا ہے، تو اسے اورنگ زیب کا ایک بہت بڑا جرم یہ بھی معلوم ہوتا ہے، کہ اب وہ شاہجہان کو اپنے ہاتھ سے خط نہیں لکھتا، اس کے متعلق اورنگ زیب نے جو کچھ صفائی پیش کی ہے اس سے اس بات کا ثبوت ملتا ہے کہ اس وقت تک وہ

شاہجہان کو براہ راست اپنے ہاتھ سے خط لکھتا تھا چنانچہ اس کے الفاظ یہ ہیں،
 "این مرید پیش از رسیدن با کبرآباد اکثر اوقات عرائض را بخط خود می نوشت، لیکن چون کافی حال
 معلوم نمود کہ در نظر امتیاز پیشگاہ خلافت عرائض این مرید و عرائض دیگران کہ ہرگز بخط خود نمی
 نویسند و مدار آن بربطیں است یک اعتبار دارد، و راست را از دروغ فرقی نمی کنند
 و مع ہذا اشتغال بسیار و سہ دادہ بود، ناگزیر از رعایت این شیوہ باز ایستاد و نوشتن
 فقط خط نامعروف در بعضیہ بیان واقع بود، نہ برائے قصد دیگرانیکہ بسم اللہ کہ بخط مبارک
 مرقوم می گردد بہت حصول شرف و سعادت کافی است" (۱۲۵)

ان مذکورہ بالا عبارتوں سے یہ تو ثابت ہو گیا، کہ اورنگ زیب اپنے ہاتھ سے خطوط
 لکھتا تھا، اگر اسی سلسلہ میں اس کے شان کے متعلق کچھ بیان کر دیا جائے، تو شاید یہ جان ہو گا،
 یہ ایک نہایت افسوسناک حقیقت ہے کہ وہ شخص جس نے اپنی نو سالہ عمر میں ہزاروں
 خطوط اور متحد کلام مجید لکھے ہوں، اس کے ہاتھ کا لکھا ہوا، ہم کو کچھ نہ ملے، اور ہم اس کو اپنے دعوے
 ملے ہی سلسلہ میں یہ بتانا کہ اورنگ زیب کس وقت خطوط لکھا کرتا تھا، کبھی سے خالی نہ ہو گا، اورنگ زیب اپنے
 عہد شہزادگی میں بھی اوقات کا بہت زیادہ پابند تھا، اس لیے اس نے حالت قیام میں خطوط کے لکھنے کا وقت نہ
 کر لیا تھا لیکن سفر کی حالت میں وہ کسی خاص وقت کا پابند نہ تھا، البتہ بادشاہ ہونے کے بعد اس نے ایک
 وقت معین کر رکھا تھا، چنانچہ صاحب عالمگیر نامہ لکھتا ہے،

"قبل از دوپاس روز قرین بخت و سعادت با نجن خاص غلخانہ عز قدوم می بنشد . . .
 . . . عرائض صوبہ داران و حکام اطراف اکثر درین مغل از نظر فیض اثر گذشتہ بر بنیاد
 شرف میرسد، و بعضے دیگر را وزیر اعظم خواندہ مضمون بعض ہمایون میرساند و احکامے کہ در جواب ہر

کے ثبوت میں پیش کر سکین، تاہم ہم کو اس کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تحریروں کا علم ہوا اور اس سلسلہ میں سے
 سوانح نگاروں نے جو کچھ لکھا ہے، اس کی روشنی میں اسے قائم کرنے کی کوشش کریں گے،
 سلاطینِ مغلیہ نماثر تعلیم یافتہ، صاحبِ ذوقِ سلیم، اور ادب شناس علم پرور ہوئے ہیں،
 بابر، شاعر و مصنف تھا، اس کے لڑکے بھی علم دوست تھے، چنانچہ کامران کا دیوان، اور ہمایون
 کا اپنے کتب خانہ کی چھت پر سے گر کر جان دینا، اسکا ثبوت ہے، خدا بخش خان کے کتب خانہ
 کا تاریخی نسخہ دیوان حافظ، ہمایون کے ذوقِ سلیم کی بین دلیل ہے، اکبر اگرچہ خود تعلیم یافتہ تھا
 لیکن اسکی علم دوستی اور علم پروری سے کس کو انکار ہو سکتا ہے، جہانگیر کی ادبیت، اس کا زورِ قلم،
 اس کا ذوقِ شعری، مشہور عام ہے، شاہجہان نے شاہی کتب خانہ کے مختلف علوم و فنون کی
 کتابوں پر جو عبارتیں لکھی ہیں، اور جس طرح ان سے استفادہ کیا ہے، وہ ہمارے لیے اس کے
 علمی ذوق کے ثبوت میں کافی ہیں اس کے لڑکوں میں دارا کی تصنیفی صلاحیت، اور فلسفیانہ
 قابلیت مسلم ہے، اورنگ زیب کے خطوط اس کے وسعتِ مطالعہ کے مناسبت ہیں، شجاع ملا محمود
 جو پوری مصنف شمس بازغہ و فرزند کا شاگرد ہے، مراد بھی بڑھا لکھا ہے، یہ تو اس کے لڑکوں کا حال
 تھا، لڑکیوں میں جہان آرا کی مونس الارواح، اس کو کسی سے پیچھے نہیں رکھتی، اورنگ زیب
 کی اولاد میں محمد سلطان کو جس طرح تعلیم دی جاتی تھی، زیب النساء کو جو تبحر علمی حاصل تھا، اور اس کے
 دوسرے لڑکوں اور پوتوں کی تعلیم کا جو سامان کیا گیا تھا وہ اسکی علمی حیثیت کو ظاہر کرنے کے
 لیے کافی ہے، چنانچہ معظم کو تو شیخ الحدیث تک کا لقب حاصل تھا، ایسی حالت میں اگر ہم اس
 نتیجہ پر پہنچے کہ اورنگ زیب کو فنِ خطاطی میں بھی کمال حاصل تھا، تو شاید صحت سے زیادہ دور
 نہ ہوگا، اسی کے ساتھ یہ بات بھی معلوم کرنا دلچسپی سے خالی نہیں، کہ دارا کو فنِ خطاطی میں عبدالرشید
 اس نسخہ پر میں نے عرصہ ہوا ایک مفصل مضمون معارف میں لکھا تھا، دیکھو ج ۱۱ شمارہ جون ۱۹۲۲ء

دہلی سے شرف تلمذ حاصل تھا، اور اس شاہزادہ کے ہاتھ کی لکھی ہوئی جو تحریریں اس وقت تک موجود ہیں، وہ اس کے کمال فن پر دال ہیں،

اورنگ زیب بھی فن خطاطی میں اپنے بھائی سے کسی طرح پیچھے نہیں تھا، اور اس کے خط نسخ، نستعلیق اور نیکستہ کی مورخین نے تعریف کی ہے، اس نے فن خطاطی میں سید علی خان اجمینی جو اہر رقم (متوفی ۱۰۹۷ھ) کے سامنے زانوے شاگردی کیا تھا، چنانچہ تاریخ خوشنویسان ہند میں ہے،

”انچہ از کتب دیگر مثل مرآۃ العالم وغیرہ بنظر رسیدہ اینکے میر سید علی خان جو اہر رقم در عہد صاحبزادہ ثانی شاہجہان وارد ہندوستان گشت و از حضور وے بخطاب جو اہر رقمی شرف گشت عظیم محی الدین محمد اورنگ زیب عالمگیر مامور شدہ، سر امتیاز برابر فراشتہ ہے۔
جب اورنگ زیب بادشاہ ہوا، تو اس نے اپنے استاد کو:-
”ہاں تادی شاہزادگان برگاشت اور وہ تمام عمر در رکاب اورنگ زیب در کشمیر و دکن ماندہ، عہدگی ہم رسانیدہ ہے۔“

اس کے علاوہ اس کی شہزادگی ہی کے زمانہ میں عبدالباقی حداد (عبداللہ) بھی اس کے پاس آیا تھا، اس کا تب کی تعریف میں صاحب تذکرہ خوشنویسان لکھتا ہے:-
”در دورہ اخیر گوے سبقت از نسخ نویسان بردہ، خط نسخ را عروس الخط کردہ آرایش و زینت دیگر بخشد ہے۔“

اور اس کے اورنگ زیب کے پاس آنے کا حال ان الفاظ میں بیان کیا ہے:-

”ہندوستان آمدہ بجناب شاہزادہ اورنگ زیب بہادر نوشتہ خود قرآن سی و رقی و کلام شہد و صحیفہ وغیرہ گذرانیدہ مخاطب بر یاوت رقم شدہ، بوطن معاودت کرد، چند کس از شاگردان شہد

خود بخود گزشت، اکثر با خطاب یا قوت رسمی و یا قوت رقم خانی سرفرازیافتہ اند۔
 اس کے علاوہ ہم کو یہ بات بھی یاد رکھنا چاہیے، کہ شاہجہان کے دربار میں عبدالرشید کے
 علاوہ دوسرے خوشنویس بھی موجود تھے، اور بہت ممکن ہے، کہ اورنگ زیب نے ان میں سے
 کسی دوسرے سے بھی کچھ سیکھا ہو، اس کے بعد ہم کو مورخین کے بیان کی طرف متوجہ ہونا چاہیے
 اورنگ زیب کا درباری مدرخ منشی کاظم ہے، وہ عالمگیر نامہ میں لکھتا ہے،

از رتبہ خط و حسن تحریر آں شہنشاہِ فلاطونِ فطرت سکندرِ نظیرِ کہ صفحاتِ روزگار و اوراقِ
 دقا تر پیل و نھار از آن زینت پذیر است، خامہ نکتہ پردازِ جاد و فنِ راجہ یا راسِ دم
 زلفِ بقدرتِ کلک بدائعِ آثار معنی استادی و سحر نگاری را چنان بر کرسی نشاندہ اند
 کہ دستِ استادانِ اقلیم سبب خط بدان تواند رسید،

خط انہم ہے۔۔۔ آن حضرت کہ رقم نسخ خط یا قوت و صیرفی تواند بود، در غایت پختگی و
 مزہ و متانت و اسلوب است، و کمال قدرت در نوشتنِ آن دارند، و اکثر اوقات
 توفیقِ ثواب اندوزی کتابتِ کلامِ اللہ از ضائع عبادات و کراہم عاداتِ آن شہنشاہ
 دین پناہ است۔۔

خط نستعلیق :-۔۔۔ آن حضرت بے شائبہ اطراے درحِ طرزی و اغراقِ نکتہ پرداز
 دران رتبہ است کہ قطعہاے کہین ایام ذوق و سرگرمیِ مشق، قسم پذیرِ خامہ آفرین
 گشتہ بقطعہاے خوب استادان کہ عمر گرانمایہ صرف تحصیلِ آن سرمایہ ساختہ تکمیلِ امر
 دیگر نپرداختہ اند، در نظر خط شناسان مبصر مشتبہ میشود و شکستہ نستعلیق در غایت
 مغز داری و صفا و متانت و پختگی مینویسد۔۔

ماثر عالمگیری نے الفاظ کے گورکھ دھندون سے نکل کر مختصر الفاظ میں مذکورہ بالا بیان
ن طرح تائید کی ہے،

خط نسخ آنحضرت در غایت متانت و اسلوب بود و کمال قدرت نوشتن آن اشتند
و خط مستعلیق پوشکستہ نیز بغایت خوب نوشتند

اورنگ زیب کے کمال خطاطی کے متعلق ان بیانات کو سننے کے بعد ہم کو ان تحریرین
بے لطف متوجہ ہونا چاہیے، جنکا تاریخون میں پتہ ہے، یا جنکی موجودگی کا ہم کو علم ہے،
صاحب عالمگیر نامہ کا بیان ہے، کہ اورنگزیب نے عہدِ شانہزادگی ہی میں
”مصحف مجید بخط مبارک صورت اتمام دادہ ان را بیکہ مخطیہ و کعبہ مشرفہ
زادہ اللہ تدرّا و جلّالہ فرستادند“

اور تخت نشین ہونے کے بعد بھی،

”در اندک وقتی بستیاری تائید و مدد گاری بخت سعید جلدے دیگر از مصحف مجید
باتمام رسانیدہ“

اور یہ سلسلہ برا بھاری ہے کہ۔

”سوائے این دو مصحف کریم مکرر تجربہ پنج سورہ و دیگر سورہ قرآنی موقوف گشتہ اند
چنانچہ اس کے بعد کے مصحف میں سے اس نے

”دو قرآن مجید بخط اقدس کہ مبلغ ہفت ہزار روپیہ بر لوح و جدول و جلد آں صرف شد
بعدینہ نمورہ مرسل شدہ“

ماثر عالمگیری ص ۵۳۲، عالمگیر نامہ صفحہ ۱۹۳، ۳۱ ایضاً صفحہ ۱۰۹۳، لکھ ایضاً

ماثر عالمگیری صفحہ ۵۳۲،

لیکن افسوس کہ ان تین نسخوں میں سے کسی ایک نسخہ کا بھی پتہ نہیں ہے، ہم نے اکثر اہل علم سے جھنوں نے حال میں حج زیارت مدینہ مکرمہ کا شرف حاصل کیا ہے، دریافت کیا لیکن ان لوگوں نے اُن کی موجودگی کے متعلق اپنے عدم علم کا اظہار کیا، اور شاید ”ویلن ٹھہر فارابی“ کی چوری کی شاعرانہ سبذ جو از پر کتاب اللہ کے قیمتی نسخے بھی بیت اللہ اور بیت الرسول صلعم سے چوری ہو گئے، انکے علاوہ ہلو اورنگ نے بکے ہاتھ کے لکھے ہوئے منہ بول کلام مجید کا حال معلوم کیا (۱) کلام مجید مملوکہ اعلیٰ حضرت حضور نظام دکن خلد اللہ ملکہ یہ نسخہ جیسا کہ ہمارے راوی کا بیان ہے، اورنگ زیب غازی نے فیروز جنگ غازی کبیدہ چاہا تھا،

(۲) نسخہ مملوکہ، جناب مولوی سید خورشید علی صاحب ناظم دیوانی تحید آباد اس نسخہ کو ۱۲۹۲ھ کے دسمبر میں تاریخی مجلس اسناد ہند کی نمائش میں لکھا گیا تھا، (اور اس کے مالک کا نام اس وقت عبداللطیف ظاہر کیا گیا تھا،)

(۳) نسخہ مملوکہ نواب صاحب مانگروں، اسے جناب خواجہ حسن نظامی صاحب نے شائع بھی کر دیا ہے،

(۴) پنج سورہ مملوکہ امیریل لاہوری شیعہ بوبار لاہوری کلکتہ، اس وقت کوٹریہ میہو ریل میں موجود ہے،

اس طرح ہم کو اورنگ زیب کے لکھے ہوئے قرآن مجید کے چھ نسخوں اور ایک پنج سورہ کا پتہ چلتا ہے، اور ایسے بادشاہ کا جس کا ایک ایک دن سفر یا جنگ میں گزرتا ہو، جسے ہندو جیسے وسیع اور پر فتنہ ملک پر حکومت کرنا ہو، اتنا لکھ لیسنا حیرت انگیز ہے، یہ واقعہ بھی عجائباتِ عالم میں شمار ہوگا، کہ اورنگ زیب جس کلام مجید میں تلاوت کرتا تھا، وہ اس وقت کولمبیا یونیورسٹی (امریکہ) کی ملکیت ہے، یہ نسخہ بھی خاندان تیموریہ کے ایک رکن سلطان ابراہیم

کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے، اس کے آخری ورق پر اورنگ زیب نے جو اس وقت صرف ۲۰ سال کا تھا، ایک عبارت عربی میں قرآن کے کاتب اور اپنی ملکیت کے متعلق لکھا ہے، اور یہ عبارت اورنگ زیب کی عربی دانی اور اس کے شکستہ نستعلیق کی پختگی کا ایک ثبوت ہے، لیکن جب ہم کو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس شہنشاہ کشور ہندوستان جنت نشان کا ذریعہ معاش یہی قرآن نہیں دکلاہ دوزی تھا، تو ہماری یہ حیرت محترمانہ و معتقدانہ استعجاب سے بدل جاتی ہے، چنانچہ وہ اپنے وصیت نامہ میں لکھتا ہے:-

”چار روپیہ و دو آنہ از وجہ کلاہ دوزی نزد ایہ بیگہ محلدار است، بیگہ بند و صرف کفن این بیچارہ نمایند، و سہ صد و پنچ روپیہ از وجہ کتابت قرآن در صرف خاص است روز وفات بفقرا بدہند“

ان مصاحف کی نقل کے علاوہ جیسا کہ ہم اوپر لکھ آئے ہیں، وہ اپنے اعزہ کو خطوط بھی اپنے ہی ہاتھ سے لکھتا تھا، اور اکثر و بیشتر امرا کے خطوط پر بھی چند سطرین لکھ دیتا تھا، اس بیان کی تصدیق عالمگیر نامہ کے ان الفاظ سے ہوتی ہے،

”در اکثر اوقات باقتضای عنایت و مرحمت بنا بر بعض مراتب سرری و مصالح ملکی مشیر کرامت عنوان بادشاہ را دئے ارجمند کا مکار و نو نشان نامدار بخط مبارک مینویسند و کم و قے میگذرد کہ بر عنوان امثلہ جلیلہ کہ با مراسے ذیشان و عمد ہائے آسان سپہر نشان زینت صدور میاید، سطرے چند نگارش نمی فرمایند“

لیکن افسوس کہ اس قسم کے خطوط اور فرامین کا کوئی پتہ نہیں ہے، البتہ اورنگ زیب کے ایک شتہ کا عکس جو اس نے آمون کے متعلق لکھا تھا، ضلع ہردوئی کے ایک کارخانہ قلمی

انبہ نے اپنی فہرست میں شائع کیا تھا، اور حکیم رضی الدین مرحوم دہلی کے خاندان میں اورنگ کا ایک فرمان ہے جس کے عنوان پر اورنگ زیب کے ہاتھ کی لکھی ہوئی چند سطریں ہیں، ان کے علاوہ ہم کو کسی دوسری تحریر کا کوئی علم نہیں ہے،

اورنگ زیب اور فنِ انشا | اس حقیقت سے کس کو انکار ہو سکتا ہے، کہ اسلامی نصاب میں فنِ خطوط نویسی و انشا کو خاص اہمیت دی جاتی تھی، اور انشا کی لاتعداد کتبیں آج بھی اس دعویٰ کا بہترین ثبوت ہیں، اچھے مشینوں کی خاص عزت تھی، اور امرا و سلاطین ان کو ہمیشہ انعامات و خطابات سے سرفراز کرتے رہتے تھے، اس فن کے حصول کے لیے خاص خاص کتابیں پڑھائی جاتی تھیں، اور اورنگ زیب نے بھی ان کتابوں کو پڑھا تھا، اور اس کے بعد اپنے لڑکوں کو بھی پڑھایا تھا، اورنگ زیب کی تعلیم کے متعلق ہم یہاں پر نہیں بلکہ اس کے ابتدائی حالات کے ضمن میں مفصل طور سے لکھیں گے، یہاں پر صرف یہ بتادینا چاہتے ہیں کہ فنِ انشا میں اس کا درجہ بہت بلند تھا، آیاتِ قرآن مجید، و احادیثِ نبوی، اس کو بکثرت یاد تھیں، سعدی، حافظ، نظیری، نظامی وغیرہ کے کلام کا بھی معتد بہ حصہ اس کے دماغ میں محفوظ تھا اور وہ اکثر اپنے خطوط میں ان سے کام لیتا تھا، اس کے خطوط اس کے کمال فن کے شاہد ہیں، اس کے مورخین نے بھی اس حیثیت سے اس کی تعریف کی ہے، عالمگیر نامہ میں

نکتہ دانی و معنی شناسی و ربط و مناسبتِ فطری و کبھی آن حضرت برابر تشریف لکھا

انواعِ کلام در مرتبہ ایست کہ سخن سنجان معنی طراز و فصاحت پیشگان نکتہ پرداز از

فیضِ تعلیم و ارشادِ ان مظهر کمال قدسی، عمر با استفادہ و دقائق و رموز سخن میتوان کرد

یعنی بشیر الدین احمد رحمہ اللہ نے نوین سلاطین میں اورنگ زیب کے بعض ایسے فرامین شائع کئے ہیں جس میں شرح و تفسیر خاص کے نام سے عبارت ہے، اگر اصل فرمان بجاتے تو ممکن تھا کہ وہ اس تعداد میں اضافہ کا سبب ہوتے،

ہر گاہ باد اسے منور نشانِ بلاغت گسترانشا نامہ میفرماید، بحسن تقریر و پذیر نبوسے
تمسب مطلب و تلقین مدعی مینماید کہ اگر نگارندہ قوت حافظہ را درج آن در شاہوا
و لای آبادار ساختہ بکارش ہاں الفاظ گہرنا رنظم تالیفے کہ از زبان حق بیان استماع
نمودہ اکتفا نمودہ، از تحشیم فکر و تکلف انشا مستغنی است،
و چون مسودہ آن درست میشود، بمطالعہ اشرف رسیدہ از قلم بدائع رقم آن شہنشہ
نکتہ رس ہونمزد چندان تبصرات مرغوب و اصلاحا مے دلپسند ز نیت میباید کہ
ادیب ارباب از ملاحظہ آن بعجز و قصور معترف گشتہ سرمایہ بصیرت در اسلوب و قواعد
سخن و پیرایہ خیرت و ہمارت در آن فن می اندوزد، و بچنین مناسبت جلالت نشانے کہ
نشانِ دولت پاندار مینویسند نخست مسودہ آنہا بنظر انور در آمدہ بریور اصلاح بادشاہ
مزیں میشود،

ماثر عالمگیری کا بیان ہے کہ :-

”حضرت رادر مراتب شروانشائے تام بود، و در ہمارت نظم و ترنہ تام“

بعض لوگوں کا خیال ہے کہ اورنگ زیب کو شاعری سے کوئی مناسبت نہیں ہے، حالانکہ
اس کے خطوط اس بات کی صاف تردید کر رہے ہیں، اور جون جون اس کی عمر بڑھتی جاتی ہے،
وہ اشعار کے استعمال میں بھی زیادتی کرتا جاتا ہے، اس کے خطوط سے یہ بھی پتہ چلتا ہے کہ اسے
ملا شاہ اور فانی کشمیری کے دیوان کو خاص طور سے منگوا کر پڑھا تھا، اپنے لڑکوں کو بھی
وہ نظم کے مطالعہ کی ہدایت کرتا ہے، البتہ آتنا ضرورت تھا کہ وہ عام عاشقانہ و زندانہ شاعری کو

۱۰۹۳-۱۰۹۴ء ماثر عالمگیری ص ۵۳۲،

۱۰۹۵ء انشائے فارسی، ۱۰۹۶ء ایشیاٹک سوسائٹی بنگال بحوالہ سرکار اورنگ زیب جلد اول،

پسند نہیں کرتا تھا، چنانچہ صاحبِ آثار عالمگیری لکھتا ہے،

”اما بوداے مستہر صادق کریمہ الشعراء یقبحہم الفاوون متمسک گشتہ توجہ باستماع
شعر بے فائدہ نہ آئند، تا بشنیدن اشعار مدح چہ رسد، الاشعرے کہ متضمن موعظت باشند
تکررہ بہر رضا سے خدا سے عزوجل نہ چشم سوز غزال و نہ گوش سوز نزل“۔

اس کے علاوہ آثارِ لامر اور غیرہ میں ایسے واقعات درج ہیں، جو اس بات کو ظاہر کرتے
ہیں، کہ اس کا ذوق شعری بہت بلند تھا، اور وہ پروردِ اشعار سے بہت زیادہ متاثر ہوتا تھا،
اس سلسلہ میں اس کے خطوط پر جو تنقید ہوگی، انہیں اس دعویٰ کے متعدد ثبوت ملین گے،
خطوط کی جو کچھ پیری ایڈل فی ہادی النظر میں ہم کو یہ معلوم ہوتا ہے، کہ ایک شخص کے ذاتی و خانگی خطوط میں
معمولی واقعات، یا روزانہ حوادث کے بے مزہ حالات کے سوا کچھ نہ ہوگا، لیکن اگر ہم ان خطوط
پر غور کریں تو ہم کو معلوم ہوگا، کہ ایک شخص کے ذاتی خطوط جذبات و حقائق نگاری کے بہترین
میدان ہوتے ہیں، پیدائش، موت، فراق وصال، مسرت و ماتم، شادی و غم، امید و بیم، غلامت
و حمت، خرید و فروخت، تعمیر و تخریب، موسم و فصل، تمدن و تہذیب، وقتی سیاست و اقتصادیات
معاشرت و مذہب، سب کچھ اس میں ہوتا ہے، اور یہ لکھنے والے کے ذوقِ قلم اور کمالِ انشا،
کے اظہار کے لیے بہترین میدان ہیں، پھر ایسی حالت میں جب کہ لکھنے والے کا حلقہٴ مرسلت
بہت وسیع ہو، ایک طرف اُسے اپنے ارکانِ خاندان، باپ، بھائی، بہن، اور اولاد سے
خط و کتابت کرنا ہو، دوسری طرف وزراء و اُمراء کو مخاطب کرنا ہو، تیسری طرف مشائخ و علمائے
شرفِ مکتبہت حاصل کرنا ہو، چوتھی طرف ہمسایہ سلاطین سے مراسلت ہو، اور پانچویں طرف
اپنے ملازمین کو سعادت و سرفرازی بخشنا ہو، تو پھر ان مواقع و حالات کی کیا کمی ہو سکتی ہے، اور
اورنگ زیب کے خطوط اسی قسم کے گنہماے نگار نگ کا بہترین مجموعہ ہیں کہیں ذاتی حالات

کے متعلق اظہار خیال ہو، تو کہیں سیاسی و معاشرتی واقعات پر تنقید، کہیں شوق وصال بچپن کے کئے ہوئے ہے، تو کبھی درخشاں لفظوں نے مضطر کر رکھا ہے، کسی جگہ کسی کی شادی یا ولادت کی خوشی ہے، تو کہیں کسی کی موت کا ماتم، کسی جگہ کسی افسر کی سفارش ہے، تو کہیں تنبیہ، اگر ایک خطا عمارتوں اور قلعوں کے مفصل حالات سے ملو ہے، تو دوسرا باغون اور چنوں کی رنگین بیانی سے پڑ، کہیں عتاب ہو، تو کہیں عنایت، کبھی گرجوشی ہے، تو کبھی سردہری، کہیں الزامات کی صفائی ہو، تو کہیں دوسرے کے خلاف شکایت، مگر شکوہ کو کسی چیز سے جو اس مجموعہ میں نہیں ہوتا پھر وہ کوئی شے ہے، جس میں حقیقت نگاری کے ساتھ کمال ادب کو جگہ نہیں دی گئی ہے، لیکن اس دعویٰ سے بہتر یہ ہے، کہ ہم اس کے خطوط سے اس کا بنیاد پیش کر دیں،

فرق مراتب | خطوط کی تحریر میں سب سے پہلی اور اہم چیز فرق مراتب کا خیال رکھنا ہے، یعنی مخاطب جس مرتبہ، جس درجہ، اور جس عزت کا مستحق ہو، اسی کے مطابق نہ صرف اس کو مخاطب کیا جائے، بلکہ پورے خط میں یہ حیثیت قائم رکھی جائے، کہ یہ بلاغت کی ایک اہم شرط ہے، اور نگارِ مکتوب اس کا پورا پورا خیال رکھتا تھا، بلکہ اگر دوسرے اس شرط کو نظر انداز کر دیتے تھے، تو ان کو فوراً متنبہ کرتا تھا، چنانچہ اس نے اس سلسلہ میں اپنے لڑکوں کو بارہا اوصلاحیں دی ہیں، ان کو تربیت اولاد کے سلسلہ میں ہم بیان کریں گے، یہاں پر صرف یہ دکھانا چاہتے ہیں، کہ اورنگزیب اس چیز کا ہمیشہ خیال رکھتا تھا، چنانچہ جب وہ اپنے باپ کو لکھتا ہے، تو اس علم کے بعد لکھتا ہے کہ وہ نہ صرف باپ سے، بلکہ ہندوستان کا شہنشاہ، اور ظل الشرفی الارض بھی ہے، اُس کیلئے جو الفاظ استعمال کرتا ہے، ان میں ہی بزرگی موجود ہوتی ہے، اور اس کے ساتھ کمال یہ ہے، کہ اورنگزیب نے اسے سینکڑوں خطوط لکھے ہیں، اور ہر خط کا طرزِ خطاب ایک دوسرے سے کچھ نہ کچھ جداگانہ ضرور ہے، لیکن اصل چیز ہاتھ سے جانے نہیں دی ہے، حتیٰ کہ اس وقت جبکہ وہ ہرادانہ جنگیں

روانہ ہوا، نہین بلکہ اس وقت جبکہ وہ اکبر آباد میں شاہجہان کا محاصرہ کئے ہوئے ہے، نہین بلکہ اس وقت بھی جب وہ خود شاہنشاہ عالمگیر ہو چکا ہے، اس چیز میں ذرہ برابر بھی فرق نہین نے دیتا، محاصرہ قندھار کی ناکامی کے بعد سے آخر وقت تک باپ بیٹے میں جو کشیدگی رہی شاہجہان نے جو سخت سے سخت بات اسے کہی، جو تلخ سے تلخ زہر سے بچھا ہوا تیر اس پر چلایا، سب کے جواب میں اُس نے کبھی بھی ایک لمحہ کے لئے سر رشتہ ادب کو ہاتھ سے چھوٹنے نہین دیا، اور کسی وقت بھی جاوہ فرزند می سے الگ نہ ہوا، اس کی مثالیں آئندہ آئیں گی، اور یہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہے، کہ ایسی حالت میں بھی کس طرح اور نگ زیب کے ہاتھ سے دامن صبر نہ چھوٹا، باپ کو حجب مخاطب کرتا ہے، تو ان الفاظ میں :-

”مرید عقیدت کیش نے میں نصرت بلب ادب بوسیدہ وہ اسم ارادت و عقیدت بجا آوردہ مسابح

جاوہ جلال میر ساندہ“ ۶

یا، کترین مریدان اخلاص سرشت آداب ارادت و عقیدت کہ سر بایہ دولت مسادات است اند

علوم طویت بجا آوردہ ذرہ وار بوقت عرض مقدس میر ساندہ“ ۷

یا، ”مرید قدوسی بعد اداے آداب ارادت و عقیدت کہ متضمن ہزاراں شرف مسادات است

ذرہ آسا بوقت عرض مقدس و اعلیٰ میر ساندہ“ (۸)

اب اس کا طرزِ تنجائے دیکھیے جبکہ ناراضگی، عذائیہ شروع ہو جاتی ہے،

”مرید قدوسی زمین خدمت بلب ادب بوسیدہ و وظائف عقیدت و ارادت بجا آوردہ

ذرہ صفت بعض مقدس معلیٰ میر ساندہ“ (۹)

جنگ بردان کے لیے روانہ ہونے کے بعد جو خطوط لکھے ہیں، ان کی ابتدا یہ ہے،

”بعد از تقدیم مراحم عبودیت و آداب فدویت ذرہ وار بوقت عرض پایہ سریر خلافت جہان بانی

میرساندہ (۳۸)

شاہجہان کے عزت نشین ہونے کے بعد اورنگ زیب خود شہنشاہ عالمگیر تھا، اس وقت بھی وہ شاہجہان کو ان الفاظ سے مخاطب کرتا ہے:-

”بعد اداے وظائف عقیدت بعض اقدس میرساندہ“

یا بعد اداے مراسم عقیدت و اخلاص بعض اشرف میرساندہ“

اپنی بہن جہان آراء کو ان الفاظ سے مخاطب کرتا ہے:-

”مخلص بے اشتباہ بعد اداے مراسم اخلاص و نیاز مندی معروض میدارد“ (۳۹)

یا ”خیر اندیش سر اسر اخلاص مراسم عقیدت بتقدیم رسانیدہ معروض میدارد“ (۴۰)

اپنے بڑے بھائی محمد شجاع کو لکھتا ہے:-

”بعد از گذارش مراسم خلعت و موالات معروض میدارد“ (۴۱)

یا ”مخلص خیر اندیش بعد از گذارش مراسم اخلاص معروض میدارد“ (۴۲)

اپنے چھوٹے بھائی مراد بخش کے لیے یہ الفاظ استعمال کرتا ہے:-

”برادر عزیز بجان برابر کا نگار نامدار عالی مقدار من از نخل حیات و زندگانی بہرہ مند و برخوردار

بودہ مسرت قرین باشند“ (۴۳)

یا ”برادر عزیز بجان برابر عالی مقدار من از نہال زندگانی برخوردار و از آشوب نواب بر

کسار باشند“ (۴۴)

اپنے لڑکوں کو اس طرح یاد کرتا ہے، یہ باغی اکبر کے نام ہے:-

فرزند ارجمند، درۃ النج فرخی و فیروز میوی و دلپسندی شاہزادہ جانیان بغایت لطافت

شاہنشاہی و اعطاف بادشاہی مخصوص گشتہ بدانند“

دوسرے محبت کے الفاظ یہ ہیں،

”باباے من! بہادر من! وغیرہ

وزیرِ حکومت سعد اللہ خان، یا دوسرے امراے شاہی کو خط لکھتا ہے، تو اس کے پیشِ نظر وہ چیزیں ہوتی ہیں، ایک تو مکتوب الیہ کی بلند مرتبگی، اور دوسرے خود اپنی شناہدگی، اور وہ اپنے خطوط میں دونوں کو نباہتا ہوا، اس طرح اس فرض سے سبکدوش ہوتا ہے۔

خانِ سعادت نشان، رنج مکان، مستغنی الاقاب، شمولِ الطاف و عنایاتِ علیحضرتِ خلافتِ منزلتِ ظلِ الہی، بودہ معلوم نہائید۔

یا ”خانِ رنج مکان سعادت نشان المستغنی عن الاقاب شمولِ الطاف و عنایتِ

نامتناہیِ علیحضرتِ ظلِ الہی بودہ معلوم نہائید۔“

امیرالامراء علی مروان خان،

”اعتقادِ سلطنتِ فرمانروائی، اعتمادِ خلافت و کشور کشائی، موردِ الطافِ بیکرانِ بادشاہی، ہمبٹِ اعطافِ بے پایاں، علیحضرتِ ظلِ الہی، عمدہ امراے رفیع الشان، زبدہ خوانینِ بلند مکانِ خانِ سعادت نشان، مومن الدولۃ العظمیٰ علی مردان خان، امیرالامراء، توجہاتِ تملطفاتِ خاص سرور گشتہ معلوم نہائید۔“

شاہ نواز خان،

خلاصہ خاندانِ مصطفویٰ، لفتِ اودہ و دودمانِ مقصودی، رکنِ السلطنتِ عظمیٰ، عضدِ اتحادِ الکبریٰ، خانِ رنج مکان، سعادت نشان، عمدہ الملک شاہ نواز خان، تملطفات و تفقداتِ خاص، اختصاصِ یافتہ معلوم نہائید۔
مرزا راجہ جے سنگھ۔

زبدۂ دلاوران و مہورانِ خلاصہ جان نشان و ہوا خواہانِ نقادۂ مخلصانِ ارادت کیش،
 قدوہ خیر اندیشانِ عقیدت اندیشِ شایستہ مراجم بیکرانِ بادشاہی، سزاوارِ عنایاتِ پائیدار
 شاہنشاہی، عمدہ راہماے اخلاص، شعارِ مطیع الاسلام مرزا راہدہ بے سنگہ توجہات
 بادشاہی مخصوص و مباہی بودہ بداند

شایستہ خان،

رکنِ سلطنت، موثق الدولۃ البیہ نتیجہ امراسے عظام رسیع المکان، سلاخوینِ کرامِ عظیم الشان
 موردِ لطافت بے پایانِ مخصوص بزمِ الاطاف والاحسان، المختص بہواہب الملک المہمان
 خانِ سعادت نشان، عمدہ الملک شایستہ خان مشمولِ عنایاتِ مملکاتِ سلطانی بودہ
 معلوم نمایند

مرزا سلطان (ملازم شاہی)

سعادت مرتبت، نجابت منزلت، خلاصہ خاندانِ صفوت ہووہ مراجم بیکرانِ مرزا سلطان
 بغایت خاص و اختصاص یافتہ بداند

تقرب خان (طبیبت شاہی)

حکمت پناہ، خطانت دستگاہ، جالینوس الزمان، سزاوارِ مرحمت بیکران، شایستہ اطاف
 بے پایانِ تقرب خان توجہاتِ خاص اختصاص یافتہ بداند

اب اس نے اپنے ملازمین کو جس طرح مخاطب کیا ہے، اسے بھی دیکھ لیجئے،
 ملتفت خان،

”آن زبدۂ مخلصان و خلاصہ دوتخواہانِ معلوم نماید“

یا ”بوفور توجہ خاطر و المختص بودہ بداند“

شاہ بیگ خان،

”امارت پناہ“ ایالت دستگاہ، قابلِ ارحمت الاحسان شاہ بیگ خان بنحایتِ سلطانی
مباہی گشتہ برداند۔

یہ سرکاری ملازمون کے متعلق تھا، اب بزرگانِ دین کے متعلق ملاحظہ فرمائیے،
خواجہ عبدالغفار

”سیادت مرتبت، و نجابت و شرافت منزلت، خلاصہ خاندانِ ہدایت و کرامت، نتیجہ الابرار
خواجہ عبدالغفار بر جادہ خدا پرستی و حق جوئی مستقیم بودہ بعافیت باشند“
خواجہ عبدالوہاب،

”شرافت و نجابت پناہ، حقائق و معارف اکاؤنٹیتہ ابرار و ولایت جناب خواجہ عبدالوہاب
ہموارہ بر جادہ صدق و عقیدت مستقیم باشند“

اب سلاطین اور ہمسایہ حکمرانوں کے نام کے خطوط کے ابتدائی الفاظ دیکھئے، اس نام
میں ایسے خطوط یا توجہ و نعت سے شروع ہوتے تھے، یا سیدِ خط سے حمد و نعت کو حذف
کرنے کے بعد عبارتیں اس طرح ہیں،

موالیٰ ایرانؑ

عالی منزلت، خلافت مرتبت، گرامی فطرت، سامی منقبت، واسطۃ العقد و زینتِ آلِ عباس
مرسلۃ الصدور و عزتِ رسولِ مجتبیٰ، ستودہ خلعتِ حضرت خیر الانام، شرفِ خاندانِ عزت
و اکرامِ نمرۃ بنجرۃ ولایت و کرامت، فروزندۃ اختر سماے شوکت و ایالت، برآرندہ کثرتِ

لے اس عبارت کے سمجھنے کے لیے یہ جاننا بسا ضروری ہے، کہ شاہانِ صفویہ سید اور ایک پڑے صوفی
بزرگ کی نسل سے تھے، اور انھوں نے بھی دو چیزوں کی بدولت حکومت حاصل کی تھی،

سیادت و اصطفاً طرازندہ سریرِ نجابت و ارتضائے زبدۂ آلِ ستودہ خصال، مرکزِ دائرۂ دولت
و اقبال، گوہرِ درجِ سلطنت و مجتبیاری، زینت و سادۂ عظمت و نادماری، سعد اکبرِ فلکِ سروری،
مشرقی برجِ نیک اختر، زیورِ افسردہ دولت و دین، ہر سپہرِ عزت و تمکین
..... (زہارِ سخن)

والیِ بخارا،

”بلند مرتبت، عالی منقبت، رفعت و شوکت و اقبالِ پناہِ جہنمت و اہبت و اجلال و تنگنا،
شجاعت و شہامت و بسالت اکتباہِ والی و ولایتِ عدلِ انصاف، ہادیمِ بنیانِ مجد و
افتخار، خلاصہ خاندانِ مجد و اعتلاء، نقادۂ دورِ مانِ عز و علو و دیباچہِ صحیفہِ مردانگی،
طرازِ جریدۂ فرزائگی، نہالِ گلشنِ سلطنت و جہانداری، مروجر (سرد) جوہارِ عظمت و
شہرِ باری، قطبِ فلکِ ایالت، مرکزِ دائرۂ جلال، آفتابِ روزۂ سطوت، نگینِ خاتم
دولت“

والیِ بلخ،

”رفعت و شوکتِ پناہ، جہنمت و اہبتِ انتباہ، فارسِ مضارِ شہامت و ایالت، عابج
مدارجِ نصفت و عدالت، سلالہ خاقینِ عظیمِ اشراف، نقادۂ سلاطینِ بلندِ مکان، منظرِ انوار
نادماری، مصدرِ آثارِ مجتبیاری، قرۂ باصرۂ دولت و اقبال، غرۂ ناصیہِ سطوت و اجلال و شہید
ازکانِ شجاعت، کوسِ بنیانِ بسالت“

اب ہندوستان کی باج گزار حکومتوں کے فرمانرواؤں کے نام کے خطوط پڑھیں
قطب الملک (روالی گوگندہ)

”امارت و ایالتِ پناہ، ارادت و عقیدت و تنگنا، عمدۂ امجدِ کرامِ سلالہ اکرامِ عظام،

نقادہ خاندانِ عز و علا، عصاؤہ و دودمانِ مجد و اعتلا، زبدۂ مخلصانِ صلاح اندیش و نگاہ
والا، خلاصہ متخصمانِ سعادت کی کش۔ بارگاہِ معنی، موردِ الطافِ بادشاہی، مصدرِ اودا
خیر خواہی، جوہرِ مرآتِ صفا و صفوت، منبرِ رخِ ناصیہ دولت و رفعت، منرا و ارغوا
بیکران، شایستہ اشفاقِ بے پایان، المنحصر بمواہب الملک المنان، قطبِ جلالِ تملقات
بے غایات و جزائلِ توہجاتِ بلا نہایاتِ مخصوصِ مہینج گشتہ بداند
ہمیشہ قطب الملک (حرمِ محترمہ عاقل شاہ والی بیجا پور) :-

عفتِ قباب، عصمتِ احتجاب، ازینتِ افزائے ہودجِ عزت و رفعت، جملہ
آدابِ شہستانِ دولت و مکننت، مخدوۂ متنِ عظمت، مستورۂ نقابِ خیمت، ہمیشہ محترمہ
مکرمہ قطبِ سماۂ شوکت و اہست، بتقدات و تملقاتِ خاصِ فلوانِ بہت
مسرت اندوختہ معلوم نمایند

عاقل شاہ (روالی بیجا پور) :-

امارت و ایالتِ پناہ، شوکت و خیمت، دستگاہِ موردِ عنایاتِ جمیلہ شمولِ عوطف
جلیلہ، منرا و ارمِ بیکران، شایستہ تملقاتِ بے پایان، مہبطِ اصنافِ اعطاف
مطربِ انواعِ الطاف، المنحصر بمواہب الملک المنان عادل خانِ عنایات
بادشاہی مباہی بودہ بداند

ان القاب کے بعد ان القاب کو بھی دیکھئے جو اس نے دوسرے علمائون کے نوکروں
کے لیے استعمال کیے ہیں یا جن کے ذریعہ آزاد سرداروں کو مخاطب کیا ہے،
میر جملہ (میر محمد سعید وزیر قطب الملک)

”سیادتِ پناہ، نجابتِ دستگاہ، موردِ دہراحمِ بیکران، منرا و ارمِ صفوتِ مکرمت و

احسان، میر محمد سعید، بوفور عنایات، سلطان مغفور و مباہی گشتہ بداند
لیکن جب یہی میر محمد شاہجہان کے دربار میں پہنچ کر معظّم خان وزیر شاہجہان ہوتا ہے،
تو اس کے انقباض بھی بد بجائے تہیں،

”سیادت و نجابت پناہ، امارت و ایالت دستگاہ، خلاصہ مخلصان صافی طویرت،
عمدہ نیرندیشان، انی عقیدت، مور و مراحم بکیران، جہط مکارم بے پایاں، شائستہ صنو
عاطفت و احسان، خان رفیع مکان، معظّم خان، توجہات علیہ عنایات سنیہ شخص
بودہ بداند“

شیواجی (اس وقت شیواجی ایک معمولی آزاد جاگیردار کی حیثیت سے تھا)۔۔
”خلاصہ الاستبہاء والاعیان، زبدۃ الامثال والافسان، قابل المرحۃ والاحسان“
شیواجی بنایت پیشگاہ سلطنت مغفور و مباہی گشتہ بداند

ہم نے اس جگہ جتنی مثالیں دی ہیں، وہ تمام تر ان خطوط کی ہیں جو اورنگ زیب نے
تخت نشین ہونے کے وقت تک لکھے تھے، پنجاہ سالہ عہد حکومت میں اسکا کمال فن اس کی
عام عظمت و شوکت سے بھی کہیں بڑھ گیا تھا، اس ترقی پر بحث کرنے کا اگرچہ موقع یہی ہے،
لیکن بخوف طوالت ہم اسے نظر انداز کرتے ہیں،

شکریہ | فرق مراتب کے نمایان کرنے کا دوسرا پہلو یہ ہے، کہ یہ دکھایا جائے کہ وہ مختلف
مواقع پر مختلف درجہ کے لیے کس قسم کے الفاظ استعمال کرتا ہے، اس سلسلہ میں پہلی چیز وہ
شکریہ یا اظہارِ مسرت ہے، جو اسے خطوط، تبرکات، یا تخت کے موصول ہونے پر کرنا پڑتا ہے،
شاہجہان کے خطوط یا انعامات کا شکریہ ان الفاظ میں ادا کرتا ہے۔۔

فرمان مالیشان، سعادت عنوان کہ از کمال عنایت و ذرہ پروری نامزد این مرید

فدوی شہدہ بودہ، با کافہ ساعیت فیض اشاعت کہ درین لایمنجان حضور پر نور بر لیل
 سراسر سعادت اختیار نموده اند، شب مبارک دو شنبہ بہست چہارم ذیحجہ در منزل ہر پہ
 در حین کہ سحابِ رافت الہی رحمت بار بود، شرف درود از زانی داشتہ رحمت بر رحمت
 افزود، و سچرات شکر خداے تعالیٰ حقیقی عز اسمہ و تسلیات عنایت خداوند حقیقی ظلہ
 از سر صدق و اخلاص بتقدیم رسانید (۲)

یا "صبح روز یکشنبہ غرہ ماہ محرم مکرم در منزل پھرہ بوصول عطیہ عظمت خاصہ زمستانی کہ از کمال
 لطف و ہرمانی عنایت شدہ بود، سرفراز گردیدہ آداب ارادت و تسلیات عقیدت بتقدیم
 رسانیدہ باداے شکر لطافت و عنایات پروردگار حقیقی رطب اللسان گشت (۳)
 یا "فرمان عالیشان عنایت عنوان کہ از کمال ذرہ پروری و مرید نوازی مرقوم قلم خجستہ
 رقم شدہ بود... شرف درود از زانی داشتہ سعادت افزا گشت، شکر این مواب
 و عنایات کہ زیادہ از حوصلہ استعداد مریدان بطریق میرسد بکہام زبان ادا تواند نمود، ہ
 زبان ادا نتواند حجات شکرش را،

اگر بہر نفی صد چون من گفت تقدیر" (۵)

یا "فرمان عالیشان سعادت عنوان با سر بیج زمرہ دوم وارید کہ مصحوب یسا اول
 سرکار عالی شرف صدور یافتہ بود، روز یکشنبہ ہستم ربیع الاول پر تو درود بخشد، تارک
 مباہات و افتخار این مرید را با فتح فلک الافلاک رسانید، تسلیم و ادب بجا آوردہ از
 عنایت بے غایت بادشاہانہ سرفراز و سر بلند گشت، سایہ بلند پایہ قبلہ و کعبہ کوین
 بر مغارق مریدان فدوی اخلاص سرشت گسترده پانیدہ بناماد: ۱۱

"دو منشور لامع النور سعادت ظهور شمل بر اضافہ منصب این مرید... متضمن

عنایت بے غایت پنج لکھ روپیہ مساعده کہ دیں دلا بیغۃ النعم مرحمت شدہ ...

... پر تو ورود انداختہ تارکِ افتخار و مہابت مرید قدوی را از اوج کیوان و فرق

فرقدان گذرانید، تسلیماتِ مریدی و آدابِ بندگی بتقدیم رسانیدہ و بآن عطیات

نمایان و مرحسم بے پایان فخری حاصل نمودہ، سعادت انداخت،

گہرینِ من زبان شود ہر موے یک شکر شہ از ہزار تنواغم کرد،

اب دوسری صورت ملاحظہ فرمائیے، اورنگِ زیب کوئی تحفہ شاہجان کو بھیجتا ہے،

اور وہ اسے شرفِ قبولیت بخشتا ہے، اورنگِ زیب اس کا بھی شکریہ ادا کرتا ہے،

حکمِ جهان مطلع بصدور پیوستہ کہ انار بے دانہ تہ کہ کمترینِ مریدان بدرگاہِ سلاطین پنا

ارسال میدارد، بہ از انار جلال آباد است

» ازین نویدِ مسرتِ اخرا خوش وقت و متبہج گشتہ « (۲)

یا » حکمِ اقدسِ پیرِ یزدانیانہ کہ » حیر باے چھیت تہ کہ این مرید فرستادہ

بود سخن افتاد، از ہجان جنسِ دیگر نیز مرسل دارد «

» از طور این عنایت کہ محض ذرہ پروری و بندہ نوازی است کلاہِ شادی بر

سرِ کسمان انداخت، حج

بدین مزودہ گرجان قشام رواست « (۳)

یا » چون در آن منشور لامع النور تقریبے این مرید را بعنوانِ ضاحوئی یاد فرمود

بودند، این معنی را وسیلہٴ سعادتِ دینی و دنیوی دانستہ، وظائفِ حمد و سپاسِ جلِ شہ

و آدابِ تسلیماتِ پیرو مرشدِ حقیقی مدظلہٴ تقدیم رسانید « (۴)

جهان آرا،

عنایت نامہ عطا فرمایا۔ بہترین وقت پر توجہ وصول انداختہ مسرت بے اندازہ بخشیہ (۱۳۳)

یا «از عنایتِ میوہ خوش وقت گشتہ تیلیات بجا آورده ۵

ہر با نیت را شمارے نیت زندگانیست را شمار مباد (۱۳۴)
مراد بخش :-

«رقیہ الودادی کہ نگاشتنہ خامہ اتحاد و یگانگی بود، در عین انتظار رسیدہ بہجت افزا (۱۳۵)
سعد اللہ خان :-

«عرضداشتے کہ پرس از مدتے ارسال داشتہ بودند، مطالعہ آن نگاشتن ہمیشہ بہار
اختصاص را طراوتے تازہ بخشیہ»
شاہ نواز خان :-

«عرفیتہ الاخلاص کہ درین ولا از روئے کجھتی ارسال داشتہ بودند، در بہترین
وقتے بگرامی مطالعہ رسیدہ، بہجت افزا اگر دید»
مرزا سلطان :-

«عرضداشتے آن قابل الاحسان بواسطت حاضران اقبال نشان از نظر اکیر
اثر گذشتہ»
مرزا راجہ جے سنگھ :-

«عرضداشتے کہ درین ہنگام بفضل اتمام در جواب فرمان عالی نشان عنایت و محبت
عنوان بہ آستان فلک نشان ارسال داشتہ بود، از نظر اشرف اعلیٰ گذشتہ»
قطب الملک :-

«عرفیتہ الاخلاص کہ بعد تادی ایام بخفور سر سرور ارسال داشتہ بودند بعز

مطالعہ گرامی رسیدہ، مطالب معروضہ در آئینہ ضمیر منیر منطبع گردید۔

ہمیشہ قطب الملک:-

”عرضداشت آن عقیقہ عصمت آئین کہ با عریضہ مور و الطاف بادشاہی . . . علی عال

خان . . . مصحوب . . . ابراہیم بدرگاہ اقبال بارگاہ ارسال داشتہ بود و بواسطہ

سعادت اندوزان محفل نیف منزل از نظر انور اظہر گذشتہ“

میر جملہ:-

عرضہ داشتے آن سزاوارم ارحم بے پایان کہ بعد استعاضہ و وصول کرامت موصول

نشان نجمہ عنوان و عطیہ اسپ و خلعت بارگاہ اقبال ارسال داشتہ بود و بواسطہ

حاضران بساط سلطنت مناظر انور گذشتہ“

وزیر مقرر ہوئے پر:-

”استماع نوید طلوع اشعہ عنایات و تلمعات پیشگاہ خلافت بوفور مراتب کہ مرکوز

ضمیر منیر با بود، بحسب بے اندازہ تجنید و از انجا کہ کیفیت صنوف اعطاف بادشاہانہ

کہ بمقتضای استحقاق و شایستگی پیش از دریافت سعادت آستانہ ہوسی و در حین حصول

آن موہبت قرین حال خیر مال آن عمدہ مخلصان صافی طویت گردیدہ مفصلأ

از عرضداشت وکیل نیز مسرت افزا شدہ بود، اطلاع بر مضمون عریضہ الاخلاص مشور

انبساط تازہ گشت، حق تعالی عواقب امور بخیر مقرون آشتہ این پایہ مہن را

برایشان مبارک کند، و توفیق استرضای خاطر ملکوت ناظر العظمت . . .

عطاف مودہ سرخروئی دارین . . . نصیب گرداناد“

تہنیت و تعزیت | شاہزادون اور امیرون کا قاعدہ تھا، کہ وہ جشن سالگرہ یا کسی دوسرے خوشی

کے موقع پر بادشاہ یا اپنے دوستوں کے پاس تہنیت کے پیغام بھیجتے تھے، اورنگ زیب بھی شاہجہان کے نام اس قسم کے متعدد پیغام بھیجے ہیں، اس کے علاوہ غم کے موقع پر بھی اس نے خطوط لکھے ہیں، اور ان دونوں موقعوں پر اس کو اس قسم کے جو خطوط آئے ہیں ان کے جوابات بھی لکھے ہیں، تعزیت کے خطوط کی انتہائی بلاغت یہ ہے، کہ اس کے الفاظ سادہ اور مؤثر ہوں کہ مطلق عبارت تعزیت کے اصلی مقصد کو برآوردیتی ہے، اورنگ زیب کے خطوط میں یہ بات بدرجہ اتم موجود ہے، ہم تہنیت کے خطوط سے شروع کرتے ہیں

”مرید عقیدت سرشت زمین خدمت بلباد بوسیدہ و وظائفِ بندگی بجا آوردہ بزبان

تہنیت بیان معروض ماکفان کعبہ جاہ و جلال میدارد، کہ بھارِ بوستانِ لمانی و آمل

وطراوتِ حدیقہ سلطنت اقبال یعنی آرایشِ جن جن وزنِ منکس قمری کہ تا انقرضِ نور

زینت افزائے بزمِ جهان خواہد بود، بر ذراتِ قدسی در جات کہ استادِ بقائے آن

واسطہ انتظامِ ہمامِ عالمیان است، مبارک و نجستہ باد،

ایزد تعالیٰ عرصہ آفاق را از انوارِ فیوضاتِ این روزِ فرخندہ منور داشتہ مژدہ بین

جن جن از لایزالِ ہر سامعِ آئے مریدانِ کل اعتقاد و بندہ پاکِ خلاص نہا علی الخصوص این مریدِ شری گردانہ (چیلہ)

معظم خان (میر حجلہ) :-

”وصولِ عطایا سے پیشگاہِ خلافت از علم و تقارہ و خلعتِ سراپا عزت کناد“

اب تعزیت کے خطوط دیکھئے،

جہان آرا :- (چو بھی کے مرنے اور اس کے بعد شاہجہان کی وفات پر اس نے یہ خطوط لکھے)

”از استماعِ قضیہ ناگزیر کہ درین ولایتِ تقدیر حجتی قسمتِ بوقوع آمدہ خاطر بدان مشاہد

مناظر گشتہ کہ شرح کیفیت آن تبحر بردارید، از آنجا کہ درین جہان ناپائدار گذران

از غم و ایشال این وقائع چارہ نیست، و آفریدہ را با قضاے آفریدگارے مقادیر
میسر نہ امید کہ آن مشفق دست اعصاب بحبل التین صبر و شکیبائی استوار نموده حزن
و اندوه را بجا طر گرامی راہ نہ دہند

»ایزد تعالیٰ سایہ بلند پایہ العظمت را بے سال مستدام و پایندہ دارا و زیادہ چہ
تقدیر دہد، آیام شفقت و رافت بماناد« (۱۴۱)

یا آفریدگار جہان عزائم کہ آن مشفق مہربان را درین حادثہ عظیم صبر جمیل فرمودہ، اجر
جزیل کرامت کناد، چہ نگاشتنہ آید و کجا بنگارش گنج کہ ازین قضیہ ناگزیر بر خاطر عظیمین
چہ می گذرد و قسم را چہ یار کہ ازین درد جگر گذر از حریف نگار و، و زبان را کجا طاقت گذر
الم شکیب را بابر گذارد، تصور غم و اندوه آن صاحبہ دل بتیاب را بشیر برقت و انصاف
می آرد، اما بالتقدیر ایزدی و قضاے آسمانی جز بے چارگی و تسلیم چارہ نیست کلی
من علیہا فان و یقی وجہ ربک ذوالجلال واکاکراہ

»ہمہ حال این ہمہ در دشمسار را بزودی انشاء اللہ تعالیٰ رسیدہ دانند یقین
کہ نسبت بہ تعزیت داران العظمت، خصوص اکبر آبادی محل تسلیہ کے باید میکردہ باشند
مہربان من، چیزے کہ درین وقت بکار آنحضرت می آید، رسانیدن ثواب
تلاوت قرآن مجید و خیرات مستحقان است، درین باب سعی نمایند، و ثواب آن
را بروح مطہر آنحضرت ہدیہ بگذارند، و این گناہگار تیر درین کار است، امید کہ
شرف قبول یابد« (۲۹)

علامہ سعد الشہد کے لڑکے کا انتقال ہوتا ہے، اس پر اورنگ زیب لکھتا ہے:-

لہ یہ خط شاہجہان کی وفات پر ہے،

”کلفت نائبہ کہ در نشأۃ امکان از سنوح امثال آن گریز نیست، افزون تر از ان

است کہ تحریر و تقریر در آید

گر بگویم شرح آن بے حد شود شنوی ہفتاد من کا غنڈ شود

حق تعالیٰ تو نسیقِ شکیبائی عطا کند

ہمشیر قطب الملک کی اُسکے شوہر عادل خان والی بیجا پور کی وفات پر ان الفاظ میں

سب تعزیت ادا کرتا ہے :-

”درین ملازمت عظیمہ نامرضیہ عدالت و نصفت مرتبت کہ از دولتیہاں دولت آسمان

جاہ و فوہ عقیدت و ارادت علم متیاز افراختند، و نقدِ اخلاص ایشان بچک امتحان

رسیدہ بود، خاطر گرامی بنایت مکرر گردید و از سنوح این واقعہ ہائے انتقال آن عمدہ

مخلصان نیکو خصال ماسف تمام روئے داؤ حق تعالیٰ آن مسافر ملک بقا را غریق

بحر بیکران رحمت و غفران خویش داشتہ، باز ماند ہارا اجر جنین مصیبت کرامت کند

”اگرچہ در امثال این حوادث و ثواب اختیار خود را بدست اصطبار سپردن و

از جرع و فزع برکنار بودن بے دشوار است، لیکن از آنجا کہ این امور ناگزیر

بتقدیر حی قدیر واقع می شود، و هیچ آفریدہ را از تحمل این بار گران گریز نیست، تدبیر

انسانی با مقتضای انسانی متقاومت نمی تواند نمود، بنا بران مقتضای عبودیت

و بندگی آن است کہ جہانیان در حین ظہور جنین قضایا کہ تدارک آن از حیط قدرت

بشری بیرون است، بحمل المتین شکیبائی جستہ بایرادہ ایزد جہانیان جان آفرین

راضی و خرمند باشند تا بوسیلہ خوشنومی قادر علی الاطلاق از اجر و ثواب آن در ہر دو

ممرای بہرہ مند گردند

آفسریدہ چہ کند گزیدہ کشد بار قضا کا فریش ہمہ در سلسلہ قدرت است
 امید کہ آن خذره بتقی عصمت و عفت نیز حکم قضا، رضا دادہ، درین قضیہ ملال نسزا
 حزن و اندوہ را بخاطر خویش راہ نخواستہ داد، و صبر جمیل را شعار خود ساختہ بقدر آن امیدوار
 ہر چیز بل خواہند بود و توجہ خاطر را نسبت بخود روز افزون تصور خواہند نمود
 ان تعزیت و تہنیت کے خطوط کے بعد ان خطوط کو دیکھئے، جو اس نے تہنیت و غیرہ کے
 جواب میں لکھے ہیں، شہزادہ اعظم کی پیدائش پر دوائی گو لکندہ نے تہنیت نامہ بھیجا تھا، اس کے
 جواب میں لکھا ہے:-

عرضداشت آن امارت و ایالت مرتبت مشتملہ تقدیم مراسم تہنیت و ملاوت با
 سعادت فرزند اقبال مند بجان پیوند قرۃ باصرہ کا نگاری غرۃ ناصیت عظمت و بختیاری
 کہ درین ہنگام فرخندہ فہم بعض فضل نامتناہی الہی قمر ہمیت تو ام بعرصہ
 وجود گذشتہ گلشن نہایت مسرت اولیائے دولت ابد مدت را طراوت تازہ
 و نظارت بے اندازہ ارزانی داشتہ بواسطت باریا فہمائے فیض منزل از نظر فیض
 اثر گذشتہ، موجب از یاد الطاف و عنایت نسبت بآن قطب فلک اہست گشت
 دادار بہمال سار و تخواہان در گاہ والا را عموماً و آن خلاصہ مخلصان بار گاہ
 معالی را خصوصاً از برکات قدم خیر لزوم آن نو بادہ بوستان سلطنت و اجلال
 بہرہ مند کامیاب گرداناد

اورنگ زیب کی حرم محترمہ دلس بانو بیگم صبیہ شاہ نواز خان کا انتقال ہوتا ہے
 تو ان افساطہ میں خان مذکور کو لکھا ہے:-

درین ولاز و قوح سانہ ناگزیر یعنی وفات صبیہ مرحومہ آن رکن السلطنۃ العظمیٰ

خاطر قدسی مآثر چندان متاثر گشتہ کہ کیفیتِ آن در حوصلہ بیان نگنجد بسیکن چون
جزع در امثالِ این قضا یا ستیرہ با قضا است، بجز شکیبائی چہ تواند کرد، یقین کہ آن بمکن
الدولہ البیمہ نیز بقضاے دانش و فرہنگ عمل نمودہ، درین واقعہ ملال افستہ کہ
الحق جلے تاسف است، عودۃ الوثقی صبر تحمل را از دست نخواہند داد، تا بغیر
اہرمصیبت معنوں نگرند۔۔۔۔۔

حق تعالیٰ آن خان فرسخ المکان را موفی داشتہ از مکارہ برکنار دارد، معلوم نمودہ
باشند کہ از روی مرحمت چہ مقدار توجہ بجای آن مغفورہ مصروف شدہ بود، اما از آنجا
کہ تقدیر رحیمی قتل بھیج حیلہ و تدبیر تغیر پذیر نیست، اثرے بر محالجات مرتب نگشت
و آن مرض مہلک رو بہی نیاورد،

حقیقتِ وصیتِ آن مرحومہ از مکتوبِ سیادت مآب ابو الفضل کہ حسب الامر نوشتہ است
مشرور و جاہل موضوع خواہد پیوست،

عنایات و تملطحاتِ مادر بارہ خوش روز افزوں دانستہ از حوادثِ ناگزیر مکتد بنام
در جمیع احوال مشیتِ الہی را بر ذمہ عبودیت لازم شناسند، خلعتِ خاصہ بآں عمدۃ الملک
ارسال نمودیم، والسلام

ظہار جذبات | خطوط اگر چہ ایک حیثیت سے ہمہ گیر ہوتے ہیں، لیکن جذبات کی حیثیت سے ان کا
میدان بہت تنگ ہوتا ہے، کہ ان میں انسان احساسات سے زیادہ واقعات پر متوجہ ہوتا ہے
لیے خطوط میں جو کچھ بھی جذبات ہو سکتے ہیں، وہ تعزیت و تنہیت یا غم و مسرت کے
ذبات کے علاوہ، عیادت، صحت کی مسرت، مکتوب الیہ سے دوری یا اس سے ملنے کی تمنا
کے جذبات ہوتے ہیں اور اورنگ زیب میں کہاں یہ ہے کہ وہ ہمیشہ کی طرح ان جذبات

کے گھار میں بھی سرشتہ ادب اور مرتبہ کو ہاتھ سے نہیں جانے دیتا، باپ، بہن اور سرکار
ملازموں سے ملنے کے شوق یا جدائی کے غم میں جو فراق ہونا چاہئے، وہ اس کے یہاں بیکار
آتم موجود ہے، شاہجہان نے اسے دہلی بلایا ہے، ملتان سے روانہ ہونے وقت باپ سے ملنے
کی جو خوشی اُسے ہے اس کو ان الفاظ میں ادا کرتا ہے :-

”چوں ارزوے ادراک سعادتِ آستانِ بوسی والاؤ تمنا سے دریافتِ اسلام عقبہ معلیٰ
کہ قبلہ توجہ بادشاہانِ ربیع مسکون است، عنانِ صبرِ شکیبائی از پنجرِ اقتدار بدر بردہ بین
فدوی لادہ واریان پر تو آفتابِ عالم تاباختہ بود، لاجرم با شوق پس نیامد، از
صدقِ ارادتِ خلوصِ عبودیتِ ظاہر و باطن راستخوارِ خدمتِ فیوضاتِ صوری معنوی پیر
مرشدِ حقیقی گردانیدہ و خاطر از محافطتِ دہند و بستِ این حدود و پر دراختہ شب چہار دم
نیمہ بقصدِ طوافِ آستانِ ملائک پاسبانِ احرامِ کعبہ حضور بستہ از شہرِ یرون آمد، امید
است کہ حسبِ حکمِ جہانِ مطلعِ منجانبِ رکابِ سعادت، ساعتِ ملازمتِ سرسری عبادت
اختیار نمایند، تا ایں مریدِ عقیدتِ کیش کہ پیرویِ رضا سے پیر و مرشدِ جہانیاں را سرمایہ دولت
دارین میدانند، دران زمانِ مسعودینِ اخلاصِ سبجاتِ بندگی نورانی ساختہ کامیاب
مطالبِ دو جہان گردود“ (۱)

دوسرے خط میں لکھتا ہے،

”از آنجا کہ اشتیاقِ اسلام عقبہ علیہ بریں مریدِ مجبورِ مستولی بود، میخواست بطریقِ ایلغار
بادلاکِ این موہبتِ خطی شتابد و در ساعتِ اول خود را بلازمستِ اعظم حضرت رساند،
لیکن چون حکمِ قدس صادر شد و بود کہ منزلِ بہنزل بیاید۔۔۔۔۔ بکرم
ایزد تعالیٰ و عنایتِ پیر و مرشدِ امیدوار است کہ در ساعتِ مسعود حال کہ مختارِ انجم شناسان

رگاد والا است توفیق پائے بوسِ مہنت مانوس دریافتہ کامیاب سعادت دو جہانی گرو“ (۲)
 قندھار کی دوسری ہم سے واپس ہوتے ہوئے جہان آرا کو جو شاہجہان کیساتھ کابل میں
 ہے، لکھتا ہے:-

”مخلص سراپا اشتیاق، بعد ادا سے مرا سمِ اخلاص معروض میداد عنایت نامہ سرا سر
 لطف و مہربانی روزِ کیشنبہ مسرت و رو بخشیدہ باعثِ بہتجِ خاطر آرزو مند شد و
 شوقِ دریافت ملازمت دانیِ بخت را افزون تر ساخت“ (۳)
 دوسرے خط میں لکھتا ہے:-

”طے زمانہ کن اے فلک وعدہ وصل یا را
 باز از میانِ بزمینِ شبِ انتظار را

مخلصِ شتاق، مرا سمِ اخلاص بقیم رسانیدہ، بزبانِ شوق بیان معروض میداد
 کاغذ سے کہ منجان حضور موفور اسرور فرستادہ بودند، رسیدہ کیفیت
 بوضوح پیوست، انشاء اللہ تعالیٰ ہمیں ساعتِ مسعود مقرر شرف پائے بوسِ مقدس
 حاصل نمودہ، دیدہ دل را از فیضِ شاہدِ دیدار فیضِ آثار صاحبِ نمودر خواہد ساخت“ (۴)

تیسرے خط میں اس طرح اظہارِ شوق ملاقات کرتا ہے،
 ”باجہانِ شوق دریافتِ صحبت دانیِ بخت کہ اہم مطالبِ مخلصانِ بے ریا است
 معروض خدمتِ گرامی دارو“ (۵)

جہان آرا سے رخصت ہو کر پنجاب کی طرف روانہ ہوتا ہے، بھائی کو بہن سے جدائی
 کا جو صدمہ ہے، اس کو اس طرح ظاہر کرتا ہے،

”پنچہ دینِ دوسہ روز مجھ رمی بر خاطرِ شتاق میگردد، و بیانیِ دلِ اخلاص منزل از محرومی

ملازمت سامی دارد، چگونہ اظهار نماید، ہر گاہ این مخلص صدقِ بخت و مودتِ صاحب
 ہر بانِ خود را سرمایہ سود و دہانی می دانستہ باشد، از مراتبِ تفکراتِ علیہ کہ درین مرتبہ
 نسبت بہ حالِ خویش مشاہدہ نمودہ چہ سان غافل بود؟ (۳۱۱)

ایک اور خط میں لکھا ہے:-

”عنایت نامہ اتفاقات عنوان . . . در عین انتظار پر تو رو و دانداختہ نشاط افزا
 خاطر آرزو مند گشت، و ہنگامہ شوق را گرم تر ساخت، ازاں بعدائی و سوزِ مفارقت و دلی
 ضروری چہ نویسید و تا چند نویسید،

زودیدہ دوری و از دل نیروی بیرون

خدا یکس ننماید وصالِ ہجر آمیز (۳۱۲)

ارکانِ خاندان کے علاوہ اعراسے شوقِ ملاقات یا ان سے علیحدگی کے جذبات کو ان
 الفاظ میں پیش کرتا ہے، میر جلد اس سے ملنے کو آ رہا ہے، اتفاق سے راستہ میں رک جاتا ہوں
 اس پر لکھتا ہے،

”عز خدا شنے کہ . . . ارسال داشتہ بود . . . رسید، چون از قرب وصول آن

نقادہ ارباب قبولِ خبر میداد، مطالعہ آن شوقِ اندر گردید، و سببِ تعذرِ ادراکِ عز ملازمت
 با سعادت بساعتی کہ بمقتضای فرط اشتیاق پر تو اختیار بران اقتادہ بود، بہمتِ منہج
 گرفت ہر خند نظر بر توجہ تہائی کہ براسے وصول آن زبہ متخصمان است، بمقتضای
 این مصرع کہ

ایام وصال را چہ حاجت ساعت

مقید بساعت شدن بغایت دشوار بود . . . نطن غالب آن است

کہ آن خلاصہ دو تھوہان تاسلخ شہر حال بنوا جی حیدر آباد خواہد رسید
شایستہ خان، اور نگ نریب اور اس کے بچوں سے ملنے آتا ہے، اس کی اطلاع پا کر

لکھتا ہے،

”خان فریح المکان از حد افزون مشتاق و اندر عریضۃ الاخلاص رسید
ظہور کیفیت رہ نوری و مرید پائی آن عمدہ خوانین زمان، موجب مسرت و محبت پائی
گردید و بمقتضای فرط اشتیاق زبان حال بدین مقال مترجم نمود،

بامزہ گراز درم در آئی چہ شود تا ماتہ پیش از خبر آئی چہ شود

زود آمدنت نظر بشویم دیر است از زود و گرزود تر آئی چہ شود“

اب دوری و مجوری کا بھی ایک نمونہ دیکھئے، میر جملہ کو لکھتا ہے :-

معلوم نماید کہ شرح کیفیت، استیلاے اشتیاق، صحبت، اظہار شدت، الم مفارقت، از

وسعت آباد، اندیشہ بیرون است، تا بہ تحریر چہ رسد، سبحان اللہ کہ انجا طر میگذشت کہ

باد جو دغواش، وام قرب حضور از گردش سپہر شعبہ باز نرینگ از حجاب بعد

و غیبت بیان آمدہ موجب جہان جہان حسرت گردید ”ناپائندی آیام وصال زبان

حال را بدان مقال مترجم خواہد ساخت“

رسید و مضطربم کرد آن قدر نیست کہ آشنائے دل خود کنم تسلی را

از آنجا کہ رابطہ قلبی متناسب روحانی بآن مجموعہ دانش و فرہنگ بر تہ کمال است،

و خاطر را بصحبت مسرت افزاے و حید زمان الفتے حاصل، درین چند روزہ مفارقت

اشتیاق، ایشان نوعی مستولی گشتہ کہ شرح آن تحریر پذیر نیست، طریقہ اتحاد آنست

کہ بر کیفیت حال خیر مال اطلاع بخشند کہ ہر آئینہ این معنی موجب

اطمینان خاطر خواہد بود

اپنی رفاقت اور دوستی کا ان الفاظ میں یقین دلاتا ہے :- مصراع

صلاح باہانت کان ترست صلاح

خاطر ماثر خود را عنایت و توجہات پیشگاہ خلاف در جمیع اوقات جمع داشتہ مارا پہنچ جو

از موابد بد خود بیرون تصور نہ نمایند

توئی بجائے ہمہ ہیج کس بجائے تو نیست

مقامات اس وقت تک ہمارے سامنے جتنی مثالیں آئیں وہ تمام تر جذباتی یا داخلی حالات کے متعلق تھیں، اب ہم اس کو بیرونی اور خارجی حالات میں لا کر یہ دکھانا چاہتے ہیں، کہ وہ مختلف مقامات کے جزافیہ، مقامات سفر، نیز عمارتوں، باغوں، محاصروں، حملوں، اور لڑائیوں کے حالات بیان کرنے میں کتنا بلیغ اور کس قدر باکمال ہے، وہ جب کبھی بھی سفر کرتا ہے، تو وہ راستہ پہاڑ، نہر، مکانات و غیرہ کی جزافی حالت کا بھی مطالعہ کرتا جاتا ہے، پھر ان حالات کی اس مکمل طریقہ سے الفاظ میں تصویر کھینچ دیتا ہے، کہ وہ چہرہ مجسم آنکھوں کے سامنے آجاتی ہے، اس کے ساتھ ہی اس میں جزافیہ کی خشکی نہیں ہوتی، بلکہ فصاحت و بلاغت کی طراوت و نصارت اسے دیکھنے والے کو جاذب توجہ بنادیتی ہے، محاصرہ قندھار کے لیے روانہ ہوتا ہے، تو اسے راستے میں قصبے ملتے ہیں وہ ایک قصبہ کا حال ان الفاظ میں بیان کرتا ہے :-

تجیاتی قصبہ است معمور و تخمیناً مشتمل بہ صد خانہ دار افغان ترین، زراعت از گندم و جو خوب و بسیار دارد، آب چشمہ قریب بدو آسیا از پائے قصبہ مذکور میگردد و درین روز کہ مقام واقع شد، زرخ جو نہ سیر بود، و غلہ دیگر وافر و علف نیز بہشکر نظر از رئیس (شہ) ایک دوسرے گاون کے متعلق لکھتا ہے :-

”قصبہ قوشخ در محوری از دو کی زیادہ است، و قلعہ اش از گل تعمیر یافتہ و بنا نہاد شیرخان
 است، از قلعہ دو کی و سیح تر مستحکم تر است، نہر آبے بعرض یک ونیم گز در میان قصبہ
 جاری است، حمامے محقر است، و مسجد جامعے دارد کہ بیرون قلعہ بر کنار تالاب کو چلے
 کہ از آب نہر پریشود، عمارت کردہ اندا و جاسے حاکم نشین قلعہ شیرخان و دولت مزبور است
 کہ بالفعل متعلقان در است در آنجائی باشند، و در بیرون قلعہ متصل مسجد باغے است گل سرخ
 فسراوان و درخت میوہ دارا از شفا نو و زرد آلو بقدر دارد“ (۹۹)

کیا ایک ہوشیار سے ہوشیار سیاح اس سے زیادہ معلومات ہم بھیج سکتا تھا، راستہ
 میں اسے ایک پہاڑ ملتا ہے، اس کے متعلق اطلاع دیتا ہے کہ :-

”آن کو ہیست رفعت اساس در زمین سطح، اطرافش از جانب جنوب و شمال بقاصد
 یک کردہ دو کو ہیست کہ پنج مندرک منہی میشود، و اطراف شرقی و غربی میدان و در،
 درہ اش از پایان چار کردہ و بر بالائے قلعہ آن کہ سنگ سخت است در سوائف ایام
 قلعے بودہ طول آن یک کردہ و عرضش جاسے پهل جریب و بعضے جاسی جریب و کمتر
 اذان و براسے و برآمد و فسر دآمد بجز یک راہ تنگ و دشوار کہ پیادہ بتلاش بسیار
 تردد و دران تواند کرد، اندا نا قلعہ و عمارت سابقہ بالفعل دیوار سنگین بہت چو
 و چند خانہ کہنہ ویران و یک مسجد شکستہ و چند آب گیر برہم خوردہ کہ در موسم برسات آب
 باران در بھنہا جمع میشود، موجود است و در کمر کوہ چشمہ ایست کم آب بہر و رایام اپناشتہ
 شدہ“ (۱۰۰)

شاہجہان کے حکم سے میر جملہ کے لڑکے کو چھوڑنے کے لیے حیدر آباد کی طرف روانہ ہوتا ہے
 راستہ میں نافرمانہ و راجا عالم گو لکندہ کا سر سبز و شاداب علاقہ ملتا ہے، اس کے متعلق شاہجہان

کو لکھتا ہے :-

”این مرید از خویشاے این سرزمین و دود را آب آبادانی و کیفیت ہواے نشاط افزا و کثر
مزارعات کہ در آسائے طے مراحل مشاہدہ نمودہ چہ عرض کند، اذان روز کہ داخل سرحد
و ہر منزلی چندین تالاب کھان و چشمہاے خوشگوار و آبہاے روان و مواضع و قربات
معورہ کہ بسیارے از فرز عمار آباد بہر کیے اذان متعلق است بنظر در آمد:
یک قطعہ زمین بے مزد و عینیت، ہر گاہ این قسم ولایت زریخ کہ در اکثر ممالک محروسہ
بادشاہی نظیر ندارد بے شریک و سہیم بدست این جنین کافر نعتی حق ناسپاس افتاد
باشد، نخوت و غرور بجا است، سبحان اللہ

رضوان کدہ چنین برومند

ماندہ بکعبہ زیبائی چند (۱۳۸)

دکن جاتے ہوے اسے جس راستہ سے جانا پڑا ہے، اس کے ایک حصہ کے متعلق وہ
شکایت کرتا ہوا مشورہ دیتا ہے کہ :-

از آنجا کہ راہ راست بادشاہی از پلانچہ تا سپری کتل و سنگ لایخ بسیار داشت و بہل و
اراب بصوبت می گذشت این مرید را ہے دیگر کہ از پلانچہ بطرف دست راست جدا
میشود، و کتل سہل و سنگلاخ کمی دارد و بدین طریق از دریاے نرور بنایستے گذشت اختیار
نمودہ باسانی عبور کرد، اگر یزید گیتی مطاع شرف نفاذ یابد کہ فوجدار نرور در جہاری بیبا
این راہ مساعی جمیلہ بنہور رسانیدہ چند گاہ تہانہ در این جا مقور کند، موجب
خلق اللہ خواہد بود، چہ در موسم ہر شکال کہ راہ راست از طغیان دریا مسدود میشود، مترو
محنت فراوان می کشند، و مسافت ہر دو طریق برابر است این فسادوی درین راہ

دو مکان قابل احوال رابطہ اور وہ بعد ازان کہ حسبِ حکم الارفع راہ جاری شود و سڑک

نیز بزودی عمارت خواہد یافت (۱۴۱)

موسم | آٹھائے سفرین موسم بدلتا ہے، تو اس کی اطلاع ان الفاظ میں دیتا ہے :-

”از گویا در این طرف در ہوا خیلے تفاوت ظاہر شد، شبہا بلجات احتیاج ہست،
و اول روز اگر چہ نیمہ آستین پوشیدہ میشود، اما بعد یک پاس تا سہ چار گری از روز
ماندہ قباہم گرمی میکند“ (ایضاً)

ایک دوسرے موسم و مقام کی آب و ہوا کے متعلق لکھتا ہے،
”ازدو کی تاید و منزل پاسے کوئل ہوا سرد بود، چنانچہ در سہ شب از قوشچ آن طرف
بخی می بست درین طرف کوئل ہوا حرارتے پیدا کردہ“ (۱۴۲)

ایک خط میں جہان آرا کو لکھتا ہے،

”از گری ہوا آنچہ نگاشتہ بودند بجا است، شب شنبہ در منزل خیر اندک تقاطر
شدہ ہوا را خیلے پیش آورد، و حالت تحریر کہ اول شب یکشنبہ است، نیز بے ترشحیت
از فیض این بارش تمام راہ از کوئل گذشتہ تا علی مسجد چون کوہا سبزہ شدہ، بقایت
نظر فریب دلکش است اگر ہوا بہین کیفیت ہماند شاید صاحب نیز ازین سرزمین بیا
مخطوطا شوند“ (۱۴۳)

جہان آرا نے اس سے دریافت کیا ہے کہ وحی وہمن میں دولت آباد کا موسم کیا

ہوتا ہے، وہ ان الفاظ میں جواب دیتا ہے،

”تھا و آخر ہمیں چتیلج پویشش نبو، اول روز نیمہ آستین پوشیدہ می شد و میان

روز قبا گرمی میکرد، درین ولایت ماہ اسفندیار آمدہ بچامہ دولای بسر میرود“ (۱۴۴)

ایک دوسرے خط میں اسی قسم کے استفسار کے سلسلہ میں لکھتا ہے،
 ”تا امروز کہ چارم ماہ اروی بہشت است، نصف آخر شب بلجات و دولائی احتیاج
 میشود، اول روز ہم بے جامہ دولائی نمیتواند بود، میان روز فی الجملہ ہوا رو بہ گرمی
 دارد، و آن نیز چنان نیست، کہ حاجت بخفانہ باشد، بعد ازین تا پچہ شود،“ (۱۹)

باغ | تمام باغ عموماً اور شوقین مغل سلاطین کے جنت نظیر باغ خصوصاً اور اس پر جانگیر
 شاہجہان کے حسن ذوق کی روشنی میں تیار شدہ باغ اپنے اندر اپنے عمدہ شباب میں جو دشمنی
 جو جاذبیت اور جوں زندگی رکھتے ہوں گے، اس کا ادنیٰ سا تصور اس انبساط سے ہو سکتا ہے، جو
 آج بھی سینکڑوں سال بعد خزان دیدہ ویران باغوں میں حاصل ہوتا ہے،

تیس کن گستان بن بہار مرا

اور نگ زیب کو بھی اشنا سے سفر میں لاہور، دہلی، اگرہ وغیرہ کے شاہی باغوں کی سیر
 اور ان میں قیام کا موقع ملا ہے، چنانچہ شاہجہان کو ایک خط میں لاہور کے مشہور باغ فیض
 و فرح بخش کے متعلق لکھتا ہے،

”زمانے ہمارے باغ فیض بخش و فرح بخش کہ از تعریف و توصیف مستغنی است پرورد
 ر دائرہ منزل شد۔ . . . باوجود آنکہ ایام طروت باغ و سرسبزی درختان بنو
 امانضارت و تازگی سب برگ و زکس جلوه فوارہ و آبشار و صفائی سمارات عشرت نگاہ
 از فیض بہار کم نیست، درد و توجہ میں یہ از نزدیک خواہ گاہ مبارک ناسخ و کونہ لیساً
 و بنافیت بالیدہ و رنگین بود،“ (۳)
 انھی باغوں کے متعلق لکھتا ہے:-

”از خوبیاے این باغات ہر چہ نوشتہ شود کم است، اگرچہ لالہ و یاسمن زرد و در گل

طراوت و تازگی است مشکوفاً ناپائے دشتقاو قابل تماشا است، لیکن آب و تاب سون زیادہ برآں است کہ زبان مقصدی صفت آن تو اندر شد، مجملہ درین مدت ہرگز سون با این کیفیت دیدہ نشدہ و یک دست از غوان نظر درآمد کہ در از غوان لابل نیز درختے یابین خوبی نخواہد بود، برگ اصلاً نداشت و سر پاییک گل می نمود» (۱۳/۱۱)

کیا اس سے زیادہ بلیغ و موثر جملہ لکھا جاسکتا تھا، عمارت عمارتوں کے بیان کرنے میں اس کو دہی کمال حاصل ہے، اور ان کے ہر حصہ کو اس بہتر طریقہ سے بیان کرتا ہے، اور اس کے متعلق اتنی صحیح رائے دیتا ہے، کہ اعلیٰ سے اعلیٰ انجینیر بھی اس سے بہتر رائے نہیں دے سکتا، لاہور میں جہان آرا نے اپنا باغ بنوایا تھا، وہ ابھی زیر تعمیر ہی تھا، کہ اورنگ زیب اس طرف سے گذرا، اس باغ کے متعلق جہان آرا کو ان الفاظ میں مشورہ دیتا ہے،

»ملاحظہ سیر بلخ سرکار علیہ شاطرافراے خاطر مشتاق گشت ماز مشاہدہ تالاب و عمارت کہ تازگی اساس یافتہ بھجت فراوان اندر وخت، بنایت جائے تفریح و لکشا اگر عمارت فرست خان را بر طرف ساختہ در انجا بقرنیہ ایوانے کہ در برابر آن مرتب میشود، نشینے ترتیب یابد، و بعض تصرفات مناسب بعمل آید، سیر گاہے بے نظیر میشود» (ایضاً) دہلی سے باہر شاہجہان نے اپنے قیام کے لیے اعز آباد میں باغ اور محل تعمیر کرائے تھے، ان کے متعلق اورنگ زیب لکھتا ہے،

تا آخر ان روز در اعز آباد فیض بنیا بسر بردہ خیر یہاں میں مکان نہ بہت نشان زیادہ اوان است کہ بجارت در آید، عمارتے کہ درین دلا حکم شدہ بود، صورت اتمام گرفتہ، طلاکاری ستعف سہ ایوان مرتبہ پایان اطراف حوضے کہ تازگی

ترتیب یافتہ و ماہر دران بسیار سر دادہ اند، مانند ویک ایوان و دو حجرہ کہ بجائے ہنگامہ حکم
 شدہ بود، مرتب گشتہ بسیار بوقع است، نقاشی عمارت چہار آبشار با تمام رسیدہ و در
 حجر سنگین حوض میان باغ کارے ہست، خواص پور ہائے نور اسفند کاری می کنند (۳۳۳)
 خود دہلی میں اگرچہ قلعہ معلیٰ کی بعض عمارتیں تیار ہو گئی تھیں، لیکن پھر بھی سلسلہ تعمیر جاری
 تھا اور نگ زیب اس کا حال اس طرح بیان کرتا ہے:-

فرواے آن روز چار شنبہ حسب الحکم الارفع بدین ہمیشہ ہائے محترمہ بدن قلعہ رفتہ
 نخست با خانہ زادان، اعلیٰ حضرت از تماشائے عمارات و خانہ مبارک کہ معمورہ و بیج
 مسکون بہ مثل طاق است، فرحت اندوز گشتہ تا دو پہر سیر می نمود، و درین مدت ہر
 چند دران مکانہائے عشرت با نظر بیشتر میکرد، شوق تماشائے افزون ترمی شد، و در
 اذ قریح آن بر نی توانست گرفت ۵

زہائے تابش ہر کجا کہ می نگرم
 کرشمہ دامن دل میکشد کہ جابجا است

پایہ ستونہائے جہر کہ خاص و عام مقدس را بر چین کاری نمودہ مرتب ساخته اند،
 و رنگ محل کہ اسم با منی است تا پایے کار از سنگ مرمر تیار شدہ، و سقفش کہ بطرز
 گنبد بود مسلح ساختہ موافق حکم کردہ پردہ ہائے آئینہ کاری ترتیب دادہ اند، بغایت
 زیبا و خوش نما است، برج چہنم خندانہ نیز مطابق حکم با تمام رسید، پارہ کار حکاکی ہا
 ماندہ، بسیار خوش طرح و بجا است، از راہ ہائے غفلت سلطنت کاشانہ را بر چین کاری
 بس تکلف کردہ فرش حمام خاصہ را حسب حکم نیز چین کاری با نشان نمودہ اند، نہر منو
 دار سنگ مرمر مثل برد و حوض کہ مجددًا جانب دریا در بلوغ حیات بخش احوال یافتہ

خیلے تازگی دارد، و حوض آبشار شاہ برج کہ از سنگ قندھار است، و نہر مرغوبہا سے
حوض میان برج را پر چین کاری کردہ، با تمام رسانیدہ اند، در باغ حیات بخش کہ
الحق تفرج آن نہال زندگانی را تازہ می سازد گل زعفران بسیار خوب شکفتہ بود،
باغ آرامگاہ فیض بارگاہ خیلے با صفا است، و عمارت محل نواب بیگ صاحب جیو بونو
حکم اقدس سمیت اتمام یافتہ در خس خانہ کہ بجای دیوان خانہ شدہ، کار باقی ہست،
عنقریب مرتب خواہد شد،

زبان مقال در تعریف و توصیف این عمارت راحت افزا و باغات دلکش
لال است، حق تعالی بزودی این مکانہا سے بے نظیر را بجز قدم سعادت لزوم
شرف و رونق تازہ و طراوتی بے اندازہ بخشیدہ ذات مقدس اعلیٰ حضرت را فرودان
سال در مکان جمعیت باگو تا گون عیش و عشرت زینت افزا سے عرصہ بہان داراؤ (یعنی)
دہلی سے چل کر وہ اگر پہنچتا ہے، وہاں اس کی پیاری مان کا وہ مشہور عالم بے مثال
مقبور ہے، جسے دنیا تاج کے نام سے یاد کرتی ہے، مان کی قبر پر فاتحہ پڑھنے کیلئے حاضر ہوتے
مان کی محبت اور اس کے احترام نے اس کے لیے تاج کو صرف دنیا کی عجیب ترین عمارت
ہی کی حیثیت نہیں دے رکھی ہے بلکہ وہ مادرانہ شفقت کا مقدس گوشہ اور پسرانہ اطاعت
کا پاک زاویہ بھی ہے چنانچہ وہاں سے وہابی پر اس حسین ترین عمارت کے متعلق ان الفاظ
میں شاہجہان کو اطلاع دیتا ہے،

”مجمع بطواف روضہ منورہ رفتہ برکات زیارت سراسر اطاعت اندوخت، عمارت

این حظیرہ قدسی اساس بہمہ دستور کہ در حضور پر نور با تمام رسیدہ، استوار است
مگر گنجیدہ قدیمہ کہ از جانب شمال در برشکال ازدواج تراوش میکند، وہم چنین چہارپیش

طاق و اکثر شاہ نشینان مرتبہ دوم و چار گنبد نور و چار صفہ شمالی و تہ خانہ ہائے کرسی ہفت در
 در ہم کشیدہ، پشت بام خام پوش گنبد کلان درین فصل از دوسہ جا چکیدہ بود، و مرمت شد
 در بر شکل آئینہ تاجہ روسہ دہر گنبد ہائے مسجد و جاعت خانہ نیز در موسم باران می چکد،
 و مرمت کردہ اند، بنایان مینہند، کہ اگر فرش پشت بام مرتبہ دوم را در کردہ ریختہ سازند،
 بالائے ریختہ بار تقاع نیم گز تہ کاری شود، شاید پیش طاق و شاہ نشین گنبد ہائے خود
 باصلاح بیاید، و در تدبیر گنبد کلان بجز مستقرت اند،
 این قسم عمارات عالی بنا را چشم زخمی رسید اگر پر تو التفات اقدس بر علاج و نفع آن
 افتاد بجا خواهد بود،

بانخ ماہتاب را تمام آب گرفتہ بود، بنا بران از صفا افتادہ عنقریب طراوت
 تازہ خواہد یافت، حوض مشرقی بنگلہ ہائے اطراف آن پاکیزہ و مصفا است (۳۳)

حالات جنگ | اورنگ زیب کو جس طرح ان چیزوں کے بیان کرنے میں کمال قدرت تھا
 اس سے کہیں بڑھ کر وہ جنگ کی تمام صورتوں کو لکھنے میں یدِ طولیٰ رکھتا تھا، قندھار کے دو
 محاصرہ کے لیے جب وہ وہاں پہنچتا ہے تو وہ وہاں کے حالات اور مختلف افسانوں
 کے فرائض کے متعلق مندرجہ ذیل اطلاع شاہجہان کو دیتا ہے :-

”میں نے ہی اطراف قلعہ را بنظر احتیاط ملاحظہ نمودہ دانست کہ تا آب خندق بر
 نیاید، پیش رفت سپہا از بیخواب نفعی نمی بخشد، و لقب زون ممکن نیست، باد و تولا
 درگاہ سلاطین پناہ در جهان آورد، و بعد از دو و بدیل بسیار با تفاق خان سعاد
 نشان مترا یافت، کہ قاسم خان کہ بندہ کا مطلب است، و مصلح خدمت با او
 سعی فرمودن بہ بر آوردن آب خندق پر دازد و چون ظاہر بود کہ درین

صورت ہجوم برسرِ مورچال بیشتر خواہد شد، تا زمانے کہ آب برآید مہطل بودن مورچال
 خان سعادت نشان مجھے ندارد، ان دستور وافی خبر در دین کوہ قیتول جاسے کہ
 پسہ سالار وائی ایران سپہ بردہ بود، و خندق کم است، و آبے ندارد، و دیوار قلعه ان
 طرف یکے پیش نیست، مورچال نماید، و دستم خان ہما در فر دز جنگ کہ خواہش
 بودن این خلے بسیار داشت میان سپہ ایشان مورچال تمام خان سرگرم کار
 باشد، و ہما بت خان و راجروپ بطریق نخست جانب چہل زینہ تردد نمایند، و
 چون خال گذشتن طرف دروازہ حقیری نیز مناسب بود راجہ بے سنگہ بجانب
 سابق مقرر داشتہ، مورچال خان سعادت نشان بعمدہ نجابت خان با فواج
 التمش و مورچال تمام خان بعمدہ نصیری خان با جمعی از سوار و پیادہ واگذاشت خان
 سعادت نشان در پیش بردن سپاہ و ساختن دہدہ برائے توپ اندازی اہتمام تمام
 دارند

امید کہ حق تعالیٰ اجمیع بندہاے خدمت گذار را تو فیق جان سپاری و جانفشانی فریق
 ساختہ در پیشگاہ اقدس سرخ رود و سر بلند گرداند، و مکنون خاطر اقدس بوجہ احسن
 بنصہ ظہور جلوہ کند (۲۴)

محاصرہ کے سلسلہ میں ایرانیوں کے بارود خانہ میں اتفاق سے آگ لگ جاتی ہے،
 اس سے جو نقصانات دشمن کو پہنچتے ہیں، ان کو اس طرح بیان کرتا ہے :-

از تائیدات اقبال بے زوال بادشاہی، درون قلعه غریب ساخرہ وادہ تفصیلش
 آنکہ ظاہر آثار ناچار محمد ہاشم وزیر و شیخ علی ستینی و آقا علی ضابطہ حاصل چہل لک و
 محمود بیگ ارباب قند ہار و پیر بازار و پیر علی بیگ حمیہ ارباشی و جمعی دیگر را

فرستادہ بود کہ انبار خانہ باروت را کہ در قلعه دامن کوہ است و اگر دہ باروت را بہ توپ
 اندازان و تفنگچیان قہرمت کنند و انجماعت بانچاہنوز دست بکار بزدہ بودند کہ فقار را
 آتش تنباکو از دست شخصے کہ نزدیک بحوالہ سہ گوگرد کہ در گوشہ باروت خانہ بود
 تنباکو می کشیدہ و گوگرد افشاؤ و نا آگاہ شدن مردم آتش بلند شدہ درین آتش را گروہ
 از تھمتان بقصد فرو نشاندن آتش بجوم آوردہ ہر چند سی نمودہ ، فائدہ نہ کرد و باروت
 در گرفتہ مدسہ ہوناک برخواست . و اکثر خانہاے شہر بلرزدہ آمدہ باروت خانہ
 بآہار تے کہ متصل آن بود ، ہناک تیرہ برابر گشت و از آنجا تار و از تار ماشوری کہ خیلہ سست
 است ، خانہاے راستہ بازار ، بعضے افتاد و بعضے ترکیدہ پار چہاے سرب و سنگاے
 بنیاد انبار خانہ کہ بر ہوار فتنہ بود ، با سپ و آدم رسیدہ بسیارے را بجرم خست
 و قریب یکصد و پنجاہ کس از سپاہی دستہ وغیرہ در آتش سوختہ بباد فنا بردفت ، و از روئنا ^{سپاہ}
 قلعہ کہ بانچاہ آمدہ بودند جز محمد ہاشم وزیر کے نجات نیافت ، پسر علی بیگ مشرف بر
 ہلاک و دیگران نیم سوختہ ہزار خوار می بر بستر بیماری افتادہ جان می کنند آرسے از
 قوت طالع اقبال مطالعہ المصنعت وقوع امثال این غرائب بعید نیست (چپ)
 ایک مرتبہ اسی قسم کے ایک حادثہ سے بعض ممتاز ایرانی افسر ہلاک ہوتے ہیں ، انکی
 موت کی اطلاع ان الفاظ میں دیتا ہے ۔

”انچہ از آثار اقبال بیہمال المصنعت بتازگی روے دادہ ، کشتہ شدن میر عالم مخاطب
 بر میر کلان ثانی است کہ بیگ باشی و صاحب اہتمام برج نو بدوج خاکستر بود ،
 و در سلک مردم خوب دانی ایران انتظام داشت ، و یک یوز باشی کہ ناش معلوم نشد
 و صورت تھنیہ آنکو روزے یکلا ز توپ ہلاک کہ بہر جاے انداختہ میشود و اشد

قضا بلان بدکش فتنہ سرشت دیوزباشی اندکور کہ در برج نوشتہ نزدی باخت نذر سید
 ہر دہ بخاک ہلاک انداختہ آنچنان بہ باد فنا برداد کہ مقہوران قلعہ اعضاء انہا را کہ ہوا
 رفتہ پرانگندہ شدہ بود بہ شخص بسیار بدست آوردہ در گور مذلت و ادبار فرو بردند و از نابود
 بودن آن مفسد غریبے از ہنما و مخدولان قلعہ برخاست می گویند کہ او پسر میر کلان
 خفاچہ است کہ در عہد شاہ عباس اعتبار سے و حالتے داشت و در قلعہ بغداد مصدر سے
 ترددات شدہ بود و دعویٰ او خانہ دار از مردم معتبر شاہ طہاسب بودہ (پیش)

اسی سلسلہ میں راجہ راجہ روپ سہن خان اور اورنگ زیب اگر کہتا ہے کہ اس نے ایک
 ایسے راستے کا پتہ چلا یا ہے کہ اس کے ذریعہ بہت جلد قلعہ فتح کیا جاسکتا ہے اورنگ زیب نے
 ہر قسم کی امداد کا انتظام کر دیا لیکن بعض لوگوں کی غلطی سے یہ شب خون ناکام رہا اورنگ زیب
 نے اس تمام واقعہ کو جس انشا پر دا زائد مفصل طریقہ پر بیان کیا ہے شاید ایک مورخ بھی اس سے
 زیادہ نہیں لکھ سکتا تھا اس کے علاوہ او ب کی چاشنی بھی کم نہیں ہوتی، اس کے الفاظ میں

”ہفتہ پیش ازین نزد دستور راوزرا رفتہ نمود کہ راہے نظر مردم من درآمدہ کہ از آنجا فرود
 ارک قیلول را سخر میتوان ساخت“ و ایشان خاطر خود را جمع کردہ این شخص را باین فرد
 مذکور نمودند ہر چند نظر بہوشیاری و خبر داری تملیہ نشینان بنایت بیہ نمودہ معقول
 نمی شدہ اما چون راجہ راجہ روپ جد تمام داشت و بمبالغہ می کرد از ملاحظہ آنکہ مبادی
 چون فرصت فوت شود و ارادہ خود را بعرض اشرف رساند، تہا وں درین باب سبب
 عتاب بادشاہی گردہ بر اسے الزام حجت و دفع گفتگو سے او مقرر شد کہ در کمین بود
 ہر گاہ قابو یابد از روے فہیدگی و چنگی پیش ہنما و خوش بعل آورد، مایکین در خفا سے
 این راز کوشش میرفت و بخت سرانجام این مطلب مصلح کو یک انچہ او خواست

سعادت نشان رو برود کرده تا آنکه شب یکشنبه که ساعت مختار بود، دستور صائب را
 بحسب خواستش التماس ادباتی خان و راجه مدن سنگه و چتر بھوج و غیره را که درین سمت
 موبچال داشتند و قریب هزار سوار از مردم انتخابی خود مقرر کرد که شریک خدمت بوده کو
 نمایند و خود برای کس همه جا و مکان مقصد ساخت و بهین قسود و اول شنبه
 مذکور راجه راجروپ جماعتی را بر او مقرر فرستاده خود در کو سنگهارا پناه ساخته و در حجر باجا
 خان سعادت نشان را خبر کرد و باقی خان کا طلب راجه مدن سنگه و چتر بھوج
 چو بان و غیره جمعیتها را همراه مردم وزیر بے نظیر بوجب قرار داد و بجانب علی قالی فرستاد
 نزد راجه راجروپ آمدند این مرید نیز سه صد سوار حمید از ملازمان خود بهمراهی او تعین کرد
 بود درین اثنای میان راجه راجروپ و مظفر حسین گفتگو میشود چون شب بود و مردم کوکی
 بسیار جمع شده بودند، آوازها بلند گشت و تا طلوع ماه که یک پیر شب مانده بود، اثر
 از فرستادهاست راجه مذکور پیدا نشد، وقتی که چهار گھڑی از شب باقی مانده و خبر رسید که
 مردم یک طرف متحصنان را بیدار یافته برگشتند، راجه راجروپ بندهاست بادشاهی
 را از کیفیت حال آگاه ساخته گفت که مراجعت نمایند و خود تا آمدن مرشدش که پیشتر
 بودند، با نجات وقت کرد و جمعی دیگر نیز از روس کار طلبی با او ماندند، تضا را درین ضمن کس
 راجه مذکور ناغمیده باو خبر رسانید که جمعی از مردم او بالاس کوه رفته تعلیم در آمده اند و آواز
 خام کاری و سرپیچی بران سخن بے بنیاد و استساد کرده که ناکشید نقاره نواخت و بیان
 رضیع مکان مزین نسج فرستاد و مردم که مراجعت نموده بودند، آواز و کرنا و نقاره باز
 آمده حاضر شدند و معلوم گشت که آن خبر اصل نداشته مقارن این حال آفتاب پرده دری
 آغاز کرده طالع گردید و غلیم خبر دار شده صحبت رنگ دیگر گرفت متحصنان هجوم آورده گریه را

کہ بالائے کوہ برآمدہ بودند، بادِ تنگ گرفتہ بر رخِ راکشتہ دختہ ساقمت، با بجلہ از ان جا کہ
وقت مقتضی آن نبود کہ باز خواست این غفلت و خطائے عظیم از راجہ راجہ روپ کردہ بد
تو پنج و سرزنش نہ باقی نمودہ، چون ازین بہت اورا یاس حاصل شد، نوئے کہ پیش ازین مقرر
گشتہ بود، این مرید اورا جانبِ مورچال خود آورد کہ شاید مریدِ نیا مصدرِ خدمتِ ثنائیہ
گشتہ عرقِ انفعال از چہرہ حمیتِ خویش پاک سازد، و بان وسیلہ از عتابِ بادِ شاہی
این گرد «(بیٹہ)

اس وقت تک ہم نے جتنی مثالیں دی ہیں ان سے اور نگنے کے کمالِ انشا کا ایک عام
تخیلِ ذہن نشین ہو گیا ہوگا، یہ مثالیں کسی خاص غور و فکر اور جستجو و تلاش کے بعد منتخب نہیں کی گئی
ہیں، بلکہ صرف سرسری نظر کا نتیجہ ہیں اور بہت ممکن ہے کہ جو شخص نفسِ ادب و انشا کے لحاظ سے
ان خطوط کا مطالعہ کرے گا وہ ان خطوط میں اس سے بہتر مثالیں پائیگا، دوسرے ان مثالوں
کے علاوہ بہت زیادہ مثالیں بڑھائی جاسکتی ہیں لیکن مقدمہ کی طوالت کے خوف سے ہم انکو
نظر انداز کرتے ہیں اور اس چیز کو پڑھنے والوں کے ذوقِ سلیم پر چھوڑتے ہیں، کہ یہ پورا مجموعہ ادب
و انشا کے کمال کا حامل ہے اور اس مختصر مقدمہ میں اس پر مفصل بحث ناممکن ہی ہے،

و اماں نگہ تنگ گلِ حسنِ تو بیا ر
گلچینِ نہ بھارِ تو داماں گلہ دار د

سیرت اور نگریب کے مآخذ

جیسا کہ بیان کیا جا چکا ہو، اس حقیقت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ اورنگ زیب کے صحیح حالات اور اس عہد کے اندرونی واقعات اور اُن کی تفصیل کیلئے خود اورنگ زیب اور اس کے دوسرے سرکار کے کار کے خطوط سے بہتر کوئی دوسرا تاریخی مواد نہیں ہو سکتا، لیکن بد قسمتی سے یہ خطرات اس وقت سے شروع ہوتے ہیں جب اورنگ زیب کی عمر ۳۰ سے زیادہ ہو چکی تھی، اس کے علاوہ بہت سے ایسے واقعات بھی ہیں، جنکا خطوط میں کوئی تذکرہ نہیں ہو، اس لیے اسکے شاگردوں کے حالات کے لیے ہم کو مجبوراً دوسرے مآخذوں کی طرف بھی متوجہ ہونا پڑتا ہے، اس لیے اسی سیرت کے مآخذوں کا مختصر تذکرہ شاید اس جگہ بیجا نہ ہوگا۔

عہدِ جہانگیری (۱) ترک جہانگیری، یہ اورنگ زیب کے دادا شہنشاہ نور الدین جہانگیر کی خود نوشتہ سوانح عمری کے نام سے مشہور ہے، لیکن ایسا کہنا ایک غیر ذمہ داری

لے مآخذوں کی تفصیل پر یوں تو ہم نے خود پروفیسر عبداللہ حنیفائی کے مضمون کے سلسلے میں جو روزنامہ انقلاب لاہور میں شائع ہوا تھا، ایک مضمون اسی روزنامہ میں لکھا تھا، لیکن اس کے علاوہ اس سلسلہ میں جو مآخذ سرکار کی تصنیف اورنگ زیب جلد دوم و سوم اور مختلف کتب خانوں کی فہرستیں بھی ہمارے پیش نظر ہیں اس کے ساتھ ہم یہ بھی بتادینا چاہتے ہیں کہ اس فہرست کی تقریباً اکثر کتابیں ہمیں جمع کر لی ہیں اور جو چند رہ گئی ہیں ان کے حصول کی عملی کوشش جاری ہے،

تعمیم ہے، آج سے تقریباً ۶۰ سال پہلے ایشیا ٹیک سوسائٹی بنگال نے اپنی مطبوعات متعلقہ ہند
 (Publication of the Asiatic Society) کے سلسلہ میں جہا نکیر کی دو تصانیف یعنی یہی تزک جو کم و
 بیش نصف درجن ناموں سے موسوم ہوا اور دوسرے اقبال نامہ جہا نکیری کے شائع کرنے کا ارادہ
 کیا تھا، اور یہ خدمت کپتان لکس (L. A. L. L.) کے سپرد کی گئی تھی، لیکن ۱۸۶۵ء
 تک وہ اس کام کو شروع نہ کر سکے، اور اسی اثنا میں ۱۸۶۷ء میں سر تیدہ نے علی گڑھ سے تزک کو
 اڈٹ کر کے شائع کر دیا، اس کے بعد ۱۸۶۸ء میں سوسائٹی مذکور نے اپنے ایک اجلاس میں اس
 مسئلہ پر از سر نو غور کرنا شروع کیا، اور اس میں تزک کے متعلق کپتان موصوف نے بہت سے مفید
 معلومات پیش کرتے ہوئے بتایا کہ یہ واقعہ بالکل غلط ہے، کہ وہ تزک جہا نکیری جسے محمد ہادی نے
 محمد شاہی ہمدین مرتب کیا ہے، خود جہا نکیر کی خود نوشتہ سوانح عمری ہے، بلکہ کم از کم ۱۲، ۱۳ اور ۱۴
 از زائد، اس سال کے ابتدائی حالات تک اس کے ہاتھ کے لکھے ہوئے ہیں، اس کے بعد اس نے یہ
 کام محمد سید خان کے سپرد کیا، لیکن دو سال کے اندر ہی اتدر یہ سلسلہ بھی ختم ہو گیا، موجودہ مطبوعہ
 تزک محمد ہادی کا مرتب کردہ نسخہ ہے، اس کے علاوہ ابتدائی حالات کے متعلق دو جدا گانہ نسخے
 ہیں، اور دونوں میں اتنا اختلاف ہے کہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے، اور محققین نے اس نسخہ کو جو اپنے
 جواہرات، حیوانات وغیرہ کے بیان میں بمالغہ آمیز رسوم ہوتا ہے، نقلی قرار دیا ہے، ۱۸۶۹ء میں
 جناب سید احمد علی صاحب رامپوری نے اسکا اردو ترجمہ کیا تھا، اور وہ مطبع نظامی کانپور سے شائع
 بھی ہوا تھا، سب سے پہلے ۱۸۶۷ء میں جنس انڈرسن نے اس کی طرف توجہ دلائی، ایشیا ٹیک سلیسنی
 (جلد ۲ ص ۷۱ اور ۷۲) میں اس کے بعض جھوٹوں کا ترجمہ شائع کیا، اس کے بعد فرانس گلڈون نے
 اپنی تاریخ ہندوستان کی جلد اول میں اس کے اقتباسات کا ترجمہ داخل کیا، نقلی نسخہ کا جو پندرہ
 سال کے حالات پر مشتمل ہے، ترجمہ میجر ڈیوڈ پرائس نے کیا اور ۱۸۶۹ء میں وہ مجلس ترجمہ مشرق

Oriental Translation Committee کی طرف سے شائع کیا گیا، ہمارے پیش نظر

سر سید کے شائع کردہ نسخہ کا وہ ادیشن ہے جو نو لکھنؤ پریس نے چھاپا ہے،

۲۔ اقبال نامہ جہانگیری، اس کا مصنف محمد شریف الخاطب بہ معتمد خان (المتوفی ۱۱۹۹ھ)

ہے، یہ وہی معتمد خان ہے جسے جہانگیر نے اپنی حکومت کے سترہویں سال تنزک کے سلسلہ کو قائم رکھنے پر مقرر کیا تھا، اس کی یہ تاریخ تین حصوں پر ہے جلد اول میں سیسٹو سے ہایون تک کے

حالات ہیں، جلد دوم میں اکبر کے اور سوم میں عہد جہانگیری ہے، اول الذکر دو جلدیں بہت نایاب ہیں، البتہ تیسری جلد کو ایشیا ٹیک سوسائٹی بنگال نے ۱۸۶۷ء میں شائع کیا، اور اس کا دوسرا

ادیشن ۱۸۸۰ء میں لکھنؤ سے بھی شائع ہوا، اس جلد کا انگریزی خلاصہ برطانوی متحہ میں موجود ہے

۳۔ مآثر جہانگیری، کا نگار صلیبی الخاطب بہ غیرت خان (المتوفی ۱۱۹۹ھ) نے جہانگیر

کے ابتدائی حالات سے اس کی موت تک کے حالات لکھے ہیں،

۴۔ مجالس السلاطین، مصنفہ محمد شریف حقی، ایسٹ نے اپنی تاریخ (جلد ۵ ص ۴۷)

میں عہد جہانگیری کی اس نام کی ایک تاریخ کا بھی تذکرہ کیا ہے، یہ کتاب غزنویوں سے شروع

ہو کر جہانگیری کی وفات تک کے حالات پر مشتمل ہے،

۵۔ اقبال نامہ، مصنفہ معتمد خان، اس کتاب میں شاہ جہان کے شاہزادوں

کے مفصل حالات (پیدائش سے لیکر تخت نشینی تک) لکھے گئے ہیں، اس وقت تک اس کے

صرف دو نسخے میری نظر سے گذرے ہیں، ایک نسخہ وہ ہے، جو خدابخش خان کے کتب خانہ کی

کتاب نمبر ۶۷۷ شاہ جہان نامہ کے ابتدائی حصہ میں مشتمل ہے، اور فہرست نگار نے اسے

مجموعہ کا حصہ اول تسلیم کر دیا ہے اور دوسرا نسخہ کلکتہ کی امپیریل لائبریری کے اسلامی حصہ میں

۱۰ مفصل حالات کے لیے دیکھو فہرست کتب خانہ پٹنہ ص ۴۷ اور ایسٹ جلد ۵ ص ۲۵۱

۱۳
 بوہار لائبریری کے نام سے موسوم ہے، موجود ہے، اور وہاں اس کا نام، حوالہ شاہزادگی شاہجہان
 ہے، ریونے اپنے ضمیمہ میں بھی اس کے ایک نسخہ کا تذکرہ کیا ہے، بوہار لائبریری کی غازی آباد
 کے اولین فہرست نگار جناب میر حسرت عظیم آبادی نے جو کچھ دنون تک ادیب الہ آباد کے اڈمیر بھی
 تھے، اس کو اڈٹ بھی کیا تھا، لیکن ان کی عمر نے وفات کی، اور اس اہم کتاب کا مسودہ ان کے
 ایک عزیز کے پاس موجود ہے،

۴۔ یادشاہ نامہ، مصنف محمد امین بن ابوالحسن قسزینی، مرزا امین یا انبیا شاہجہانی حکومت
 کے پانچویں سال ہندوستان آیا، اور منشیوں کے ذمہ میں رہا، وہ آٹھویں سال سنے
 بندیلوں سے لڑائی کے حالات لکھ کر شاہجہان کی خدمت میں پیش کئے، بادشاہ کو اس کا طرز
 بیان پسند آیا، اور اس نے اسی سال مرزا کو سرکاری تاریخ لکھنے پر مامور کر دیا، چنانچہ اس کی تاریخ
 شاہجہان کے ابتدائی حالات سے لیکر اس کی حکومت کے اولین بس سال کے واقعات پر مشتمل
 ہے، یہ تین حصوں پر منقسم ہے، (۱) مقدمہ، (۲) مقالہ اور (۳) خاتمہ اگرچہ اس کا یہ بھی بیان ہے
 کہ اسے بادشاہ نے دوسرے دس سال کی تاریخ لکھنے کو بھی کہا تھا، لیکن شاید اس حکم نے
 کبھی بھی عملی صورت اختیار نہیں کی،

۵۔ یادشاہ نامہ، مصنف عبد الحمید لاہوری (المتوفی ۱۰۶۵ھ) یہ شاہجہان کی حکومت
 کے ابتدائی بہت سالہ (۱۰۵۷-۱۰۶۵ھ) حالات کی تاریخ ہے، صاحب علی صالح کا بیان ہے
 کہ وہ ابو الفضل کا شاگرد تھا، بادشاہ نے اسے تہہ دیا، پٹنہ سے بلوا کر اس کام پر مامور کیا، یہ
 تاریخ دو ضخیم جلدوں میں ایٹیا تک سوسائٹی بنگال کی طرف سے شائع ہو چکی ہے، جلد اول
 ۱۰۶۷ھ اور جلد دوم ۱۰۶۸ھ میں طبع ہوئی ہے،

۸۔ یادشاہ نامہ، مصنف محمد وارث (المتوفی ۱۰۶۱ھ) ہمارا مصنف عبد الحمید لاہوری

شاگرد ہے، ابتداً اس کی تاریخ کی اصلاح علامہ سعد اللہ خان کے ذمہ تھی، لیکن اس کی موت کے
 یہ کام عطار الملک توفی الخطاب بہ فاضل خان کے سپرد ہوا اس میں شاہجہان کے ۲۰
 سال تک کے حالات ہیں،

۹۔ عمل صالح، مصنفہ محمد صالح کنولہ پوری، یہ شاہجہان کی پیدائش سے لیکر قید و وفات
 کے حالات پر مشتمل ہے، اور اس کے ۳۱ سال سے لیکر موت تک کے اہم ترین واقعات کیلئے
 بے پایاں بیان ہے، جو شاہجہانی نقطہ خیال سے لکھا گیا ہے، اور اس لیے یہ کتاب خاصیت
 نئی ہے، ایشیاٹک سوسائٹی بنگال اس کو بھی شائع کر رہی ہے،

۱۰۔ ان سرکاری تاریخوں کے علاوہ عبد شاہجہان کی مندرجہ ذیل اور تاریخیں بھی ہیں،
 ابن ان میں کوئی نئی بات منسلک ہی سے ملتی ہے، اس لیے تاریخی حیثیت سے ان کو کوئی
 زیادہ اہمیت حاصل نہیں ہے، لیکن پھر بھی عام واقفیت کے لیے ہم ان کا حال بھی
 قرا لکھ دیتے ہیں،

۱۔ ملخص :- مرتبہ محمد ظاہر آشتنا، الخطاب بہ عنایت خان، یہ تاریخ دراصل ہر سہ بادشاہ
 مہ دسترونی، عبد الحمید اور وارث کی تلخیص ہے، اور اسی لیے اس کا نام ملخص رکھا ہے، بلکہ
 بُریری میں صرف وارث کی تاریخ کا خلاصہ ہے اور وہاں اس کا نام قونیہ شاہجہان بادشاہ لکھا ہے،
 ۱۱۔ شاہجہان نامہ، یہ تاریخ شاہجہانی مصنفہ منشی محمد صادق الخطاب صادق خان یہ کتاب مکمل صورت میں
 شاہجہان کے تخت نشین ہونیکے وقت سے اورنگ زیب کی وفات تک کے حالات پر مشتمل ہے، لیکن جیسا کہ ہم نے
 حارف کے دو مہرین میں اس کتاب پر تنقید کرتے ہوئے بتایا ہے، یہ خانی خان کا چر بہ معلوم ہوتا ہے، البتہ
 نہ تاثر الامار کا حکم صادق کے متعلق بیان ہے کہ چند سے ذکر کا رشتہ صاحبقران ثانی قلم بانی راجا فی حمودہ چون دیگر مشائخ
 ان کا رپر و اقتدا و دست کشیدہ جلد اول صفحہ ۹۰۹ء لیکن اس تصنیف کا کہیں بھی پتہ نہیں ہے،

یہ معلوم کرنا وقت طلب ہے کہ آیا صادق خان سے خانی خان نے چرایا، یا خانی خان سے صادق خان نے، اگرچہ مصنف اپنے کو اکثر اہم واقعات کے وقت موجود بتاتا ہے، لیکن اسکا بیان حقیقت سے بہت دور ہے۔

۱۲۔ شاہجہان نامہ، مصنفہ مرزا جلال طباطبائی، اصفہانی، میرزا علی محمد بن ہندوستان آئے، دربار تک سائی ہوئی، اور وہاں تاریخ لکھنے پر مامور ہوئے، چند سال کی تاریخ لکھنے پائے تھے کہ غیبار کی سازش نے ان کی تاریخ نویسی کا خاتمہ کر دیا، پانچویں سال سے آٹھویں سال تک کے حالات والا نسخہ اکٹرا لیا جاتا ہے۔ اس کتاب کے علاوہ میرزا کی دو اور کتابیں ہیں، ان میں سے ایک شاہجہان کی فتح کا ٹکڑہ کے متعلق ہے، یہ فتح شاہجہان نے عہد شہزادگی ہی میں حاصل کی تھی، میرزا نے چھ مختلف طریقوں سے اس فتح کو تبلیغ طریقہ سے بیان کیا ہے، اس کا ایک نسخہ (نمبر ۳۵) کتب خانہ آصفیہ میں ہے،

۱۳۔ شاہجہان نامہ، مصنفہ علار الملک تونی، الخاطب بہ فاضل خان (المتوفی ۱۰۲۸ھ) اس وقت تک جتنی تاریخوں کا ذکر کیا گیا، وہ نثر میں تھیں، لیکن عہد شاہجہان میں نظم میں بھی بعض نامکمل سرکاری وغیرہ سرکاری تاریخیں لکھی گئی ہیں، ان میں قابل ذکر یہ ہیں،

۱۴۔ طغر نامہ شاہجہانی، مصنفہ حاجی محمد جان قادیانی (المتوفی ۱۰۲۸ھ) عہد شاہجہان میں ہندوستان آیا، عبدالغیر و زنجب کی معرفت دربار تک سائی حاصل کی، اور وہاں کے شعرا میں رہا، اسی زمانہ میں اس نے شاہجہان کی پیدائش سے اپنے عہد تک کے حالات نظم کرنے شروع کیے، لیکن شاید مکمل نہ کر سکا، کہ اس میں صرف ۱۰۲۸ھ تک کے واقعات ہیں،

۱۵۔ پادشاہ نامہ، مصنفہ ابوطالب کلیم (المتوفی ۱۰۶۲ھ) کلیم ہمدان کا رہنے والا تھا، ہندوستان آکر پہلے میر جملہ روح الامین سے ملا، پھر شاہی دربار تک پہنچا، اور اس کے بعد شاہی

منظم تاریخ کے لکھنے پر مامور ہوا، طینان و کیسوی کے لیے، اسے کشمیر بھیجا گیا، لیکن وہاں جا کر اس کا انتقال ہو گیا، اور اس کا بادشاہ نامہ مختلف نامکمل حصوں میں اب تک موجود ہے، اس میں ۱۰۶۶-۱۰۶۷ء تک کے حالات ہیں، اس کے علاوہ اس کے کلیات میں متعدد تاریخی واقعات سے متعلق مختلف تاریخی قطعات بھی ہیں، جو تاریخ کے لحاظ سے خاص اہمیت رکھتے ہیں اس کے پاوشاہ نامہ کا نام شہنشاہ نامہ بھی ہے،

۱۶۔ پاوشاہ نامہ، مصنف میر محمد سی کاٹھی (المتوفی ۱۶۵۳ء) بھی شاہجہان کے عہد ہندوستان آکر دربار میں داخل ہوا، اس نے شاہجہان اور داراشکوہ کے نام بہت سے قصیدے بھی لکھے ہیں، افسوس کہ وہ بھی اپنا بادشاہ نامہ مکمل نہ کر سکا، اور وہ بھی نامکمل صورت میں ہم تک پہنچا ہے،

۱۔ لطائف الاخبار، مصنف رشید خان، مخاطب بہ بدیع الزمان، اورنگ زیب کو جب قندھار کے دوسرے محاصرہ سے واپس بلایا گیا، تو تیسری مرتبہ داراشکوہ اس کام پر مقرر کیا گیا، مصنف نے اس کو قندھار کے متعلق بہت لڑائی کوششوں کے مختصر سرسری بیان سے شروع کیا ہے، اور اس کے بعد داراشکوہ کے ماتحت محاصرہ کے مفصل حالات اس کے ملتان کی واپسی تک لکھے ہیں، اس کا مصنف محاصرہ کا چشم دید گواہ تھا،

۱۸۔ عالمگیر نامہ، مصنف منشی مرزا محمد کاظم، یہ تاریخ اورنگ زیب کے حکم سے لکھی گئی، اس میں جنگ برادرانہ کی ابتداء سے حکومت کے ابتدائی دس سال کے حالات سرکاری زبان میں مفصل طریقہ سے بیان کئے گئے ہیں، یہ کتاب ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کی طرف سے شائع بھی ہو چکی ہے، ۱۹۔ مائتہ عالمگیر، مصنف محمد سانی مستدرخان، یہ اورنگ زیب کے پنجاہ سالہ عہد حکومت کی مجلس لیکن جامع تاریخ ہے، یہ اورنگ زیب کی وفات کے بعد سرکاری کاغذات سے مرتب

کی گئی ہے، یہ بھی چھپ گئی ہے،

۲۰۔ ظفر نامہ عالمگیری، مصنفہ عاقل خان رازی، میرزا عسکری الخطاب بر عاقل خان
عبدالورنگ زیب کا مشہور امیر تھا، وہ شہزادگی کے عہد سے ہی اورنگ زیب کے پاس رہا ہے،
اس کی یہ تاریخ خانہ جنگی کے حالات کے لیے بہت مفید ہے، وہ اپنی تاریخ کو جنگ بجا پور سے
شروع کر کے میرجملہ کی وفات پر ختم کر دیتا ہے، اس کتاب کے متعدد نام ہیں، اور بعض لوگوں
نے تو اسے غلطی سے امیر یا میر خان کا بی کی تصنیف بھی بتا دی ہے،

۲۱۔ تاریخ جنگ برادران، مصنفہ محمد صادق اہنالوی، یہ کتاب دراصل آداب عالمگیری
کا ایک حصہ ہے، اس میں اورنگ زیب اور اس کے بھائیوں کی خانہ جنگی کے حالات درج
ہیں، اور اگرچہ یہ تمام تر عالمگیر نامہ اور عمل صالح کی نقل ہے کہ صفحوں کے صفحے اس سے فقط بلفظ
لئے گئے ہیں، پھر بھی مصنف نے اس میں بعض ایسے اضافے کئے ہیں جو اہم ہیں،

۲۲۔ تاریخ شاہ شجاعی، مصنفہ میر محمد معصوم، اس کا مصنف اورنگ زیب کے دوسرے
بھائی شاہزادہ شجاع کا پرانا ملازم تھا، اور اس نے بی بی ۱۶۶۶ء میں مالہ میں یہ کتاب لکھی، وہ شجاع
کا حامی تھا اس کے علاوہ اس کا سالہ محمد سعید شاہزادہ پہلہ شکوہ کے یہاں بخشی تھا، اور اس کے
بعد وہ اورنگ زیب کے بڑے لڑکے شاہزادہ محمد سلطان کی ملازمت میں داخل ہو گیا تھا،
یہ تاریخ شاہزادہ شجاع کے نقطہ نظر کو جاننے کے لیے بہترین ذریعہ ہے،

۲۳۔ فتیحہ عمریہ، مصنفہ شہاب الدین طاش، یہ کتاب میرجملہ کے فتوحات کو چار بار اور
اسام کے حالات پر مشتمل ہے، اس کتاب کا ایک اضافہ جو میرجملہ کی وفات سے شاید خان
کے فتح چاٹنام تک کے حالات پر مشتمل ہے، بوڈلین لائبریری میں ہے، پروفیسر سر جردن ماتھ نے
چار نسخوں کی مدد سے اس کو مرتب اور اسکا انگریزی ترجمہ کیا ہے،

۲۴۔ نسخہ دکنشا، مصنفہ جیم سین کا سیٹھ، ہمارا مصنف دیوان دکن دیانت راسے کا بھائی تھا، وہ بندیلہ راجہ دپت راؤ کا ملازم تھا، اس نے دہلی سے راس کماری تک سفر بھی کیا ہے اور اس کی تاریخ دکن کے حالات کے لیے از بس ضروری اور پُر از معلومات ہے، اس کے دو نسخے ہیں، ایک کتب خانہ دفتر وزیر ہند میں، اور دوسرا برطانوی متحفہ میں، مؤخر الذکر مکمل ہے،

۲۵۔ فتوحات عالمگیری، مصنفہ ایسر (یا ایسری) اس ناگرساکن پٹن وہ پہلے تھانی عبدالوہاب کے صاحبزادے شیخ الاسلام کا ملازم تھا، اور پھر گجرات کے صوبہ میں ضلع جوہ پور کا حاکم مقرر ہوا تھا، راجہ تانہ اور مالوہ کے حالات کیلئے اس کا بیان اہم ترین ہے، اس میں ۷۵۷ھ سے ۷۹۵ھ تک کے حالات ہیں،

۲۶۔ اورنگ نامہ، مصنفہ گریزی، یہ تاریخ منظوم ہے، اور برادرانہ جنگ کے حالات پر مشتمل ہے، اس کا بیان تاریخ شاہ شجاع کے بیان سے بہت ملتا جلتا ہے، اور چونکہ یہ کتاب سب کاوی اثرات سے آزاد ہو کر لکھی گئی ہے، اس لیے اس کے بیان کردہ واقعات کی صحت میں بہت کم شبہ کیا جاسکتا ہے،

۲۷۔ آشوب ہند، مصنفہ ہشتی یہ بھی برادرانہ جنگ، عموماً اور مراد کے حالات میں خصوصاً منظوم تاریخ ہے، اس کا مصنف مراد کا ملازم تھا، اور اس نے اپنے آقا کی حمایت اور موافقت میں یہ تاریخ لکھی ہے، یہ کتاب چھپ بھی گئی ہے،

۲۸۔ تاریخ شیواجی، مصنف لا معلوم، یہ تاریخ کسی مرہٹی کتاب کا ترجمہ معلوم ہوتی ہے اس میں مرہٹہ قوت کی ابتدا سے سبھاچی کی تخت نشینی تک کے حالات ہیں، اس کی خاصیت یہ ہے کہ اس کے ذریعہ ہم کو مرہٹوں کے نقطہ خیال کا پتہ چلتا ہے، سرحد و ناتھ سرکار نے ۱۹۷۰ء کے مازن ریویو کلمتہ میں اس کا ترجمہ بھی شائع کر دیا ہے،

۲۹۔ خلاصہ التواریخ، مصنفہ سجان رائے ساکن پٹیلہ، یہ ہندوستان کی مکمل تاریخ ہے، جو ابتدا سے لیکر اورنگ زیب کی تخت نشینی تک کے حالات پر مشتمل ہے، یہ کتاب ۱۱۹۵ھ میں دو سال کے عرصہ میں ختم ہوئی، اس کتاب کو خانصاحب جناب سید ظفر حسن صاحب دھکڑہ (اثریات ہند) نے اڈٹ کر کے شائع بھی کر دیا ہے،

۳۰۔ لب التواریخ، مصنفہ رائے بندر بن ولد رائے بہار لال، ہمارے مصنف کا باپ شاہجہانی حکومت کے بیسویں سال رائے کے خطاب سے منسب لڑا اور داراشکوہ کا دیوان مقرر ہوا، لیکن ۶ سال کے بعد ہی مر گیا، بندر بن کو اورنگ زیب نے یہی خطاب دیا، اس میں شہنشاہ غوری سے لیکر الہ تہ تک کے حالات ہیں، اس کا دوسرا نام لب التواریخ ہند ہے،

۳۱۔ منتخب التواریخ، مصنفہ گلچون داس ولد منوہر داس گجراتی، اس کا مصنف ۱۱۵۰ھ میں سرکاری ہرکارہ مقرر ہوا، اور جیسا کہ اسکا بیان ہے، کہ اس نے اسی وقت سے اہم واقعات کی یادداشت رکھنا شروع کی، تاہم کہ بہادر شاہ کے تخت نشین ہونے کے بعد اس کو ہندوستان ایک مکمل تاریخ لکھنے کا خیال پیدا ہوا، اور اسی خیال نے اس کتاب کی صورت میں علمی جامہ پہنا، اس کتاب کی اصلی اہمیت اس کا وہ آخری باب ہے، جس میں اس نے بہت تامل کے صوبوں کے ان حالات کو دیا ہے، جو بہادر شاہ کے حکم سے جمع کیے گئے تھے، درنہ کتاب تو بندر بن کی تاریخ لب التواریخ کا چرہ معلوم ہوتی ہے،

۳۲۔ زینۃ التواریخ، مصنفہ عزیز المذہب ایک عام تاریخ ہے، جس میں ہندوستان کی کچھ تاریخ کے حالات بھی ہیں، اور یہ حالات ابتدا سے لیکر فرخ سیر تک کے زمانہ پر مشتمل ہیں، اس کی کوئی خاص اہمیت نہیں ہے،

خلاصہ عالمگیر نامہ، طبعہ حاتم خان، یہ اورنگ زیب کے ابتدائی وہ سالہ کاری

تاریخ عالمگیر نامہ کا خلاصہ ہے،

۳۴۔ مرآۃ العالم یا مرآۃ بھان نامہ، عموماً اس کی تصنیف کا سہرا بختا ورخان کے سر
باندھا جاتا ہے، لیکن یہ طے نہ ہو سکا کہ اسکا حقیقی مصنف کون ہے، البتہ اتنا ضرور معلوم ہوتا ہے
کہ اسے پہلے محمد بقا نے لکھا، اور پھر اس مسودہ کو اس کے بھانجے محمد شفیع اور چھوٹے بھائی محمد رضا نے
الگ الگ مکمل کیا، اس لیے دونوں نسخوں میں کہیں کہیں اختلاف بیان ہوا، اور نگارے کے
متعلق اس میں جو حالات ہیں، وہ خلاصہ عالمگیر نامہ کی طرح ایک بڑی حد تک عالمگیر نامہ ہی سے

ماخوذ ہیں،

۳۵۔ تذکرۃ السلاطین چغتائی، مصنفہ محمد ہادی کا مورخان، یہ تاریخ تیموری خاندان
کی تاریخ ہے، دو حصوں میں تقسیم ہے، تیمور سے لیکر محمد شاہ کے چھٹے سال تک کے حالات
پر مشتمل ہے، ابتداء میں ترکوں اور مغلوں کا بھی مختصر تذکرہ ہے،

۳۶۔ منتخب اللباب، مصنفہ محمد ہاشم خانی خان، یہ تاریخ بابر سے لیکر محمد شاہ بادشاہ
کے چودہویں سال تک کی تاریخ ہے، اور اسے ایشیا نیک سوسائٹی بنگال نے دو جلدوں
میں شائع بھی کر دیا ہے، یہ کتاب بہت مشہور و عام ہے،

تذکرے ۳۷۔ مآثر الامراء مصنفہ شاہ نواز خان شہید خوانی اورنگ آبادی، یہ تیموری امراء
کا سب سے بڑا تذکرہ ہے، ایشیا نیک سوسائٹی بنگال نے اسے تین جلدوں میں شائع بھی کر دیا ہے،

۳۸۔ تذکرۃ الامراء، مصنفہ کیول رام ولد رگھوناتھ داس اگر وال، یہ بھی اکبر سے لیکر بہلول
کے زمانہ تک کے امراء کے حالات میں ہے، اس میں دسویں سے زیادہ کے تمام منصب داروں کا تذکرہ
ہے، اور ہندو راجاؤں اور امیروں کے حالات کے لیے خاص اہمیت رکھتا ہے،

۳۹۔ فرحت الناظرین، مصنفہ محمد اسلم بن محمد حفیظ اللہ سہروردی اگرچہ یہ ایک ماہر تاریخ

لیکن اس کے آخر میں علی اشعر اور غیرہ کے تذکرے بہت مفید ہیں اور نیشنل کالج میگزین (لاہور) کے دو نمبروں میں عہد اورنگ زیب کے فضلاء علی اور شعراء کے حالات اس میں شائع کئے گئے ہیں،

۴۰۔ **آثار الکرام**، مصنف غلام علی آزاد بلگرامی، یہ کتاب حیدرآباد سے دو جلدوں میں شائع بھی ہو چکی ہے،

۴۱۔ **زبدۃ المقامات**، یہ کتاب حضرت شیخ احمد مجدد الف ثانی، فاروقی سرسیدی

نقشبندی اور ان کے مرشد حضرت خواجہ بابائی بانی کے حالات، کرامات، اور تعلیمات پر مبنی ہے،

مصنف کا نام معلوم نہیں، ایک تصوف دوست ہندو بزرگ نے اسے شائع بھی کر دیا ہے،

۴۲۔ **سفیۃ الاولیاء**، مصنف شہزادہ داراشکوہ، یہ ابتداء عہد اسلام سے عہد شہاب جہان

تک کے صوفیائے کرام کے روشن حالات کا منور تذکرہ ہے،

۴۳۔ **سلیۃ الاولیاء**، اس کتاب میں شہزادہ داراشکوہ نے اپنے پیر ملا شاہ کے

مرشد حضرت میان میر لاہوری کے حالات قلم بند کیے ہیں،

۴۴۔ **مخبر الواصلین**، مصنف محمد فاضل سید احمد اکبر آبادی، یہ بھی بزرگوں کی وفات وغیرہ کے

متعلق تاریخی قطعات کا مجموعہ ہے،

۴۵۔ **بحر رخا**، مصنف وحید الدین اشرف، اس میں صوفیائے اسلام کے عوام اور ہندوستان

کے خصوصاً حالات درج ہیں، یہ تذکرہ لکھنؤ میں ۱۲۱۳ھ میں لکھا گیا،

۴۶۔ **خزینۃ الاصفیاء**، مصنف غلام سرور بن غلام محمد لاہوری، یہ تذکرہ چھپ گیا ہے،

اور بہت مشہور ہے،

۴۷۔ **مفتاح التواریخ**، مرتبہ مسٹر تاسن لیم بیل صاحب اسیمن اسلامی تاریخ کے تمام

اہم واقعات کی تاریخیں درج ہیں، اس کے علاوہ عمارتوں وغیرہ کے متعلق تاریخی قطعات دئے

گئے ہیں،

۴۸۔ طبقات شاہجہانی، اس میں شاہجہان بادشاہ کے عہد تک کے امرا کے حالات ہیں، اس کے مصنف کا نام محمد صادق ہے،

۴۹۔ تذکرہ علمائے ہند، مصنف جناب مولوی رحمان علی مرحوم،

۵۰۔ حدائق الحنفیہ، مصنف مولوی فقیر محمد صاحب مرحوم،

۵۱۔ مخزن الخرائب، مرتبہ احمد علی سندیلوی،

خطوط [جیسا کہ مکاتیب اورنگ زیب کے سلسلہ میں ہم بتا چکے ہیں، اورنگ زیب کے خطوط پانچ قسم کے مجموعوں میں پائے جاتے ہیں،

(۱) ان خطوط کے مکمل مجموعے (۲) ان مجموعوں کے انتخابات (۳) دو نامکمل مجموعے جو ابتدائی

مجموعوں کے خطوط سے علیحدہ ہیں (۴) احکام یعنی وہ عبارتیں جو مختلف عرائض پر لکھی گئی ہیں،

(۵) ایسے خطوط جو تاریخی کتابوں، خطوط کے مجموعوں اور مختلف اشخاص کی ملکیت میں ملتے ہیں،

اب ہم ہر قسم کے خطوط کے مجموعوں پر علیحدہ علیحدہ کچھ کھنسا چاہتے ہیں،

(۱) اس سلسلہ میں جو کتاب سب سے پہلے ہمارے سامنے آتی ہے، وہ آداب عالمگیری ہے،

۵۲۔ آداب عالمگیری، کے متعلق ہم مکاتیب کے سلسلہ میں بہت کچھ لکھ آئے

ہیں اور یہاں پر اس میں کچھ زیادہ اضافہ نہیں کرنا چاہتے،

۵۳۔ احکام عالمگیری، یہ مجموعہ اورنگ زیب کے آخری منشی عنایت اللہ خان کا

ترتیب دادہ ہے، اگرچہ یہ خطوط مکمل صورت میں نہیں ہیں، کیونکہ یہ وہ عبارتیں معلوم ہوتی ہیں

جو اورنگ زیب نے خطوط میں شامل کرنے کے لیے بتائی ہیں، لیکن وہ اتنی محفل بھی نہیں

ہیں کہ ان کے کچھ معنی سمجھ میں نہ آئیں، اس کے علاوہ مکتوب الہیم کے نام بھی دیئے ہوئے ہیں،

یہ اورنگ زیب کے آخری دور کے خطوط ہیں، اس مجموعے کے اس وقت تک صرف دو نمونے

پتہ چلا ہے ان میں سے ایک ریاست امپور کے کتب خانہ میں ہر اور دوسرا خداجت خان کے کتب خانہ میں اسکا ایک نامکمل نسخہ مدرسہ محمدیہ اگرہ میں بھی ہے،

۵۴۔ کلمات طیبات، یہ مجموعہ بھی اورنگ زیب کے اسی منشی عنایت اللہ خان کاتب کیا ہوا ہے، اسکی عبارتیں بہت محل ہیں اور اس میں مکتوب الہم کے نام بھی نہیں ہیں، یہ احکام کی طرح کیا ہے اور نادریں ہیں، ہندوستان میں بھی اس کے متعدد نسخے ہیں، (۲) اس سلسلہ میں بھی متعدد مجموعے ہیں،

۵۵۔ رقاہم کراہم، اس مجموعہ کو سید اشرف خان میر محمد حسینی نے مرتب کیا ہے، اس میں زیادہ تر وہ خطوط ہیں، جو اورنگ زیب نے جاس کے باپ میر عبدالکریم کو لکھے تھے، اس کے کئی نسخے میری نظر سے گذرے ہیں، اور ان میں کچھ اختلاف بھی موجود ہیں،

۵۶۔ دستور العمل الگہی، یہ مجموعہ راہبہ سیوا سے جے سنگھ والی جے پور کے دیوان راجہ لال کی فہرست سے ترتیب دیا گیا ہے، اس میں اورنگ زیب کے لڑکوں اور افسروں کے علاوہ چھپان وغیرہ کے نام کے بھی بعض خطوط ہیں،

۵۷۔ رموز و اشارات عالمگیری، یہ مجموعہ بھی دیوان مذکورہ کی فہرست سے لکھا گیا ہے، لیکن اس میں شاہجہان وغیرہ کے نام کے خطوط نہیں ہیں،

۵۸۔ رقعات عالمگیری، یہ وہ مجموعہ ہے جو عام طور سے بازار میں ملتا ہے، وہ نمبر ۵۳ نمبر ۵ سے ماخوذ معلوم ہوتا ہے، اس وقت تک اس کے پارانگریزی ترجمے شائع ہو چکے ہیں، اور اب اردو میں بھی اسکا ترجمہ ہو گیا ہے،

ایسے مجموعے بکثرت دستیاب ہوتے ہیں، لیکن یہ عجیب بات ہے کہ کوئی ایک نسخہ بھی دوسرے نسخہ سے مکمل طور سے نہیں ملتا، بلکہ بعض اوقات تو عبارتوں میں نہ صرف کمی اور زیادتی ہوتی ہے،

بلکہ دوسری عبارتیں ہی ملتی ہیں، چنانچہ اس وقت ہمارے پاس دفتر وزیر ہند، تختہ برطانیہ، دوسرے اور کتب خانوں اور متعدد بزرگوں کے ہر کتاب کے تقریباً درجن درجن بھر نسخے ہیں لیکن ان میں ایک بھی مکمل طور سے دوسرے سے نہیں ملتا،

(۳) اس قسم کے ہمارے پاس دو مجموعے ہیں،
۵۹. **کلمات اورنگ زیب**، یہ اورنگ زیب کے آخری عہد کے نامکمل خطوط ہیں، یہ مجموعہ دفتر وزیر ہند کے کتب خانہ میں ہے،

۶۰. **کلمات طیبات**، اگرچہ اس مجموعہ کا دیباچہ مذکورہ کلمات طیبات ہی والا دیباچہ ہے، لیکن اصل کتاب بالکل اس سے جدا گانہ ہے، اس مجموعہ کا دوسرا نام کلمات اورنگ زیب بھی ہے اور اول الذکر کلمات اورنگ زیب کے کچھ حصے اس سے ملتے ہیں،

(۴) اس حصہ میں ہم کو ایک صرف دو چیزیں ملی ہیں،
۶۱. **احکام عالمگیری**، اس میں اورنگ زیب کی زندگی سے متعلق بہت کچھ وہ حالات ہیں جو عام تاریخوں میں تقریباً نہیں ہیں اور اس کے ساتھ ہی اس کے وہ احکام ہیں جو اس نے غرضیوں پر لکھائے ہیں، اس مجموعہ کو استاد محترم سر جدو ناتھ سرکار نے ترجمہ کے ساتھ ڈٹ کر کے شائع کیا ہے،

۶۲. **اشارات عالمگیری**، اس میں بھی اورنگ زیب کے احکام ہیں، چند صفحات کا مجموعہ اس مجموعہ ہے،

(۵) اس قسم میں مندرجہ ذیل جگہوں سے خطوط و فرامین ملے ہیں،
۶۳. کتاب نمبر ۴۴، یہ فرانس کے قومی کتب خانہ میں ہے، اور اس میں صفحہ ۱ سے لے کر تک اورنگ زیب کے وہ خطوط ہیں جو اس نے راجہ جے سنگھ کو لکھے ہیں،

۶۴۔ مکاتیب ریاست پور ریاست جے پور میں شاہی مکاتیب کا بہت اچھا ذخیرہ ہے، اور اورنگ زیب نے اس خاندان کے لوگوں کو جو خطوط لکھے ہیں، وہ سب محفوظ ہیں، اورنگ زیب کے علاوہ دارا، مراد شاہ جہان وغیرہ نے بھی جو خطوط لکھے تھے، وہ بھی اس بار میں موجود ہیں، ٹاڈ نے ان کی نقلیں حاصل کی تھیں اور اب سر سرکار نے بھی ان کی نقلیں حاصل کر لی ہیں۔
۶۵۔ فرامین برلن، یہ وہ فرامین ہیں، جن کا ترجمہ سر جرد و ناتھ سرکار نے اپنی کتاب ہندو رکنز میں دیا تھا، یہ فرامین مرآۃ احمدی میں بھی ہیں،

۶۶۔ مرآۃ احمدی، یون تو مرآۃ احمدی گجرات کی تاریخ کے لیے بہت اہمیت رکھتی ہو، لیکن فرامین کے لحاظ سے بھی وہ کم اہم نہیں ہو،

۶۷۔ خطوط شیواجی، اس مجموعہ میں شیواجی اور اس کے افسروں کے خطوط کے علاوہ وہ خط و کتابت بھی ہو، جو باغی اکبر اور اورنگ زیب میں ہوئی تھی،

۶۸۔ ظہور الانشا، اس میں بھی اورنگ زیب کے متعدد خطوط ہیں

۶۹۔ انشائے فارسی، یہ ایشیا نک سوسائٹی کے فن انشائی کی کتاب ایٹ ہے، اس میں باغی اکبر اور گرومب والی مرسلہ کے علاوہ اورنگ زیب و شاہ جہان (بوقت محاصرہ) اور اورنگ زیب کے، اس کے لوگوں وغیرہ کے نام کے خطوط بھی ہیں،

۷۰۔ فرامین ملوکہ کتب خانہ مسلم یونیورسٹی علیگڑہ،

۷۱۔ فرامین ملوکہ کتب خانہ بشیر اسلام آباد،

۷۲۔ فرامین ملوکہ ریاست دھار،

۷۳۔ فرامین ملوکہ ریاست سونگ (میں سنگھ بنگال)

۷۴۔ فرامین ملوکہ ڈمی، بنی پرسنس آنہانی پونہ ان میں وہ فرامین بھی ہیں جو اورنگ زیب

مراد بخش نے شیواجی کو اپنے صوبہ واری دکن کے زمانہ میں لکھے تھے،

۷۵۔ فرامین ملوکہ بابو ورسا دیوشنوجی شستارہ،

۷۶۔ خطوط مجموعہ کتاب نمبر ۸۸۸ متحفہ برطانیہ، اس میں دارا کا وہ خط ہے، جو موت سے پہلے

نے اورنگ زیب کو لکھا تھا، اور اورنگ زیب کا جواب بھی ہے،

۷۷۔ مجموعہ خطوط نمبر ۲۵ و ۳۷ ملوکہ مسٹر ولیم اردن انجمنی،

۷۸۔ فرامین ملوکہ جادھے دیشکھ،

۷۹۔ فیض القوانین یہ تیوری سلاطین دوسرے حکمرانوں اور امراء کے خطوط کا عجیب و غریب

رہ ہے، اس کا سب سے مکمل تر نسخہ جناب شمس العلماء صفی الدولہ حمام الملک نواب علی حسن خان

احب ناظم ندوہ لکھنؤ کے پاس ہے، یہ تین حصوں میں ہے، (۱) سلاطین کے خطوط (۲) امراء کے

خطوط (۳) متفرقات، ہمارے سلسلہ میں مسدود ذیل لوگوں کے خطوط ہیں:

(الف) شاہجہان ۲۵ خطوط،

(ب) اورنگ زیب ۱۱ (اس میں دو خط عربی میں بھی ہیں، ایک اپنے استاد

لوی سید محمد قنوجی کے نام اور دوسرا اپنی ہیبتی مٹی زیب النساء کے نام)

(ج) جہان آرا، ۱

(د) داراشکوہ ۸

(۷) شجاع ۶

(و) مراد بخش ۴۷

(ز) جعفر خان وزیر اورنگ زیب ۹

ان کے علاوہ عادل شاہ، قطب شاہ، جے سنگھ وغیرہ کے خطوط بھی ہیں،

۸۰۔ **گلدستہ**، اس میں اورنگ زیب، شاہجہان، قطب شاہ، وغیرہ کے خطوط ہیں، یہ مجموعہ سرسار لار جنگ کے کتب خانہ میں ہے، اور اس کا نمبر ۲۷۳ ہے،

تاریخی خطوط کے مجموعے | اس سلسلہ میں مندرجہ ذیل مجموعے قابل ذکر ہیں،

۸۱۔ **ہفت انجمن**، اس کا مرتب و مصنف ایک نو مسلم طالع یار ہے، اس کا اصلی نام اودے تھا، وہ پہلے رستم خان دکنی، اور پھر مرزا راہب جے سنگھ کا منشی تھا، راہب جے سنگھ کی وفات کے بعد اوسے اسلام قبول کر لیا، اس نے اپنی کتاب کو اس طرح سات انجمنوں میں تقسیم کیا ہے،

(۱) عرائض رستم خان شاہجہان،

(۲) عرائض ہمارا راہب جے سنگھ باورنگ زیب، یہ وہ خطوط ہیں جو ہمارا راہب نے اجمیر کی جنگ کے بعد داراشکوہ کے تھاقبے سلسلہ میں لکھے،

(۳) عرائض ہمارا راہب جے سنگھ باورنگ زیب (دکن کی لڑائیوں کے سلسلہ میں)

(۴) رستم خان پسران شاہجہان،

(۵) (الف) رستم خان بامرے شاہجہان، (ب) جے سنگھ بامرے اورنگ زیب،

(ج) جے سنگھ بامرے کہ ماہور دکن بودند (د) جے سنگھ بعبادت خان، قطب شاہ وغیرہ،

(۶) جے سنگھ بسفرے شاہی کہ جا کمان کن فرستند،

(۷) (الف) شاہجہان اور اورنگ زیب کے عہد کے مختلف خطوط، (ب) جے سنگھ کے

ذاتی خطوط،

(۸) طالع یار کے اپنے یاد و سرودن کے لیے لکھے ہوئے خطوط،

۸۲۔ **انشا و روشن کلام** :- مرتبہ و مصنفہ منشی جھوپٹ رائے، وہ، بیواڑا کے فوجدار

رعداندا زخان کا منشی تھا،

۸۳، مرقعات حسن، مصنفہ و مرتبہ مولانا ابوالحسن (۱۶۶۹ء) یہ سرکاری ملازم تھے، اور ۱۶۶۶-۷۵ء تک بنگال اور اوڈیسہ میں رہے تھے، تربیت خان کے عہدِ صوبہ داری اور ڈیسہ کے لیے ان کے خطوط اہم ہیں،

۸۴، مجموعہ منشآت وغیرہ، یہ مجموعہ رامپور کے کتب خانہ میں ہی، اور اس میں بیدار بخت روح اللہ خان، اسد خان، مخلص خان وغیرہ کے خطوط ہیں،

۸۵، مجموعہ نمبر ۶۷، ملوکہ متحفہ برطانیہ اس میں وہ خطوط ہیں جو عبدالرشید قطب شاہ نے شاہجہاں دارا، شجاع، اورنگ زیب اور عادل شاہ وغیرہ کو لکھے ہیں،

۸۶، مجموعہ نمبر ۸۲، ۱۳۵، ملوکہ متحفہ برطانیہ اس میں کرناٹک سے متعلق ۱۱۰۱۱ھ تک کے خطوط و سرکاری کاغذات ہیں،

۸۷، مجمع الزواجر، یہ ایک نادر مجموعہ ہے جس میں تاریخی خطوط، فرامین، وغیرہ کی بڑی تعداد جمع کی گئی ہے، یہ مجموعہ خدابخش خان کے کتب خانہ میں ہی، خطوط کے علاوہ اس میں بہت سی کتابوں کے دیباچے بھی ہیں،

۸۸، مرقعات نغشی المعروف بہ ملک زادہ کے جمع کردہ وہ فرامین ہیں جو تمام تراورنگت باد کے عہدِ حکومت سے متعلق ہیں، یہ بھی خدابخش خان کے کتب خانہ میں ہی،

۸۹، منشآت طاہر حمید، یہ مجموعہ علامہ قندھار، برادرانہ جنگ، اور ایرانی حکومت کی دکن کی شیعہ حکومتوں سے مغلوں کے خلاف سازش کے سلسلہ میں بہت زیادہ اہمیت رکھتا ہے، اگرچہ درسی حیثیت سے یہ بہت متداول ہے، لیکن تاریخی حیثیت سے اس سے اب تک بہت کم کام لیا گیا ہے،

۹۰، بہارِ سخن، مصنفہ محمد صالح کنو،

۹۱۔ انشاء مصنفہ مادھورام،

۹۲۔ ریاض الوداد، ایزد بخش رسا،

ان مختلف مجموعوں کے علاوہ اور دوسرے مجموعے بھی ہیں لیکن ہم طوالت کے خیال سے ان کو اس جگہ نظر انداز کرتے ہیں، البتہ اگر ہم نے ضرورت دیکھی تو تیسری جلد میں ان کی مفصل فہرست دیدینگے،

دکن کی تاریخیں | ۹۳۔ بسا تین السلاطین، یہ بیجا پور کے عادل شاہی خاندان کی مکمل تاریخ ہے، اس کا مصنف مرزا ابراہیم زبیری ہے، اور اگرچہ یہ سلسلہ کی لکھی ہوئی ہے، لیکن چونکہ پرانی تاریخی کتابوں پر مبنی ہے، اس لیے اسکی صحت میں بہت کم گنجائش ہے،

۹۴۔ تاریخ علی اول شاہ ثانی، مصنفہ نور اللہ بن قاضی سید علی محمد آئینی قادری، یہ تاریخ خود اس بادشاہ کے حکم سے لکھی گئی تھی،

۹۵۔ تاریخ ہفت کرسی، مصنف کا نام معلوم نہیں، یہ بیجا پور کی مکمل تاریخ ہے، یہ تاریخ سٹ بجاس میں منقسم ہے،

۹۶۔ احوال السلاطین بیجا پور، اس کے مصنف کا نام بھی معلوم نہیں، یہ تاریخ بھی ابتدا سے لے کر سکندر عادل شاہ کی موت تک کے حالات پر مشتمل ہے،

۹۷۔ علی نامہ، مصنفہ نصرتی دکنی، یہ علی عادل شاہ ثانی کے حالات میں دکنی اردو میں منظوم تاریخ ہے،

۹۸۔ حدیقۃ السلاطین، مصنفہ نظام الدین احمد بن عبداللہ شیرازی الصاعدی، یہ سلطان عبداللہ شاہ والی بیجا پور کی ابتدا سے پیدائش سے سو لہویں سال حکومت تک کی تاریخ ہے،

۹۹۔ حدیقۃ العالم، مصنفہ ابوالقاسم بن رضی الدین المولوی الخاطب بہ میر عالم یہ تاریخ

دو حصوں میں ہے،

۱۔ اول قلع و گن مصنفہ نعمت خان عالی،

۱۱۰۔ تاریخ و گن، مصنفہ خانی خان ایٹیاٹک سوسائٹی بنگال نے اسے شائع بھی کر دیا ہے
ایران کی تاریخ | اس عہد کی ایران کی تاریخیں ہندوستان کی تاریخ کے سلسلہ میں اس لیے ضروری
ہیں، کہ اس عہد میں قندھار کے دیرینہ مسئلہ نے ایک اہم صورت اختیار کر لی تھی، اور اوزنگ
کا اس میں کافی حصہ ہے،

۱۱۱۔ تاریخ عالم اسے عباسی، مصنفہ اسکندریگ منشی، یہ شاہ عباس اعظم کے حالات میں
اور ۱۱۲۹ء تک کے واقعات پر مشتمل ہے۔

۱۱۲۔ تاریخ شاہ عباس ثانی، مصنفہ مرزا محمد طاہر وحید مرزا نے یہ تاریخ خود بادشاہ کے
حکم سے لکھی تھی، اور علامہ قندھار کے سلسلہ میں بہترین ایرانی بیان کی حامل ہے،

۱۱۳۔ اجازت دربار ۱۱۰۴، مغل دربار میں تمام صوبہ داروں اور باجگزار راجاؤں کے سفیر رہتے تھے،
وہ وکیل کہلاتے، اور اپنے آقا کے نائب کی حیثیت سے تمام کام انجام دیتے، اپنے آقا کو دربار

کے روزانہ حالات سے واقف رکھنے کے لیے وہ یہ بھی کرتے تھے کہ روزانہ کے واقعات
قلمبند کر کے اپنے آقا کو روانہ کرتے، اس میں بادشاہ کے ایک ایک کام کا حال درج ہوتا، ان

یومیہ اطلاعات کو اخبارات دربار مولانا کے نام سے موسوم کیا جاتا تھا، یہ پہلے قسم کے چھوٹے چھوٹے
کاغذ کے سلب ہوتے تھے، اوزنگ زریب کے عہد کے ایسے اخبارات رائل ایٹیاٹک سوسائٹی

میں ہیں، لیکن افسوس کہ وہ مکمل نہیں ہیں، مندرجہ ذیل سال کے وہاں موجود ہیں،

۸۰۴، ۸۰۳ سے ۲۰۱۱ء ۲۲ (ان سالوں میں یہ سلب اسے لیکر ۱۱ تک ہیں)

۳۶ سے ۴۰ اور ۴۲ سے ۱۱۴۹ ان میں سے صرف ۶ سال (۳۸، ۳۹، ۴۰) ایسے ہیں جن میں

ہر سال کے ۲۰۰ دنوں تک کے رقعے ملتے ہیں، ۲۹۰ کے ۱۰۱ ہیں اور باقی سال کے ۷۱ سے کم ہیں،

عبدالرزاق زبیب کے ایسے اخبارات بچے پور کے دربار میں بھی ہیں، اور پروفیسر جدونا تھ سرکار نے رائل ایشیاٹک سوسائٹی اور بچے پور دربار دونوں جگہوں کے رقعوں کی نقلیں جمع کر لی ہیں،

اسی سلسلہ میں جامعہ ملیہ کے رسالہ جامعہ کے مارچ ۱۹۲۲ء میں مولانا احتشام الدین نے اورنگ زیب کے روزانہ حالات کے متعلق ۱۵ جلدوں میں ایک روزنامہ کا تذکرہ کیا تھا، جواب چوری ہو چکا ہے، میں نے اسی زمانہ میں روزنامہ زمیندار میں اس کے متعلق لکھا تھا، کہ وہ اورنگ زیب کا کوئی روزنامہ نہ تھا، بلکہ وہ اسی قسم کے اخبارات کا کوئی مکمل مجموعہ ہوگا افسوس کہ یہ مکمل نسخہ غائب ہو گیا، در نہ ہمارے لیے بہت کارآمد ہوتا،

اسی طرح مسٹر ولیم ارون نے انسائیکلو پیڈیا آف اسلام میں اورنگ زیب کے حالات کے ماضی میں ایک سفرنامہ کا تذکرہ کیا ہے، جہاں اورنگ زیب کی بعض سیاحتوں کے روزانہ حالات درج ہیں، اور اسی قسم کے ایک سفرنامہ کا میرے محترم دوست یا فاضی صاحب نے بھی پتہ بتایا ہے، میں اب تک دونوں میں سے کسی کے حاصل کرنے میں کامیاب نہیں ہوا ہوں اور کوشش جاری ہے، ان کو دیکھنے بغیر ان کے متعلق کوئی رائے ظاہر نہیں کی جاسکتی،

تاریخی جغرافیہ وغیرہ ۱۵- معجم البلدان، مصنفہ یاقوت حموی،

۱۰۶، ہفت اقلیم، مصنفہ امین رازی،

۱۰۷، تذکرۃ البلدان و احکام، مصنفہ میر حسن علی ولد سید عبدالقادر کرمانی، بیابلا گھاٹ کے متعلق

۱۰۸، آئین اکبری مصنفہ ابوالفضل،

۱۰۹- تاریخ بنائے تلنگانہ وغیرہ یا تاریخ تاج محل و مصارف بنائے آن،

۱۱۰- تاریخ بنائے حیدرآباد،

۱۱۱- تذکرہ نزل مصنفہ عبدالرزاق بن عیسیٰ

۱۱۲- تاریخ برہانپور مصنفہ خلیل الرحمن برہانپوری،

۱۱۳، تاریخ بیڑ دکن مصنفہ محمد قطب اللہ،

۱۱۴- تاریخ قلعہ رودگیر، مصنفہ نواب فرامر زنگ،

۱۱۵- تاریخ قندھار (دکن) مصنفہ شیخ محمد امیر حمزہ،

۱۱۶- رہبر دکن، مصنفہ محمد حسن،

۱۱۷- گزٹیر مالک محروسہ سہ کار عالی مرتبہ مرزا ہندی خان کوکب،

۱۱۸- گزٹیر آف انڈیا، اوکسفورڈ اڈیشن،

۱۱۹- گزٹیر آف سندھ،

۱۲۰- اگرہ، لاہور، مصنفہ نواب عبداللطیف صاحب،

۱۲۱- تاریخ اگرہ، یامعین الائمہ مصنفہ مولوی معین الدین صاحب،

۱۲۲، ضوابط عالمگیری، اس میں سلطنت اور نگ زیب کے مختلف صوبوں ان کی

آمدنیوں اور پیداوار کا مفصل بیان ہے،

۱۲۳- دستور عمل اسمین سلطان ہند اور ہندوستان کے مختلف صوبوں کے حالات

۱۲۴- سعید نامہ، یہ کرناٹک کی تاریخ ہے،

۱۲۵- تاریخ کشمیری مصنفہ محمد اعظم،

۱۲۶- تاریخ بنگالہ ” سلیم اللہ،

۱۲۷- بہارستانِ غیبی، مصنفہ علاء الدین صفہانی الخاطب بہشتاب خان،

۱۲۸- چہارچمنِ برہمن، منشی چندربھان،

۱۲۹- سر اکبر، مترجمہ داراشکوہ،

۱۳۰- مجمع البحرین، مصنفہ،

۱۳۱- رسالہ حق نما، مرتبہ چندربھان،

۱۳۲- دبستان المذاہب،

انگریزی تاریخ وغیرہ | ۱۳۳- تاریخ ہندوستان، مصنفہ ڈو،

۱۳۴، تاریخ دکن، اسکات

۱۳۵- تاریخ ہند، الیٹ وڈروسن،

۱۳۶- تاریخ ہند، انفنٹن،

۱۳۷- تاریخ ازمنہ وسطی ہند، لین پول،

۱۳۸- تاریخ اورنگ زیب، سر جہدونا تھ سرکار،

۱۳۹- " " لین پول،

۱۴۰- تاریخ ہندوستان، " اورسے،

۱۴۱- " " کین،

۱۴۲- ہندوستان کے مسلم سلاطین، ویلر،

۱۴۳- شیواجی، سر جہدونا تھ سرکار،

۱۴۴- تاریخ ہند، " ولسٹن اسمتھ،

۱۴۵- مغولوں کا نظام فوج - ولیم ارون،

۱۴۶۔ مغلوں کا نظام حکومت ، مصنفہ ، سرحد و ناتھ سرکار

۱۴۷۔ ہندو عہد اور نگ زیب بین ، ” ”

۱۴۸۔ بلوچ اقوام ، ” ” ڈیم

۱۴۹۔ افغانستان ، ” ” ہملٹن

۱۵۰۔ سفر ناموں کے مجموعہ متعلق سٹیل اور کردور

۱۵۱۔ سفرنامہ مصنفہ مسان ،

۱۵۲۔ ” مصنفہ فوسٹر

۱۵۳۔ ہندوستان کے دروازے ” ہولڈن

۱۵۴۔ تاریخ ہندوستان ” ارنسٹ

۱۵۵۔ سیاسی سفرنامہ ، ” پبلو

۱۵۶۔ سفرنامہ ہند ” برنیر

۱۵۷۔ ” ” ٹورنر

۱۵۸۔ تاریخ منوچی ، مترجمہ ولیم ارون ،

۱۵۹۔ سفرنامہ ہملٹن

۱۶۰۔ ” درمزا سیم انڈیگ نے اسکا خلاصہ ہندو عہد اور نگ زیب

کے نام سے شائع کیا ہے ،

۱۶۱۔ تذکرہ مرتبہ بیل

۱۶۲۔ مغلوں کے باغ ، ایم اسی ، ایل ، اسٹوارٹ ،

۱۶۳۔ تاریخ مرہٹہ ، ڈون ،

۱۶۴۔ جہانگیر بنی پرشاد،

۱۶۵۔ راجستان، ٹاڈ،

۱۶۶۔ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام، ارنلڈ وغیرہ،

۱۶۷۔ ڈکشنری آف اسلام، ہیو،

۱۶۸۔ سکھ مذہب، میکلفٹ

اردو تاریخ | ۱۶۹۔ اورنگ زیب، مترجمہ عبداللطیف صاحب،

۱۷۰۔ مضامین عالمگیری، علامہ شبلی،

۱۷۱۔ اورنگ زیب، مولوی احمد دین صاحب وکیل،

۱۷۱۔ تاریخ ہند، مولانا ذکار اللہ صاحب مرحوم،

۱۷۲۔ تاریخ بیجا پور، مولوی بشیر الدین،

۱۷۳۔ آثار الصنادید، سر سید

اس فہرست کے علاوہ عہد اورنگ زیب کے سلسلہ میں متعدد اور کتابوں کے مطالعہ

کا بھی اتفاق ہوا ہے، لیکن طوالت کی وجہ سے نظر انداز کیا جاتا ہے، اس سلسلہ میں ہم بیجا پور کے

بغیر نہیں رہ سکتے کہ اس وقت اورنگ زیب سے متعلق بہترین مجموعہ استاذ محترم پروفیسر سید

سرکار کے پاس موجود ہے، ہم نے سال بھر تک مستقل طور پر وہاں قیام کر کے جہاں تک ہو سکا،

اس علمی باغ سے خوشہ چینی کی ہے،

شہزادہ اور نگریب

باب اول ولادت، تعلیم، تربیت

پروفیسر جدو ناتھ سرکار اپنی مشہور تاریخ اور نگریب کی تہمدان الفاظ سے شروع کرتے ہیں،
 ”اور نگریب کی تاریخ علامہ ہندوستان کی شہت سالہ تاریخ ہے، خود اس کا چھ حکومت
 (۱۶۵۰ء تا ۱۷۰۰ء) سترہویں صدی کے نصف آخر پر حاوی ہے، اور ہمارے ملک کا اہم ترین تاریخی
 زمانہ ہے، یہ اسی بادشاہ کا دور مسعود تھا، جبکہ حکومت مغلیہ اپنے انتہائی عروج کو پہنچی، اور
 ابتدائے ہمد تاریخ سے برطانوی حکومت کے قیام تک کے زمانہ میں شاید یہ واحد حکومت
 ہے جس نے اتنی وسعت حاصل کی، مغربی سے لیکر چاکام تک، اور کشمیر سے لیکر کرناٹک
 تک تمام ملک ایک ہی فرمانروا کے زیر نگین تھا اور لاٹک لا بار کے دور دراز مقامات
 پر بھی اسی بادشاہ کا خطبہ پڑھا جاتا تھا، اسلام کی آخری سب سے بڑی ترقی کا یہی زمانہ تھا،
 اس طرح سے جو حکومت قائم ہوئی تھی، ایک سیاسی وحدت تھی اس کے مختلف قطعات
 پر ماتحت حکمرانوں کا تسلط نہ تھا، بلکہ بلاد اسطہ بادشاہ کے ماتحت تھے، اور اس جہتیت
 سے اور نگریب کی ہندوستانی حکومت اشوک سدر گپت یا ہرشودھن کی حکومت سے
 وسیع تر تھی، اس وقت تک کسی صوبہ کے گورنر نے سر نہ اٹھایا تھا، اگرچہ کہیں کہیں کم نجات
 بنٹ دیکھا گیا، لیکن کسی صوبہ میں بھی کوئی شخص ایسا پیدا نہیں ہوا، جو شہنشاہ دھسکی کے
 احکام سے سرتابی کر سکتا تھا

لے اور نگریب جلدوں کے مقدمہ،

یہ مورخانہ بیان دراصل ہمارے اس مختصر بیان کی توضیح ہے، کہ اورنگزیب عہد شاہجہان کا بھی سرد تھا، اور اس کے عہد حکومت میں جو کچھ ہوا وہ تمام تر اس کے عہد شاہزادگی کے حالات و واقعات کا لازمی نتیجہ تھا، اور اگر ہم اسکی شہزادگی کے حالات کو اچھی طرح سمجھ لیں تو پھر ہمارے اس کے پچاس سالہ عہد حکومت کے واقعات پر کچھ بھی استعجاب نہ ہوگا،

اس وقت تک اورنگزیب کے متعلق فارسی یا اردو میں جتنی کتابیں لکھی گئی ہیں ان میں اس کے عہد شاہزادگی کے واقعات کو شاہجہان کے حالات کے سلسلہ میں ضمنی بیان کر دیا گیا ہے، اور اس کا وہ حصہ اس کے اس اہم ترین زمانہ کے اصلی واقعات ہمارے سامنے نہیں آئے، اور وہ ایک ایک دکن سے ایک بڑی فوج لیکر اپنے معزز ضعیف دلب گورباپ اور اپنے بڑے بھائی سے لڑنے کے لیے آتا ہوا نظر آتا ہے، اور اس کے بعد اسکی تمام زندگی ایک خونی داستان بن کر رہ جاتی ہے، حالانکہ جیسا کہ ہم نے متعدد بار بتایا ہے، اس کے پچاس سالہ عہد حکومت کی تاریخ تمام تر نتیجہ ہے، اس کے عہد شاہزادگی کے حالات کا، اور جیتک ہم اس عہد کے خانگی، سیاسی، معاشرتی اور مذہبی واقعات کو نہ جانیں، ہم اسکی بعد کی طویل تاریخ کے رنج و غم کو نہیں پہچان سکتے، اس لیے ہم ابتداءً اس وقت تک جب تک کہ اس کے خطوط شروع نہیں ہوتے عام تاریخوں سے اور پھر زیادہ تر خطوط اور بعض جگہ تاریخ کی مدد سے اس کے عہد شاہزادگی کے واقعات قلمبند کرتے ہیں، اس کے ساتھ ہی ہم یہ بھی بتا دینا چاہتے ہیں، کہ چونکہ موجودہ مقدمہ عالمگیر کی کوئی مفصل مستقل تاریخ نہیں ہے، بلکہ واقعات کا ایک تہیہ ہی حصہ ہے اس لیے ہم اس میں ان واقعات کو جو مفصل طریقہ سے دوسری عام تاریخوں میں موجود ہیں اور جو کسی صورت سے بھی متنازع فیہ نہیں ہیں، سرسری طور سے بیان کرینگے، البتہ ہم ان واقعات کو جو متنازع فیہ ہیں یا ان الزامات کے متعلق جو اورنگزیب پر لگائے جاتے ہیں تفصیل کے ساتھ بحث کریں گے، اس کے علاوہ ان معلومات کا بھی قبضہ

نئے جہم کو رعایت کی تحقیقات کے سلسلہ میں معلوم ہوئے ہیں، اور کسی تاریخ میں ان کا
میں ہے،

ت | یوں تو شاہجہان کی اولاد کی تعداد سولہ ہے، لیکن اسکی محبوب ترین بیگم، ممتاز محل بنت
ن خان، اُس کے چوتھے بچوں کی مان بنی، اور اورنگزیب کو باعث بہا ترتیب چھٹا
ساتھا جس طرح اورنگزیب کی تمام عمر گھر سے باہر اور دار السلطنت سے دور گزری، اسی طرح
اسکی ولادت و موت دونوں پردیس میں واقع ہوئی، جہانگیر احمد نگر کے سپہ سالار ملک عنبر کو
ست دیکر اگرہ کی طرف اطمینان سے واپس آ رہا تھا، کہ مالوہ و گجرات کی انتہائی سرحد پر ہنگام دو
کا دن گزار کر اس کے وقت ۱۵ ذیقعد ۱۶۲۷ مطابق ۲۴ اکتوبر ۱۶۲۷ء کو ہندوستان کے تیسرے
مے مسلم تاجدار نے کتبہ قدم سے عالم وجود میں قدم رکھا، شاہجہان بھی جہانگیر کے ساتھ تھا، اور
انے دیرینہ رسم کے مطابق ایک ہزار اشرفی کی تند گزرائی، جہانگیر نے اسے قبول کرتے ہوئے
امولود مسود کا نام اورنگزیب رکھا، گویا اسی وقت قضاوت کے کارکنوں نے خود دادا کے
سے اس پیشینگوئی کو ظاہر کر دیا، جو چالیس سال بعد پوری ہونے والی تھی، چرخہ و وحد کی بین
قابل نہ تھی، کہ "لائی جشن و ضیافت باشد" اس لیے جہانگیر دہان سے کوچ کر کے ایک تالاب
، پاس ٹھہرا، اور وہاں ابتدائی رسوم ادا کر کے پورا قافلہ اوجین پہنچا، اور وہاں پہنچ کر جشن ولادت
ہی شان و شوکت سے منایا گیا، طالب کلیم نے سنہ ولادت کی یہ تاریخ نکالی،
دادایزد بہاد شاہجہان خلع ہجوہ عالم تاب

ہو کہ حد و ماتہ سرکار نے اورنگزیب کے حالات بہترین ترتیب سے لکھے ہیں اس لیے ہم بھی ان کی
یہ کو قائم رکھنا چاہتے ہیں،

، اقبال نامہ شاہجہانی ص ۳۰، علی صالح ص ۵-۱۲۴، توڑک جہانگیری، ص ۲۵۲، ۲۵۳، ایضاً

تاج صاحبقران ثانی یافت گویا بحر از و گرفتہ حساب
 تاش اورنگ زیب کرد فلک تخت ازین پایہ گشتہ عرش جناب
 چون بان مرقع آفتاب انداخت افسر خویش بر ہو اچو حساب
 خامہ از بسر سال تار خویش زد در قسم آفتاب عالم تاب
 ایک دوسرے شاعر نے اس مصرع سے تالیف نکالی ہے:-

گو ہر تاج ملوک اورنگ زیب

خود اورنگ زیب کو اپنے مولد سے خاص محبت ہے، اور وہ اس مقام اور اس کے رتبہ
 والوں کی فلاح و بہبود کا ہمیشہ خواہاں رہا، چنانچہ اپنے ایک خط میں اپنے بیٹے محمد عظیم کو لکھتا ہے:-
 ”فرزند عالیجاہ! قصبہ دودھ از مضافات صوبہ گجرات مولدین عامی پر معافی است، رعایت
 سکونہ انجام واجب اند، و پیرمندی را کہ از مدت فوجہ را رانجاست، ہستال و بجال وارند، و حرف
 درضیان غرض کہ فی قلوبہم مرض فزادہم اللہ مرضاً و درشان امناست، بحق او نہ شنودند
 عنایت بر ضعیفان گوشہ چشم دیگر دارد
 بہر کو چک خود لطف دیگر بہت شاہان را“

اسی شہزادہ کے نام ایک دوسرے خط میں ہے،

”نقل فرسوا رخ رکاب سامی متفطن گذرانیدن دار و نہ، سرے دودھ اتھاس پنجاب
 فیض تاب مرقدہ اعداٹ باغ و ساخن پورہ و سنہ می بوجہ حکم ارسال داشت
 ارشاد شد کہ کچھ ضرور باعث آبادی در فا و متر دین باشد مکن و جسریہ و محل یک دو
 سال صاف ہے۔“

پیدائش کے بعد سب سے پہلا مسئلہ رضاعت سے متعلق تھا، اور اس سلسلہ میں یہ شرف میرزا علی
خوافی خان کی اہلیہ محترمہ کو حاصل ہوا، اُن کے متعلق صاحب مآثر الامار لکھتا ہے:-

حیدرے بود موصوف بصلاح و تقویٰ، بغیران درویشانہ می گذارنید و حلیہ جلید او بشیر

رضاعت فیض اشاعت شاہزادہ محمد اوزنگ زیب بہادر رسید

میرزا ابوالمعالی کے دولہ کے تھے ان میں چھوٹا میر ملک حسین اوزنگ زیب کا رضاعی بھائی
تھا، وہ ترکین ہی سے اوزنگ زیب کے ساتھ رہا، اوزنگ زیب نے بھی اسکی ترقی میں کبھی انعام نہیں کیا،
اور جس وقت وہ مراہے، وہ خان جہان بہادر مظفر جنگ کو کلتاش کے پر عرب اقباب سے مخاطب تھا،
اوزنگ زیب کی تعلیم و تربیت کے متعلق تمام مؤرخین بالکل خاموش ہیں، البتہ عام تاریخوں کے مطالعہ
سے اتنا معلوم ہوتا ہے، کہ اوزنگ زیب کو اپنے باپ شاہزادہ خرم کی باغیانہ حرکتوں کی وجہ سے
جسمی بھی ایک جگہ رہنا نصیب نہوا، اور چونکہ شاہزادہ خرم کی چھٹی بیگم ممتاز محل نے ایک سچی وفادار
بیوی کی طرح ایک منٹ کے لیے بھی جدائی منظور نہ کی، اس لیے یہ خاندان خانہ بدوشوں کی
طرح دکن سے بنگال، بہار اور پھر وہاں سے دکن تک آتا جاتا رہا، تا آنکہ ابتدائے ۱۷۳۱ء میں
میں باپ بیٹے میں ایک عارضی مصاحبت ہو گئی، اور اس اطمینان کے لیے کہ شاہزادہ خرم آئندہ
جاوید اطاعت سے قدم باہر نہ رکھے گا، یہ طے ہوا کہ وہ اپنے دولہ کو، اوزنگ زیب اور دربار
کو ان کے دادا جہانگیر کے پاس بطور ضمانت بھیج دے، چنانچہ اوزنگ زیب اپنے بچپن ہی میں اپنے
مان باپ کی محبت بھری گود سے جدا کر کے اپنے دادا کے دربار میں روانہ کر دیا گیا، اور یہاں (جون)
۱۷۳۴ء میں لاہور پہنچ گیا، اور اس طرح اسے بچپن ہی میں بابر و اکبر کی خاندانی روایات کی تقلید
و تتبع کی عزت حاصل ہو گئی، صاحب اقبال نامہ لکھتا ہے:-

لے آثار الامار از اول صفحہ ۷۹۸ تا مفصل حالات کے لیے دیکھو مآثر الامار جلد اول صفحہ ۸۱۵-۷۹۸

”اور آیامِ مکسر بر مرآتِ باطنِ حق شناس کہ مبطِ انوارِ حسی است پر تو افکن کہ بخارے کہ از
فتنہ پر دازیِ منفذانِ برواشی خاطرِ سی مظاہر حضرت جنت مکانی جاگرفته
بآبیاریِ استغفار و رضا جوئی، فردِ نشانیدہ، عذرِ تفسیرات گذشتہ کہ بحسبِ سرفروشت از ہنہ نمان
تقدیرِ بجا عالمِ طور آمدہ، بایدِ خوش است شاید آنحضرت (جہا نگیر کہ بجانبِ خود سہل تو ان خست
و باین ارادہ حق پسند عرض داشتے شتم لیر ظہارِ زماست انفعالِ استغفارِ تفسیرات گذشتہ
حال ارسالِ اشتہار و حضرت مکانی منشوے بخطِ مبارک خویش تلی فرمودند کہ اگر قرۃ العین
خلافتِ سلطان دارالشکوہ، و نور باصرہ سلطنتِ شاہ اورنگ زیب را بجلالِ زمتِ افسر
فرستادہ قلعہ ہمتاس و قلعہ اسیر باز گذارد، رقمِ عقوبتِ جبرائیلِ تفسیر
او کشیدہ، بالا گھاٹ را با و عنایت فرمایم“

”بعد از دو و نہ شور بکمالِ تعلق و دوستی کہ بہ شہزادہ ہے والا گزید

داشتند رضا جوئی و فی نسیم را بر دلو ازائی خویش مقدم شمر دہ، ان جگو گوشہ ہار اہبت
استر ضاے خاطر آنحضرت روانہ دُرگاہِ سامندہ

لیکن یہ جبری جدائی اور یہ جانگلازِ فرقت دیر پائناست نہین ہوئی، کیونکہ ایک سال چند ماہ کے

بعد ہی ۲۸ صفر ۱۱۳۰ھ (اکتوبر ۱۷۱۷ء) کو جہانگیر کا انتقال ہو گیا، اور شہزادہ خرم کو جو نہی خیر علی
وہ دکن سے آگرہ آیا، اور ہانہ جادوی انسانی دمِ فروری (کوشا، جہان کے لقب سے تخت پر بیٹھا، فرزند
والدین کے لیے اب جدائی ناقابلِ برداشت تھی، چنانچہ ممتاز محل نے اپنے بھائی اصف خان
کو اس کے متعلق لکھا، اور وہ ان دونوں کو لاہور سے لیکر آگرہ پہنچا، ان بچہ بے ہوؤں کے منہ
کا نظارہ بہت ہی موثر تھا، اور ہم سرکاری اور باری موثر خ عبد الحمید بی کے قلم سے اس کی تصویر کشی
کرتے ہیں،

نور علیؑ (۱۴ فروری ۱۹۲۷ء)۔۔۔ پادشاہزادہ محمد وارثکھوہ محمد شجاع و محمد انور گریب

..... باصف خان۔۔۔ ازاد سلطنت لاہور، کھولی دار خلافت اکبر آباد رسید حکم ہما

ہم ظاہر بہشت آباد معروف بسکندرہ نزول نمودند حضرت مہد علیا (متنازل) اور نوید قلم سرست

نہ دم شمار فواد زہار دود و غرہ رسیدن ابون مکرین کمال سرور انداختہ بدستوری خدیو عالم،

خداوند بنی آدم پودہ صدف و دولت موجہ بحر سلطنت، غرہ ناصیہ کامرانی، العسین حضرت صاحب

نمانی، یکم صاحب دیگر فرزندان دلا گریہ ہم پذیرفتہ متوجہ گشتند ازان سویمین الدولہ در خدمت داری

فدک جلالت، باستقبال ہودج والا محل علیات حضرت ممتاز الزمانی و گوہر مرجع جہان

یکم صاحب سوار شد،

حضرت مہد علیا در آٹناے راہ جاے کہ سراقہ نعمت ہلے ملاقات برا فرامختہ بودند بید

دیدار بہرست، انار فہرستان کا نگار بعد از مفارقت دراز و نقاے رافت افزاے والدین بچین

پس از ہما جہرت دیر باز چندان نشاط انداختند کہ نگارش پذیرد، چہ در کار خاذا بدلع عباس

کہ بگذارش کیفیت این انبساط کہ عالمے است خیالی و جدانی در مسانی و بیانی، وفا کند، ایجا

نیافتہ، دہام روز بحال فرحت انسر ز اولاد و ماجاد و دیدار گرمی ابون شریفین بہیت آمد و گشتہ

دوسرے دن جب یہ شہزادہ دربار میں حاضر ہوئے، اور انھوں نے باپ کے سامنے

حاضر ہو کر تدرین گذران، قوشا ہمان فرط محبت پدری سے بیقرار ہو گیا اور

آن ہمان جاہ و جلال، کو اکب ثواب اقبال را در آغوش عاطفت کشیدہ تھیں حسین

روشن پیشانی گردانیدند

اور اسی دن سے اس کا ۵۰۰ روپیہ یومیہ مقرر ہو گیا،

اورنگ زیب کی تعلیم | اگرچہ اورنگ زیب کے تجربہ علمی، کثرت مطالعہ اور وسعت نظر کی لاتعداد مثالیں اور اس کا ادبی کمال ہم کو یہ تسلیم کرنے پر مجبور کرتا ہے کہ اس کی تعلیم بڑے پیمانہ پر ہوئی تھی، اسے تمام متداول درسی کتابیں پڑھی تھیں، عربی و فارسی میں اسے ہمارے تمامہ جامل تھی، ہندوستانی سے بھی وہ بگنا نہ تھا، اور خاندانی ترکی زبان سے بھی اسے ایک گوہ واقفیت تھی، لیکن اسکے ساتھ یہ کس قدر افسوسنا حقیقت ہے کہ اس کے اساتذہ اور اس کی عام تعلیم کے متعلق شاہی یا دوسری معاصرانہ تاریخوں میں تقریباً کچھ بھی نہیں لکھا ہے، تاہم ہر مختلف ذرائع سے جن اساتذہ کا نام معلوم ہو سکا ہے، ان کو مختصر لکھ دیتے ہیں ہمارا خیال ہے کہ اورنگ زیب کے اولین استاد مولانا عبد اللطیف سلطان پوری تھے، کیونکہ ہم تذکروں نے ان کے سن وفات کی تاریخ اس مصرعہ سے نکالی ہے،

آفتابِ علم را آمد کسوف

اس کے معنی یہ ہیں، کہ اس وقت اورنگ زیب مشکل سے دس سال کا ہوگا، ملا صاحب کے متعلق تذکرہ علماء ہند وغیرہ کا بیان ہے کہ :-

”در معقولات منقولات ہمارے تمام داشت“

عبد الحمید لاہوری نے اورنگ زیب کے صرف ایک استاد کا ذکر کیا ہے، اور وہ ہاشم گیلانی ہیں، فرحہ ان نظریں نے بھی ان کا مختصر حال دیا ہے، عبد الحمید لکھتا ہے،

میر محمد ہاشم خلعت میر محمد قائم گیلانی است، مدت دوازدہ سال در زمین شریفین بودہ منقولات

را از شیخ محمد عربی محدث و شیخ عبد الرحیم حسانی و ملا علی میرہ ملا عصام الدین مشہور و معقولات را

از میر نصیر الدین حسین پسر زادہ میر غیاث الدین منصور و مرزا ابراہیم ہمدانی فرا گرفتہ بہند و ستا

آمد، و طب ریاضی نزد سرآمد طبائے حکم علی گیلانی و در مذہب در احمد آباد گجرات بتدریس مشغول بود

چون دانائی و در فنون فصائل خصوصاً طب بعض اوقات رسید، حکم شد کہ ہمان بلدہ

یختہ صلاحت و طبابت بہ پروا نہ پس از انقضاے مدتی ملزم عبودیت سدہ سینہ
گشتہ بامر خاقانی شریف تعلیم اختر برج سعادت پادشاہزادہ محمد اورنگ زیب بہادر فریا
و اکنون در ملازمت آن والا گوہر کامیاب است، بہ تفسیر بیضیادی حاشیہ نگاشتہ

اورنگ زیب کے تیسرے استاد ملا موہن بہاری تھے، اورنگ زیب نے اپنے ایک خط میں
جو علامی سدا شد وزیر شاہجہان کے نام ہے ان کا تذکرہ کیا ہے، اس کے علاوہ صاحب نام لکھتا ہے:-
نہ بھی ان کے مختصر حالات قلمبند کیے ہیں، چنانچہ وہ لکھتا ہے:-

”نام امی اوجی الدین است، مولد و منشا بلذہ بہار در سن سالگی کلام اشدر حفظ کرد، و بعد
پدر خود ملا عبدالشکر کسب علوم نمود، و در ہفدہ سالگی فاتحہ فرائض خواند، و چندے در وطن
خود بہ درس دافادہ پرداخت، بعد از ان بہ ملازمت شاہجہان بادشاہ رسید، و بتعلیم
شاہزادہ محمد اورنگ زیب معین گردید۔۔۔۔۔“

ان اساتذہ کے علاوہ اورنگ زیب نے مختلف علما و فضلاء سے بھی استفادہ کے طور پر
کچھ نہ کچھ پڑھا ہے، اور اس کا یہ سلسلہ شاید اخیر عمر تک جاری رہا ہے، اس سلسلہ میں سب سے پہلے
جس کا نام پیش کیا جاسکتا ہے، وہ شاہجہان کا لائق وزیر علامی سدا شد ہے، احکام عالمگیری مصنف
حمید الدین مین ہے،

”حضرت عالمگیر باہر کرام ربطے خاص داشتند۔۔۔۔۔ سدا شد خان را کہ خطاب عصاے
پیری وزیر باتدبیر داشت، انزد او درس خواندہ خود را شاگرد او مقرر نمود“

اس قسم کے دوسرے استاد مولانا سید محمد قنوجی تھے، ان کا سب سے مفصل حال بحر زخار

۱۷۵-۶۔ و فرستہ الناظرین، ۱۷۵۔ آداب عالمگیری و تحفہ انکرام ص ۱۳۳،

۱۷۵۔ احکام عالمگیری ص ۱۷۵،

نے دیا ہے، صاحب تذکرہ علماء ہند نے ان الفاظ میں اُن کا تذکرہ کیا ہے،

”از فرقہ سادات رسول و از اساتذہ اور نگزیب عالمگیر بادشاہ ماہر علوم ریاضیہ و ادبیہ بود،
و حاشیہ مطول از تصانیف اوست“

تیسرے استاد ملا شیخ احمد معروف بہ ملا جیون تھے، یہ تھیں بھی ضلع لکھنؤ کے رہنے والے تھے،
اور اپنی تفسیر احمدی اور فورالانوار کی وجہ سے ہندوستان میں بہت مشہور ہیں، ان کی نیکی اور مصحف
کے افسانے بھی زبان زد عام ہیں تھے

فرحہ انظرین کے مصنف نے دانشمند خان کو بھی اورنگ زیب کا استاد بتایا ہے، چنانچہ
وہ لکھتا ہے کہ،

چون اورنگ خلافت و جہاندار سی بسیر جلوس عالمگیری ارتقاء یافت خان مذکور دانشمند
خان (مور و مرام خاقانی شہر و پادشاہ دین پناہ بعض کتب راز و خفا
موصوف مکرار نمودہ مخصوص احیاء العلوم امام غزالی از اول ما آخر تلذذ نمودہ ہے

ماثر الامار نے شیخ عبد القوی کے حالات کے سلسلہ میں ضمناً اس بات کا بھی تذکرہ کیا ہے کہ
اس کو بادشاہ کے استاد ہونے پر بہت ناز تھا، چنانچہ وہ لکھتا ہے :-

بنا بر تقرب سلطانی و پندار استاد بی پادشاہ (عالمگیر) است نشان مردم نمی کرد تھے

۱۔ تذکرہ علماء ہند ص ۵۳ ۲۔ ماثر الکرام ص ۱۶۱، ۱۶۲

۳۔ اگرچہ ماثر الامار جلد ۲ ص ۳۲-۳۳ و ماثر الکرام جلد ۲ ص ۱۱-۱۰ میں دانشمند خان کا تذکرہ موجود ہے
لیکن ان دونوں میں سے کسی نے بھی اس استاد کی طرف اشارہ نہیں کیا ہے، علاوہ ان میں برسر
بھی جو دانشمند خان کا تقریباً نوکر تھا، اس کا ذکر نہیں کیا ہے،

۴۔ ماثر الامار جلد اول ص ۶-۲۲۵

فرانسیسی سیاح ڈاکٹر برنیر نے اپنی کتاب میں اورنگ زیب کے ایک اور استاد کا ذکر کیا ہے، وہ اس کا نام محمد صالح بتاتا ہے، لیکن عام تاریخین اور تذکرے اس کے بیان کی تصدیق سے غافل ہیں، عبدالشہجان میں اس نام کے دو ایسے آدمی ہیں جو کسی نہ کسی طرح اورنگ زیب کے استاد کہے جاسکتے ہیں ایک تو میر عبد اللہ شکیلین قسم کا بیامیر محمد صالح ہے، جو خود بہت اچھا کاتب تھا، اور دوسرے میر محمد صالح بدخشی، اول الذکر (۱۰۱۱ھ) میں مر گیا، اور میر صالح بدخشی کا تمام شاہنامہ میں صرف ایک جگہ ذکر ہے معلوم ہوتا ہے کہ یا تو برنیر کو بات سمجھنے میں غلطی ہوئی، یا پھر اس نے نام غلط دیا ہے، اس کے ساتھ یہ سکر تعجب ہو گا، کہ یوں تو ہر شخص جانتا ہے کہ اورنگ زیب حافظ قرآن بھی تھا، اس نے یہ فخر و سعادت لڑکپن میں سلسلہ تعلیم نہیں، بلکہ عمر عزیز کی ۲۳ بہارین گزر جانے کے بعد حاصل کی تھی، اس وقت جبکہ تمام ہندوستان کو براہ راست جنگ کی مصیبتوں سے نجات مل چکی تھی، اور اورنگ زیب بلا شرکت غیرے شہنشاہ محی الدین عالمگیر ہو چکا تھا، اور واقعہ یہ ہے کہ یہ اس کی پہلی ریاضت یا رسم شکر لہی تھی جو اس نے تاجدار ہونے پر اس معبود تاج بخش کی خدمت میں پیش کی، ابد اسے حفظ قرآن کی تاریخ آیت کریمہ سُنُّوْا لَکُمْ فَلَاحُ تَنْشِیْ (۱۰۱۱ھ) اور اتمام کی - تَحِیْجُ تَحْفَظِ (۱۰۱۲ھ) سے نکلتی ہو، ایک سال کے اندر کلام مجید کو حفظ کر لیں ان حالات میں جنہیں کہ اورنگ زیب گھرا ہوا تھا، اس کی قوت حافظ کی بین ذلیل ہو، اور نگریب کے ایک مقرب شاعر ضمیر نے اس موقع پر یہ شعر کہا تھا، ۷

تو حائی شریع و حامی تو شایع
تو حافظ قرآن و خدا حافظ تو

۷ تذکرہ خوشنویسان ہند، ص ۱۱۵ ۱۱۶ ترجمہ برنیر ص ۸۵-۸۶، ۲۷۵

۷ ناثر عالمگیری ص ۵۲۲، عالمگیر نامہ ص ۱۰۹۲، مفتاح التواریخ ص ۳۹۸ و فرحۃ السانین،

اسک درباری مورخ محمد کاظم اور اس کے پچاھ سالہ عہد حکومت کے مورخ مستعد خان ساقی نے بھی اس کے علمی مشاغل کا تذکرہ کیا ہے، "اول الذکر لکھتا ہے،

"از کمالات کسبۂ آنحضرت کہ زینت بخش حالات قدسیہ و ہدیہ گشتہ تتبع علوم دینیہ از حدیث و تفسیر عربیہ و فقہ شریف حنفیہ است، از بس بجا رست مراتب شریعہ و استکشاف عقائد اصلیہ و مسائل خمسہ اشتغال و زریذہ اند، قوت حافظہ اشرف مخزن ابن حقائق شدہ و بیاری از کتب طریقت و سلوک و اخلاق چون احیاء العلوم و کیمیائے سعادت و دیگر تصانیف عرفا و اکابر و رسائل مؤلفات علمائے باطن و ظاہر بطالعہ ہمایون رسیدہ جل۔ و کشف اسرار آن فخرہ اند، و بالفعل نیز بعد فراغ از نظم ہمام سلطنت مسروری و تھمیر اسد دین پروری و عدالت گستری، باین شرافت شوال پیوستگی دارند،"

صاحب مآثر عالمگیری کا بیان ہے،

"از کمالات کسبۂ آنحضرت کہ زینت بخش حالات و ہدیہ گشتہ تتبع علوم دینیہ از تفسیر حدیث و فقہ است و تصانیف امام حجت الاسلام محمد غزالی رحمۃ اللہ علیہ انتخاب مکتوبات شیخ شریف الدین گیانی و شیخ زین الدین قدس سرہا و قطب محی شیرازی رحمۃ اللہ و ازین قبیل کتب دیگر ہمارہ بقدری مطالعہ درآمد،"

حفظ سرائے کے متعلق عالمگیر نامہ میں ہے:-

از جلائل فضائل آن خدیو بزوان پرست توفیق حفظ تمام کلام مجید ربانیست در عین اوان سلطنت و جہانبانی و زمان اشتغال بامور ملک انی و کشورستانی کہ میچیکان

نیر نامہ صفحہ ۱۹۱ سے مآثر عالمگیری صفحہ ۲۵۱-۵۳۱،

سلاطین اسلام و دین پرورانِ پاستانی را این نصیحت سعادت چہرہ آراے دولت نمکشتہ
 اگرچہ ہم از مبادی مال دولت و اقبال بر خیزد و سرور کریم قسرتی و بسیار
 از آیات بینات فرقانی محفوظ خاطر انس بود، لیکن حفظ مجموع کلام اللہ از ان بادشاہ
 خدا نگاہ بعد جلوس برادر ننگِ شہت جاہ اتفاق افتاد
 در عرض اندک تھے و مختصر فرصت مجموع کلام مجید فکارن حمید بار عایت مراتب قرأت
 و تشریط تجوید و ادراک شان نزول آیات بینات و تفسیر معانی و فہم سر و نکات آن بر کتب
 حافظہ اثر نہ مرقم گشت

اور ننگِ زیب کو امام غزالی کی کتابوں کیساتھ خاص شغف معلوم ہوتا ہے، چنانچہ غفلم کے
 نام ایک خط میں ان کی ایک دوسری کتاب کا تذکرہ کرتا ہے :-

درین دلائل حکم صادر شد کہ رسالہ منتخب تبرک المسبک تصنیف امام حجت الاسلام و عقائد ارجل
 بوکیل سرکار دولتمدار حوالہ شد کہ جناب عالی بفرستد

اسی طرح فقہ کی ایک کتاب کے متعلق صاحب مآثر عالمگیری کا بیان ہے :-

ہمیت اللہ عرب از حیدر آباد جس بادشاہی آوردہ از نظر انور گذرانید از انجملہ مہنایہ بود،
 بخط من عبد اللہ بن فتح جلد اول آن بسر کار رسید بود، و حضرت خواہان جلد ثانی بودند

یہ جو کچھ تھا، اور ننگِ زیب کے پڑھنے کے متعلق تھا، اس کے طرز تحریر، حسنِ خط، اور فنِ انشا

لے عالمگیری نامہ ص ۲ - ۱۰۹۱

لے، حکام عالمگیری نیز المپیہ ص ۳۷۰ مآثر الامراء نے ایک اقتد کا اور تذکرہ کیا ہو کہ
 ایک مرتبہ معظم نے ایک فہرست قرآن عالمگیر کے سامنے پیش کر کے کہا، کہ یہ اپنے قسم کی پہلی کتاب ہے، اور نگار نے
 اپنے ناظم کتب خانہ کو حکم دیا کہ اس فن پر اس سے پہلے جو کتاب لکھی جا چکی ہے وہ لاکر شہزادہ کو دکھاؤ،

پر ہم اس سے پہلے بحث کر چکے ہیں اس لیے اس کو نظر انداز کرتے ہیں،

اورنگ زیب کو جس قسم کی اورجن لوگوں سے حصولِ تعلیم کا شرف حاصل ہوا تھا، اس کا لازمی نتیجہ یہ تھا، کہ وہ ایک روشن ضمیر صاف باطن، پابندِ صوم و صلوٰۃ، اور پکا مسلمان ہوتا، اور ایسا ہی ہوا، چنانچہ صاحبِ مآثر عالمگیری لکھتا ہے:-

باقضائے سعادت فطری در مراتبِ نبی کمال رسوخِ انصاف داشتند و پیرِ مہربانِ مامِ عظم
ابوعلیفہ رضی اللہ عنہ، عاملِ دہنایے خمسہ اسلام را کمالِ مغبی تائیں تشیدی نمودند و پیوستہ باو
و بذکر کلامِ طیبہ دیگر افکار و ادویہ ماثورہ رطب اللسان می بودند و صلوٰۃ مفروضہ را اول وقت
در مسجد و غیر مسجد با جماعت و جمیع سنن و نوافل و سجات را بحضور و خشوع تمام میکردند و در شہر
روز ہاے بعض در ایامِ ہفتہ دوشنبہ و پنجشنبہ جمعہ را صائم بودند، نماز جمعہ در مسجد جامع بجا نہ
مسلمین عامہ مومنین می گذاردند و در لیائی متبرکہ بجاے شب می پرداختند
غایت حق طلبی شہاد در مقصورہ مسجد دولت خانہ صحبت باہل الثنی داشتند
وز کوثر شری . . . ہر سال بار باب استحقاق می دادند و
ماہ مبارک رمضان را بصوم می گذارند و در عشرہ اخیرہ در مسجد
مختلف می بودند

اورنگ زیب کو چون صحیح تعلیم حاصل ہوئی تھی، اور اس نے اسلام کی حقیقی روح کو سمجھ لیا تھا،
اس لیے شریعت کی پابندی کے ساتھ ہی ساتھ طریقت کا جو راستہ اس نے اختیار کیا تھا، وہ بھی

لے اورنگ زیب کی پابندی نماز کے متعلق دو اہم واقعہ تاریخوں میں مذکور ہیں، ایک جنگِ بلخ و بدخشان کے
مسلک میں، اور دوسرا جنگِ کجوا کی رات کو جب ہمارا بہ جہنم سنگھ نے فدازی کی،
لے مآثر عالمگیری ص ۵۲۵،

وہ راستہ تھا، جس کی بنا ہندوستان کے سب سے بڑے مسلح طرقت حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ نے رکھی تھی، چنانچہ بعض تذکروں کے بیان کے مطابق اورنگزیب کو حضرت مجدد کے خلیفہ وصاحبزادہ حضرت محمد معصومؒ سے شرف بیعت حاصل تھا، ایک دوسرے بزرگ حضرت عبداللطیف برہان پوری رحمۃ اللہ علیہ تھے، اورنگزیب جب دکن میں صوبہ دار تھا، تو اکثر ان کی خدمت میں حاضر ہوتا تھا، وہ مردار دنیا سے کتنی دور بھاگتے تھے، اس کا اندازہ اورنگزیب کے ایک خط سے ہو سکتا ہے، وہ لکھتا جو۔

یاد دارم کہ روزے بندست میان عبد اللطیف قدس سرہ الشریف رستم دور اثناے کلام گفتیم کہ اگر اجازت باشد چندہ از مصافحت بکر کون برائے معارف خانقاہ مقرر کردہ شود
این دو مصرعہ بر زبان صدق تر جان رانند، جلیت

شاہ مارادہ دہد منت تہد رازق مارزق بے منت دہد
گفتیم ہم چنین است اما تقدیم خدمت فقر و اہل اللہ برائے خیر و برکت و نبوی و حق
خود و حصول دعائے مزید نعمت و دولت است نہ برائے از دست گفتند اگر بی محنت
از تقسیم ارادہ باطن نیت خیر است نصف غلات از حصہ رعایا بگیرند، بلکہ مظلومان محنت کش
زیادہ ازان گذارند اوراد و خلیفہ برائے گوشہ نشینان متوکل کہ زبان سوال بستہ ہو
بیابانہا و زوایاے دیوان مسکن دارند، مقرر سازند، و بداد مظلومان نوسے برسند کہ حق
تلفت نشود، دوست اقویا از حال ضعف کوتاہ باشند، افسر فی نعمت مشاہدہ نمایند

اورنگزیب اور دارا کی شدت مخالفت کی ایک بڑی وجہ ان دونوں کے مذہبی عقائد بھی تھے اور جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہوگا، نہ صرف دالا بلکہ خود شاہجہان بھی اس کو اس سلسلہ میں طعن دیا کرتا تھا لیکن یہاں پر اس کا موقع نہیں ہے، اس لیے ہم اس وقت نظر انداز کرتے ہیں۔

ہاتھی سے لڑائی اور نگ زیب کے عہد طفلی کا سب سے بڑا و عظیم الشان واقعہ اس کا مست ہاتھی سے جانا
 لڑنا ہے، اگرہمین ۲۹ ذیقعدہ ۱۲۲۲ھ (۲۸ مئی ۱۸۰۸ء) کی صبح تھی، شاہجہان شاہان مغلیہ کی دینہ
 رسم کے مطابق ہاتھیوں کی لڑائی کا تماشا دیکھنا چاہتا تھا، دریا کے کنارے دو بدست ہاتھی لڑنے کے
 لیے چھوڑ دیئے گئے تھے، ان میں سے ایک کا نام سدھکڑ تھا، اور دوسرے کا صورت سندھ تھا، دارا،
 شجاع، اور چار دہ سالہ اورنگزیب اپنے اپنے گھوڑوں پر سوار میدان ہی میں کھڑے تماشا دیکھ رہے
 تھے، لڑائی شروع ہوئی، صورت سندھ ایک طرف کو بھاگا، سدھکڑ نے تعاقب کیا، حریف دور کل
 گیا تھا، اس لیے سدھکڑ نے مجمع کی طرف رخ کیا، سب آگے اورنگزیب کا گھوڑا تھا، مجمع میں ایک
 عام انتشار پیدا ہو گیا، لیکن اورنگزیب،

بمردی زجا یک سر مو نشد ز پیش چنان سیل یکو نشد
 بتلکین سرستہ دس جو ہر ش نجیبید حسرت نبض از پیکر ش

اور جو مئی اس کے پاس پہنچا اورنگزیب نے بازو سے جلادت کشودہ بزم برچھ پیشانی اُن دو
 دیو نثر اور مجروح ساخت، چوٹ کھا کر ہاتھی اور غضبناک ہوا، اور پورے جوش کے ساتھ اورنگزیب
 کی طرف پکا، اس آئینہ دوسرے لوگ وہاں پہنچ گئے اور انھوں نے چرخ اور بان بچھوڑنا
 شروع کیا، مگر سیہ مست ہاتھی پر اس کا کوئی اثر نہیں ہوا، اور اس نے اورنگزیب کے گھوڑے
 پر اس زور سے اپنے دانتوں سے حملہ کیا کہ اورنگزیب کا گھوڑا لڑکھڑا کر گرا، حاضرین کی سانسیں پھٹ
 رک گئیں، لیکن اورنگ زیب کی پیشانی پر بل تک نہ تھا، وہ فوراً اچک کر کھڑا ہو گیا، تلوار نیم
 سے کھینچ لی، اتنے میں شہزادہ شجاع کی رگوں میں برادرانہ محبت کے خون نے جوش مارا، وہ بڑھا
 ہی تھا، کہ اس کے گھوڑے کے ماتھے پر ایک چرخ اُگر لگی، اور وہ وہیں گر پڑا، دوسری طرف
 سے راجہ جے سنگھ نے نیزہ سے حملہ کیا، اس آئینہ صورت سندھ نے اپنے دشمن کو دوسری طرف

متوجہ دیکھ کر عقوبت سے اکر حملہ کیا، اور سدھکر جو اس وقت اتنبازی وغیرہ سے پریشان ہو چکا تھا، بھاگ کر اہوا، جس وقت اورنگ زیب باپ کے پاس پہنچا ہے، تو:-

”خدیو خدا کا تخت نہ ہال حدیقہ سلطنت بادشاہزادہ محمد اورنگ زیب را در آغوش شفقت
عشیدہ بتقیل عاطفت پیرائے سعادت بخشیدن و بگونہ گون عنایت و خطاب بہادری نوازش
فرمودند“

اس موقع پر اورنگ زیب نے جس طرح ایک چھ بہادر تیوری شہزادہ کی شان قائم رکھی، اور جس طرح اس نے موت سے بے پروائی کا ثبوت دیا، وہ اس کی پردہ لی، جو انگریزوں اور افغانوں کا بین ثبوت ہے، پھر اس موقع پر حبیب اللہ خان کا بیان ہے، اس نے شاہجہان کی نصیحت کا جو جواب دیا، وہ یہ ظاہر کرنے کے لیے کافی ہے، کہ اسی وقت سے دارا اورنگ زیب کے درمیان مخالفت کا بیج بویا جا چکا تھا، اور باقی ۲۴ سالوں میں یہ رشک و حسد، ریشہ دو انیوں اور سازشوں کی آبیاری سے اتنا بڑھ چکا تھا، اور اس نے اتنی مملکت مضبوطی حاصل کر لی تھی کہ اورنگ زیب کو بالآخر اپنی حفاظت کے لیے اس درخت اور اس کے بونے والے سے نجات پانے کے لیے ایٹری، چوٹی کا زور صرف کر دینا پڑا، حمید الدین کا بیان ہے:-

”ایشان (اورنگ زیب) باہنگلی طسرت بادشاہ می آمدند، اعتماد خان ناظر نزدیک
آمدہ باوازلہ گفت شما آہستہ می آئید و بادشاہ عجب حال دارند
باہنگلی جواب دادند، کہ اگر فیصل انجامی بود، من جلدی میکروم، الحال چه اضطراب است،
اور جب شاہجہان نے دریافت کیا کہ:-

”خدا خواستہ دیگر می شد چہ رسوائی بود؟ تو تسلیمات کردہ در جواب عرض کردند
کہ اگر نوع دیگر می شد رسوائی بود، رسوائی این بود کہ از برادران شد ع

پردہ پوش بادشاہان مرگ است

درین چہ رسوائی است

اس کے تین دن بعد روز جمعہ دوم ذی الحجہ ۱۲۳۷ھ (جون ۱۸۳۷ء) کو اورنگ زیب کی پندرہویں سالگرہ تھی، اس دن یحییٰ سالگرہ جس شال سے منایا گیا، اسکو ہباری موترخ نے ان الفاظ میں لکھا ہے،

”تقافان دریا نوال در دولت خانہ خاص و عام آن اختر برج خلافت را بزر سرخ سجیدہ
این مبلغ ذلکہ پنہزار اشرفی بود بان کامگار حوالہ نمودند، و حکم فرمودند کہ وجہ مسطورہ تھتین
بدہند، و آن والا تہذرا و ابغایت خلعت و جینہ مرصع و تہیج مروارید، موزین بقطعہاے
نعل و زمر و گرگان بہا و کردہ مرصع و بازو بند مرصع بالماس و اقسام انگشتری از نعل و
یا قوت و الماس و مروارید و خنجر مرصع با پھول کٹارہ و تشیر مرصع و سپر با یراق مرصع
و برہمی مرصع و دو اسب قیاق، یکے سرافراز نام با زین مرصع و دیگرے با زین طلاے
مینا کار و فیل سدھکر با ماوہ فیل کہ قیمت مجموعہ دولک روپیہ شہر بند گردانیدند،
سخن طرازان فارسی و ہندوستانی بنظم و نشر داستان آن رسم آمانا بگذاشتند“

اس اہم تاریخی واقعہ کے بعد ہم کو تقریباً ایک سال تک اورنگ زیب کے حالات کا کوئی علم نہیں، تا آنکہ غزوہ ریح الثانی ۱۲۴۰ھ (ستمبر ۱۸۳۷ء) کو اورنگ زیب ہم کو سفر کشمیر میں شاہجہان کے ساتھ نظر آتا ہے، اور اسی دن اس کو لو کہ بھون کا پرگنہ عطا ہوتا ہے

اس وقت تک اورنگ زیب ایک مہولی کن شہزادہ کی طرح ۵۰۰ روپیہ یومیہ پاتا تھا لیکن سویم

لے احکام مالگیری ص ۳-۱۷ عبدالحیدر ج ۱ ص ۱۲۹۳ اس سلسلہ میں سعید لے گیلانی اور طالب کلیم کے قصائد

قابل ذکر ہیں، سہ ایضاً ج ۲ ص ۵۲

رجب ۱۲۴۴ھ (۱۳ دسمبر ۱۸۲۳ء) کو

”بجانب وہ ہزاری ذات و چار ہزار سوار و علم و تقارہ و تومان طوغ بلند پائی بخشیہ

فرمان دادند کہ بعد ازین خیمہ سرخ برائے آن گوہر اکلیل سلطنت برپائی کردہ باشند“

یہ اسکی حقیقی زندگی کی ابتدا تھی، جو ۶۴ سال تک اورنگزیب کو ہندوستان میں

بسر کرنا تھی، آگے چل کر یہ معلوم ہوگا کہ اُسے پہلے دن جو عہدہ دیا گیا تھا، اس کو اس نے اپنی

شجاعت، بہادری، تدبیر، تجربہ اور فن جنگ کے کمال ہمارت کی بدولت نہ صرف باقی رکھا

بلکہ دن دوئی اور رات چوگنی ترقی کرتے ہوئے ترقی کے انتہائی درجہ تک پہنچا شہنشاہِ مظفر

محمد الدین اور ننگِ نیب عالمگیر بنا کہ

ہر کشمیر زندگہ بنامش خوانند



باب ۲

ابتدائی لڑائیاں

دکن کی نظامت

بندیل کھنڈ کی جنگ | بندیل کھنڈ کا علاقہ ہمیشہ سے اپنی شوریدہ سری، شور پستی، زہری اور غارتگری کے لیے مشہور ہے، ہر عہد میں یہاں کے باشندوں نے حکومتوں کو تنگ اور رعایا کو تباہ کیا ہے، اس علاقہ پر اگرچہ اکبر ہی کے عہد میں قبضہ ہو گیا تھا، لیکن اس کے ساتھ ہی یہی علاقہ تھا جہاں اکبر کا وزیر علّامی ابو الفضل قتل کیا گیا، جہانگیر اس کو اپنا دشمن سمجھتا تھا۔ اور اس نے موقع پا کر اس وقت جبکہ ابو الفضل دکن سے واپس آ رہا تھا، بندیلہ سردار بیر سنگھ کے ذریعے اسے قتل کرا دیا، اگرچہ اکبر نے انتقاماً اسے ریاست سے بے دخل کر دیا، لیکن اس کا اثر

بیر سنگھ کو عبدالحمید اور بعض دوسرے موزخون نے غصے سے زیرِ شکنجہ لکھی، جو اس کے بند ہی میں اس کی جبر سوانحی لکھی گئی ہے، اس کا نام بیر چتر ہے، اور اس نے جو تالاب بنایا جو اس کو عبدالحمید تک بیر ساگر کہتے ہیں، اس کے مفصل حالات کے لیے دیکھو مآثر الامراء جلد ۴ ص ۱۹۰۔ قبائل نامہ جاگیریں اور توڑک چٹائی میں ان عنایات و تفضلات کا حال جو جاگیر نے بیر سنگھ اور اس کے رشتہ داروں کے ساتھ کئے، اور جب معدوم ہوئے تو کچھ اس کے احسان کے بوجھ سے مقدار بامواہر کہ وہ کبھی کسی دروغ پرست کو زمین کی رستہ سے گندہ و بجانا بھی دے چکے ہوگا کہ

کوئی اثر نہ ہوا، بلکہ جو بھی جہانگیر تخت پر بیٹھا، سرنگھ دیو کا ستارہ اقبال چمک اٹھا، نہ صرف یہ کہ خاندان کے راجہ کو گتہ ہی سے جدا کر کے اُسے راجہ دیا گیا، بلکہ اُسے تقریباً مطلق العنان بنا دیا گیا، اب اس نے رہنری و نارت گری شروع کر دی، اور اس مالی غنیمت سے اس نے متعدد دمندر تالاب وغیرہ بنوائے اور جب وہ مرا تو اپنی کرداروں کی دولت بندیلہ رسم کے مطابق غیر معروف جگہوں میں دفن کرنا لگیا اس کا بیٹا جھجھار سنگھ جہانگیری کے عہد میں اپنے باپ کی جگہ گدی پر بیٹھ چکا تھا، اور جب شاہجہان بادشاہ ہوا، تو دوسرے راجاؤں کی طرح وہ بھی دربار میں حاضر ہوا، لیکن نہ معلوم اسے کیا خیال پیدا ہوا، اور اس کے مشیروں نے اسے کیا رائے دی، کہ وہ ایک رات یک یک بھاگ کھڑا ہوا، جب بادشاہ کو اس کی اطلاع ہوئی، تو اس نے اس کے تعاقب میں فوج روانہ کی، اسے شکست ہوئی، اور اس نے پھر اطاعت قبول کر لی، اس کے باوجود وہ کب چلا بیٹھ سکتا تھا، اس کی فطرت ہی میں رہنری تھی، چنانچہ اس نے گونڈ علاقہ گڈہ کے دارالسلطنت چوڑا گڈہ پر حملہ کر کے اور اس کے راجہ بھیجیم نرائن (پریم نرائن؟) کو قتل کر کے اس پر اپنا قبضہ جایا، پریم کے لڑکے نے شاہجہان سے اکر شکایت کی، شاہجہان نے اس پر مندرجہ ذیل تہدید می خط بھیجا کہ لکھا "چون بے حکم اقدس خونِ بیم نرائن و منسوبان اورینتہ ولایت گڈہ را تبصرف در آورده است، سودکار و دران است کہ ولایت مذکورہ بندہ ہاے پادشاہی تسلیم نماید، و اگر می خواهد کہ در اطلاع او مقرر شود، در حق اُس جاگیر ہاے حوالی وطن بگذارد و از نقودیم تران مبلغ وہ روپیہ بدگاہ والا فرستد"

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۱۸) کہ ابوالفضل کے اعتقادات کی وجہ سے ایک بڑی جماعت اس کو طردیے دین سمجھتی تھی، اور یہی وہ تھی کہ جب سر سنگھ نے ابوالفضل کے روپیے سے اپنا بڑا مندر بنوایا تو ایک شخص نے اسے مستحق کہا، اسے مالی حرام بود کہ حرام رفت" علیہ عبدالحمد جلد اول حصہ دوم صفحہ ۱۹۵۔ پروفیسر جہد ناتھ سرکار اس خط کے متعلق اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں کہ:-

اس کے علاوہ اس کے لڑکے سے یہ تصور بھی ہوا تھا کہ جب خانہمان لودھی اگر وہ سے بھاگ رہا تھا تو راستہ میں اس کا علاقہ پڑتا تھا، اس کا لڑکا بکرماجیت وہاں موجود تھا، اور اس نے اس سے غیر معروف راستوں سے اپنے ملک سے نکال دیا، اور اس طرح ایک باغی سردار کی مدد کی، جو مجید لکھتا ہے:-

”چون آن کا فر نعمت (خانہمان) خود را بولایت تھمار سنگھ بندیلہ انداخت
بکرماجیت پسر کلان او کہ در وطن بود، آن سرگردان بادیه اوبار را براہ غیر متعارف از ملک
خود گذرانید، اگر بکرماجیت آن معذور را راہی داد، او باسانی دستگیری شد، یا قتل ہی رسید
شاہمان کا خطا بھی تھمار سنگھ کو ملا بھی نہیں تھا، کہ اسے اپنے وکیل کے ذریعہ اس کی اطلاع ہوئی
خانہمان لودھی، نظام الملک اور وکن کے دوسرے علاقوں کے انتشار نے اس کے حوصلے بڑھائے
اور اس نے اپنے بیٹے کو جو اس وقت خان زمان کے ساتھ بالاکھاٹ میں تھا، لکھا، کہ وہ جس صورت
سے ہو، وہاں سے نکل بھاگے، اس نے باپ کے کہنے کی تعمیل کی، مگر خان زمان نے اس کا تعاقب کیا،
انتہ کے قریب لڑائی ہوئی اور شکست خوردہ بکرماجیت بھاگ کر دھامونی میں اپنے باپ سے جا ملا،

بقیہ حاشیہ ص ۱۳۸) وہ مقتول کے لڑکے نے بادشاہ سے شکایت کی، لیکن یہ قدر حیرت انگیز ہے کہ بادشاہ کو اس صاف و
سریخ ظلم پر بالکل غصہ نہیں آیا، بلکہ اس نے جو کچھ کیا وہ صرف یہ تھا کہ اس لوٹ کے مال میں اپنے حصہ کا طالب ہوا، (اور بکرماجیت
جلد اول صفحہ ۱) مگر میر خیال ہو کہ شاہمان نے علاقہ کی واپسی یا اس کے برابر ہندیلہ علاقہ کا مطالبہ صرف اس لیے کیا تھا کہ وہ
اس طرح ہم زان کے لڑکے کی مشک شوی کر سکے، چنانچہ خانی خان نے اس خیال کو زیادہ وضاحت کے ساتھ پو
بیان کیا ہے کہ:-

”حکم نصاب امیر بشتل برہمائی باگزشت از راہ خطا و سر دسانقن مال بحیم زان بوارشان مکر رہنام
برزشتہ طالع صادر گردید“ (مختب الباب حصہ اول ص ۱۳۸)
۱۳۸

اب شاہجان کے لیے اس کی تنبیہ مانگ کر رہتی تاکہ مادورائے نرہدہ کی بلا اس طرف نہ آجائے اور اسکی تنبیہ کے لئے اتین فومین

بہر کردگی سردار۔ . . یکے عبداللہ خان بہادر فیروز جنگ۔ . . دوم

سید خانبھان و سیوم خان دوران بمعین گشتند

لیکن اب مشکل یہ آن پڑی کہ یہ تینوں سردار ہم رتبہ تھے اور ممکن تھا کہ ان میں آپس میں اختلاف
رہے ہو جائے، اور ایسی حالت میں کوئی بھی ایسا نہ ہوتا، جس کا حکم ان کے لیے ناطق ہوتا، اس لیے
شاہجہان نے اورنگ زیب کو اس فوج کا سردار بنا دیا، اور اورنگ زیب کے فن حرب کی عملی تعلیم
کی یہ رسم اللہ تعالیٰ عبد الحمید کا بیان ہے،

چون بر خاطر خیب ناظر . . . بر تو، فکند که مباد اسرار این مذکور . . . از اسرار

یکدیگر مصلحت بر تانند، و موافقت بنحافت بنجر گردد، سر ذرا می مواکب منصوره به اختر سماه خلافت

پادشاهزاد و محمد از رنگ زیبی بهار مقرر فرمودند،

چنانچہ پانزدہم بیس ایشیائی مسلمہ (مطابق ۱۸ ستمبر ۱۹۷۲ء) کن والا گورہ را...

..... باضافه هزار سوار منصوب ده هزار می نتواند سوار روانه

انصوب فرمودہ

اس فوج نے جھار سنگھ کو شکست دیکر پہلے اورچھا (اندوچہ) پر قبضہ کیا اور یہاں دیہی سنگھ کو جویر سنگھ اور جھار سنگھ دونوں کو غائب سمجھتا تھا، اور جس نے اسی گدی کے وعدہ پر بادشاہ کی مدد کی تھی، راجہ بنا دیا گیا، جھار یہاں داحا موتی بھاگا، لیکن ہاں بھی اس کے قدم نہ جم سکے وہاں سے اپنے خاندان سمیت گونڈوں کے علاقہ میں داخل ہوا، اب اس کے لیے دوہری مصیبت

تھی، ایک طرف منحل فوج سختی سے تعاقب کر رہی تھی اور دوسری طرف گونڈ جان کے دشمن تھے، آخر وہ اور اس کا لڑکا مارے گئے، دوسرے لوگ قید ہوئے اور اس طرح اس جنگ کا خاتمہ ہوا،

اسی سلسلہ میں چانڈا کے گونڈ راہہ کیبا نے بھی اطاعت قبول کر لی؛

دکن | اس بد قسمتی کا کیا علاج ہو سکتا ہے، کہ وہی چیز جو تمام حکومتوں اور فرماؤں کے لیے طرہ امتیاز اور تمغے افتخار ہو، وہی کارروائیاں، جو سلاطین اور کشادگان کے حالات میں کارنامے کہے جائیں، غریب اور گنہگار کے لیے ذلت و بدنامی، رسوائی و شرمساری کا موجب بن رہی ہوں۔ قدیم دنیا کے قیون برعظموں کے بیشتر حصہ کو اپنے گھوڑوں کی ٹاپوں سے کچل دیا، لیکن یہ ان کی عظمت و شوکت کا سبب بن گیا، سکندر اعظم نے مقدونیہ سے لیکر پنجاب تک تمام متمدن ممالک کی اینٹ سے اینٹ بجادی، لیکن یہی بربریت اس کی بڑائی کا ذریعہ ہے، دور کیون جاسیے، خود منلوں کے سب سے زیادہ نیکدل غیر متعصب، وسیع المشرب، بادشاہ اکبر نے بہاؤ بنگال، مالوہ، گجرات اور راجپوتانہ کو ہضم کر کے نربدہ پار کی مسلم ریاستوں پر حملہ کیا، اور خاندیس، برار اور احمد نگر وغیرہ پر قبضہ کیا، اس غاصبانہ قبضہ کا صلہ کیا تھا، کوئی مخالفت، تنقید، کوئی منصفانہ فیصلہ؟ نہیں، بلکہ اُسے "اعظم" کا خطاب دیا گیا،

جہانگیر و شاہجہان، نظام شاہی، عادل شاہی اور قطب شاہی حکومتوں سے تمام عمر لڑتے رہے ہیں، تو مورخوں کے قانون پر چون تک نہیں رہ گئی، لیکن جب اسی نامکمل و ناتمام کام کو اورنگزےب مجبوراً پورا کرتا ہے، تو اسے ظالم، غاصب، غیر سیاست دان اور متعصب کے الفاظ سے یاد کیا جاتا ہے، وہ کونسا انسان ہو، جو اپنے ذرائع میں وسعت کا طلب گار اور اس کے لیے کوئی

لے مفصل حالات کے لیے دیکھو عبد الحمید ج ۲، منتخب اللباب، عمل صالح،

ہنیں ہے، آج تک دنیا میں وہ کوئی حکومت رہی ہو جس نے اپنے کو ابتدا سے انتہا تک صرف ایک مربعہ کے اندر محدود رکھا ہے، اور کیا آج اس تمام اوجائے تمدن و تہذیب اور صلے بہتورت و اشتراکیت کے باوجود جو الارض اور شہنشاہیت کا بھرت ہمیشہ سے زیادہ مضبوط طریقہ پر اپنی گرفت مضبوط نہیں کئے ہوئے ہو، فرق صرف اتنا ہے، کہ پہلے جو کچھ ہوتا تھا، اس کا تاحمد دار و مدار ایک شخص پر ہوتا تھا، اور اب تمام ملک اور ساری قوم متحدہ طریقہ سے اس جرم میں شریک ہے، اس لیے جرم کی نوعیت زیادہ سخت، زیادہ ہلک، اور زیادہ تباہ کن ہو گئی، مگر پھر بھی یہ تمدن و تہذیب کا دور اور حریت و آزادی کا زمانہ ہے، اور کسی کی مجال نہیں، کہ اس کے کسی آئین کے خلاف انگلی بھی اٹھاسکے،

ہم آہ بھی کرتے ہیں تو ہو جاتے ہیں بدنام
وہ قتل بھی کرتے ہیں تو بچ جاتے ہیں ہوتا

تاریخ کی اس ناقابل تردید حقیقت سے کون انکار کر سکتا ہے، کہ جو نئی اکبر کو شمالی ہند کے جھگڑوں سے نجات ملی، اس نے فوراً باندھیا چل اور نربد کی پار والی اسلامی حکومتوں کو اپنی وسیع حکومت میں شامل کرنے کی کوشش شروع کر دی، اپنے بیٹوں کو وہاں بھیجا، چنانچہ ایک کا تو وہیں انتقال ہوا، اور آخر میں خود بھی گیا، خاندیش، ہرار اور احمد نگر تک پر قبضہ کر لیا، کیا یہ اسلامی ریاستیں یہ یقین کیا انھوں نے مغلوں کی سرحد پر کسی قسم کی بھی کوئی جارحانہ پیش قدمی کی تھی؟ کیا ان میں سے کسی ایک نے بھی کسی باغی و سرکش کا ساتھ دیا تھا؟ کیا ان میں سے کسی نے بھی مغرور ملزم کو پناہ دی تھی؟ نہیں ان میں سے کچھ نہ تھا، یہ وسعت حکومت کے خواب کی جو ہر بادشاہ دیکھتا ہے،

عملی تبسیر تھی اور بس!!

جہانگیر نے بھی بجز کچھ اور رانے اودے پور کی لڑائیوں کے تمام عمر اپنی تمام فوج کو

دکن ہی میں مصروف تھا، بعد ازاں حکیم خان خانان، اعظم خان، ابوالحسن، صفحان، شہزادہ پرویز اور شہزادہ خرم کو نجات دیا، جو ان جنگوں میں شریک نہیں ہوا، پھر کیا اسوقت بجا پورا اور گولکنڈہ، احمد نگر، دولت آباد کے فرمانروا سنی ہو گئے تھے، انھوں نے شیعیت سے توبہ کر لی تھی، انہیں ایسا نہیں تھا، تو پھر اسکا سبب وہی وسعت حکومت کا شوق! شاہجہان نے بھی ابتدا ہی سے اسکی طرف توجہ کی، شاہجہان سے لیکر اسوقت تک کہ اورنگزیب اپنی عظمت کیلئے دکن سے روانہ ہوا، دکن ہی مسلسل لڑائیوں کا مرکز بنا رہا، تو کیا اسوقت شاہجہان کوئی سیاسی غلطی کر رہا تھا، کیا ان اسلامی حکومتوں کو مٹا کر مرہٹوں کی قوت بڑھا رہا تھا یا اپنے خیال میں تمام ہندوستان کو ایک واحد حکومت بنا کر اپنی سلطنت کی مرکزیت کو مضبوط بنا رہا تھا؟ اگر ایسا ہی تھا، تو ہمارے ناقدین کو تو خوش ہونا چاہئے تھا، کہ اورنگزیب نے اپنے پردادا، دادا، اور باپ کے نقش قدم پر چل کر اگر پرتوا نہ لے کر تمام دکن کا فخر و امتیاز حاصل کیا،

اکبر کی وفات کے وقت خاندان دہلی کے علاوہ نظام شاہی حکومت کا علاقہ، حسین احمد نگر وغیرہ شامل ہیں، مغلوں کے دست تصرف میں آگیا تھا، جہاں گیارہ بجے تخت پر بیٹھا تو اسے بظاہر مسرت توجہ کم کر دی، اسکا ایک نتیجہ تو یہ ہوا کہ دکن کے مغل افسروں نے اپنے فرائض کی ادائیگی میں کوتاہی شروع کر دی، دوسری طرف نظام شاہی حکومت میں ایک عسکری غلام ملک غیر نے عروج و روض پیدا کر کے مردہ روح میں جان بٹا دی، تینوں دکنی ریاستوں کو مضبوط کر کے اسنے اتنی قوت حاصل کر لی، کہ اپنے علاقہ کی وہی تو کیا شاہی افسروں کو لوٹنا اور قلعوں کا ہی صرہ شروع کر دیا، جب ہمارے حکیم کو اسکا علم ہوا، تو اسنے شاہزادہ خرم (شاہجہان) کو دہان بھیج کر ہم نے نہ صرف ملک غیر کو غلاب کر لیا، بلکہ بجا پوری فرمانروا سے بھی صلح کر کے دوستی پیدا کر لی، اور اپنے گیارہ بجے کے

”جیس دنیا داران دکن ہر خدمت در بقدر امانت و فرمان پذیری مناد و حدود و تحائف بادشاہی را..... پرست و ستاد

تصرف و کیا دولت قاهرہ یا زکند استند و متالیہ قہما و حسنہا جنھیں تلو و چکر و خیر و کجاست در گاہ و لانا و نوند.....

دولت اس آں پر گزیدہ دین و دولت جان و جان بختاب مستطاب فرزند می کند و شہ فرخ و بہادری و شہادت و شہادت.....

وایں بیت مدبر یہ گفتہ بقلم شامی، در عنوان فرمان ثبت فرمودند، بیت

شادی از اناس شاہ شہر م..... فرزند می، مشہور است

لیکن یہ حالت دیر تک قائم نہ رہی، اور ملک غیر نے دہلی کے بادشاہی علاقہ پر بھی توجہ نہ کر دی، جب ہمارے حکیم کو اسکی خبر ہوئی، تو ایک بری فوج متارکہ کر کے غوری سے چھپے مدد نہ ہوا، اس وقت

تک خرم نے ایک مرتبہ پھر سب کو مغلوب کر لیا تھا، اور اس طرح صلح ہو گئی کہ

”بعد از عجز داری بسیار مقرر گشت کہ سوائے ملک کہ از قدیم در تصرف بندہ ہاے در گاہ بود، موادی چہ مادہ کرد

دام دیگر از حال کہ متصل بہر حد ہاے باوشاہی است، واگذازند، و پنجاہ ملک و پینشیش بجزانہ عامرہ رسانند“

شاہجہان اور مہابت خان کی بناوت، پھر چٹاگر کی موت، اور شاہجہان کی تخت نشینی کے
جھگڑے و کینوں کے لیے حد اساز با تین تھیں، اور انھوں نے ان مواقع سے پورا پورا فائدہ اٹھایا تھا
سے تمام بالاگھاٹ وغیرہ لے لیا، شاہجہان کو اصلاح حال کے لیے فوراً اس طرف توجہ کرنا پڑا

خان جہان کی بناوت نے اس معاملہ کو نازک تر کر دیا، چنانچہ متعدد فوجیں دکن کی طرف روانہ
کی گئیں، انھوں نے ایک طرف تو نظام شاہیوں کا خاتمہ کر دیا، اور دوسری طرف عادل

شاہ وغیرہ کو بھی اطاعت پر مجبور کر دیا، لیکن بیجا پوری اپنے وعدے پر قائم نہ رہے، دوسرے
شیواجی کے باپ نے نظام شاہی خاندان کے ایک بچہ کو بادشاہ بنا کر بغاوت کر دی،

اب شاہجہان کو از سر نو دکن کی طرف متوجہ ہونا پڑا، اور وہ ایک مرتبہ پھر اس طرف گیا،
یہاں پر ہم مہنوں کی اس خصوصیت کو جو ان کی عامیانہ چال رہی ہے، واضح کر دینا

چاہئے ہیں، تاکہ معلوم ہو جائے، کہ ہمیشہ سے ان کا کیا دستور رہا ہے، اور کس طرح وہ ہر موقع سے
فائدہ اٹھا کر غداروں اور نیک حرامی پر اتر آتے تھے، اسی ساہوچی بھونسلہ کے سرکاری خاندان نے

شاہجہان کی اطاعت قبول کر لی تھی، لیکن پھر جا کر بہان شاہ سے مل گیا اور جب جا دور اسے
اس کے دو بیٹے اور اس کا پوتا بہان شاہ کی سازش سے دربار میں قتل کر دیئے گئے تو اس کے پسرانہ

پھر شاہجہان کے پاس آ گئے، اسی طرح خود ساہوچی نے ابتداءً اطاعت قبول کی اور اس کے خاندان
کے دوسرے ارکان نے اس کی پیروی کی لیکن موقع پر نظام شاہی خاندان کے بچے

کو گدی پر بٹھا کر منلوں سے لڑنے پر آمادہ ہو گیا، یہی حال شیواجی وغیرہ کا بھی تھا۔

۱۷۰۱ء قبل نامہ چٹاگر کی صفحہ ۱۷۰۱ء، مفصل حالات کے لیے دیکھو بادشاہ نامہ عبد الحمید، عمل صالح منتخب

الذباب (ساتین السلاطین وغیرہ)،

شاہجہان کن کی ہم کے لیے خود روانہ ہوا، اس اثنا میں جہارنگھ کا معاملہ تقریباً ختم ہو چکا تھا اور سیووم رجب (۱۰۲۵ مطابق ۳ دسمبر ۱۶۳۵ء) پادشاہزادہ کا مگیا جس کا حکم از ناجیہ دہامونی معاودت نمودہ شرف ملازمت دریافتہ اور باپ بیٹے سفر کا لطف اٹھاتے ہوئے ۲۴ رمضان (۲۱ فروری ۱۶۳۶ء) کو دولت آباد پہنچے،

اسی اثنا میں شاہجہان نے عادل شاہ اور قطب شاہ دونوں کے نام فرمان روانہ کر دیئے تھے کہ گروہ پہلے کی طرح پھر اطاعت قبول کر لین تو ان کے علاقے علی حالہ محفوظ رہیں گے چنانچہ عادل شاہ کے نام کے فرمان کے ضروری اقتباسات یہ ہیں:-

”چون عادل خان مرحوم اخلاص رستی بخدمت موفور السعادت داشت مایہ بدولت و اقبال عنایت خاص بان مرحوم داشتیم و پس از رحلت آل غفران پناہ حقیقتہً تقصیرے ازان زبدہ مخلصان ارادت کیش سر بر زبدہ بل مصدر ہر تقصیرے کہ دین مدت ازان طرف بوقوع آمدہ غلام بد اصل بی طینت بود بنا بریں مابدولت و اقبال عنایت عنایت نہایت مرحمت نسبت بان عدالت پناہ داریم، و ملکہ کہ عادل خان مرحوم در تصرف داشت، آں را بان زبدہ مخلصان بقدت پیشہ مرحمت فرمودہ ایم

می باید کہ آن عدالت و نصفت پناہ قد عنایات بے غایات بادشاہ مہار و دانستہ سررشتہ اخلاص بندگی خود را بایں درگاہ خلاق پناہ مستحکم داشتہ پنجہ لازمہ مریدی بودہ باشند بعض آورد او باشد چند مثل ساہو وغیرہ باعتبار حمایت آل عدالت و سنگاہ ماندہ اند اگر آن نصفت منزلت ہیو و خود را میخواست می باید کہ دست از حمایت ایں او با نشان بازدارد، و چوں بعد از جلوس اقدس تاج

پیشکش آن عدالت و نصفت پناہ بدرگاہ نرسیدہ واجب و لازم آنکہ پیش
را کہ حکم فرمودہ ایم الرسال دارو

ہر گاہ اُن مرحوم باوجود آنکہ قلعہ شولا پور و محال و ٹکڑا زان مبرور گرفتہ بمملکِ عنبر
دادہ بودیم آنچنان پیشکش فرستادہ باشند درین وقت کہ مابعد ولت بآں عدالت مرتب
قلعہ شولا پور و آل محال را عنایت مینمایم باید کہ پیشکش بفرستند

قطب الملک کو جو فرمان بھیجا گیا، اس میں ننگی کے متعدد اسباب تھے اُن میں اہم ترین یہ تھا کہ
”قطب الملک نیز عروہ و نقاسے بندگی و جبل مستین جو دیت از دست دادہ باعد
خان راہ موافقت می پیور“

دوسرے اسباب خود فرمان کے الفاظ میں یہ ہیں ا-

”بمساح جاہ و جلال رسیدہ کہ در ملک آن قطب فلک شوکت علی رؤس
الاشہاد سب اصحاب کبار می نمایند و آن ایالت پناہ منع
نی کنند بنا برین حکم میفرمایم کہ از ملک خویش این امر
قبیح و فعل شنیع بظرت گردانند دیگر بعرض رسید کہ خطبہ را در آن ملک
بنام فرمانرواے ایران می خوانند ہر گاہ آن ایالت پناہ دعویٰ مریدی مانی نموند
باشند با فرمانرواے ایران چہ رجوع دارد“

دیگر مبلغے کلی از بابت پیشکش آن ایالت و شوکت پناہ را باید داد . . .
. و اعلام نمایند کہ مابعد ولت و اقبال نظر بفرمایند
پدر آن ایالت پناہ سلطان محمد قطب الملک مرحوم بخدمت ما داشته

آن ملک را با و مرمت فرمائید
 قطب الملک نے اپنے مین مقابلہ کی قوت نہ پا کر فوراً اطاعت قبول کر لی اور بادشاہ کے ایک حکم کی تعمیل کر دی اور بالفاظ شاہجہان "قرب پناہ لک روپیہ پیشکش کہ بعد از جنوس اقدس مقرر فرمودہ بودیم ارسال داشت" اس لیے اس کے ساتھ اس رعایت کیساتھ صلح ہوئی کہ
 "از چار چار لک ہون کہ ہر سال حسب الحکم الاشراف بنظام الملک می داد، دو لک ہون را ہر سال بسر کار خاصہ شریفہ واصل سازد و دو لک ہون دیگر بان قطب فلک شوکت معات باشد"

اسی کے ساتھ جب عادل خان کیساتھ صلح ہو گئی، تو اُسے بھی یہ تاکید کی گئی کہ
 "ہاں عدالت پناہ ہم کہ کلان ترین دنیا دالان دکن و بجائے برادر کلان
 آل قطب فلک ایالت است، اصلاً و مطلقاً در مقام رسانیدن ضررے بہک آل
 قطب فلک شوکت نشود، و متعرض حال متعلقہ ناو نہ گردد، و تکلیف دادن چیزے از
 نقد و جنس بان قطب فلک ایالت نکنند و اس مقدمہ
 رانیز از شرائط این صلح وارد و اندر ہے"

لیکن افسوس کہ یہ دو لاکھ ہون کی رعایت جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہوگا اس کی تباہی کا سبب ہوئی،

عادل شاہ نے کچھ تو مرہٹوں کی مدد کے بھروسہ پر اور کچھ اپنے امرا کی ایک جماعت کے

ملہ عبدالحمید جلد اول حصہ دوم ص ۳۴-۱۳۰، ملہ جناب سید یاشی صاحب نے تاریخ ہند برائے انگری ڈویٹ
 حصہ مین اس رعایت کو غلط طور سے عادل شاہ کی طرف منسوب کر دیا ہے، اور اس غلطی میں پٹر کر پیر فیض
 سرکار پر غلط اعتراض کر دیا ہے، ملہ عبدالحمید ج ۲ ص ۱۷۱۔

خیالات سے متاثر ہو کر جنگ کی ٹھان لی۔ لڑائی شروع ہوئی، اور منغل فوج قاتحانہ پیش قدمی کرتی ہوئی بیجا پوری دارالسلطنت تک پہنچی، بیجا پوریوں کو جب بچاؤ کی کوئی صورت نظر نہ آئی، تو انھوں نے اپنے ہی علاقہ کو ویران اور مصافات کو تہ آب کر ڈالا، مخلون کے قدم بھی رک گئے، اب پھر صلح کی سلسلہ جنبا فی شروع ہوئی، اور مندرجہ ذیل مراعات کے ساتھ معاملہ ختم ہوا،

• مابعدولت تمام ملکہ کہ از عادل خان مرحوم بآن عدالت مرتبت رسیدہ بآن زبده
 مخضمان مرحمت فرمودیم، و از ملک نظام الملک ہم محال و نکو قلعہاے کہ در آن محال
 واقع است و قلعہ شولا پور۔ و قلعہ پریندہ۔ و پرگنہ بہاگی
 و پرگنہ حیت کو با و از ولایت کو کن اپنے بہ نظام الملک متعلق بود،
 و پرگنہ چاندر را کہ مجموعہ بیجاہ پرگنہ میشود و قریب بست لک ہون حاصل دارد۔
 مرحمت فرمودیم

لیکن ان مراعات کے حصول کے لیے تین شرطیں بھی تھیں:-

(۱) حکومت مغلیہ کی اطاعت،

(۲) نظام شاہی افسروں سے بے تعلقی،

(۳) قطب الملک سے دوستانہ و مساویانہ تعلقات کا قیام،

اورنگ زیب کی نظامت کن | عادل شاہ نے اس کے بعد بادشاہ کی ایک تصویر مانگی، اور اس کی یہ استدعا بھی منظور ہوئی، اب شاہجہان کے لیے کچھ کام نہیں رہ گیا تھا، کیونکہ عادل شاہ نے وعدہ کر لیا تھا کہ وہ ساہوچی جھونسلہ اور دوسرے باغی نظام شاہی سرداروں کا خاتمہ کر دے گا۔ شاہجہان نے اورنگ زیب کو جو بندیلہ جنگ کی کامیابی کے بعد سے باپ ہی کے ساتھ رہا،

سلطہ جہاد محمد علی اول حصہ دوم صفحہ ۱۲۹، اٹلہ فارسی تاریخوں نے شیلوچی کے باپ کو جو عام تارکون میں شاہجہان جھونسلہ نام سے یاد کیا، باب ۱۱، ج ۱ ساہوچی لکھا ہے اور ہم نے ان کی پیروی کی ہے۔

سنہ ۱۲۵۵ (۲۵ اپریل ۱۷۳۶ء) کو تمام دکنی علاقہ کا صوبہ دار بنادیا، اور خود شمالی ہند کی طرف روانہ ہوا، اور نگر نیب اس سفر میں بھی تین دن ساتھ رہا اور

”بسم صفر سنہ ۱۲۵۶ (۴ جولائی ۱۷۳۶ء) نور جدیقہ خلافت را

از حوائی دولت آیا و مرض خاص ساختہ

شاہجہان نے ابتداً اپنے دکنی مقبوضات کو دو حصوں میں تقسیم کیا تھا، لیکن موجودہ فتوحات کی وجہ سے اب اس کو مندرجہ ذیل چار صوبوں میں تقسیم کرنا پڑا۔
”یکے دولت آباد با احمد نگر و دیگر محال کہ آن راعوبہ دکن نامند۔“
”دوم تنگناہ دین در صوبہ بالا گھاٹ واقع شد“

سیوم خاندیس کہ حصار آن با سیر و شہر بہ پانپور شہرت دارو

چہارم برار کہ ایچپور حاکم نشین آن است و حسن مشہور کاویل است

ان چاروں علاقوں میں ۶۴ قلعے بن جن میں ۵۳ پہاڑوں پر تھے، تیسرا صوبہ بالکل اور چوتھے صوبہ کا ایک حصہ آباد تھا، اور ان صوبوں کی مجموعی آمدنی ۱۴ ارب ۱۱ لاکھ یعنی تقریباً پانچ کروڑ روپیہ تھی، یہ حالات تھے جن کے ماتحت اورنگزیب نے اپنی اولین نظامت کا آغاز کیا اب اورنگزیب کے سامنے جو اہم ترین کام تھا، وہ یہ تھا کہ وہ نظام شاہی علاقہ کے قلعوں کو جنہر ہر ہٹہ سردار ساہوگی یا دوسرے حبشی اور راجپوت سردار قابض ہیں، فتح کرے، شاہجہان نے دکن سے جانے سے پہلے ہی مفسروں کو اس کام کے لیے مقرر کر دیا تھا، چنانچہ خان دوران نے ادگیر کو حبشی سردار سیدی مفتاح سے (جو بعد میں حبش خان کے نام سے مشہور ہوا) اور اوسہ کو راجپوت افسر بھوج راج سے فتح کیا، اور پھر گوندوانہ میں داخل ہو کر دیوگندہ کے راجہ

کو اطاعت پر مجبور کر کے مالِ غنیمت کے ساتھ لوٹا، دوسرے افسر خان زمان نے بیجا پوری میں
 زندہ رہنے کے ساتھ ساہوچی جھوسلہ کا تعاقب کیا، اور اس کے مختلف قلعوں کو فتح کرنے کے بعد اسے
 اطاعت پر مجبور کر دیا، اس کا ساتھ نظام شاہی بادشاہ بھی گرفتار ہوا، اب ساہوچی نے بیجا پوری
 و بار کی ملازمت اختیار کر لی، اور اس طرح نظام شاہی علاقہ مغلوں کے قبضہ میں آگیا، تقریباً
 دو کڑور کا نقد و جنس ہاتھ لگا، اور ان کی آمدنی میں ایک کڑور کا اضافہ ہو گیا،
 لیکن ابھی اورنگ زیب کا کام ختم نہیں ہوا تھا، بکھانہ کا علاقہ گجرات و خاندیس کے
 راستہ میں تھا، اس کے قلعے ناقابلِ تسخیر سمجھے جاتے تھے، اور اس علاقہ کو آزاد چھوڑنا منحل حکومت
 کے لیے ہر وقت خطرہ کا سبب ہو سکتا تھا اسی سبب اورنگ زیب شادی کے بعد اگرہ سے لوٹا
 ہے تو شاہجہان نے اس کے فتح کرنے کا حکم دیدیا تھا، اور مرہٹہ سردار مالوچی اور طاہر خان
 کو سات ہزار فوج کے ساتھ اس کی تسخیر کے لیے روانہ کیا گیا انھوں نے اس علاقہ کو فتح کر لیا
 اور اس کا راجہ شاہ بہرجی ٹھنڈل ملازمت میں داخل ہوا، بہرجی کا داماد سوم دیو رام مگر کا راجہ تھا
 لیکن چونکہ اس کی آمدنی خرچ سے زیادہ تھی، اس لیے اس سے دکنہر کی قسم لے کر اسے
 علی عادل چھوڑ دیا گیا،

اب صرف ایک مرہٹہ سردار کھیلوچی باقی رہ گیا تھا، ابتداً وہ نظام شاہی ملازم تھا،
 پھر شاہجہان کے یہاں پنہاری ذات و پنہار سوار منصب پر مقرر ہوا، لیکن دولت آباد کے
 فتح کے وقت اپنے نئے مالک سے ٹکرائی کر کے پھر نظام شاہیوں سے مل گیا، اس کے بعد
 عادل شاہ کی ملازمت اختیار کر لی، صلح کے بعد عادل شاہ نے بھی اس کو الگ کر دیا، اب
 لے مانوچی کا اثر الامر جلد سوم ص ۴۰-۵۲ و طاہر خان ایضاً ص ۴۰-۵۲ لے مانو کا اثر الامر جلد اول ص ۲۰-۲۲

اس نے لوٹ مار کا پیشہ اختیار کر لیا، اورنگ زیب نے ملک حسین کو اس کی تنبیہ کے لیے بھیجا، وہ گرفتار ہوا، اور قتل و غارتگری کے سلسلہ میں "ہسنراے" کی گزارش رسیدہ اورنگ زیب اٹھ سال (۱۶۴۱ جولائی ۱۶۴۹ء سے ۲۸ مئی ۱۶۴۹ء) تک کن کا گورنر رہا، اس عرصہ میں اس نے نہ صرف دکن کے مغل علاقوں کو باغیوں، رہزنوں، اور ڈاکوؤں سے پاک و صاف کیا، بلکہ اس میں بھلائی و غیرہ کا اضافہ بھی کیا، اندرون ملک کے انتظام و آبادی کے لیے بھی اس نے پوری کوشش کی، اور ایک بڑی حد تک اس میں کامیاب بھی ہوا، چنانچہ قندھار سے واپسی کے وقت جب دہ بارہ دکن کا صوبہ اتر بڑھایا اور جب شاہجان نے جو بلا وجہ اس سے ناخوش تھا، لکھا تھا کہ :-

"اگر ان حمید ولایت دکن را ہم آباداں تو اندر د، بسیار خوب است" (چشم)

تو اس کے جواب میں اورنگ زیب نے اس طرح اپنی گذشتہ کامیاب نظامت کا حوالہ دیا تھا کہ :-

"قبلہ و کعبہ و دینی سلامت! برضیہ منیر المظہرت مکتوف خواہد بود کہ این عقیدت نش

ہر چند کہ در آبادانکاری و پرداخت مویجات عمدہ با سایر میدان برابری ندارد، اما از

ابتداء کہ بنیایت جاگیر سر فراز شدہ، هیچ گاہ در پرداخت امور ملکی و نسق ہماقت مقصر

نبودہ، چنانچہ میں صوبہ دکن را کہ در نہایت دیرانی و برہم خوردگی بود، نوے مہر ساختہ

کہ بر عالمیان ظاہر است و شاید بعد تخییر تحقیقت ان بمساعی علیہ رسیدہ باشند" (الغناء)

اس عرصہ قیام میں اورنگ زیب کے منصب میں بھی ترقی ہوئی رہی، اور وہ دس ہزار مہتری پتھر

سوار سے پانزدہ ہزاری قوت و دہ ہزار سوار شش ہزار سوار واپہ ہرپہ کے مضبوط ترقی کرتا گیا۔

اس عرصہ میں دہ چار مہتری دکن سے شمالی ہندوستان بھی آیا، اس میں دو مہتری

لے مائلا مزاج ۳۳ ع ۱۶۴۹ - ۱۶۵۰ سے ۱۶۵۰ - ۱۶۵۱ء تک دہلی و مہتری ۱۶۵۰ - ۱۶۵۱ء

افخاص اہمیت رکھتا ہے، ایک مرتبہ تو اس وقت جب وہ اپنی شادی کے لیے آیا ہے، اور دوسری
 ، جبکہ جہان آرا علی پڑ، اس آخری آمد کے بعد وہ شاہی عتاب کا مورد اور پھر دوبارہ
 بے منصب پر بحال ہو کر گجرات کا صوبہ اور مقرر ہوتا ہے، چاروں دفعہ کی آمد کی یہ تاریخیں ہیں،

تاریخ معاودت

تاریخ آمد

۱۱، غزوئی الحجہ ۱۲۶۶ھ (۱۶ اپریل ۱۸۴۷ء) ۲۳ ربیع الثانی ۱۲۶۷ھ (۲۸ ستمبر ۱۸۴۷ء) بکراکھائی
 ۵، رمضان المبارک ۱۲۶۸ھ (۳۰ دسمبر ۱۸۴۷ء) ۸، رذی القعدہ ۱۲۶۹ھ (۲۰ فروری ۱۸۴۸ء) بکراکھائی
 ۹، رذی الحجہ ۱۲۷۰ھ (۱۱ مارچ ۱۸۴۹ء) ۴، محرم ۱۲۷۱ھ (۲۵ مارچ ۱۸۴۹ء) ۷
 ۵، ربیع الاول ۱۲۷۲ھ (۲ مئی ۱۸۴۹ء) برائے عیاد جہان آرا

یہاں پر یہ بات قابلِ لحاظ ہے، کہ ہر مرتبہ قیام کے دن واضح طور سے کم ہوتے جاتے
 ، اور یہ چیز تعلقات کی اس اندرونی کشیدگی کو ظاہر کرتی ہے، جو باپ، بھائی بہن اور
 نگ زیب میں غیر مرئی طریقہ سے پیدا ہو رہی تھی، اور جبکہ نتیجہ آخری آمد کے وقت یہ ہوا
 کہ اپنے منصب الگ اور حاضری سے منع کر دیا گیا،

باب ۳

اوزنگزیب کی متاہل بزرگی بقمرال

اور گجرات کی صوبہ داری

اوزنگزیب کو دکن کی صوبہ داری پر مقرر ہوئے تھوڑا ہی زمانہ گزرا تھا، کہ اسے اپنی شادی

خانہ آبادی کے لیے دکن سے آگرہ آنا پڑا، منسل سلاطین ہندوستان کے فضلاء اور ایران کے شاہی خاندان کے ارکان سے رشتہ داریاں قائم کیا کرتے تھے، چنانچہ اوزنگزیب کے لیے بھی ایران کے سابق امیر مرزا رستم خان کے لڑکے نواب شاہ نواز خان کی لڑکی دلس با تو کا انتخاب ہوا، رستم خان صفوی خاندان سے تعلق رکھتا تھا، اور نگزیب ۳۰ رزدی قعدہ ۱۰۲۶ھ

(۱۵ اپریل ۱۶۳۷ء) کو آگرہ کے قریب پہنچا، تو شاہجہان نے

”از عواطف پدری این رباعی طالب آملی را مر قوم قسم اعجاز رستم ساخته نزواں دلگیر

فرستادند، نظم

با مرقع اگر زود در آئی چه شود پناختہ پیش از خبر آئی چه شود

زود آمدت نظر بشوقم دیدت زود اگر زود در آئی چه شود

چنانچہ اس کے دوسرے ہی دن ۱۶ اپریل کو اورنگزیب بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا

اس وقت تک دارالخجوع کی شادیان ہو چکی تھیں، ان دونوں شادیوں کے تمام اخراجات ان کی بڑی بہن جہان آرا کلیم نے برداشت کئے تھے، لیکن اورنگزیب کی شادی کے تمام اخراجات خود شاہجہان نے ادا کئے، ساجی کی رسم اورنگزیب کے آنے سے پہلے ہی ۲۹ شعبان ۱۰۳۷ھ کو ادا کی جا چکی تھی، اب ۲۲ ذی الحجہ ۱۰۳۷ھ کو خانبندی کی رسم ادا کی گئی، اور اس کے دوسرے دن بارات شاہ نواز خان کے گھر لگی، شاہجہان نے بھی شرکت کی اور

”در حضور سرسرفراز آن دو گران مایہ گوہر در ملک عقد نظام یافتہ و چار لک روپیہ

کاہن مقرر گردید“

طالب کلیم نے اس کی یہ تاریخ کہی :-

کہ گلبانگ عیش بگردون رسیدہ	دجہان کردہ سامان بزم نشاط
قرآن کردہ سحدین وزین سان قرآنی	فرخ خیز و فرخندہ دوران نذیرہ
زہو ندر این گلشن باغ دولت	زمانہ گل عیش جاوید حیدرہ
فلک بہتہ اورنگ زیب آنکھ ایزد	سرا و راہ غیش دیرہ
نہال برومند بہستان دولت	کہ اقبال در سایہ اش آرمیدہ

خرد بہر تاریخ تزویج گفت

”دو گوہر یک عقد دوران کشیدہ“

۲۹ ذی الحجہ ۱۰۳۷ھ کو بادشاہ اورنگزیب کے گھر گیا، شاہزادہ نے نذر گزرائی، امرا کو خلعت عطا کئے، اور اس طرح یہ شادی ختم ہوئی، اورنگ زیب کے اس محل خاص کے علاوہ کئی دوسری ایسی جگہاں بھی تھیں جنکو یہ شرف حاصل ہوا

حضرت شاہجہان نے اس شعر کو اس طرح دیا ہے،
 فلک بہتہ اورنگ زیب آنکھ ایزد
 سرافراز ناہید جاوید وید ۵
 جمعہ عبدالحمد ج ۱ صفحہ ۲۶۶

تھا، ان میں قابل ذکر یہ ہیں:-

۱۔ نواب بانی، ان کا نام رحمت النساء بیگم تھا، اور کشمیر کی ریاست رجوری کے راجہ راجو کی صاحبزادی تھیں،

۲۔ اورنگ آبادی محل، { اکبر ہی کے زمانہ سے نعل خاندان کا یہ دستور تھا کہ ”پرست“ جس شہر میں داخل ہونی اُسی کی طرف اس کا انتساب ہوتا تھا،

ان چار محلوں کے علاوہ جنہیں سے ہر ایک صاحبہ اولاد تھیں، اورنگزیب کے حرم میں ان تین ”پرستارانِ قدیم“ کا بھی شمار کرنا چاہیے، ان میں سب سے زیادہ اہم ترین آبادی محل

ہے، اس کے متعلق ہمارے معلومات کے صرف دو ذریعہ ہیں، ”ماثر الامراء“ اور احکام عالمگیری، ”پرست“ آبادی محل کا واقعہ اس لیے خاص اہمیت رکھتا ہے، کہ جیسا کہ ان دو ذریعہ کا بیان ہے، پہلی نظر میں محبت کا معاملہ تھا، لیکن افسوس کہ محبت کا یہ پودہ زیادہ سرسبز و شاداب نہیں ہوا، اور

چند ماہ بعد ہی اپنے عاشقِ صادق کو داغِ جدائی دے گئی، ”ماثر الامراء“ اس سلسلہ میں اورنگزیب پر جو الزام لگایا ہے، وہ بے حقیقت اور صداقت سے دور ہے، یہ واقعہ اس وقت کا ہے، جبکہ اورنگزیب

آخری مرتبہ دکن کا صوبہ دار مقرر ہو چکا تھا، برہانپور میں اس کا قیام تھا، اور جب اس محبت کی شادی کا حال دربار تک پہنچا، تو لوگوں نے اس میں خوب حاشیہ آرائی کی، شاہجہان نے جو بلا وجہ اور بے جا سے ناخوش تھا، اس سے اس کے متعلق جواب طلب کیا، اور اورنگزیب نے ان الفاظ میں صاف

پیش کی۔

میر دستگیر سلامت، عیوب بندہ سراسر تقصیر زیادہ ازان است کہ توں شمر د چنانچہ
مکر راظهاراں کردہ بر برکت ارشاد و مشہد حقیقی توفیق اصلاح آن فنیق باد، ترجمہ
کہ باہم عیب بیج کاہ مصدر ام کہ خلاف مرضی خدا و خدا بودہ باشد نکشتہ با احد

بقام ہدی و بداندیشی نیست، مقدمہ کہ درین دلائل مباح رسید محض خلاف است،^۱
 اس کے علاوہ مآثر عالمگیری نے دو کا اور تذکرہ کیا ہے، یعنی (۱) دل آرام اور (۲)
 دولت آبادی محل

اب ہم اورنگزیب کی اولاد کا حال لکھتے ہیں، اورنگزیب کے پانچ لڑکے اور پانچ لڑکیاں
 تھیں، ولس بانو سے جو وفات کے بعد رابعہ الدورانی کے نام سے مشہور ہوئی، پانچ اولاد میں تھیں
 (۱) زیب النساء (۲) زینۃ النساء (۳) زبدۃ النساء (۴) محمد اعظم اور (۵) محمد اکبر،
 قباب بانی سے تین۔

(۱) محمد سلطان (۲) محمد معظم اور (۳) بدر النساء،

اورنگ آبادی محل سے ایک،

(۱) ہر النساء

اور او سے پوری محل سے بھی صرف ایک،

(۱) کام بخش،

چونکہ ہم نے اورنگزیب کی بیگمات اور ان کی اولاد کے حالات کو ضمنی جلد میں مفصل طور
 لکھا ہے اس لیے ہم طوالت کے خیال سے تمام تفصیل کو نظر انداز کر دیتے ہیں،

اورنگزیب کی معزونی | خاندانی حالات کے سلسلہ میں اورنگزیب کی معزونی کا واقعہ خاص اہمیت
 رکھتا ہے کہ اس بات کا منظر یہ کہ وہ کش، وہ مخالفت اور وہ عداوت جو آخر میں جنگ برادران
 کی صورت میں ظاہر ہوئی، اس کی علانیہ ابتدا اسی عہد سے ہوتی ہے، ۲ محرم ۱۰۷۴ھ (۶ مارچ ۱۵۶۷ء)

لے آثار امارہ جلد اول ص ۲-۹۰، احکام عالمگیری حمید الدین ص ۹-۷، رقعات ص ۹۷ خط پچھلے مآثر عالمگیری ص ۱۵۱

سے مفصل عادت کیلئے دیکھو، بادشاہ نامہ عبد المجید وراثت وغیرہ و عالمگیری نامہ، مآثر عالمگیری و آثار امارہ۔

۱۶۴ھ کو جہان آرا برسی طرح سے جل گئی، اپنی مان کی موت کے بعد وہ تمام محل کی مکہ تھی، اور شاہجہان کی خدمت کو اس نے اپنی زندگی کا مقصد و محنت سر کر رکھا تھا، شاہجہان بھی اسکی اطاعت و خدمت سے بہت زیادہ خوش تھا اور اس نے ایک محبت والے باپ کی طرح اسے سب کچھ دے رکھا تھا، حتیٰ کہ ملکی امور میں بھی اس کا اثر بہت کچھ کار فرما تھا، شاہجہان اس اچانک واقعہ سے بہت پریشان ہوا، علاج میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی گئی، دوا و دوا مرام و خیرات دونوں کی فراوانی تھی، تمام حکومت اس میں شاہجہان سے بہرہ رسی کا اظہار کر رہی تھی، اور تمام خلق یگم صاحب جیو کے لیے دست بدعا تھی، اور نگریب دکن سے اور مراد اپنے صوبہ ملتان سے اپنی بڑی بہن کی عیادت کو آئے، اور نگریب ۵ ربیع الاول ۱۶۴ھ میں ۱۶۴ھ کو اگر پہنچا، شاندار طریقہ سے اس کا استقبال کیا گیا، اس نے دوبارہ میں حاضر ہو کر نذر پیش کی، اور خلعت سے سرفراز ہوا، لیکن اس کو آئے ہوئے مشکل سے تین ہفتے گزرے ہوئے، کہ یکم ربیع الثانی (۲۸ مئی) کو

”چون از مجاہدست برینے بے دانشان خرد تباہ و نابخردان نظر کو تہ پادشہ ہزار و ہمد اورنگ زیب بہادر بران شد نہ کہ دست از مواد دولت باز کشیدہ، بگوشت نشینی و زاد و یہ گزینی در سازند و لختے امور کہ مرعی مزاج اقدس بنو و ارتحاب نمودند۔ انی حققت بقصد تشریب و تادیب بل ترشح و تہذیب چندے ازان والاگر نظر عاطفت باز داشتہ بتغیر منصب و جاگیر و عزل از خدمت نظم کل دکن تنبیہ فرمودہ۔“

یہ سرکاری درباری موصیخ کا بیان تھا، عمل صلاح کا بیان اس سے ذرا ہٹا ہے۔

”چون از دریافت فیض محبت درویشان و برکت انفس برتر کہ ایشان بادشاہ ہزارہ

عالمیان محمد اورنگ زیب بہادر پران آمدند کہ از دولتِ فانی خود را بر کنار کشیدہ، بدولتِ عزت و گونہ نشینی در سازند، چون این معنی از غایتِ اجوابِ عطوفتِ باطنی مرضی طبعیتِ قدسی طوبیتِ بود، چندے آن شہسوارِ مضارِ توفیقِ سالکِ مسالکِ عرفانِ تحقیقِ رازِ کسوتِ منصبِ سری داشتند۔

اس مورخ نے کم از کم عبد الحمید کے ایک الزام کو کہ اورنگ زیب نے بعض ایسی حرکتیں کیں تھیں، شاہجہان کو ناپسند تھیں، دور کر دیا ہے، اور پہلے الزام میں از مجاہست برتے بے و نشان رد تباہ و نابھر دانِ نظر کو تاہ کی جگہ، از دریافتِ فیضِ صحبتِ درویشانِ و برکتِ انفاست متبرکہ کی نشان کو رکھ کر اس نے اس الزام کو بھی بالکل دور کر دیا ہے، لیکن یہ بات عام فہم سے بالاتر ہے۔ آخر کوئی شخص نہایت سے کیوں بچ ہوئے لگا دوسرے عبد الحمید نے اعمالِ ناپسندیدہ کی بھی دئی تشریح نہیں کی ہے، اس کے ساتھ ہی اورنگ زیب کے آخر عمر کے ایک مختصر خاص نے اسے خلقِ ایک عجیب و غریب توضیح پیش کی ہو، اور بہت ممکن ہو کہ اس واقعہ کو اس میں کوئی دخل ہو لیکن اینجی حیثیت سے اس کا کوئی ثبوت نہیں، بلکہ اس کا یہ بیان کہ دارا شکوہ، اپنے تینوں بھائیوں کو مل دھکھانے لے گیا تھا، واقعہ کے خلاف ہو، کیونکہ شہزادہ شجاع بہان، آرا کی عیادت کو نہیں آیا تھا، اس لیے جس وقت اورنگ زیب مور و عتاب ہوا ہے، تینوں بھائیوں کی موجودگیِ لفظ ہے، دوسرے شاہجہان اس زمانہ میں ایک دن بھی دارا کے یہاں نہیں گیا، بلکہ جہانگیر کے چھپے ہونے کے بعد اس کے ساتھ ۲۰ جہادی الاول (۱۰ جولائی) کو گیا ہے جو اورنگ زیب کی معزولی کے تقریباً دو ماہ بعد کا واقعہ ہے، تیسرے اسکا بیان ہو کہ اس کے بعد وہ کن کا صوبہ دار مقرر ہوا، اورنگ زیب صرف دو مرتبہ ملے مل ملجہ جلد دوم صفحہ ۱۰۴، خانی خان کا بیان ہو کہ اورنگ زیب کو یقین تھا کہ شاہجہان اس کو سبوتا کرے گا اور اس لیے وہ خود الگ ہو گیا تھا۔

دکن کا صوبہ دار ہوا ہے، پہلی مرتبہ جیسا کہ گذر چکا، جس وقت وہ صوبہ دار مقرر ہوا ہے باپ کے ساتھ دکن ہی میں تھا، اور دوسری مرتبہ قندھار سے واپسی پر کابل میں شاہجہان سے ملا ہوا اور یہ باپ بیٹے کی آخری ملاقات تھی، بہر حال ہم اس کے بیان کو بھی یہاں درج کر دیتے ہیں:-

”برائے داراشکوہ در اکبر آباد خانہ کو تیار شدہ، اعلیٰ حضرت را با ہر سہ سپہ در آنجا ضیافت کر دینے اور را کہ آنہم گراما بود خانہ متصل دریا ساختہ بودند، و آئینہ صلیبی از قد آدمی زیادہ طرت دریا نصب کردہ بود تہذیب اعلیٰ حضرت را برائے دیدن کیفیت آنجا با برادران برد، محمد اور نگریب متصل دروازہ کہ راہ آمد و شد مردم بودند نشستند داراشکوہ کہ این معنی را وید بطرف اعلیٰ حضرت اشارہ بچشم کرد، کہ نشستن ایشان را باید دید، بادشاہ فرمودند کہ بابا ہر چند شمارا عالم و درویش صفت میداریم، لیکن حفظ مراتب ہم ضرور است رعایت،
گر حفظ مراتب نکلی زندیقی،

چہ لازم کہ در راہ زور مردم نشستند و پائین دست برادر خورد باشند؟ ایشان عرض کردند، کہ وجہ این نشستن عرض خواہم کرد، بعد از محظوظ تفریب زمانہ نظر بکجاعت برخاستند، و از آنجا بنیر از حکم بجانہ رفتند، بعد از آنکہ بعض مقدس رسید، حکم شد کہ پدربار نیندیند چنانچہ ہفت ماہ منع مجرا بود، بعد ہفت ماہ بیکم صاحب را فرمودند کہ شما بجانہ اش رفتہ و یہ بیکم آمدن آں روز پر سید، در جواب گفتند کہ آں روز کہ داراشکوہ ضیافت کردہ بودند، اگر ایں معنی عمداً از برادر واقع شدہ بود، کہ پدرا با سہ برادر در تہانہ یکدر دروازہ نشاندہ مکرر برائے ضروریات ضیافت آمد و شد داشتند پس اگر دروازہ را بند میکردند کار تمام بود، و اگر سہو ایو و در خاطر من مکرر رسیدہ بود، کہ در وقت کہ ایشان اندرون باشند ایں خدمت را من بجا آرم، لیکن حرمت اعلیٰ حضرت مانع ایں حرکت شد

استغفار کروہ بیرونِ آدم، بعد از شنیدن ہمال وقت طلبیہ مورد عنایت نمودند و
ایشان بہ سعد اللہ خان فسر و ند کہ بہر صورت مرا از حضور بیرون باید فرستاد کہ خوا
و آرام از من رقتہ است تا آنکہ از لاہور بصوبہ اری دکن روانہ نمودند

لیکن واقعہ یہ ہے کہ یہ جو کچھ ہوا، داراشکوہ اور اس کے شرکاء کی سازش کا نتیجہ تھا،
انھوں نے اورنگزیب کی طرف سے شاہجہان کو اتنا بدگمان و برداشتہ خاطر کر دیا تھا، کہ اسکی ہر
درخواست نامقبول ہوتی، اس کی ہر تجویز مسترد کر دیجاتی، اور اس کے ایک ایک کام کی مینانڈ
تفتید و تنقیص ہوتی، اور یہ سلسلہ دکن کے دوسری مرتبہ کی نظامت کے وقت بھی قائم رہا، اور انگو
ان تیرون سے پریشان ہو گیا، اور اس نے انتہائے مایوسی میں اپنی بڑی بہن جہان آرا کو جو
خط لکھا، اس میں اسل پہلے کی اس خفگی کی وجہ صاف ظاہر کر دی ہے، وہ لکھتا ہے:-

”مشفقہ من، اگرچہ این فدی ہرگز خود را داخلِ مریدان و بندہ نامشردہ و بجز غلامی دعوے

ندارد، بہر وضع کہ دارند خرسند است، لیکن از آنجا کہ از دولتِ اعظمتِ عمرے بعزت و

ناموس گذرانیدہ و در بہین ولایت مدتے باستقلال بسرزدہ و دریں ولایت نیز پیر مرشد حقیقی

بے خواہش و اطہار این مرید بجز تفضلِ آیالتِ ایں ملک را بایں مخلص مرحمت فرمود

اند، ظہور ایں امور خلافِ مرید پروری و بندہ نوازی و سببِ خفت و اہانت و عدم

استقامتِ حالِ فدیان است بگردابِ حیرت افتادہ نمی دانم کہ آیا ہر بارہ ایں

عقیدت سرشت کہ بعد از دو جاں آفرین عوشتانہ، غیر از ذاتِ والا صفاتِ قبیلہ

کعبہ خود پناہ ہے ندارد، مگر کو خاطر مقدس چیست، اگر بواسطہ رعایتِ خاطرے یا مصلحتی

مرضی طبعِ مبارک چنان است، کہ از جملہ مریدان ایں فدیوی بافضل یہ بے عزتی زندگانی

نمودہ آخر کار بطریق نامناسب منافع شود، از طاعت گزینے نیست هیچ

ہرچہ رود بر سرم چون تو پندی دوست

حسبنا الله ونعم الوکیل،

اما چون بدین آئین زیستن مرون دشوار است و لطف ندارو، و برای امور دنیائی
ناپایدار و در رنج و آزار فی توان بود و خود را بدست دیگرے نمی توان سپرد، همان بہتر کہ
بحکم اعلیٰ حضرت کہ سرو جان مریدان خداے رضاے ایشان است از نگاہ حسین حیات
دار ہر نامصلحت ملکی فوت نشود و خاطر ہا ازین فکر بیاساید،

این مرید پیش ازین بدہ سال ہم معنی را دریافتہ، و خود را فاضل طلب استہ استغفا نمودہ بود،
ثانی الحال محض بہجت خوشنودی پیر و مرشد حقیقی کہ ہم مقاصد این فراموشی است، باین وضع
تن در دادہ، کشیدہ ناچار کشیدہ بایستہ ہاں وقت معاف میفرمودند تا گوشہ خستہ یار نمودہ بغیر
خاطر کسے نمی شدہ باین کشمکش نمی افتاد، الحال نیز تہا بر این کار واجبہ ہرے نہوانجی
اعظمت است و انچہ صلاح حال قابلین مرید باشد سر منج بفرمایند تا بر مرقی منسبت
آگاہ گشتہ دران بگوشتہ

بہر حال آخر رمضان میں جہان آرا نے غسلِ صحت کیا، اور اس خوشی میں ہر شواہد (۱)
نمبر) سے مسلسل اٹھارہ روز تک جشن منایا گیا، تمام امرا و اکابر نے اس میں شرکت کی، لاکھوں کے
انعامات تقسیم ہوئے، اور اسی سلسلہ میں جہان آرا کی سفارش سے وزیرِ کجریک تصور معاف
ہوئے، اور اسے اپنا گزشتہ پانزدہ ہزاری دولت، و وہ ہزار سوار، ہشت ہزار روپیہ سہ سپہ کا
منصب اور بہت کچھ انعام ملا۔

لے رتعات ص ۲-۲۵۰ خط ۶۱۱ تہ جن وغیرہ کے مفصل حالات کہئے دیکھو عبد الحمید دوم ص ۳۵۳-۳۵۴،

گجرات کی نظامت | اب شاہجہان کو اکبر آباد کا قیام تکلیف دہ معلوم ہونے لگا اور وہ لاہور و کشمیر کی
سیاحت کے لیے روانہ ہوا اور ننگ نسیب اپنے بچوں کے ساتھ ہرکاب تھا، بادشاہ دہلی شہر
شاہزادوں کے ساتھ پالم گئے اور وہیں اس نے ۲۲ ذی الحجہ ۱۰۵۴ھ (۱۶ فروری ۱۶۴۵ء) کو۔
”بادشاہزادہ محمد اور ننگ نسیب بہادر راہہ تفویضِ صوبہ گجرات و مہرست خلعیت خاصہ با
نامہ دی محمد سلطان و محمد معظم پسران ان والا گوہر العنایت
دوفیل غور و سرافراز ساختہ بدان صوبہ مرض گروانیدند“

اور ننگ نسیب پالم سے روانہ ہو کر کلم ریح الاول ۱۰۵۵ھ (۷ اپریل ۱۶۴۵ء) کو احمد آباد پہنچا، اور
بعد ازاں علاقہ استمار خطبہ طیبہ شہر میں داخل ہوا، اور ننگ نسیب اس صوبہ میں ایک سال چند
ہفتے رہا، کیونکہ ۲۷ شعبان ۱۰۵۶ھ (۲۴ ستمبر ۱۶۴۶ء) کو شاہجہان نے اس کو خط بھیجا، کہ وہ شاہجہان
کے پاس فوراً چلا جائے، چنانچہ وہ حکم پاتے ہی فوراً روانہ ہو گیا، اور ۲۲ ذی الحجہ ۱۰۵۶ھ (۲۴ ستمبر
۱۶۴۶ء) کو لاہور پہنچا، شاہجہان یہیں مقیم تھا، اس کی خدمت میں حاضر ہوا اور دوسرے ہی دن
اس کے منصب میں ترقی ہوئی، اور وہ پنج و بدخشان کا گورنر مقرر کر دیا گیا، کچھ دنوں آرام کرنے
کے بعد ۵ محرم ۱۰۵۷ھ (۱۰ فروری ۱۶۴۷ء) کو وہ پشاور کی طرف روانہ ہو گیا،

گجرات کا صوبہ اگرچہ اپنی صنعت و حرفت اور تجارت کے لیے بہت کچھ شہرت رکھتا تھا
لیکن اس کے ساتھ ہی یہاں کے باشندے نہایت ہی جنگجو و جنگ پسند تھے، اس کے علاوہ
یہ صوبہ بری اور بحری قوتوں کے ڈاکوؤں کا مرکز تھا، وہ اتنے جری تھے کہ کچھ سے سترہ
کے تمام ساحلی علاقہ کو تاراج کیے رہتے تھے، اور ننگ نسیب اگرچہ کہنے کو وہاں تقریباً ایک سال رہے
ہی رہا، لیکن اسی زمانہ میں اس صوبہ میں کامل امن و امان قائم کر دیا، اور اگرچہ باغیوں اور شوریدہ ہندو

لے عبد المجید جلد دوم معادلہ ۱۰۷۱ مرآۃ احمدی حصہ اول معادلہ ۲۳۱،

کی وہاں جو کثرت تھی، اس کے مقابلہ میں اسکی جماعت بہت کم تھی، پھر بھی اس نے بادشاہ درغاک کی بہبودی کو ذاتی منفعت پر ترجیح دیتے ہوئے، اپنے خرچ خاص سے فوج کی تعداد میں کافی اضافہ کیا اور اس طرح اپنے مقصد کے حصول میں کامیاب ہوا، یہ وہ مخلصانہ کارنامہ تھا، کہ بادشاہ کے دل کو بھی متاثر کئے بغیر نہ رہ سکا، اور بادشاہ نے اس کے منصب میں اضافہ کر دیا، سرکاری موضع کا بیان ہے، ۱۔

”چون بوقت عرس اقدس درآمد کہ کو کب برج خلافت پادشاہ زادہ محمد اور نگرین بہادر برائے تنظیم صوبہ بکرات و تنبلیہ تمردان انجا، جمعے کثیر نوگز گزشتہ و خورش زیادہ بروخل است از جملہ سواران منصب آن گرامی گوہر ہزار سوار دیگر دو اسپہ سالار گردانیدہ منصب آہن والا تبار پانترود ہزاری، وہ ہزار سوار، ہفت ہزار سوار دو اسپہ سہ اسپہ مقرر فرمودند“

اورنگ زیب کی یہی کامیابی تھیں، جو حاسد و دشمنوں کو کھٹکتی تھیں، لیکن پھر بھی اسکا بڑا سے بڑا مخالفت اس کے کارناموں کے متعلق نہ صرف یہ کہ اعتراف پر مجبور ہوتا تھا، بلکہ ہر مشکل کام کے لیے ہر شخص کی نظر بھی اسی پر پڑتی تھی،

والفضل ما شہدت بہ الا اعداء

باب ۴

بلخ و بدخشان کی جنگ

افغانستان کے شمال میں کوہ ہندوکش اور دریا سے چھون سے گھرا ہوا، ایک علاقہ ہے جو بلخ و بدخشان کے دو حصوں میں منقسم ہے بلخ شاداب و زرنیز اور بدخشان سنگلاخ و غیر ذریع ہے بلخ و بدخشان کی شہرت اب ایک افسانہ ہے بغل ہمیشہ سے اس کو اپنی آبائی میراث سمجھتے تھے اور بخارا کے سرخانی فرزد کو غاصب جانتے شیاجہان کو بھی اس روشی علاقہ کے فتح کرنا شوق تھا اور اب جبکہ اس کی فوجیں دکن اور سندھ کی ہمدون سے فارغ ہو چکی تھیں، اسے موقع ملا، کہ وہ اس علاقہ کی تسخیر کی آرزو کو عملی جامہ پہنائے اس وقت بخارا کا نیک دل و ہر دلعزیز امام قلی دنیا سے فانی کی لذتوں سے علیحدہ ہو کر مدینہ طیبہ میں اپنی زندگی کے آخری دن یاد خدا میں بسر کرنے چکا تھا، اس کا بھائی نذر محمد اگرچہ اس کی جگہ پر بیٹھا گیا تھا، لیکن اس کے تلوں طبع نے بہت جلد اس کی مخافت کا سامان مہیا کر دیا، فوج نے بغاوت کی، اور اسکا نتیجہ یہ ہوا، کہ اس نے بخارا کی حکومت اپنے بیٹے عبدالعزیز کو دے دی، اور خود بلخ میں جہان وہ عرصہ راز تک پہنچا تھا چلا آیا

۱۔ متفصل حالات کے لیے دیکھو عید الحمید حصہ اول ص ۲۱۴-۲۱۶ جلد دوم ص ۱۳، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱

اسی خانہ جنگی سے فائدہ اٹھا کر شاہجہان نے اس کی تسخیر کا ارادہ کر لیا پہلے ایک افسر گیا لیکن وہ فوراً واپس چلا آیا، پھر ایک مقدمہ بخش راستہ کی تلاش اور ضروری انتظامات کے لیے بھیجا گیا اور بالآخر جب فوج جمع ہو گئی، تو شاہجہان نے اپنے چھوٹے بیٹے شہزادہ مراد بخش کو لڑائی امیر علی مروان خان کیساتھ بلخ و بدخشان کی فتح کے لیے روانہ کیا، مراد بدخشان کے علاقہ میں داخل ہوا، اور بہت جلد ۲۷ جمادی الاول ۱۰۳۷ھ (۲ جولائی ۱۶۲۷ء) کو بے مزاحمت بلخ تک پہنچ گیا اس کے ساتھ پاس ہزار سپاہیوں کا لشکر تھا، شاہجہان نے نذر محمد سے وعدہ کیا کہ اگر وہ اطاعت قبول کرے تو اس کا علاقہ اس کو واپس کر دیا جائے گا لیکن وہ معلوم اس کے دل میں کیا آئی کہ وہ اپنا تمام خزانہ چھوڑ بیھاگ کھڑا ہوا جب مراد کو یہ معلوم ہوا تو اس نے تباہی کے لیے فوج بھیجی لیکن لشکر ہاتھ سے نکل بچا تھا۔

مراد کو ابھی وہاں چند دن گزرے تھے کہ وہ اس غیر مانوس فضا، اچنی لوگ، اور غیر دھچپ ملک سے گھبرا اٹھا، اور اس نے پہلے ہی خط میں بادشاہ کو لکھا کہ وہ وہاں لڑنا نہیں چاہتا، اور شاہجہان کے حکم کے بغیر وہاں سے چل کھڑا ہوا، بادشاہ کو جب یہ معلوم ہوا، تو اس نے ۲۶ جمادی الثانی (۳ جولائی) اپنے وزیر علای سعد اللہ کو روانہ کیا، سعد اللہ رجب دارا گشت کو بلخ پہنچا مراد کو بہت سمجھایا، لیکن بے سود، بالآخر سعد اللہ نے وہاں کا فوری بندوبست کیا، اور ۲۶ دن وہاں رہ کر نہایت تیزی سے ۵ دن میں ۵ شعبان (۲۷ ستمبر) کو بادشاہ سے آغا اسی اثنا میں بادشاہ نے جیسا کہ لکھا جا چکا ہے، اورنگ زیب و شجاع کو بلوایا، دونوں بھائی روانہ ہوئے اور اورنگ زیب ۲۰ ذی الحجہ ۱۰۳۷ھ (۲۰ جنوری ۱۶۲۷ء) کو لاہور میں بادشاہ کے پاس پہنچ چکا تھا، شجاع کے آنے میں دیر نہ تھی (۲۴ رجب الثانی ۱۰۳۷ھ ۱۹ مئی ۱۶۲۷ء) کو بادشاہ کے پاس پہنچا، اس لیے شاہجہان نے دوسرے ہی

دن اسے بلخ و بدخشان کا صوبہ دار مقرر کر دیا، اور وہ ۵ ار محرم ۷۵۷ھ (۱۶ فروری ۱۳۷۷ء) کو انخیا
کی طرف روانہ ہو گیا،

یہاں پر یہ بتانا بے محل نہ ہوگا، کہ اورنگ زیب بھی اپنے زمانہ حکومت میں شاہجہان
کی طرح قندھار اور بلخ و بدخشان کے لینے کی فکر میں رہا ہے، چنانچہ وہ اپنے ایک خط میں
اپنے بیٹے معظم (بہادر شاہ اول) کو لکھتا ہے:-
"فرزند سعادت تو ام محمد معظم حفظہ اللہ تعالیٰ وسلم،

اعظرت فردوس منزلت بگرقین ولایت بلخ و بدخشان و خراسان و ہرات، ملک قدیم
موروثی توجہ مغر و داشتند و مکرر افواج بادشاہی بسر کردی مرا بخش با نصوب فرستادند
چنانچہ اکثران ولایت فتح ہم شد، لیکن بسبب کم وصلگی آن نامراد کہ بے طلب حضور
بر غایت آمد و باسما لیت اہالی و اکابران و یار پر داخت ملک مقبوضہ و مفتوحہ از دست رفت
و محنت و زرمائع گشت از بیجا است کہ گفته اند: "از بس زنا علف و خضر بہتر، نظریان تو چو کبک
اگر پدر نتواند پسر تمام کند"

این فانی را از زبانی است، تدبیرش غیر از نیکہ نیر و آنحضرت را با فوجے شایستہ و سامان
بالستہ بان سمت بفرستیم دیگر از ما چہ آید، با وجود تاکیدات حضور شامقہ ہار نگرفتہ آید
تا باین ہم چہ رستہ"

بہر حال اورنگ زیب موسم و فوج کی درستگی کے بعد ۱۲ ربیع الاول (۷ اپریل) کو کا
سے روانہ ہوا، اس وقت بلخ و بدخشان کی حالت بہت کچھ بدل چکی تھی، ہندو محمد خان ایران سے

سے رقت علیگری مطبوعہ رقتہ نیر سے اورنگ زیب ۱۹ صفر (۱۷ مئی) کو چٹا، ۱۰ اور ربیع الاول (۲۳ اپریل)
کو کابل پہنچا، اورنگ زیب کے راستے کے لیے دیکھو عبدالحمید جلد دوم ص ۷۰-۷۱

باہوس جو کردا پس آچکا تھا، بدخشان کے ترکمانی قبائل، بلخ کے اوزبک اور خود عبد العزیز اور اس کے بھائیوں نے اس سے فائدہ اٹھا کر تقریباً ایک سال تک منغل سردار دن کو پریشان کر رکھا تھا، اور سرکاری تاریخ اسی قسم کے حالات سے بہرہ نر ہے، واقعہ یہ ہے، کہ بلخ و بدخشان کے باشندوں کے لیے یہ ایک قومی و ملی سوال بن گیا تھا، اور سارا ملک منغلوں کا دشمن اور ان کے خون کا پیاسا ہو رہا تھا، اورنگ زیب کے لیے دوسری منگل فوج کی کمی کی تھی، مراد کے ساتھ چاس ہزار فوج تھی لیکن اورنگ زیب کے پاس منگل کی نصف تعداد ہو گئی بلخ میں جو فوج موجود تھی اس سے وہ منگل سے کام لے سکتا تھا کیونکہ وہ ہم مقامات کی حفاظت کر رہی تھی اورنگ زیب اس علاقے میں منغل ہی ہوتا تھا اور بکون نے اس کی فراہمیت شروع کر دی، اور چاہا کہ اس راستہ ہی کو کہیں اس سلسلہ میں پہلی لڑائی ۲۵ ربیع الثانی (۲۵ مئی) کو قلعہ محمد نذر محمد سے ہوئی، قلعہ کو شکست ہوئی، دوسرے دن اس سے زیادہ سخت مقابلہ ہوا، لیکن اورنگ زیب اس سے بھی کامیاب نکلا، اور اس طرح اجمادی الاول (۲۵ مئی) کو بلخ میں منغل ہوا، تین دن قیام کر کے ۵ جمادی الاول (۲۹ مئی) کو وہ سرکشون، مغسہ دن اور رہز نوں کی گوشالی کے لیے روانہ ہوا، راستہ میں اس کو قدم قدم پر لڑائیاں لڑنی پڑیں، تا آنکہ وہ یوہر ندر، علی آباد، تیمور آباد، ہوتا ہوا، پشانی پہنچ گیا، یہاں اگر معلوم ہوا کہ

”قلعہ محمد... اوغلی و دیگر اوزبک بے عوب علی آباد و شافہ اند، و سجان قلی باگروہے اینہ
از استانہ عویہ گذشتہ بایجاب آمدہ و گمان آن است کہ بر شہر بلخ رفتہ گرد قضا و کجگزشتہ
دشمن کی یہ چال کار گر ہوئی، وہ راستہ کاٹ کر، ورنہ اورنگ زیب کے عقب میں پہنچ جائے۔

اب اورنگ زیب دو خطر وں میں گھرا تھا، اس لیے وہ اسی دن (۲ جمادی الاول ۵ جون) کو پشانی سے واپس ہوا، ۱۴ جمادی الاول (۷ جون) کو فیض آباد کے قریب دشمن

کی فوج بہت زیادہ قوی ہو گئی تھی، عبدالعزیز خان خود فوج سے اکر مل گیا تھا، دشمن نے اپنی فوج کو سات جماعتوں میں تقسیم کیا، ان میں سے تین عبدالعزیز خان سجان سلی اور بیگ ادغلی کے کمان میں تھیں، اگرچہ موقع نازک تھا، لیکن اورنگزیب فتحیاب ہوا، اگرچہ اورنگزیب کو فتح ہو چکی تھی، لیکن پھر بھی دشمن اطراف و جوانب سے حملہ کرتا رہتا تھا، تا آنکہ ۶ ارجادی الاول (دربار) کو عبدالعزیز نے اورنگزیب سے لڑنا بیکار سمجھ کر صلح کے لیے سلسلہ حسبانی شروع کی، مورخون نے اس تحریک صلح کی وجہ بھی عجیب و غریب لکھی ہے، اور اس سے اورنگزیب کی مذہبیت، اس کے استقلال، اور اس کی اخلاقی عظمت کا پتہ چلتا ہے، صاحب مآثر عالمگیری کا بیان ہے:-

”زمان ورود مولک علی کہ عبدالعزیز خان، مقابلہ آرائی صف کا زار گردید، افواج
فرمان از مور و ملخ پیرامون لشکر فیروزی اثر حلقہ زدہ بجنگ در پیوست، زمین
گرمی بنگامہ پیکار وقت نماز ظہر در رسید، و آنحضرت با وجود التماس التنازع بندہاے
ظاہر نہیں از مر کو پ خاص فرود آمدہ، صف آرائی جماعت شدہ فرض و سنت و نوافل
و تبدیل ارکان و کمال حضور و اطمینان ادا کردند، و عبدالعزیز خان بجزو استماع این
خبر شجاعت اثر حیران استقلال مویدین عنذ اللہ شدہ طرح جنگ نمود، و ہر زبان گذار
کہ با چنین کس در افتاد، بر افتاد دست“

اورنگزیب نے صلح کی درخواست بادشاہ کے پاس بھیج دی، عبدالعزیز خان نے جنگ کو بے سود سمجھ کر اس علاقہ کو چھوڑ دیا، اور اورنگزیب ملخ واپس آگیا، اب نذر محمد خان نے شاہجہان کے وعدہ استرداد ملخ و بدخشان کی گفتگو شروع کی، اور بالآخر ۲۳ شعبان (۱۳ ستمبر)

نے عبدالحمید مرہٹہ ۶۸۶ھ سے مآثر عالمگیری صفحہ ۱۵۳

کو پہلے اپنے سفیر قلیق کو، اور پھر ۴ رمضان ۷۳۳ ہجری کو اپنے پوتے قاسم ولد خیر کو اور رنگ زیب کے پاس بھیجا اور رنگ زیب نے شرائط صلح کے مطابق "آن ملک را بنده محمد خان داوہ شہر و قلعہ بلخ را بقاسم و کشت قلیق سپردند اور اورنگ زیب ۴ رمضان (۳ اکتوبر) کو دہلی سے کامیاب کابل کے لیے روانہ ہو گیا، وہ مسافرت و غریب الوطنی کے شدید برداشت کرتا ہو ۴ شعبان (۲۷ اکتوبر) کو کابل پہنچا اور وہاں سے ہندوستان کے لیے روانہ ہو کر دریائے اٹک کے کنارے ٹھہرا ہوا تھا کہ یکم ربیع الاول ۱۰۵۱ھ (۱۶ مارچ ۱۶۴۲ء) کو حکم ہوا کہ :-

"بادشاہزادہ و الامیر محمد اورنگ زیب بہادر بھٹان شتابند دہلی و بھٹان را برسم
یتول متصرف گشتہ باقی طلب خود را مطابق وہ ماہ کہ ضابطہ نقدی بادشاہزادہ کا مگر راست
و ہر سالہ مبلغ سی لک روپیہ پیشرو از خزائنہ و الانفد بحجرتہ

لے مفصل حالات کے لیے دیکھو وارث ص ۱۰۱-۱۰۶

لے وارث ص ۱۱۹

باب ۵

نظامتِ ملتان اور قندھار کے محاصرے

ملتان کی صوبہ داری | اورنگ زیب ملخ دہخشان کی کامیاب جنگ سے واپس ہو کر دریا
انکے کنارے مقیم تھا کہ اسے بادشاہ نے ۲۴ صفر ۱۰۵۸ھ (۱۵ مارچ ۱۶۴۸ء) کو ملتان کا
صوبہ دار مقرر کیا، اور بادشاہ سے ملاقات کیے بغیر وہ اپنے صوبہ کی طرف روانہ ہو گیا، پہلی
ذی الحجہ ۱۰۵۹ھ (۲۶ نومبر ۱۶۴۹ء) کو جب کہ وہ پہلی جمعہ قندھار سے واپس ہو کر لاہور میں مقیم
تھا، بادشاہ نے اسے سندھ کا صوبہ بھی دیدیا، اور بہکر و سیوستان کا علاقہ "درتول آن
کا مگار مرحمت کروید"۔

اورنگ زیب اس وقت سے لیکر دوسری جمعہ قندھار سے واپسی، اربعمائے ۱۰۶۲ھ (۱۴
جولائی ۱۰۵۸ھ) تک تقریباً ہر سال ملتان، احمد نگر، سندھ اور ملتان دونوں کا صوبہ دار رہا،
لیکن اس عرصہ میں اسے اپنے صوبہ میں اپنے کام بہت کم اتفاق ہوا، کیونکہ اسے دومرتبہ قندھا
کی جمع پر جانپڑا، ابتدا ہی سے اس ہم نے اورنگ زیب کی تمام تر توجہ اپنی طرف متوجہ کر لی
تھی اورنگ زیب نے صوبہ داری ملتان کے عہد میں دومرتبہ بادشاہ سے بھی ملاقات کی،
پہلی مرتبہ اس وقت جبکہ وہ پہلی جمعہ قندھار سے واپس ہو کر ۵ ار ذی قعدہ ۱۰۵۹ھ (۱۰ نومبر ۱۶۴۹ء)

کو لاہور پہنچا ہے، اور ۵ اردن رہ کر پہلی ذی الحجہ (۲۶ نومبر) کو روانہ ہوا ہے، اور دوسری مرتبہ تقریباً اس کے ایک سال بعد جبکہ وہ ۴۴ اردی الحجہ ستمبر (۲۸ نومبر ۱۸۵۵ء) کو ملتان سے روانہ ہو کر ۱۹ محرم ۱۲۷۵ (۲ جنوری ۱۸۵۵ء) کو دہلی پہنچا ہے، اور پہلی بیچ الاول (۱۲ فروری) کو وہاں سے روانہ ہو کر ۱۲ ربیع الثانی (۲۴ مارچ) کو دوبارہ ملتان میں داخل ہوتا ہے، لیکن اس مختصر اور غیر مسلسل قیام کے عرصہ میں بھی اس نے قندھار کی دو بہترین مہمون کی تیاری کی، قصہ کے باوجود جس طرح ان دونوں صوبوں کا انتظام کیا، اور جس طرح اس نے سندھ کے سرک بلوچوں اور رہزنوں کی تنبیہ و تادیب کی ہو، وہ اس کی کامیابی اس کے حسن انتظام اور محنت کی صلاحیت پر دال ہیں،

ملتان کا صوبہ تو خیر اکبر ہی کے زمانہ سے کچھ نہ کچھ سہرا چکا تھا، لیکن سندھ کا کوہستانی علاقہ اور سیوستان کی سرزمین ڈاکوؤں، رہزنوں اور غوسروں کا مرکز تھی، اور انگریزوں نے ان تمام کو ایک ایک کے سر کیا، اور بادشاہ کے نام کا خطبہ جاری کیا، سرحدی سرداروں کو بھی اطاعت پر مجبور کر کے صوبہ کے حدود کے اندر کامل امن و امان قائم کرنے میں کامیاب ہو گیا، لیکن یہ کتنی عجیب بات ہے کہ، اور انگریزوں کی ان کامیابیوں کے متعلق اور دربار سے اس کے ذاتی تعلقات کے سلسلہ میں ایک حرف بھی کسی تاریخ میں نہیں، اور اگر ہم کو اور انگریزوں کے خطوط جو خوش قسمتی سے اسی عہد سے شروع ہوتے ہیں، نہ ملجائے، تو یہ باتیں بدیشہ پردہ ہی میں رہتیں، اور اب جبکہ ہم کو اس کی تاریخ کا بہترین مواد مل گیا ہے، ہم آئندہ تمام حالات میں اس بات کی کوشش کریں گے کہ اس کی تمام تاریخ انہی خطوط سے مرتب کریں، اس لیے ہم ملتان و سندھ کے قبائل کے حالات اسی کے الفاظ میں پیش کرتے ہیں :-

”چون تفرّد آن نمر دی وجو کہ در کوہستان ولایت تھ می باشند، صوبہ داران سابق

را اطاعت جو قہری نمودہ، پیوستہ براہ زنی و فساد روزگار می گذرانند، ملک حسین با جمیعیتے ..

..... یہ تنبیہ آہنا رفتہ..... خطبہ دولت اقبال بنام نامی واسم سائی

آنحضرت بلند آوازہ ساخت، وہارون و کھتر تل..... سرواران ہمدردی و مرید گرد

جو کیہ بقدم انقیاد و اطاعت آمدہ پیش کش قبول کردند، جعفر ہمدردی خوش مان گھ

زمینہ ارپنجہ کچ و مکران اذقیل او، و سپران علی و کارانی..... دجاجی

رو پنچہ و جام جمہ اعیان آن سرزمین کہ از عہد ترخانہ تاحال رجوع نہ داشتند اسرافیا

بنادہ و جبرہ نام ہمدردی..... بیچنگ پیش آمدہ.....

طعنہ تیغ خون آشام گردید.....

ستارہ ولد زمیندار لکڑالہ..... درین وقت کہ..... روان

ملتان شد، گاہہ ہمدردی برادر او..... پیر گنڈہ گور در آمدہ.....

بند ہائے درگاہ والا..... بشتافند و او تاب نیا ورده راہ ادبار پیش گرفت (۱)

ان لوگوں کے علاوہ مبارک بلوچ، عالم نوحانی اور اسماعیل ہوت، ایسے بلوچی سردار

تھے جو خاص اہمیت رکھتے تھے، مبارک نے تو فوراً اطاعت قبول کر لی، عالم نوحانی کو بھی

بزور اس کے یسے مجبور کیا گیا، البتہ اسماعیل ہوت نے بہت تنگ کیا، اس کی وجہ صرف یہی

نہیں تھی کہ وہ ایک با اثر قبیلہ کا سردار تھا بلکہ اس کے ساتھ دارا کی بہت کچھ ریشہ و اہل

بھی شامل تھیں اور نگریب ایک خطا میں شاہجان کو لکھتا ہے:-

”در ابتدا کہ این مرید از دارالسلطنت لاہور رخصت ملتان شد و ریاب اسماعیل ہوت

معروض داشتہ بود کہ او از قدم تعلق بصوبہ ملتان دارد، و چند گاہ است کہ خود در بعضا

صوبہ پنجاب باز بستہ، و حکم انصرفت عرصہ دریافتہ بود، کہ الحال ہم بدستور متعلق صوبہ

مندان باشند، دورانِ ہنگام کہ این مریدِ نوحی ملتان رسیدہ، مردمِ رابطِ طلبِ زمینداران تعین می کرد، نزدِ وزیرِ کس فرستادہ بود، او نوشتہ دادِ بھائی را دستِ او نیز ساتھ رجوع نمودہ (۱۴۳)
اورنگ زیب نے اس کی اطلاع بھی بادشاہ کو کر دی تھی، لیکن دربار سے اس کے متعلق کوئی ہدایت نہیں ملی، اور اس چیز نے اسماعیل کو اتنا جری بنا دیا، کہ وہ مبارک کے قلعوں پر قبضہ کر بیٹھا، اورنگ زیب کو جب یہ معلوم ہوا، تو اس نے اپنے ایک افسر کو اس کے خلاف کارروائی کرنے کو لکھا، اور اس نے قلعہ ازوانتراع نمودہ مبارک سپرد، و مقرر ساخت، کہ دیگر پیرامونِ این حرکت نہ کرود، لیکن اسماعیل نے پھر ہمدشکنی کی، اور اب جبکہ "طغیانِ او از حد گذشتہ" تو "جمعے بتبیینہ تادیب" او فرستادہ تا قلعہ را بجیرد، اب اس نے اطاعت قبول کر لی، اور چونکہ وہ :-

"زمیندار عمدہ است و ولایتش معمور ملک تو حانی پیوستہ و جمعیتے خوب ہمارہ دارد،

و از تفسیر است گذشتہ تادم و پشیمان گشتہ"

اس لیے اورنگ زیب نے بھی سفارش کر دی تاکہ :-

"اگر فرمان عنایت عنوان در باب استالیت او شرف و رو و باید در ہم تو حانی مزسم

چا نقشانی بجا آوردہ در لیاق ظہر مساق قندھار نیز در رسانیدن آذوقہ نہایت سعی

بتقدیم خواہد رسانید"

اندر دنی امنِ امان کے قیام کے ساتھ اورنگ زیب نے تجارت کی ترقی کے لیے اپنے صوبہ

سندھ میں ایک نئی بندرگاہ قائم کی اور اپنی طرف سے بھی ایک چھوٹا سا جہاز دہان جاری کیا،

دشمنوں نے شاہجہان کو سمجھایا کہ اورنگ زیب اس بندرگاہ کو قائم کر کے اور اپنے جہاز چن کر بڑی

آمدنی پیدا کر رہا ہے، بادشاہ نے اس سے استفسار کیا، اس نے جواب میں لکھا :-

”قبلہ جانیان سلامت! حاصل بنا در مختصر دو چیز است: مشورہ مال تجارت و نول و کرایہ ہمارا
 ایک منزل ہمارا، این مرید کہ در بندہ سورت بود، ۱۱ سال از آنجا آورده اند
 و هنوز سفری نشده، و ہمارا با و آور کہ از سرکار خالصہ شریفہ گرفتہ مکمل نیست، و را و آمد و رفت
 ہمارا تا بنادر دیگر و تردد سوداگران اطراف باین بندہ و انکشتہ، حقیقت حاصل چگونہ ظاہر
 شود، انچہ لازمۂ آبادانی بنا در نو آباد است: ”ساقین قلعہ تعمیر فرضہ و غیر آن از فور و واقع
 بعمل آمدہ، انتشار اشد تعالیٰ عنقریب رونق نہ گرفت، و عمر و ریایہ بجاسل خواہد آمد، مطلب
 اصلی آن مرید از احداث بندہ آن است کہ شاید بعضی تحف نوادر قابل پیشکش بدست آفتہ
 اما حاصل آن معلوم چہ خواہد بود؟“ (بج)

لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اگر وہ کے واقعہ کے بعد اگرچہ بظاہر تعلقات از سر نو قائم ہوئے
 لیکن اندرونی طریقہ سے کشیدگی اور اس کے ساتھ شبہ و بدگمانی بڑھتی جاتی تھی، ملتان کی نڈ
 کے زمانہ میں اور گنہ گریب کو ایک تو فوج بڑھانی پڑی، دوسرے ابتدائہ وہ ماہہ تنخواہ می یافتہ
 الحال جاگیر سے محنت شدہ کہ سر اسرے ہفت ماہہ ہم نیست، ”اور تیسرے“ فصل متصل آفتہ
 روداد اس لیے اس نے بادشاہ سے امداد کی درخواست کی، اس پر بادشاہ نے طنزاً لکھا کہ
 اشرفیہما را سپاہ غنی و بدہ اور نگ زیب اس کے جواب میں اپنی بہن کو لکھتا ہوا:-

”اشرفی آفتہ نیست کہ بعد اداے قرضے کہ حقیقت ان برائینہ ضمیر منیر ہویدا است، ایک
 ماہہ مردم کافی باشد، باین ہمہ ہرچہ ہو، ہ سپاہ دادہ شد، لیکن بدین طریق بسر بردن معاش
 کردن سخت دشوار است۔“

. این ہمہ تلاش محض برائے آن است کہ مبادی این جمعیت
 متفرق نشود، و موجب از دیاد ملال خاطر اقدس گردد، و گرنہ قلت و کثرت سپاہ و

مردم ہیں این نیازمند سادست (پہلے)

محم قندھار | یہ اورنگ زیب کا عہد نظامت ملتان ہی تھا جبکہ اورنگ زیب کو دوسرے قندھار کے
خاصہ کے لیے جانا پڑا، پہلی مرتبہ ۱۰۵۰ ہجری ۱۶۴۰ء (۲۶ جنوری ۱۶۴۰ء) کو ملتان سے روانہ ہوا، اور
ذی الحجہ (دسمبر) میں ملتان پہنچا، اور دوسری مرتبہ ۱۶ ربيع الاول ۱۰۶۲ھ (۱۶ فروری ۱۶۵۲ء) کو
روانہ ہوا، اور پھر ملتان نہ آیا، کہ وہیں سے اس کو دکن کا صوبہ دار بنا کر بھیجا گیا، ان دونوں محاصرہ
میں اورنگ زیب نے جو کارہائے نمایاں انجام دیے، اور قیود و شرائط کے ماتحت رہ کر جس طرح
حصول مقصد کے لیے کوششیں کیں، وہ یہی تھیں، جنکے لیے وہ قابلِ مد ستائش اور لائقِ تحسین
کہلاتا، لیکن اللہ بھلا کر بڑے بھائی اور دوسرے خوشامدی درباریوں کا کہ انھوں نے اورنگ زیب
کی طرف سے شاہجہان کو اتنا بدگمان کر رکھا تھا، کہ اس کے تمام محاسن، معائب، اور اس کی تمام
خوبیاں برائیاں نظر آتی تھیں، لیکن اس کے ساتھ ہی تضاد و ر کے اس تسخر کا کیا کیا جائے
کہ لوگ ہر چند چاہتے تھے کہ اورنگ زیب پس پشت صفت پائین میں رہے، لیکن تمام مملکت میں
اس سے زیادہ لائق اس سے زیادہ مدبر، اس سے زیادہ پیچیدہ، اور اس سے زیادہ قابلِ اعتماد
کوئی نہیں ملتا تھا، دکن میں پہلے شجاع کو رکھا گیا، تو وہ پریندہ کا قلعہ تک نہ لے سکا اور اورنگ زیب
کو مقرر کرنا پڑا، بلخ و بدخشان میں مراد کو بھیجا گیا، لیکن وہ دو ہفتہ سے زیادہ نہ ٹھہر سکا، قندھار کی
مہموں کے لیے شجاع کو بنگال سے طلب کیا گیا، اور خود دارا کا نام پیش کیا گیا لیکن قرعہ خال اور گجرات
ہی کے نام نکلا، اور اگرچہ شاہجہان کی عجلت اور مختلف دوسرے اسباب نے قندھار میں اسکو
ناکامیاب کیا، لیکن اس کے ساتھ دارا نے اس سے زیادہ مضاعف سامان جمعیت کیا، اور
احتیاجات کے باوجود بھی کامیابی حاصل نہیں کی، اور اسے اس بات کا موقع نہ ملا، کہ وہ اورنگ
کو زیادہ ذلیل، زیادہ رسوا، اور زیادہ بدنام کر سکے، بہر حال یہ باتیں جہانیوں کے تعلقات

کے سلسلہ میں مفصل بیان کی جائیگی، یہاں پر ہم قندھار کے محاصرہ دن کے حالات مختصراً لکھنا چاہتے ہیں۔
 قندھار کی پہلی ہم قندھار اپنی عربی اور تجارتی حیثیت سے ہمیشہ اہم ترین شہر رہا ہے، مغلوں کے پہلے
 اور بعد اس کے متعلق مختلف لڑائیاں ہوتی رہی ہیں، اور مغلوں کے وقت سے تو ایران ہندوستان
 کے درمیان ہمیشہ مابالذرائع رہا ہے، بابر نے اسے فتح کیا، ہمایوں نے وعدہ خلافی کر کے اس پر
 مرتعہ ورم تک اپنا قبضہ رکھا، پھر اکبر کے زمانہ میں وہ مغلوں کے ہاتھ لگا، اور پھر ایک مرتبہ بنگلہ
 کے بعد علی مراد خان، امیر ایران کی بدولت شاہجہان کے قبضہ میں آیا، اگرچہ بظاہر قندھار اور
 اس کے قریب کے دو قصبے زمیندار اور بست کو شاہجہان نے خوب مضبوط کر لیا تھا، اور وہاں ایک
 فوج بھی رہتی تھی، لیکن قندھار کی قسمت ہی میں یہ گردش ہے، کہ وہ کسی ایک مالک کے پاس
 عرصہ تک نہیں رہ سکتا، اور جدید نسلان روئے ایران، عباس ثانی نے اس کی فتح و تخریب کو
 اپنی زندگی و حکومت کا اولین کارنامہ مقرر کر کے اس کی تخریب کا ارادہ کر لیا، اگرچہ اس نے اپنی تیار
 کو پوشیدہ رکھنے کی انتہائی کوشش کی، لیکن ع

نہان کے ماندان راز سے کز و سازند نخلما

چنانچہ اس وقت جبکہ شاہجہان دہلی کے اطراف میں شکار سے واپس آ رہا تھا، ۲۲ رمضان
 ۱۰۵۰ھ (۳۰ دسمبر ۱۶۴۱ء) کو:-

”از عہد داشت خواص خان قلعدہ قندھار و پردہ دل خان قلعدہ رست بسامع علیہ رسید،

کوئی ایران بہتم شعبان (۱۷ اگست) بمشدا قدس رسیدہ . . .

. قصبہ قندھار و داروئے

سے آثار الامراء، جلد ۳ ص ۳۰۲-۳۹۴، ۴۱۴-۴۳۴، جلد ۲ ص ۷۹۵-۷۹۸، آئینہ اکبری حیرٹ ج ۱ ص

۳۱۲ وغیرہ سے وارث ص ۳۵،

س کا تیسرا نمبر جو مورخین نے لکھا ہے وہ ہے۔ ان تینوں نمبروں کے درمیان میں سرسبز ہو سکتے گی، شاہجہان نے یہ خبر سنی تو علامی سولہ سواروں کو جو اس وقت آگرہ میں تھا بلوا بھیجا، وہ ۲۴ رمضان (۱۶ اکتوبر) کو حاضر ہوا، بادشاہ نے کہا کہ وہ خود بھی کابل جائے گا، اور اس کے ساتھ ہی امرا کو حکم دیا کہ وہ بھی روانہ ہوں، چنانچہ وہ ۳ ذیقعدہ (۹ نومبر) کو دہلی سے روانہ ہو گیا اسی اثنین علی مراد خان نے جو کابل کا صوبہ دار تھا، خواجہ خان کی درخواست پر قندھار کے قلعہ کو منضبط کرنے کے لیے دو ہزار فوج اور ۵ لاکھ روپے قندھار بھیج دیئے،

شاہجہان ۱۲ رذی الحجہ (۸ دسمبر) کو لاہور پہنچ گیا، اور ارادہ تھا کہ اسی طرح کابل تک چلا جائے لیکن دریائوں نے اسے اسے دی کہ وہ اتنی تکلیف گوارا نہ کرے، ایران کا نوخیز و تاجر بہ کا فوجانہ عالم اس برف باری میں قندھار نہ آ سکا، اور شاہجہان نے اسے اسے کو بد قسمتی سے منظور کر لیا، لیکن عباس ثانی کے متعلق تمام توقعات غلط ثابت ہوئیں، ۱۲ محرم ۱۰۹۵ھ (۲۶ جنوری ۱۶۸۴ء) کو قلعہ ار قندھار کی عرضداشت پہنچی کہ:-

”دعوتی الحجہ (۱۶ جنوری) ۱۰۰۰۰۰ والی ایران بیایے حصار آمدہ محاصرہ نمود“

اب شاہجہان کو اپنی غلطی کا احساس ہوا اور اس نے فوراً

”بادشاہزادہ نصرت آئین محمد اور گزیب بہادر را بہ مدار ملہائی سولہ سواروں و راہ چہونہ

سنگہ باگز و بے از منصب داران و اصدیان

تیر انداز و برقی انداز کہ ہلکی بضا بطہ پنج حصہ پنجاہ ہزار سوار و مطابق چہارم حصہ شصت ہزار

سوار بودند، و وہ ہزار پادہ پیچی و باندار و غیر کوائمان بہ پیکہ بہ قزلباش لال بقندھار

تعمین فرمودند۔“

چنانچہ ۱۸ محرم (۲۶ جنوری) کو سولہ سوار خان لاہور سے اور ۱۰ وزنگ زب متوجہ

روانہ ہو گئے، شاہجہان خود بھی یکم ربیع الاول (۱۵ مارچ) کو کابل کی طرف روانہ ہوا، اور ۱۵ ربیع الاول (۱۹ مارچ) کو دریائے گندک پہنچا، اس کو اطلاع ملی کہ ہندول قلعہ رقبہ حار نے اندرونی سازشوں اور بیرونی امداد کی آمد سے مایوس ہو کر ۱۱ صفر (۲۱ فروری) ہی کو قلعہ عجبس شاہ کے حوالہ کر دیا ہے، اور اس کے بعد ہی بہت دیر میں اور کے قلعوں پر بھی اسکا قبضہ ہو گیا ہے، اور وہ قلعوں کا انتظام کر کے ۲۴ صفر (۲۷ فروری) کو واپس بھی ہو گیا ہے،

اب شاہجہان نے اپنی دونوں فوجوں کو محاصرہ کا حکم دیدیا، یہ لوگ سخت مصیبتوں کے بعد قلعہ حار پہنچے، اور ۱۴ جمادی الاول (۱۶ مئی) کو محاصرہ شروع کر دیا، مگر یہ محاصرہ کسی صورت سے بھی کامیاب نہیں ہو سکتا تھا، اسکی سبب بڑی وجہ تو یہ تھی، کہ اورنگ زیب اور سعد اللہ خان کیساتھ جو فوج روانہ کی گئی تھی، وہ محاصرہ کی غرض سے نہیں لگی تھی، بلکہ اس کا مقصد وحید ف یہ تھا، کہ وہ قلعہ حار اور اس کے اطراف کے قلعوں کی فوج کو اپنی تعداد سے مضبوط کرے، چنانچہ ان کے پاس محاصرہ کا کوئی سامان نہ تھا، قلعہ شکن توپوں کا فقدان تھا، اور دوسرے اسباب کی بھی کمی ہی کی تھی، تاہم ایسی حالت میں جو کچھ بھی ہو سکتا تھا، اور کچھ نہ کیا، وہ کھلے میدان میں تھا، اور اسکی پاس بڑی توپیں نہ تھیں، اور ایرانی قلعہ کی دیواروں کی آٹمین بیٹھ کر نہایت اطمینان سے گولیاں کر سکتے تھے، ان کی توپیں اپنی آتش باری سے کسی ایک جماعت کو بھی اطمینان سے کام نہ کرنے دیتی تھیں، ایسی حالت میں اور کچھ نہ کیا، ایک طرف تو فوج کے ایک دستہ کو ایران سے آنیوالے راستہ کی حفاظت کیلئے بھیجا، کہ ایک طرف وہ بہت دیر میں اور کے لوگوں کو جس صورت سے ہو، متاثر کرے، اور دوسری طرف اگر ایران سے کوئی فوج آتی ہو، تو اسکا راستہ روک دے، دوسری جانب اس نے تہاشی آڑ بنا کر سرنگین کھودنی اور خندقوں کا پانی کھانا شروع کیا، اس میں ایک حصہ

تک اس کو کامیابی بھی ہو گئی تھی لیکن قلعہ کے پاس کھلمیدان میں جانا ناممکن تھا، اسی اثنا میں ایک نئی ایرانی فوج امداد کے لیے پڑھ رہی تھی، اور اس نے بہت سی فوج کو سپاہ کر دیا تھا، اورنگ زیب کو جب یہ خبر معلوم ہوئی تو اس نے مزید امداد روانہ کی، اور اس فوج نے اگرچہ ایرانیوں کو شکست دیدی، لیکن پھر بھی نفس محاصرہ پر کوئی اثر نہیں پڑ سکتا تھا، اور خود شاہجہان نے بیست سال دیکھ کر اورنگ زیب کو واپسی کا حکم دیدیا، اور وہ ۸ رمضان (دسمبر) کو قندھار سے کابل کی طرف پس ہو گیا، آخری دنوں میں ایرانیوں سے جو کامیاب لڑائی ہوئی تھی، اس کے صلہ میں شاہجہان نے تمام شہر کار کو انعامات دیئے اور ہمارے سیرد کو بھی "بغضایت تعلقت خاصہ برنواختند"۔

دوسرا محاصرہ | اورنگ زیب لاہور میں شاہجہان سے ملتا ہوا یکم ذی الحجہ (۲۲ نومبر) کو ملتان میں پس گیا، اور وہاں جا کر دوسرے محاصرہ کی تیاری میں مصروف ہو گیا، اس اثنا میں وہ سال بھر کے بعد ۱۴ ذی الحجہ ۱۰۳۸ (۲۸ نومبر ۱۶۲۸ء) کو ملتان سے روانہ ہو کر مشورت کے لیے بادشاہ کے پاس دہلی گیا، اور وہاں سے ۱۲ ربیع الاول ۱۰۳۸ (۱۲ فروری ۱۶۲۸ء) کو اپنے محبوب کو واپس لوٹا، اورنگ زیب کے خطوط سفر کے آغاز سے شروع ہوتے ہیں، اور اسی حالت میں جبکہ سرکاری اور دوسری تاریخیں اندرونی حالات کے واقعات سے خالی ہیں، یہ خطوط بہت زیادہ اہمیت رکھتے ہیں، اور ان کے ذریعہ ہم اورنگ زیب کے پوزیشن کو صاف اور اس کے مخالفین کی روشن کو بے نقاب دیکھ سکتے ہیں، ان خطوط کے دیکھنے سے واضح طور سے معلوم ہوتا ہے کہ اورنگ زیب نے کس طرح ابتدا ہی سے اس محاصرہ کے لیے تیاریاں شروع کر دی تھیں، کس طرح اس نے اپنے علاقہ سے لیکر قندھار تک کے زمینداروں اور سرداروں کو امداد کے لیے تیار کر لیا تھا، اور کس طرح وہ اس کی ایک ایک کڑی کو درست اور مضبوط کر رہا تھا۔

گذشتہ مہم کی طرح موجودہ مہم بھی دو حصوں میں منقسم ہوئی، سعد اللہ خان سیدھا لاہور و کا
 ہوتا ہوا روانہ ہوا، اور اسی روز اورنگزیب اس راستہ سے جو شاہجہان نے اس کے لیے مقرر
 کیا تھا، ۱۶ ربیع الاول ۱۰۲۶ھ (۱۶ فروری ۱۶۱۷ء) کو اپنی جماعت کیساتھ روانہ ہوا، ابتداً
 خیال تھا کہ راجہ اس مہم میں شریک ہو، لیکن اس کے بعد شجاع کا نام تجویز کیا گیا، پھر طے
 ہوا کہ بادشاہ خود ملتان کے، لیکن ان میں سے کچھ نہ ہوا، اور اورنگزیب ملتان سے روانہ ہو کر
 مقررہ راستہ سے گزر کر مقررہ وقت پر ۱۳ جمادی الثانی (۱۰ مئی) کو قندھار پہنچ گیا، اسی اثنا میں شجاع
 نے محاصرہ کی تین صورتیں سوچیں، اور نگ نے یہی رائے طلب کی، اس نے اظہار رائے کیا، لیکن ہر
 مرتبہ بادشاہ کی رائے بدلتی گئی، اور نگ نے جب یہ غیر متیقن طریقہ دیکھا، تو سعد اللہ خان کو لکھا،
 کہ وہ محاصرہ سے ایک دن پہلے ہٹ جائے، تو ہٹے، تاکہ دونوں ملکر آئندہ کے لیے لائحہ
 عمل تیار کر لیں، چنانچہ وہ سعد اللہ خان کو لکھتا ہے:-

”امید کہ سیوم جمادی الثانیہ با اعیان دولت بلا زمت برسد، لیکن اگر پیش از محاصرہ
 بیک روز احوال میں سعادت نماید، بہتر باشد، چہ بریں تقدیر مورچا لما و جاے فرو آمدن
 کیے بآئین پسندیدہ مقرر خواهد گشت، و این معنی در صورتی جلوه نلور مییابد کہ موکب عالی نزدیک
 در مکانے نزول کند، کہ ارکان سلطنت باسانی بخدمت مای تو آمد رسید۔
 گو سعد اللہ خان ایک دن پہلے نہ پہنچ سکا اور جب پہنچا، تو اورنگزیب کو یہ حکم ملا کہ:-
 ”ہر باب، پتہ بانست، بخان دستورالوزراء، فرمودہ ایم، خاطر نشان آن مرید خواہد بود
 بموجب آن عامل گردد“ (۱۶/۱)

اور اس طرح نہ صرف یہ کہ اورنگزیب کو پہلے جس کاروائی کی اجازت دی گئی تھی، اور جس

لے اورنگزیب کے روزنامے سفر کے لیے دیکھو خطوط ۲۴-۱۶،

کے لیے یقیناً اس نے کوئی نقشہ اپنے دماغ میں بنالیا ہوگا۔ اس کو علی جامہ پہنانے سے اسے محسوس کرو دیا گیا، بلکہ سینکڑوں میل دور بیٹھکر ایسی حالت میں جب کہ تارا وریل کا زمانہ نہ تھا، ایک اہم ترین محاصرہ کی قیادت کا جو افسوسناک حشر ہو سکتا تھا، اس کی طرف پہلا اور آخری قدم بڑھا دیا گیا۔ اس کے علاوہ ہم کو بتایا گیا تھا، کہ اس مرتبہ محاصرہ کے لیے بڑی توپیں بھی بھی گئی تھیں، ان میں سورت کی بڑی مشہور توپیں بھی تھیں، لیکن ان کی تعداد اس قدر محدود تھی، اور ان میں سے بھی بعض اتنی بے مصرف تھیں کہ ان سے بھی کوئی معقول خدمت نہیں لی جاسکتی تھی، بہر حال ایسی حالت میں اور گنیز سے جو کچھ ہو سکا، اس میں اس نے کوئی کوتاہی نہیں کی۔ سب سے پہلے اس نے قلعوں کا معائنہ کر کے موقع موقع پر فوجیں مقرر کیں، پھر خندقوں سے پانی نکالنے اور سرنگوں کو دیوارِ قلعہ تک پہنچانے کی کوشش شروع کی، فوجوں کی حفاظت کے لیے کنگھڑے بنوائے اور یورش شب خون گولہ باری سے جو کچھ ہو سکتا تھا، کیا، بڑی توپوں کے فقدان نے اگرچہ اس کی تمام امیدوں پر پانی پھیر دیا، لیکن پھر بھی شاہجہان نے دور بیٹھکر یہ حکم دیا کہ

”ازدو جانب یورش باید نمود“ (بیل)

جیو! اور گنیز کو لکھنا پڑا کہ

”چوں تو پاسے کلال این مقدار نیست کہ دیوار اطراف قلعہ بیک دفعہ منہم تو اس دست و تارابے ہم نرسد یورش مناسبت بنابران بصواب میدر دستور وافی خبرت قرار بدینہ نخست جانب مورچال ایشان درجائے مقررایں ارادہ از قوت بغیر آید

چنانچہ موجب ہمیں قرار داد۔ دران جانب و مدعا برپا میشود، ہر گاہ ازال کار فرغ دست دہد تو بہار بالا ہر آفرودہ و در سائے کہ دستورالوزراء اختیار کنند سر دادہ دیوار را بنیاد بند و ایں مرید بہ اتفاق آل رکن السلطنہ و جمیع از بندہ و در آنجا حاضر بودہ مردم را بد و اند۔

..... (الغیہ)

لیکن شاہجہان اپنی بات پراڈارہا، اور اس نے پھر لکھا، کہ
 ”ازدو جانب کہ ممکن است یورش باید نمود، از یک جانب یورش کردن، اصلاً مناسب
 نیست، توپ سورتی جہاں طرف کے سمت، بودہ باشند، و شش توپ کلان دیگر در
 مورچال خان سعادۃ نشان آوردہ ہمیں کہ راہ ہم رسد، یورش نمودہ بعینیت الہی قلعہ پیاں
 بالا کوہ را مفتوح سازند“ (۱۱۱)

اورنگ زیب اپنی آنکھوں کے سامنے صورتِ حال دیکھ رہا تھا، وہ شاہجہان کے اس حکم
 کو ناقابلِ عمل سمجھتا تھا، چنانچہ اس نے نہایت ادب سے اصل حقیقت کو ان الفاظ میں پیش کیا ہے
 اور اس کے ساتھ لکھ دیا ہے، کہ چونکہ اب حکم صاف ہے، اس لیے وہ اس کی تعمیل کرتا ہے:-

”قبلاً این مرید سلامت! انچہ بجاظر ملکوت ناظر کہ مطرح اشرفات غیبی و اہامات لاریبی
 است، رسیدہ امین خواہست و امثالِ آں لازم، این مرید موافق دریافت قاصر خویش نظر
 بانکہ توپہاے درست کہ حقیقتِ آن از عرضداشت رکن السلطنت سولہ خان بعض
 مقدس خواہد رسید، آں مقدار نیست، مگر یک دفعہ از دو طرف دیوار قلعہ را توان انداخت
 تا دیوار رخنہ پذیر نہ شود، و راہ در آمدن مردم و انگردو، و دیدن مناسب نیست:-“

معروضداشتہ بود کہ بالفعل از یک سمت یورش کردہ شود، بحال کہ حکم صریح صاف
 گشتہ، کہ البتہ از ہر دو طرف باید دوید، ہر چند معلوم است کہ از ضربِ توپ سورتی، بلکہ
 یک توپ درست کہ درین جانب است چہ قدر رخنہ خواہد شد، اما برائے پاس حکم
 گیتی مطلع معین ہیچ چیز نہ شدہ و وزے کہ بصلاح و ذریعے نظیر قرار یابد، و جانب مورچال
 ایشان در دیوار قلعہ رخنہ ہم رسد، انتشار اللہ تعالیٰ چنانکہ ارشاد یافتہ و گھڑی از شب

ملا زمان خود را با جمعی از بندہاے شاہی کہ دریں طرف اند، تعین خواهد ساخت کہ کور
نمودہ بتائید الہی و اقبال بے ہمالِ خلافت پناہی در گرفتنِ قلعہ کوہِ دقیقہ از دقایقِ سعی
و تلاش نامرعی نگذارند، امید کہ فتح علی الاطلاق بحضرتِ کرم خویش کمون خاطر مقدس راز
پردہ غیب بمنصرہ شود جلوه نما گردانیدہ، مریدان و بندہا را در پیش گاہ اقدس ابرو سے
گرامت فرماید (ایضاً)

اورنگ زیب نے اس حکم کے ناقابلِ عمل ہونے کے اسباب بیان کر دیئے اور ناکامیابی کی
ذمہ داری سے سبکدوش ہونے کے بعد حکم کی تعمیل شروع کر دی، اس کے ساتھ ہر بات پر شاہجہان
کی منظوری کی شرط نے اس کی تمام کارروائیوں کو ایک ہی معنی سی چیز بنادی تھی، چنانچہ نتیجہ وہی ہوا
جو حالات سے واقف اور نگزیب کو پہلے سے معلوم تھا، اور اس کی اطلاع ان الفاظ میں دیتا ہے،
”از آنجا کہ قبل ازیں باستصواب دستورالوزرا مقرر شدہ بود کہ نخست جانب دروازہ

ماشوری کہ مورچال ایشان است مدھما ساختہ و توپہا بالا بروہ اس طرف انداختہ
یورش نمودہ شود، اس فذوی بہاں قرار داد در سرانجام و اہتمام مدھما قدغنِ بلوغ نمود
حقیقت را معروض داشتہ بود، درینولاکہ مدھما تیار شدہ، وزیر صائب تدبیر توپنہج
شکر را باسمہ توپ کلان دیگر با پنجابروہ و دوروز متواتر توپ بپا سر دادہ، آخر ظاہر
نمود کہ ازیں توپہا در اس طرف کار سے نئی کشید، و رخنہ پدید نی آید۔ (پہم)

اب اورنگ زیب کے پاس اس کے سوا کیا چارہ تھا، کہ ایک مرتبہ پھر ایک نئی تدبیر
کے لیے درخواست کرے، اور اگر وہ منظور ہو جائے، تو اس کو علی تمامہ پہنا سے، چنانچہ اس نے
اسی ناکامی کی خبر کے ساتھ شاہجہان کو لکھا کہ اس ناکامیابی کی وجہ سے :-

”این مرید جاں سپار را غیرت تربیت آنحضرت دامگیر گشتہ براں داشت کہ

توکل بر فضل کردگار تعالیٰ شانہ نموده یکبار از جانبِ کوه پوش کند، چہ با وجود کمال تو بہ
 خاطر اقدس بتجہر قلعة قندھار و اجتماع جنس لشکر عظیم دست از قلعه بلند داشتن از این حمیت و
 مردمی دور است، بنا بر این بحبت امضای این عزم، بصلاح خان سعادت
 نشان سوائے یک توپ در دست سابق و دو توپ دیگر از جملہ توپہائے سورتی کہ در
 موبچال طرٹ دروازہ ماشوری بود، بایں طرٹ آورده و دو توپ دیگر کہ فتح لشکر و توپہر
 سودنی باشند، بطرٹ علی قانی برده مستعد یورش است؛

لیکن چون معاملہ یورش را اعظم حضرت کہ پیر و مرشد کمال مکمل بود فوراً دانش و مزید تجربہ
 آموزگار عقلایے روزگار اند، بہترنی دانند، حکم گیتی مطاع بدیں موجب نافذ گشتہ، کہ
 "ہر گاہ رخنہ در دیوار ہم رسد یورش نموده شود، و توپہائے کہ حقیقت آں از عرضہ
 عضد اعلائے سعادت خان بعض اقدس رسید باشند، معلوم کہ چہ قدر رخنہ تواند کرد، و
 جمیع دولتخواہان ظاہر ساعتہ کہ تا حکم صریح دریں باب صادر نشود، یورش مناسب
 نیست، چنانچہ صورت ماجر، مفصلاً از عمنداشت دستور اوزار و بسامع جاہ و جلال
 خواہد رسید، انداناکہ یہ کیفیت حال را معروض داشته منتظر حکم مجدد است، ہر چہ در آئینہ
 تنبیہ و تہذیب نظر کہ مطرح الامام علی است، پر تو اندازد بے توقف حکم شود تا مطابق آن عامل گردیدہ
 اورنگ نے یہی نے یہ خطہ اشعبان (۱۳ جولائی) کو لکھا تھا، لیکن اسی اثنا میں واقعات نے ایک
 عجیب و غریب پلٹا کھایا، تقریباً دس ہزار ازبک مغربی پہاڑیوں سے غزنی کے جنوبی علاقہ میں
 گھس گئے شاہجان کو خطرہ پیدا ہوا، کہ کہیں یہ فائرنگران جان و مال کا بل قندھار کے راستہ کو غیر
 محفوظ نہ کر دیں، اور اس خیال کے آتے ہی ۱۴ اشعبان سنہ ۱۲۶۲ (۱۳ جولائی سنہ ۱۲۶۲) کو
 "بہاوشاہ زادہ کامکار محمد اوزنگزیب بہادر و مدارا المہامی سعادت خان قلعہ الاصابہ

کہ ازد و جہار برخواستہ و تہیز کن را بوقت دیگر باز گذارند و تو پہلے کلاں را چہ راہ گرفتہ بدرگا
آسمان جاہ روند

اور نگ زیب کو بھی اور بکون کی آمد کا حال معلوم ہو چکا تھا، اور بلخ و بدخشان کے تجربہ سے
جانتا تھا، (جیسا کہ واقعی ہوا) کہ یہ جماعت ڈرنے کی چیز نہیں ہے، اس نے شاہجان کو اس کے متعلق
لکھا، لیکن وہ اور نگ زیب کی بات کب سننے والا تھا، پھر اور نگ زیب نے صرف ایک مہینہ اور
محاصرہ کو قائم رکھنے کی درخواست کی، ابتداً یہ بھی نا منظور ہوئی، اور پھر جب منظور بھی ہوئی تو اس وقت
کہ فوج کے سپاہی محاصرہ ترک کر کے روانہ ہو چکے تھے اس لئے اور نگ زیب کو مجبوراً واپس آنا پڑا وہ
اپنی اس بھری روانگی کے متعلق لکھتا ہے:-

”مرشد مرید و از سلامت، ایس اخلاص کیش در معاملہ بلخ تمامی لشکر تو را ن زمین را از خان
و سلطان و دیگر طبقات مردم کہ دریں مرتبہ فراہم آمدہ بود مکرراً ز مودہ یقین می داشت
کہ وجہ دین و دوازدہ ہزار از بکان بیجان چہ خواہد بود، و ہر اسے استیصال آہنا نصف
شکرے کہ در کاب سعادۃ العلیحضرت است کافی است، بنا براں غی خواست کہ
دست از قلعہ بازداشتہ با فواج قاہرہ بھجوں مطلب برگردد، نا اراغی کہ حکم صریح بقدر
تمام نفاذ یافت کہ عساکر منصورہ ترک محاصرہ قلعہ کر دے بے توقف معاودت نمایند و
بعد شہرت این خبر و برگشتن قردلان و فتور محاصرہ امثال نسران ثانی کہ در باب یکتا
توقف صادر گشتہ، متعذر بودند ناگزیر بصواب دید و نتواناں اتفاق مراجعت افتادہ (پیشہ)
ابتداءً محاصرہ سے لے کر آخر وقت تک اور نگ زیب جو طرز عمل رہا، اس نے ہر بہت

لے وارث ص ۱۱۰، مفصل حالات کے لیے دیکھو وارث ص ۱۱۰، منشآت طہر و حمید، تاریخ

پر جس طرح بادشاہ کے حکم کی تعمیل کی جس طرح اس نے ہر موقع پر وزیرِ بے نظیر سے استصواب
 کیا، اور جس طرح اس نے ہر حملہ ہر کاروائی، اور ہر پر امید تحریک پر عملی امداد پیش کی، اس کا مقنا
 تو یہ تھا کہ شاہجہان اس کی اطاعت، اس کی خدمت، اس کی جانفشانی کی قدر کرتا، لیکن اسکی
 جگہ شاہجہان کو یہ سمجھایا گیا کہ اس ناکامی کا ذمہ دار اورنگ زیب اور صرف اورنگ زیب ہی، اور
 اسی وقت سے معر شاہجہان نے اورنگ زیب کے خلاف وہ معاندانہ رویہ اختیار کر لیا، اور اس کی
 ہر کاروائی پر اس ناقابلِ ستائش طریقہ سے تعریف و تنقیص شروع کر دی کہ شاید ہی کسی باپ نے اپنے
 بیٹے کو اتنے تیر وں کا ہفت و نشانہ بنایا ہوگا، اس کے ساتھ ہم اورنگ زیب کی سعادتمندی، اسکی
 بردباری، اس کے تحمل و برداشت کی تعریف کرتے ہیں، کہ اس پر طعن و تشنیع کی بارش ہو رہی ہے،
 ہر طرف سے دلدوز و جگر سوز تیر وں سے سینہ کو زخمی کر رہے ہیں، ہر طرف سے اس پر ذلت و
 رسوائی کی کندین ڈالی جا رہی ہیں، جابجا سازشوں کے جان پچھائے جا رہے ہیں، قدم قدم پر
 اس کی تباہی کے لیے کنوین کھودے جا رہے ہیں، اور وہ سب کچھ ہو رہا ہے جو بڑا سے
 بڑا دشمن کر سکتا تھا، لیکن اسکی پیشانی پر ایک شکن بھی نہیں ہے، اس کا دامن صبر ہاتھ سے نہیں
 چھوٹتا، اس کا قدم جادہ، استقامت و اطاعت سے باہر نہیں پڑتا، اور اس کی کوئی ادا، کوئی حرکت
 حتیٰ کہ کوئی لفظ ایسا نہیں ہوتا، جس کو خلاف و تہذیب، خلافِ ادب، یا معاندانہ کہا جائے،
 وہ جب دیکھتا ہے کہ شاہجہان دشمنوں کی غیبت کا شکار ہو چکا ہے، تو مایوسی کی حالت میں
 اپنی بہن کو مبلغ ترین اشارہ میں اس کی طرف توجہ دلاتا ہے، اور صرف اس قدر لکھنے پر اکتفا
 کرتا ہے کہ:۔

”گر تو اسے گل گوش بر آوازِ بیل می گئی

کارِ شغل می شود بر بے زبانانِ چمن“ (۱۳۱)

ہم دارا، جہان آرا اور دارا کے ملازمین کے قابلِ افسوس رویہ اور سازشوں کا حال یہاں پر نہیں بلکہ
برادرانہ تعلقات کے سلسلہ میں لکھیں گے، یہاں پر ہم صرف یہ بتا دینا چاہتے ہیں کہ نیک دل شاہ
نے اپنے مطیع و سعادتمند لڑکے کی جان فشانوں کا صلہ کس طرح ادا کیا، ایک خط میں لکھتا ہے:-
”بیارغیب نمود کہ باچنین سرانجام قلمہ بدست نیامد“ (۵۳)

اور نگہ زیب خوب سمجھتا ہے کہ اس کا کیا سبب تھا، اور شاہ جہان کو اس پر کہاں تک تعجب
ہونے کا حق ہے، لیکن پھر بھی وہ جواب دیتا ہے کہ

”پیر و سنگیر سلامت، حقیقت سرانجام قلمہ گیری از عرضداشت اخیر دستورالوزار و مکتوبات
بادرگاہ جہاں پناہ ارسال داشته بعض اقدس رسیدہ باشد، خصوصیات دیگر نیز بعد ادراک شہ
بساط بوس اشرف از تقریر ایشان مشروحاً و پیشگاہ خلافت پر توکل و خواہد انداخت، برحق
سبحانہ تعالیٰ ظاہر است کہ ایں مرید ہمہ وقت بمقتضای اخلاص درست خدا واد پیش رفت
کا پریشمر شد خود را منظور داشته، حتی المقدور بیچ باب کوتاہی نمودہ، انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب
کیفیت حال بر خاطر ملکوت ناظر کہ معیار حق و باطل است از قرار واقع جوید و خواہد گشت“ (۵۴)
آگے چل کر پھر اسی خط میں شاہ جہان لکھتا ہے:-

”ما از سر قند ہار گذشتنی نیستیم، بہر طریق کہ دائم، سرانجام گرفتن آن خواہیم فرمود، و ایں مرید
را ہمیں کہ ہلازمت برسد، رخصت دکن میفرمائیم“ (۵۵)

اور نگہ زیب اس وقت بھی اطاعت کے جذبہ سے خالی نہیں ہے، وہ جس صورت سے بھی ہر
بادشاہ کو خوش کرنا چاہتا ہے، حتیٰ کہ وہ یہاں تک تیار ہے کہ وہ دکن کا صوبہ دار بننے کی جگہ ایک
مرتبہ پھر محاصرہ قندھار میں جس صورت سے بھی ہو قہمت آزمائی کرے، اور اسی خیال سے لکھتا ہے:-
”قبلہ و کعبہ دو جہاں سلامت! اڑاں جا کہ علو بہت جہاں کشا و استقامت عز و ہلا

اعلیٰ حضرت متوجہ عالم امور ہووے دہست یقین کہ فکرِ تسخیرِ قلعہ بلکہ تمام مملکت ایران باسہل ہے
 خواہ شد: این مریدِ نحو است، کہ تا مقربِ یساق قندھار در میان است، دریں ضلع ہووے
 ہر گاہ سرانجامِ بوائقی شود، بتوفیقِ موفی حقیقی عزائمہ کام و ناکام قلعہ را مسخر ساختہ بوسیدہ
 آن استرغفاے خاطر مقدس بیش از بیش حاصل نماید، احوال ہر چیز میر خورشید نظیر اقدس افتقا
 فرمود عین صواب و محض حکمت است، این عقیدت منش را از اطاعتِ حکم والا چارہ چاہے
 اس کے بعد ہی جب اورنگ زیب کو معلوم ہوتا ہے کہ اس کو واپس بلوانے کے بعد اس کے
 دیرینہ مہربان و ارشاد گوہ نے اس ہم کی کامیابی کا بیڑہ اٹھایا ہے، اور اس واقعہ کی وجہ سے اس کو
 تمام واقعات آئینہ کی طرح صاف سامنے آجاتے ہیں، اور قدرۃِ حیال ہو سکتا ہے کہ اس موقع پر
 اورنگ زیب کچھ نہیں تو کم از کم اندرونی سازشوں ہی کے خلاف ہلکی سی صدائے احتجاج ہی بلند
 کریگا، لیکن اس کے اخلاق کی عظمت اور اس کی نیت کے اخلاص کا اس وقت قائل ہونا پڑتا ہے
 جبکہ ہم دیکھتے ہیں، کہ اورنگ زیب اس خبر کو سنکر ان الفاظ میں شاہجہان سے عاجزانہ درخواست
 کرتا ہے :-

”پیر و شکیر سلامت! بجنابِ مقدس خواہد بود، کہ ایں عقیدت منش نوبتِ اول کہ ہم قندھار
 در میان آمد۔ بعد استفسار کنکاشِ تسخیرِ ایں قلعہ معروض داشتہ بود، کہ اولیٰ و انسب آنست
 کہ داوا بجائی بایں خدمت تعیین شوند، و فدوی ہر اولیٰ ایشان ہووے بہ مراسمِ جانفشانی قیام
 نماید، چون مقدّر چنین ہووے، کہ دریں فرصت، ایں معنی در پردہ تعویق باشد، دران ولاموقو
 گشت، احوال نیز کہ ایشان بعد انجامِ ایں ہم نمودہ اند، انشاء اللہ
 فتاویٰ اقتراحِ ایں عقدہ و شوارہ بکلیدِ سعی ایشان موافق خواہش و توکلِ اہلِ خواہد شد،
 امید کہ ایں حال سپار کہ باوجودِ تحملِ تعب چنین یساق اصلاً اندیشہ صوبہ دکن وغیرہ بجا

راہ نثار، نیز بموجب کہ در اس وقت التماس کردہ کہ چند گاہ دریں ضلع بسر بردہ تا ہنگام کار
رفاقت نمودہ، بتدارک مافات پیر داند، شاید توفیق الہی، دریں مرتبہ مصدر تردد
گردیدہ، استرخاصے باطن اقدس بوجہ حسن حاصل نماید (۱۶)

لیکن تاجمان اس کا جواب دیتا ہے، وہ یہ ہے کہ

”از ہر کس کار سے می آید و عقلاً گفتہ اند کہ آئودہ را نباید آزمود“ (۱۷)

اور نگ زیب اس تیر کو بھی نہایت ہی بوافردی سے برداشت کرتا ہے، اور لکھتا ہے :-

”پیر دستگیر مرشد صافی غیر سلامت بازاں جا کہ حکیم علی الاطلاق ذات مقدس اعلیٰ حضرت

را صفات کمال ارزانی فرمودہ، بقوت عقل و وفور تجربہ برہانیال برتری بخشیدہ، و جوہر

قابلیت و حالت ہر کس در ولادید آنحضرت پید است نقیض کہ آنچہ باب مریدان و

بند ہا بر زبان حقائق ترجمان می گذرد، بیان واقع خواہد بود، و متضمن ہزاران نصیحت و

بر آنحضرت ظاہر است کہ ہر کس را فی الجملہ از خود بہرہ است، و قلع و ضرر خویش بے می ہزد

این جانب پار کہ تربیت یافتہ آنحضرت است، و در تقدیم خدمتہ کمال را باعث نیک نامی

و منافع و وہابی خود میداند، چون بتفسیر راضی خواہد شد بخاطر ملکوت ناظر خواہد بود، کہ ایس

مرید و قتیقہ یقیندار رسید، چو صحبت اہل مرتبہ را بیاورد، آئینہ واقع دریافت، قاصر خویش معلوم

نمود، بلا توقف معروض داشتہ التماس رفیق پیش کردہ بود و چون دو توجہا ہاں بیالغہ تمام

باز نمودند، کہ پیش رفت صلاح نیست، چہ دریں صورت حیست و مصالح قلندر گیری کم

و قورندارد، و منقسم میشود، و محاصرہ قلندر کہ اہم است بواقعی اتوت بفعل شود، بہرہ وانی

کہ ایس معنی بعرض مقدس رسید، حکم صریح بر طبق کنگش و توجہا ہاں تندی یافتہ کہین قدمی

ہا بخا بودہ پیش نرود، بن بران انصواب و بدایتش کہ رعایت آن حسب حکم اعلیٰ را در نظر

بیرونِ قلعہ، ناگزیر کمال ارادہ، بصورتِ داشت، و باتفاقِ دستورالوزار بحاصرہ پر دستہ و حتی الامکان در آل باب کو شیدہ امیدوار بود، کہ کام و ناکام در ماہ شعبان قلعہ کوہ را مسخر خواہد ساخت، اگر فرصت می یافت، سعی خود را با تمام رسانیدہ از طعنِ ملامت این می بود، ہر گاہ بحسب تقدیر مقدماتِ محفلِ مطلبِ روسی می دہد، و فرصتِ کار از دست رود، غیر از اعتراض بقصور چہ چارہ؟ بعد از آنکہ دیگر مریدان با جنس سرانجام شروع دیں ہم نمودہ کارے از پیش بہ برند، تقصیر این مرید بوضوح خواہد پیوست، امید کہ بر آزمائش ناآزمودہا اثرے مرتب گشتہ عنقریب کنون خاطر مقدس جلوہ ظهور دہد“ (چہم)

ایک اور خط میں شاہجہان لکھتا ہے :-

”اگر میرا تیم کہ قلعہ قندھار رامی تواند گرفت، لشکر را طلب نمی فرمودیم“ (پہم)

اور نگاہِ سب اس کا جواب ان الفاظ میں دیتا ہے :-

”مرشد مرید نواز سلامت! این بنوی صورتِ ارادہ خود را پیش ازین معروض داشتہ بہت جاہ و جلال رسیدہ باشد، از آنجا کہ اولاً حکم صریح بقدرغن ہر چہ تمام تر عزتِ نفاذ یافتہ بود، کہ عساکر منصورہ بے تانی معاودت نمایند، و این خبر شہرت یافتہ و اعلان برگشتہ بودند، و مردم دست از محاصرہ باز داشتہ برنے از پایے قلعہ برخاستہ، لہذا امتثالِ حکم فرمانِ ثانی را کہ در بابِ یک ماہہ توقف صادر گشتہ بود، متعذر یافتہ، ضرورتاً بصوابدید ستودہ تمام دانش و سائر دولتمخواہاں اتفاقِ مراجعت افتاد، بر تقدیر سے کہ در منشورِ اول حکم بدین معنی ثانی می رسید، بتوفیقِ الہی اپنے بندہ اسے جانسپارد، ہمیں ماہ شعبان بر سر قلعہ کوہ می آوردند، بر عالمیان ظاہر می شد“ (پہم)

اب شاہجہان کے پاس ان مسک جوابات کے بعد محاصرہ پر تنقید کے لیے کوئی بات

باقی نہیں ہی تھی اس لیے اب اس نے دوسری صورت اختیار کی، اور لکھا کہ خیر خاصہ کا تم نے جو حال کیا، تو وہ کیا ہی ہے۔

”اگر اُس مرید ولایتِ دکن راہم آباد کر دے، بسیار خوب است۔“ (پہ)

اور رنگ نے یہ اسکا جواب اس طرح دیتا ہے :-

قبلہ و کعبہ و حجابِ فی سلامت! بر ضمیرِ نیرِ اعلیٰ حضرت مکتوفِ خواہ بود کہ ایں عقیدتِ نش
ہر چند کہ در آبادان کاری و پرداختِ صوبیاتِ عمدہ با سایرِ مریداں برابری ندارد، اما از
ابتدائے کتبغایتِ جاگیرِ سرفراز شدہ، پہنچ گاہ در پرداختِ امورِ ملکی و نسقِ ہماہِ مقصر
نبودہ، چنانچہ ہمیں صوبہ دکن را کہ در نہایتِ دیرانی و برہم خوردگی بود، نوے مہور ساختہ
کہ بر عالیشانِ ظاہر است، و شاید بعدِ تخییرِ حقیقتِ اُن بمساح علیہ رسیدہ باشد، در نیولا
نیز یکم از دجل شائے، امیدوار است کہ اگر یک چندے از دوسے استقلالِ صوبہ کوہ
بحال بماند، و سرانجامِ مصالحِ درخور بشود، یا شکہ بسببِ دستِ اندازی و غفلتِ صوبہ دار
رعایا متفرق گردیدہ تمامی اُن ولایت از انتظامِ درون و نقادہ انشاء اللہ تعالیٰ مذکور
فرصتے آتا رہی و کوششِ این مریدِ فطورِ خواہر رسید۔“ (پہ)

اس کے بعد سے ملاقات تک شاہجہان نے نہ تو پھر قندھار ہی کے متعلق ایک لفظ لکھا
اور نہ دکن ہی کے انتظام کے متعلق نصیحت کی، البتہ یہ حکم نافذ کر دیا کہ اورنگ زیب اپنے سابق
صوبہ بین جا کر اپنے بال بچوں کو لاجی نہیں سکنا، بلکہ اس کو چاہیے کہ وہ ان کو لکھدے، کہ لاہور
میں اگر اس سے مل جائیں، اور محض غریب کو مدد نہ جانے دینے میں دارا نے جو مصلحت رکھی تھی
اس کو ہم بیان پر بیان نہیں کریں گے، بلکہ بجائیوں کے تعلقات کے سلسلہ میں پیش کریں گے
اور محض غریب نے اس حکم کو بھی بنا چوں و چرا قبول کر لیا، چنانچہ اپنی بہن کو لکھتا ہے :-

”حسب اکلم بھان مطلع سمت آمدن یا ذمہ کی طرح تھوڑا پس از دریافت ملازمت اکثر بصوب
دکن رخصت خواہند فرمودہ مردم خود نبوسید کہ از ملتان بلا ہو ریائید“

بر غیر عیونیت تاثیر پوشیدہ نخواہد بود، کہ ایں ہوا خواہ در جمیع اوقات اطاعت حکم الہی

را سرمایہ سعادت جاودانی دانستہ مطلبہ جز استر ضلے خاطر مقدس العظمت ندارد، و ہرچہ
ما موری گردد، صلاح کار خود انکاشہ بر خلاف اہل روزگار غرض خویش را بنظر دینی آورد (۱۳۴)

اورنگ زیب ٹھیک ایک مہینہ کے بعد ۱۲ رمضان (۷ اگست) کو بادشاہ کی خدمت

ن حاضر ہوا، ۱۱ رمضان (۶ اگست) کو دکن کی طرف روانہ کر دیا گیا، برسات کا زمانہ تھا، پنجاب
لے دریا بھرے ہوئے تھے، پل بننے اور ٹوٹنے تھے، ایسی حالت میں سفر میں تعویق ناگزیر تھی،
ن شاہجہان کو یہ بات بھی پسند نہ تھی، اور وہ اورنگ زیب کی اس تاخیر پر بلاوجہ ناخوشی کا
بار کرتا ہوا، اورنگ زیب اسی قسم کے ایک خط کے جواب میں لکھتا ہے :-

”بیروم شد حقیقی سلامت! ایں فرمئی در سرعت طے منازل کو تا ہی ندارد، اگر ایں
مقامہا کہ آن روئے انگ ایں طرف پنجاب واقع شدہ مانع قطع مسافت نمی گشت
ما حال بنواحی و اختلاف شاہجہان آباد می رسید، انوں نیز انشاء اللہ تعالیٰ بعد عبور
ازین دریا بقدر بقدر در سرعت تقصیر نمودہ بوقت خود را بدان حدود رسانیدہ بتوفیق الہی
قابور از دست نخواہد داد“ (۱۳۵)

ایک دوسرے خط میں شاہجہان لکھتا ہو کہ

”آن مرید را در رفتن توقف بسیار روئے دادہ، انوں از ہر راسے کہ زود تر، تو اندر
خود را برساند“ (۱۳۶)

اورنگ زیب اس کے جواب میں لکھتا ہے :-

چیز دیگر سلامت، از آنجا که این مرید ہمہ جا برابرش کفر اثر طمسائی نماید، سبب توقف
برائینست خاطر ملکوت ناظر روشن خواهد بود، راستی که بگمانی چنانہ میرود، اگر چه چند منزل نزدیک
تراست، و این فزونی اصلاً بتوقف راضی نبوده میخواهد که بسرعت تمام خود را بدکن برساند
آنچوں متعلقان جمیع مردم از ملتان رسیده اند، و بہل و ارباب بسیار ہمراہ است و باین ہمہ حال
و انتقال زیادہ از چہار پنج کردہ منزل نمی توان کرد و عقب گذاشتن مردم در چنین راہ مسکو
مناسب نیست، قرار دادہ کہ از سام ولود خانہ شدہ، نزدیک دارالخلافہ شاہجہان آباد،
بر آن راہ راست طبعی شود و از آنجا فوسے قطع منازل کند، کہ در عرض یک ماہ بہ برہان پور
تواند رسید، ہمہ در راہ راست بادشاہی، اگر بعض مردم بزیادتی اسباب عیب مانند اندیشہ
نیست۔ (۱۱)

ان جوابون کے بعد بھی شاہجہان کو یہی نظر آتا ہے، کہ از گریب نہایت ہی آہستہ آہستہ سفر
کر رہا ہے، چنانچہ ہمہ لکھتا ہو کہ

”چہار ماہ است کہ آن مرید از خدمت ما رخص گشتہ و دو ماہ است کہ صوبہ دار ہر چاروں
دکن از آنجا روانہ احمد آباد شدہ، بگجرات رسیدہ ہر چند آن مرید لود و تر خود را بدولت آباد برساند
بہتر است۔“ (۱۲)

او نگریں اس کا جواب ان الفاظ میں دیتا ہے :-

”تقدیر حاجات و کتبہ مرادات من سلامت، بر پیچیدہ خاطر ملکوت ناظر ہویدا خواهد بود
کہ میں عقیدت کیش دین مدت بہر خدمت کہ فرساری یافتہ حتی الامکان تقدیم آن پر وختہ
در امتثال حکم لازم الاتباع اصلاً تعطل و تاخیر نموده دین مرتبہ کہ محض تفضل و عنایات بصورت
دکن کہ قبل ازین مدتہ در آن مرید ہوم بسر بردہ، دستوری یافتہ و خدمت بادشاہی کہ آن را

بمنزل طاعت الہی می داند، ورنہ صویحات بسیار روئے می دهد، اگرچہ بیخبر از این راه باشد
 سپاہ کہ حقیقت آن بر غیر خود تظہیر مطہر نیست، واقع نمی شود، این ہمہ توقف چہ امکان داشت
 این مرید شاگرد پیر و مرشد حقیقی خود بیاہستہ رفتن کمتر آہستہ است، انشاء اللہ تعالیٰ ادا سطر
 صفر ختم با بخش و لطف ربوانی برہان رسیدہ، اگر در اینجا کار سے نباشد، بے توقف عزیمت و
 آباد خواہد نمود۔ (۱۴۴)

ادھر نگریں ان جھڑکیوں کو سنتا ہوا، اور بجاع و مراد سے ملتا ہوا، ۱۵ ربیع الاول ۱۲۶۳ھ (۱۸۴۶ء) میں
 ۱۲۶۴ھ کو برہان پور میں داخل ہوا، اور ان الفاظ میں اپنے داخلہ کی اطلاع بادشاہ کو دی، :-
 "این مرید پانزدہم ربیع الاول داخل بلدہ برہان پور شد مشغول
 پرداخت ہمت اینجا است، ہر گاہ خاطر از بند و بست معاملہ بایان گھات جمع نماید،
 انشاء اللہ تعالیٰ روانہ دولت آباد خواہد شد" (۱۴۵)



باب ۴

نظامتِ دکن نمبر دوم،

اورنگزیب نے کو تو اربعہ الاول ستمبر (سرفروزی ستمبر) کو برہان پور میں داخل ہوا، لیکن شاہجہان سے رخصت ہوتے ہی وقت وہ دکن کا صوبہ دار بنادیا گیا تھا، اور اس دور افتادہ و نامنصفہ علاقہ کے متعلق ہر قسم کی ذمہ داریاں اس پر عاید ہو گئی تھیں، اور اس نے بھی ایک فرض شناس نوجوان کی طرح اپنے فرائض کو ایمانداری کے ساتھ، داکرنا شروع کر دیا تھا، اس سلسلہ میں اس کا سب سے پہلا کام یہ تھا کہ وہ دکن کی موجودہ حالت کے واقفیت حاصل کرے۔ کیونکہ اسے اس بات کا علم تھا کہ اس کے دکن کو چھوڑنے کے بعد ان دس سالوں میں دکن کی حالت بدتر ہو گئی ہو، ان دس برسوں میں خان دوران، راجہ بے سنگھ، اسلام خان، شاہ نواز خان، مراد، اور شاہیہ خان ملا کر چھ صوبہ دار کیے بعد ونگیر سے اس صوبہ میں اپنی رائے اور اپنے خیال کے مطابق حکومت کر چکے ہیں، اور چونکہ ہرگز آمد عمارتوں و سختی کے معمول پر زیادہ عمل درآمد ہے، اس لئے دکن نے ترقی کی جگہ تنزل کی طرف تیزی سے قدم بڑھایا ہے، خان دوران کی سخت گیری، اسلام خان کی حرص، مرزا لاجپت کا تذبذب، مراد کی بے راہ روی، اور شاہیہ خان میں ذمہ داری کے احساس کا فقدان وہ چیزیں تھیں جنہوں نے ایک طرف تو وہاں کے مسائل کو بادشاہ کی غفلت سے مامون اور خود غرض کر دیا تھا، اور دوسری طرف رعایا تباہ و زراعت برباد

اور ملکی انتظام تقریباً مردہ ہو گیا تھا، اگرچہ ان دس برسوں میں اس صوبہ کو جو اندرونی امن اور بیرونی
 سرحدی ریاستوں کے حملوں سے اطمینان حاصل ہو گیا تھا، اس کا مقصد تو یہ تھا، کہ یہاں کی ہر چیز
 میں ترقی ہوتی، لیکن صوبہ داروں کی غفلت نے اگرچہ رفتار میں کمی نہ آنے دی، لیکن اب آبادی
 کی جگہ دہرائی منزل مقصود تھی، اور وہی صوبہ جس کی آمدنی سرکاری موذج نے ۳۲ لاکھ روپے
 تھی، پہلے میں وہ صرف ایک کروڑ سے کم تھا، جاگیرداروں کا حال اس سے بدتر تھا، ابتداً
 جاگیرداروں نے اپنی رقم پوری کرنے کے لیے رعایا پر جو تشدد کیا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ کاشتکار اپنی
 زمین چھوڑ کر بھاگ گئے، اور چونکہ زمین رقم کی تندرستی کی وجہ سے ان جاگیرداروں کی سختیاں بڑھتی
 گئیں، مزدور علاقے گھٹتے اور غیر مزدور بڑھتے گئے، اور جب اورنگزیب نے اس صوبہ کی عنانِ مہم
 اپنے ہاتھ میں لی، یہ مرض پرانا اور تقریباً ناقابلِ علاج ہو چکا تھا، لیکن اورنگزیب اس دماغی
 کیفیت کا ادنیٰ نہ تھا، جو نامی سے فوراً مایوس ہو جاتے ہیں، بلکہ وہ ان چند باہمت کامیاب لوگوں
 میں تھا، جنکو نامیابی میں کامیابی مسکراتی نظر آتی ہے، اور جو مصیبت کی تاریکی میں راحت کی
 روشنی دیکھتے ہیں، ان تمام حالات کی عام واقفیت کے باوجود بھی اورنگزیب یاس و ناامیدی کا ایک نقطہ
 بھی زبان سے نہیں نکالتا، بلکہ وہ جو کچھ کہتا ہے وہ یہ ہے کہ

”مدین ولانیز مکرّم ایزد جل شانہ امیدوار است کہ اگر یک چندے از روئے استقلال صوبہ
 مذکور (دکن) بحال بماند و سرانجام مصلح درخور باشد بنود، با کج سبب دست اندازی و
 غفلت صوبہ داران، رعایا متفرق گردیدہ تمامی اّل ولایت از انتظام و رونق افتادہ، انشاء
 تعالیٰ ورنہ کم فرستے آثار سعی و کوشش این مریدِ بظہور خواہد رسید۔“ (پیشہ)

اس امید بلکہ یقین کے ساتھ جو شخص ایک کام کے لیے روانہ ہوگا، اس کی کامیابی یقینی ہے،
 اور ایسا ہی ہوا، لیکن اس کے ساتھ ہی یہ بات بھی یاد رکھنا چاہیے، کہ دکن کا صوبہ چار صوبوں پر

شکل تھا، اور اس کو انتظامی حیثیت سے دو حصوں میں منقسم کر دیا گیا تھا، (۱) پایان گھاٹ اسین خاندیش اور نصف برار شامل تھا، اور (۲) بالا گھاٹ یہ باقی ۲ ۱/۲ صوبوں پر مشتمل تھا، اور چونکہ شمالی سے آنے والا آدمی پہلے پایان گھاٹ ہی میں پہنچتا ہے، اس لیے شاہجہان نے بھی اورنگزیب کے یہ راسے دی تھی، کہ کچھ دنوں وہاں رہ کر اور وہاں کی حالت درست کر کے وہ صوبہ کے دارالسلطنت میں جاسے، اس لیے اورنگزیب نے بھی اسی کو اپنا لائحہ عمل بنایا تھا، اس کے ساتھ اورنگزیب اس بات سے بھی اچھی طرح واقف تھا، کہ یہ دور دراز کا خستہ و خراب صوبہ اس کو اس لیے دیا گیا ہے، کہ ایک طرف تو بادشاہ اور دارا سے بہت دور رہے، اور دوسری طرف اس کے دشمنوں کو اسے بدنام اور شاہجہان کو بدگمان کرنے کے مواقع ہر وقت حاصل ہوں، اور جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہوگا، ایک بڑی حد تک وہ دونوں میں کامیاب ہو گئے، اس لیے اورنگزیب نے ابتدا ہی سے شاہجہان کو وہاں کے حالات سے واقف کر دینا شروع کر دیا تھا، اور برہان پور پہنچنے کے پہلے ہی اس نے پایان گھاٹ کی حالت کے متعلق ان الفاظ میں اطلاع دیدی تھی:-

”پیر دستگیر صافی خمیر سلامت، چون پروخت ہماہ پایان گھاٹ کہ بغایت از نسق

او فتادہ ضرور است، انشاء اللہ تعالیٰ بوجہ حکم مقدس یوز

چند درآں بلدہ دبر ہانپور، اقامت گزیدہ و خاطر از بند و بست، انجا مطمئن ساختہ بدولت

خواہد رفت، و بتوفیق الہی و مین تربیت دارشاد و مرشد کامل مکمل خود، در معمری و انتظام

مہام صوبجات دکن کہ حقیقت ویرانی و بے رونقی آں پوشیدہ نیست بقدر مقدور اہتمام

لے یہاں پر یہ بات بھی غور طلب ہے کہ دارا کو جو صوبے دیئے گئے ہیں وہ حکومت کے بہترین صوبے تھے،

مئمان، پنجاب، اور الہ آباد، مین، شجاء، بنگال اور وریہ کا دائمی صوبہ دار بنے، مراد بھی مالوہ، کشمیر، یا

گجرات ہی میں اکثر و بیشتر رہتا ہے،

برہان و پرہیز کے بعد جو پہلا خط شاہجہان کو لکھا ہے، اس میں ذرہ تفصیل کے ساتھ کون
کی ویرانی کا حال لکھا ہے:-

کی ویرانی کا حال لکھتا ہوں۔

”قبلہ حاجیات و کعبہ مراوات سلامت! پیش ازین شنیدہ شد کہ بندوبست بکلام خوب شدہ
دریں ولایت کہ ایں مرید بہ برہان پور رسید، خلافت انجمن سموع بود بطور پیوست، واقعہ نویس
معزول بندر سورت کہ روانہ در گاہ جہاں پناہ است، شاید بواسیلہ ایتماد ہائے پایہ سریر
خلافت معصیت حقیقت را بمساح جاہ و جلال رساند، چون محبت ضبط بکلمانی کہ بعد سید عبدالوہاب
خوب لعل نیامدہ جمعہ را از حضور خود جدا نمودہ باید فرستاد، وسواس حاصل آں ولایت کہ
از بزونی علی نسبت گذشتہ بسیار کم است۔ مبلغ کلی خرج بایست نمود، تا بندوبست خاطر خوا
شود، و پرداخت صویجات دکن کہ از انسق افتادہ ضرور است، و برای سر انجام خدایتے
کہ میں صویجات ردی ادب، بحسب لائق در حضور ایں فدوی در کار و کیفیت زیرانی فی نفی
آں با وسعتی کہ دارد کہ برا علی حضرت نگرددن بنا بر اں نظر بقضائے وقت نمودہ اسدا اند
ولد میر فضل اللہ را۔ بخیزمت فوجدارئی بکلمانی تعین راحت ہو!

لیکن شاپجہان دکن کی اصلاح کے لیے بے صبر تھا، بے صبری اس لیے یہ بھی سوچنے لگی تھی کہ اتنے بڑے صوبہ کی اصلاح اس قدر جلد ناممکن ہے، اس کا خیال تھا کہ اورنگزیب کو، الف بیٹہ کے ستم کی طرح جادو کے کچھ الفاظ یاد ہیں، جن کے کہنے کے ساتھ ہی تمام غیر مزرعہ ویران صوبہ ایک آنسو سرسبز و شاداب پہلے بنا ہو گا، اورنگزیب کو اسے ہوئے بھی تین بیٹے بھی نگہ رے تھے کہ اس نے لکھنا شروع کیا، کہ

”چون اُس مرید تاحال از محنتِ بیامان گھاتِ فارغ شدہ باشند و بند و بستِ اُن کم نہی

نمودہ، باید کہ بحرح وصول ایں مثال سعادت مثال روانہ دولت آباد شود، و ولایت
بالا لگات و پایاں لگات از خود انستہ پرداخت آن بواجبی نماید (۱۳۵)
اور نگریں کو ویرانی اور اسکی اصلاح کے لیے جس طویل مدت کی ضرورت ہوگی، حقیقی علم تھا
اور اس نے اس حکم کا اس طرح جواب دیا:-

مہر پیشگاہ خاطر ملکوت ناظر ہوید اخواہد بود، کہ ایں مرید بمقتضای حسن عقیدت ہمہ وقت
تقسیم خدمات بادشاہی را عین سرانجام مقاصد دین خود تصور نموده حتی الامکان در اہل
سی مہذول میدارد، و بہ تن آسانی کمتر پرداختہ بقدر مقدورات راقبات راصرف بندوبست
تمام ملکی می سازد،

» از آنجا کہ ہر ہم خوردگی ولایت دکن کہ دریں مدت وہ سال پرداخت شدہ ازاں
قبیل نیست کہ نسق ایں بزودی دست ہم دہد، و سرانجام ولایت نوعی کہ در بودن خود
می توان کرد، غالباً نہ میسر شد، و مہندامی دانست کہ مطلع نظر حضرت پرداخت ولایت
است و بالفعل در دولت آباد ایں چنان کار ضروری نیست کہ نظم و نسق پایاں لگات
ناکردہ بسرعت تمام انجام باید رفت بنا براں می خواست
چند گاہ در برہان پور توقف نمودہ خاطر از خاندیس و برار و پایاں لگات جمع سازد، و احوال
کہ یریںخ اشرف بدینگونہ نفاذ یافت مستعد عزیمت دولت آباد است، لیکن اگر حکم شود کہ
او اکل شہر لورازنجار و ائمہ اہل طرف گردد، شاید پرداخت پایاں لگات بہتر ازین
صورت بیاید، و یگرا چہ خاطر مقدس برسد محض حکمت است (۱۳۶)

اور رنگ زیب نے دکن میں پہنچنے کے ساتھ ہی اس صوبہ میں بھی عمل تہائی کا اجرا شروع کر ڈیا
تھا، اور اسی غرض سے اس نے مرشد قلی خان کو بالا لگات کا دیوان مقرر کیا تھا، مفت خان بدست

پایان گھاٹ کا دیوان تھا، اورنگ زیب نے اس کو بھی اس عمل کے اجرا کے لیے کہا، اور بعد میں او
مرشد قلی خان ہی کو دونوں حصوں کی دیوانی پر مقرر کرادیا، راجہ ٹوڈر مل اکبری کے اصلا حات یو
کے دکن میں رائج کرنے کا سہرا اور نگر نیب اور مرشد قلی خان کے سر ہے، مرشد قلی خان نے اس
سلسلہ میں جس تندہی جس محنت جس ایمانداری اور جس استقلال سے ویران دکن کو آباد کرنے کا کام
شروع کیا تھا، اس کا مفصل حال تاثر اللہ مراد میں مذکور ہے، اورنگ زیب بھی اس کے کاموں سے
خوش تھا اس کا بڑا مداح تھا، کوئی ایسا موقع نہ ہوتا جہاں مرشد قلی کا ذکر ہوتا اور اورنگزیب اس کے
کاموں کی تعریف نہ کرتا، ایک خط میں شاہجہان کو لکھتا ہے:-

”پیر و سنگیر سلامت، درپردہ اخت ہر چار صوبہ دکن از دیار آبادی اُس حتی الامکان سچی
مصرف شدہ ویشود، امید کہ محل بتائی این ولایت نقس شایستہ بیاید، پنچہ از کار دانی
و فہمیدگی مرشد قلی کر بر زبان کلک الہام بیان گذشتہ محض کرامات است، ایں مرید اورا
ایں چنین بندہ دانستہ القاس قد دیوانی بالا گھاٹ براسے او نمودہ بود، اعانت اور ہمہ باب
بعل آمدہ و خواہد آمد“ (ج ۶)

ایک دوسرے خط میں مرشد قلی خان کو پایان گھاٹ کا بھی دیوان مقرر کرنے کے لیے ان
الفاظ میں درخواست کرتا ہے:-

”پیر و مرشد حقیقی سلامت! چون این فدوی را بر اسے خدمت دیوانی رہ پایان گھاٹ ہاوم
فہمید کاروان دکاراست و مرشد قلی خان باوجود خدمت مرحومہ خوش، این خدمت علیطہ براہ
می تواند نمود، اگر حکم مقدس شرف نفاذ یابد اور دیوانی را بد و تفویض نمایند“ (ج ۷)

ایک اور خط میں اس کی جاگیر کی کم جاملی کے متعلق شکایت کرتے ہوئے ان الفاظ میں
درخواست کرتا ہے:-

”میر و مرشد حقیقی این مرید سلامت: مرشد قلیجان بندہ کار آمدنی در گاہ معلی است و خدمت
موجود را از دوسے امانت و دیانت بہ تقدیم رسانیدہ در پرداخت ہما ت ولایت بالاکھا
و ابدال کاری دقیقہ از دقایق سی و اہتمام فرو نگذاشتہ اگر دیوانیان پیشین نیز بہین منط
توفیق جہد و ہمدی یافتند، کار این ولایت بدینجائی رسید (۱۳۳۶)

اور یہ اقمہ ہے کہ مرشد قلیجان نے دکن کو دکن بنادیا، اس نے تمام زمین کی پیمائش کی، اس کے
پیداوار کا مطالعہ کیا، پھر اسی کی روشنی میں تین قسم کی مالگنداری مقرر کی، اسی کے ساتھ غریب کا شنگار
میں تقاوی تقسیم کی، اور مالگنداری کی صحت کے لیے ایک خاص طریقہ مقرر کیا، اور آج تک
اسی کی پیمائش اکثر و بیشتر دکن میں رائج ہے، اور اس کے دھارے کی مقبولیت کا میں ثبوت
اورنگ زیب اپنے دیوانوں کی مدد سے اصلاح کی طرف متوجہ تھا، اور شاہجہان جلد
از جلد دکن کو آباد دیکھنا چاہتا تھا، اس لیے وہ اورنگ زیب کو ایک مرتبہ پھر لکھتا ہے، کہ تمھارے
آدمیوں سے دکن کا انتظام نہیں ہو سکتا، اور نگزیب اس کی تشریح ان الفاظ میں پیش کرتا ہے:

”مرشد کامل من سلامت: بر ایستاد ہاے پایہ سریر خلافت ظاہر خواہد بود کہ چہ قدر

بحیثیت ایس مرید بکلامہ رفت و تا چند در آنجا بود، کہ ضبط شایستہ از آنہا بفضل نیند، اگر ایس

فندی کچندے جمعیتہ درخور کار انجامی داشت حقیقت علی لبر من مقدس میر سید (۱۳۳۶)

بہر حال جب برہان پور میں تقریباً ۹ مہینے رہ کر اورنگزیب ۱۶ مئی ۱۶۵۳ء (۲۸ اکتوبر ۱۶۵۳ء)

برہان پور سے روانہ ہو کر ۱۴ محرم ۱۰۶۴ھ (۲۵ نومبر ۱۶۵۳ء) کو دولت آباد میں داخل ہوا ہے، تو وہ

اس قابل تھا، کہ وہ شاہجہان کو اس بات کی اطلاع دے کہ

”امید کہ بہین نیت حق طریقت العظمت پرداخت ہما ت ایس ولایت نیز بدستور پایان گشت

صورت گرفتہ اجزائے علی تباری کہ حسب احکام الاقدس قرار یافتہ سبب از دیار آبادی گردون (۱۳۳۶)

اگرچہ اورنگ زیب اپنے فرائض کی ادائیگی میں مصروف تھا، اور ہر طرح دکن کی آبادی و رونق کے لیے کوشاں، لیکن شاہجہان کا کوئی خط ایسا نہیں ہے جس میں اس نے اورنگ زیب پرستی بے قبحی اور مجربانہ غفلت کا الزام نہ لگایا ہو، آخر اورنگ زیب بھی اپنی خاموشی کو جاری نہ رکھ سکا، اور اگرچہ اسے "خود ستائی" پسند نہ تھی، پھر بھی اپنے کو الزام سے بری کرنے کے لیے اسے اطلاع دینا پڑی کہ

۔۔۔ سسی و اہتمام کے مدین فرصت اندک در باب پیش آمدن ایں ولایت ازیں مرید بطور رسیدہ چون عرض آں لاف و گزاف بود، دایں فدوی بدیں شیوہ کسر تشناست بنابر اہرگز دریں وادی نیامدہ راضی نہ شد کہ دیوانیان اینجا، نیز ایں محلی را معروض دارند، ہر گاہ ایں مرید تقدیم خدمات پیر و مرشد و جہانی را بمنزل اطاعات پروردگار حقیقی عرض اسمہ تصوری نمود، باشد حتی الامکان در نظم و نسق معاملات ایں ملک چگونہ بتقصیر و خوش راضی خواہد گشت، و گمان کہ از مدتی بجات کثیرہ ویراں و خراب شدہ، اگرچہ معموری آن در عرض دو سال چنانچہ باید صورت نیامد، اغفلت کوتاہی نیست، و مہمذا دریں سال از توجہ باطن فیض مواطن اعظم حضرت در اکثر محال بادے گھات و پایاں گھات قریب یک سو اسے از جمع عمل دیا خان اضافہ آمدہ چنانچہ بتفصیل از عرفان دیوانیاں بعض والا خواہد رسید، انشاء اللہ تعالیٰ برود و مدتی آنا را با دانی طاہر خواہ شد (۳۷)

اورنگ زیب نے آمدنی تین ہزار فیصدی کا اضافہ کر دیا ہے، ویرانی آبادی کی شکل اختیار کر رہی ہے، لیکن وہ صرف خود ستائی سے بچنے کے لیے اپنی کامیابی و شہرت پر بھی پردہ ڈال رہا ہے، او اب بھی جبکہ ترقی کی راہیں کھل چکی ہیں، وہ سرشتہ اعتدال کو ہاتھ سے نہیں چھوڑتا، بلکہ اس کیلئے بھی "مردودہ تسبیح" کی شرط لگاتا ہے، یہ دراصل اسکی اخلاقی غفلت کی دلیل ہے، لیکن اس کامیابی

کے بعد بھی شاہجان کی چینیائی کی گڑہین نہ کھلین بلکہ ان میں زیادہ بھن باریکی اور سختی پیدا ہو گئی، غصہ کے سیلاب نے عقل و فہم، انصاف و عدل کے بند کو توڑ دیا تھا، اور نگ زیب اسکی پوری زمین تھا، وہ ایک موج کی زد سے شکل ہی سے بچے پاتا تھا، کہ دوسری خوفناک موج اسے ہمیشہ کے لیے اپنے ہوش میں بٹھانے کے لیے بڑھتی تھی، کشیدگی و اضطراب، بدگمانی اور بے چینی بڑھی اور اسنے باپ، بیٹے کے تعلقات کو منقطع کر دیا، اور یہ کشیدگی اس وقت تک باقی رہی، کہ برادرانہ جنگ کے کے دل بادل تمام ملک پر چھا گئے، اور اس میں سے عدم اعتماد کی بجلی چمکی اور تمام ملک میں خون کی بارش ہوئی، اس اجمال کی تفصیل آگے آئیگی،

اختلافات کے اسباب | اور نگ زیب اور شاہجان کے باہمی اختلاف کی ایک بڑی وجہ اور محرک
کی وہ جاگیرین تھیں، جو اسے دکن میں دی گئی تھیں اگرچہ پٹان و بہار کی جاگیرین بھی اس رقم کے مقابلہ میں جنکے لیے وہ دی گئی تھیں، بہت کم تھیں، پھر بھی وہ دکن کی موجودہ جاگیروں سے لاکھ ہجرت بھی تھیں، ان میں کچھ نہیں تو نصف ضرور ملتا تھا، لیکن یہاں تو شاید دسواں حصہ بھی ملنا منگنا ہی تھا، اور اگر نگ زیب محاصرہ قندھار کے بعد کابل کی طرف روانہ ہی ہوا تھا، کہ اُسے ملتان سے دکن کی تبدیلی اور اپنی جاگیر کے متعلق کاغذات ملے، اس نے اسی وقت شاہجان کو لکھا، کہ اس وقت جو جاگیرین اسے ملی ہیں، ان کے حساب سے اس کی موعودہ رقم میں جو ان جاگیروں سے وصول کی جائیگی، سترہ لاکھ کی کمی ہوگی، اور اس دائی کمی کی موجودگی میں وہ کسی صورت سے بھی دکن میں اہم صوبہ کی نظامت کے نمایان شان خدمات انجام نہیں دے سکتا، وہ لکھتا ہے :-

”مقبضہ حاجات و کتبہ مرادات سلامت، برضیہ خورشید تاثیر حضرت..... ہوید

خواہد بود، کہ این فندی کہ پیش نہاد تمش در ہمہ وقت استرخای نہ خط مقدس است“

لے دیکھو خط یہ نام جان، دیکھو

دریں مدت بہر خدمتے کہ از پیشگاہ خلافت سرفراز شدہ، سعادت خود و ان تصور نمودہ است
 حکم را سرمایہ دولت جا و دانی دانستہ، بے دراہنت و التماس بقدر مقدور در پیش رفت
 آن کو شنیدہ درین دلا از ملاحظہ تفاوت حال و دول جاگیر دکن کہ حقیقت آن بر اعلیٰ حضرت
 نیکو روشن است، انشاء اللہ تعالیٰ عنقریب بعد از ملازمت از تقریر و پذیر و وزیر بنظیر
 بسامع جاہ و جلال خواہد رسید، بنایت متعجب گشتہ کہ آیا سبب این ہمہ کی کہ قریب مغلہ
 ملک روپیہ است و باعث تغیر جاگیر سیر حاصل ملتان و بہک شدہ، چہ خواہد بود؟

اگر از دوسے ذرہ پروری و مرید نوازی بخاطر مبارک پر تو انداختہ باشد، کہ ایں فساد
 بخد مت صوبہ عمدہ سر بلند گردد، دریں صورت پرداخت احوال نوعی قرار یابد کہ از عمدہ
 ایں خدمت و ضبط صوبجات سرحد و منبع برقم خوردہ بواقعی برومیدان افسران دنیا داران
 دکن انفعال نہ کشد، و در حضور اقدس نیز مقصر نہ بودہ از عتاب خطاب امین باشد (۱۳۴)
 اس کی کی شکایت اپنی بہن جہان آرا سے بھی کرتا ہے:-

”چون دریں دلا دول جاگیر دکن کہ از پیشگاہ والا بدستور الانوار رسیدہ بود، حسب احکام اعلیٰ
 مطالعہ نمود، از تفاوت یافت و خلافت آمد طالع بنایت متعجب است کہ آیا سبب این
 کی چہ خواہد بود، اگر مرضی طبع مبارک آن است، کہ ایں اخلاص نش رو گوشہ بسر پرہ
 میں صورت تہنہ بکلا نہ، کہ سابقاً بصیغۃ التمتنا مقرر بود، کافی است، و اگر از سوسے مرید نوازی
 و ذرہ پروری بخد مت صوبہ عمدہ سرفرازی شود، پرداخت احوال نوعی فرمایند، کہ ثانی احوال
 میان افسران و دنیا داران دکن انفعال روند، و پیشگاہ خلافت مقصر نہ بودہ مورد
 عتاب و خطاب نگردد“ (۱۳۵)

ان خطوط کا یہ اثر ہوا کہ شاہجہان نے ”بکلا نہ“ را سوا سے این دول بانجام مرحمت فرمود (۱۳۶)

دکن میں اور نگریب کو دو حصہ جاگیر، ایک حصہ نقد کا حکم ہوا تھا، اس کی جاگیر کا حال بہت خراب تھا اور جس رقم کے لیے جاگیرین دی گئی تھیں، ان کا چوتھا پانچواں حصہ بھی مشکل سے وصول ہوتا تھا، اور نقد کے لیے بھی خود سرکاری زمینوں سے اتنا روپیہ وصول نہ ہوتا تھا کہ وہ ان کے اخراجات کے لیے کافی ہو، اور اس کمی کو پورا کرنے کے لیے پہلے تو اسے دکن کے خزانہ محفوظ سے روپیہ لینا پڑا، اور جب اس میں ضرورت کے مطابق ہی رقم رہ گئی، تو یہ رقم مالوہ، دسورت کے خزانوں سے دلائی جانے لگی، اور نگریب نے شاہجہان کو ان باتوں کی خبر اس طرح دی ہے:-

”کیفیت مہاتل و محتاج صوبیات دکن ان است، کہ ہر سال قیش لک سی و سہ ہزار روپہ بخرج اہتمام توپخانہ و اہل وظائف سائر اخراجات لازمی ہر چار صوبہ مقرر است، و بہت و پنج لک و چہل سہ ہزار روپیہ در طلب نقدی ایں مرید و روزیائے خانہ زادان درگاہ والا وغیرہ تنخواہ شدہ کہ بجلی سی و یک لک ہفتاد و شش ہزار روپیہ است و محصول پرگنہ میر و دیگر محال غالصہ شریفہ باہشت لک روپیہ بیشکیش قطب الملک ایک لک روپیہ بیشکیش زمیندار دیوگرہ ازبازوہ لک و چہل ہزار افزون نیست، دریں صورت ہر سال بہت لک و سی و شش ہزار روپیہ و دیگر باید کہ داخل اینجا باخرج برابر شود، و از اینجا کہ ہشتاد لک و شصت ہزار روپیہ بہ تقریبات در خزانہ عامہ دکن فراہم آمدہ بود، و مدتے بایں اخراجات غایم کرد، ایں مدد در ایام کہ داخل ایں صوبہ گردید، باوجود نادر حقیقت باظہار آں پیر و اخیرہ نہ تصدق نہ نمودہ، اکنون کہ مبلغ از موجودات خزانہ والا دریں چند گاہ صرف اخراجات مسطور شدہ و موازی بہت لک روپیہ ذخیرہ دولت با ذخیرہ ہشت لک و پنجاہ ہزار روپیہ باقی ماندہ و اطلاق این مقدار خزانہ بر اسے احتیاج ضرور است، کہ دریں قسم صوبہ عمدہ سرحد ہمہ وقت موجود باشد، واجب دید کہ صورت حال را ببارگاہ جلال معروض ارد (۱۰۷۰)

اورنگ زیب اس خط کے پہلے بھی متعدد عرضداشتوں میں قلتِ حاصل کی شکایت کر چکا تھا اور اس پر بادشاہ نے اُسے حکم دیا تھا کہ اس کے تیرل میں جو کم حاصل زمینیں ہیں، ان کے عوض وہ سرکاری زمینوں میں سے جو اچھی ہوں خواہ وہ جاگیر داروں کے پاس ہوں، یا سرکاری انتظام میں، چن لے، لیکن اورنگ زیب جانتا تھا کہ اگر اس نے ایسا کیا، تو بہت سے سرکاری ملازم تباہ ہو جائیں گے، اس لیے اس نے بادشاہ کے سامنے مندرجہ ذیل تجویز پیش کی کہ

«اگر حکم اقدس زینتِ نفاذ یا بد، از تبدلے فصل خریف موافقِ حال حاصل بہت لک و سی و شش ہزار روپیہ وصولی محال تیرل دارال راجا لحدہ شریفہ ضبط کنند تا درآئندہ دخل پنج مساوی گردد، لیکن چون اجماع دائمی این صوبیات بعد وضع تخفیف کر یک ارب چل چہا کروڑ و نو لک دام است، و محصول آل باد و از وہ لک و پیر و کی کہ دیوانیان سابق بجهت قائمداشتن جمع بصیغہ آفت نوشتہ اند ایک کروڑ روپیہ است، کہ سرسری سمجھا درست نمی شود، از انجملہ دوازہ کروڑ دام در جاگیر و سہ کروڑ دام در وجہ انعام ایں مرید خانہ زاد درگاہ معلیٰ تن گردیدہ و بر تقدیرے کہ محال بہت لک و سی و شش ہزار روپیہ وصولی دیگر حاصل کردہ شود، بقین کہ اگر نہ پادشاہ کنجے جاگیر خواہند ماند، ضرورۃً انہما را رخصت یا رگاہ خلافت یا بد نمود، و نزدیک سہ لک از جمعیت اینجا کہ کیفیت آل بر پیش گاہ خاطر ملکوت ناظر ہوید است، کم خواہد شد دریں صوبہ کہ از جماعت کثیرہ با صوبہ بنگالہ و گجرات نسبتے نزدیک و باید کہ جمعیت خوب ہمیشہ موجود باشد»

..... قبل ازیں نیز کہ ایں مرید بصوبہ داری و کن امتیاز داشت، ہمیں مراتب را منظر فرستہ از جہ جاگیر ایں فہمی چند پر گنہ را در صوبیات دیگر عنایت نمودہ بودند، و طلب نقدی از صوبہ مالوہ و بندر صورت (سورت) و مرحت شد، و چند کس از بندہاے پیش منصب

کہ جاگیر دھوبہناسے دیکر داشتند دریں صوبہ بسر بردند بنا برآں امیدوار است کہ دریں باب
نوسے کہ اسے مالک آراسے خورشید مینا، قضا فرماید، بایں مرید ارشاد شود، تا مطابق
کام بند گردد۔ (۱۲)

شاہجان نے اپنے راسے نہیں بدلی، جاگیر دن کو، جنہیں سترہ لاکھ کی کمی ہے، علی حالہ رہنے
دیا، البتہ نقدی کے متعلق یہ حکم ہوا کہ

”ہر چند نظر بانگہ دریں سال آں مرید پرداخت صوبجات دکن از قرار واقع نمودہ بایستے
تمام قبول اود آں صوبجات تنخواہ باشد تا در افزونی آباداں میکوشد، ماچوں از رگدشت
قلت حاصل جاگیر دکن نقصانے ہاں مرید میر سید دوسال دیگر نیرودہ کرور دام بقرار دہ ماہ
نقد از خزائنہ صوبہ مالوہ تن شدہ، دو کرور دام تہ نقدی را از نصبت بیع نو مت نیل یا
پر گنہ نذر بار در صوبجات دکن از محال جاگیر دلاں انتخاب نمودہ بگیرد۔“ (۱۳)

اس کے جواب میں اورنگ زیب نے لکھا کہ حتی الامکان ”تخیر زراعت و توفیر عمارت“ میں
ستی نہیں کیجانی، چنانچہ دیانت خان نے جو جمع عمل مقرر کیا تھا، اس میں ۲۵ فیصدی کا اضافہ ہو گیا
رہا نقدی کا سوال اس کے متعلق عرض ہو کہ

ایں مرید با اخراجات سبے نامہ کسر میرد اختہ اخیر از نقصانات مرشد حقیقی میناید، صرف غلوفہ
سپاہ میناید، و دریں مدت انتظام جمعیت ایں مرید از وجہ نقدی بودہ، بر تقدیرے کہ مقوسے
دراں واقع شود، بقدر آں تفرقہ بحال جمعیت راہ خواہ یافت، چوں از پیشکار خدمت بست
ایں صوبہ عمدہ سرحد سرخر، راست، و بندوبست آں را موافق مضمون مقدمہ تقدیرے بر ذمہ تعین
تخلیص لازم می داند، در عورتے کہ جاگیر قبول داران را انتخاب نمودہ در طلب نقدی
بگیرد، اگر عوض تنخواہ نشود، آں جماعت را بوسطہ بے چاکرمی ہر گز قہماں پناہ نخست

میباید کرد، حال آنکہ بودن جمعیت خوب دریں صوبہ بنا بر مصلحت ملکی ضروری نہاید، و اگر عوض
 باہمان شود، ہر چند پائی باقی دین و لانا ماندہ کہ بہ تنخواہ آں جماعت و فاکندہ چوں محال بود
 عوض پرگنات جدید باہنا باید داد، البستہ اس معنی سبب بر ہم خوردگی و دل شکستی بندہ ہا
 خواہ شدہ (۳۹)

اس کے ساتھ ہی چونکہ اور نگریں کو اس بات کی اجازت دی گئی تھی، کہ وہ جن علاقوں کو اپنے
 لیے برا بھٹتا ہے، ان کے عوض دوسرے علاقوں کو منتخب کر لے، اس لیے اولاً جیسا کہ اوپر
 گذرا اس نے دوسرے جاگیرداروں کی حق تلفی کی طرف اشارہ کیا، لیکن بادشاہ کے حکم سے
 اس نے چند علاقے انتخاب کر کے منظور کیے، اسی سلسلہ میں لکھتا ہے:-

اطاعت الحکم الاقدس برنئے بحال خالصہ شریفہ قبول داراں را بموجب افراد جداگانہ انتخاب
 کردہ ارسال داشتہ امیدوار است کہ نظر بدہ ماہ نقد کہ این مرید
 می یافت، و نقصان خرچ و آفت کہ در جاگیر داری میرید نمودہ، دو کرو دہام را ازین
 پرگنات کہ حاصل آں سلسلہ شش ماہ نیست، بعد تخفیف کہ از دوسے تفصل حکم شود، از
 ہند اسے تفصل خریف این مندروی تنخواہ کنند (۴۰)

لیکن اور نگریں کو جو علاقہ بھی دیا گیا، اس میں آمدنی کو نیچو نہ دکھایا گیا، اسی انداز پر کہ اس کو دو کرو
 دہام کے عوض دیا گیا، مگر اصل میں اس کی کیا حالت تھی، اس کو خود اور نگریں کی زبانی سنئے:-
 ”از آنجا کہ آن پرگنہ قبل ازین مبلغ نہفت لک دہام بہ بھائی مراد بخش مرحمت شدہ بود، اگر
 بہاں جمع نقدی بایں فدوی تیرتن کردہ، عین عنایت است“ (۴۱)

اسی طرح اور نگریں کو شاہ بیگ خان کی جاگیر میں سے پیچوہ و انکوٹ کے محال
 دیئے جاتے ہیں لیکن جب اور نگریں ان کی آمدنی کی تسکایت کرتا ہے، تو اسی کو مورد الزام

بتایا جاتا ہے چنانچہ ایک خط میں شاہجہان لکھتا ہے:-

”ہر گاہ آں مرید پر گنہ مسطور را بخوانش تمام گرفتہ و در جمع آں تحفینے رفتہ دیگر گفتگو حبیب (پہ) اور نگریب اسی گفتگو کی تشریح ان الفاظ میں کرتا ہے کہ

”پیش ازیں مکرر در حضور پر نور حکم شدہ بود کہ اگر آں مرید بعض محال بتو لڑاں را عرض طلبیدی بگیرد، نخواہ آں جمع مناسب مقہر خواہ شد، بنا بر آں ایں فندی از پرگنت جاگیر شاہ بیگ خان در باب پرگنہ پلچور التماس نمودہ بحقیقت حال حاصل آں را بہر لطفت حال دیوان بہ بار گاہ خلاف فرستادہ بود، کہ تحفین نظر آں قرار یابد تا دریافت در ماہم نقد بلافت چند آں نقصان نہ شود، اگر مرضی طبع مبارک چنان است کہ البتہ ایں مرید پر گنہ مذکور را ہمیں جمع بگیرد، با وجود آنکہ قریب دو لک روپیہ کی خواہد رسید چوں جان و مال مرید خداے رضاے اعظمت است، از فرمان برداری چہ چارہ؟“ (پہ)

شاہجہان کو چاہیے تھا کہ وہ اور نگریب کی اس دو لاکھ کی کمی کو پورا کر دیتا، لیکن اسی جگہ نہایت ہی طعن و تشیع کے ساتھ لکھتا ہے کہ

”عرض پر گنہ پلچور نقد آں مرید تن می شدہ باشد، آباداں ساقین دکن کہ بعد ایں مرید است، از گذشتن پلچور معلوم شد“ (پہ)

اور نگریب نے نہایت ہی ادب سے اس کے متعلق صرف اتنا لکھ دیا کہ

”اگرچہ ایں مرید ہرگز ادماے کار سے نہ کردہ، و در خور استقلال ہرچہ شدہ می شود، بہم از تربیت و اشداد مرید نوازا است، آں پر گنہ کہ در ہشت سال ز جمع افتادہ باشد در یک فصل و دو فصل آباد می آں چگونہ صورت می یابد“ (پہ)

شاہجہان کو اور نگریب کے یہ جواب مطمئن نہ کر سکتے تھے، اس کے ساتھ اب اختلافات

کی ایک اور وجہ یہ پیدا ہو گئی کہ اورنگزیب نے بادشاہ کے کہنے سے جن لوگوں کی جاگیروں کو
 کوہیا تھا، انھوں نے اورنگزیب کی شکایت شروع کر دی، کہ اورنگزیب نے نہایت چالاک
 سے ہم ابھی زمینوں کو جاگیرداروں کے علاقوں سے چن لیا ہے، اور خراب زمینیں چھوڑ دی
 ہیں، حالانکہ اورنگزیب نے ایسا نہیں کیا تھا، اور اس نے اپنے اھول انتخاب کو ایک خط میں اس
 طرح لکھ بھی دیا تھا کہ :-

”درحیثیہ کہ آں مرید از پیشگاہِ خلافت بدینصوب دستوری یافت و دول جاگیر اس فدی
 بعض مقدس رسید برینج بھال مطاع صادر شدہ بود، کہ اگر بعد وصول بدکن براں مرید
 ظاہر گردد کہ پرگنات سیر حاصل ترازیں محال در تعریف بتول داران آجناہست، و خوا
 کہ بعض آں رابطہ معارضہ بگیرد مختار است، و ایں مرید باوجود جنس حکم ناطق نظر باہتمام
 مہارت ملکی رسانندی و خوشنودی بندہ ہے پیش منصب کارآمد فی معارضہ بابتول آہنا
 لائق ندیدہ، جاگیر ہمہ را بجال داشتہ و خود بجال محال کہ از بارگاہ جلال تن شدہ بود،
 اکثامتودہ چون یقین می دانست کہ اگر برخ محال از تغیر بعض بندہ کہ شایستگی چنان
 جاگیر نہ داشتہ باشند، بر بتول ایں مرید انتقال بیاید، بہ بیج و مجہ متقن نقصان مسکار گردد و
 مدار نخواہد بود، بنا براں یک کروہست و ہفت لک دام و کسر سے محال دروہست
 کہ بعضیت زبوں و کم حاصل بود، و عوض آں بقریبات ہم رسید از ابتدائے مختلف معائنہ
 نمودہ، افزا و حقیقت را بدرگاہ آسمان جاہ ارسال داشتہ بود، تا دیوانیان عظام مباح
 جاہ و جلال رسانیدہ باشند، نخواہ آں بفرستہ، دریں ولایت سندر رسید معلوم شد، کہ معارضہ
 بعض محال منظور نگردیدہ، چندے از بھال پرگنات کم حاصل بجال ماند و در برخے از
 محال سابق ایں مرید بقدر تخفیف قرار یافتہ“۔

پیر ذمہ شدہ حقیقی سلامت اگر سبب منظور نشدن، منظرہ افزونی حاصل ہو رہا ہو، بھلا
 کل جاگیر اس قدری دین ہو، یہ با محال عوض ہر اسری ہشت ماہہ پیش قیمت میں
 یک کروڑ سبب و ہفت لک نام کہ معاوضہ شدہ، نہ ماہہ و کسری حاصل دارد، چنانچہ
 کیفیت ان اوراق جدا گانہ پیش کویل دیا بر مکتبی فرستادہ، مذکور محفل مکتبی خواہد گشت
 اگر در حاصل شبہ باشد حکم شود کہ از ابتدا حریف یونٹ میل جمائے کریں، فردوی
 معاوضہ کردہ و حاش نہ ماہہ و کسری است، بخلاف شمر لفظ ضبط شود، و عوض ان نقد
 از قرار ہشت ماہہ بایں مرید محنت گردد، تا برائے اس رقم جزئیات مکرر عرض و
 التماس جرات نتواند نمود (نہل)

اور اس کے ساتھ مذکورہ بالا تجویز بھی پیش کر دی تھی، لیکن دربارین تو دوسری رنگ جاسوا
 تھا، اور نگ زیب سمجھ رہا تھا، کہ اب یہ ناگوار قضیہ ہمیشہ کے لیے ختم ہو جائیگا، لیکن اس کی معلوم تھا،
 من پیر خیالیم و فلک در چہ خیال

معزول شدہ جاگیر داروں اور اورنگزیب کے دشمنوں نے شاہجہان کے ایسے کان بھر
 اور اورنگزیب کی بے ایمانی کا وہ نقشہ کھینچا، کہ اس خط میں جسے اورنگزیب تمام ناگوار یوں کا آخری
 سلسلہ سمجھے ہوئے تھا، اسے شاہجہان کی طرف سے جو جواب ملا وہ یہ تھا کہ

”از افراد متعلقہ پر گنہ اسیر کہ ملقنت خاں بدر گاہ جہاں پناہ ارسال داشتہ بودند چو پست
 کہ چل لک لے کر آں مرید ازاں پر گنہ بہ تیول خود گرفتہ شدہ، بہ حاصل اردو و چوں
 دیک پر گنہ بھت خود مواضع سیر حاصل گرفتہ و بدیگراں کم حاصل کر یک و غیرہ بہ و
 دو ماہہ پیش نہا شد، تنخواہ کردن از مسلمانی و انصاف بعید است، بنا بریں بست لک نام
 کم حاصل در پر گنہ مذکور عرض نفسی تن نمودہ شد، تا حاصل شصت لک نام جاگیر آں

مرید کہ در آں پر گنہ است دوازده ماہہ بودہ باشد (پہلے)

اب اور نگویں گے کہ لیے طعن و تشنیع کے یہ تیرنا قابل برداشت ہو رہے تھے اور اسے
بھی سرشتہ ادب کو چھوڑے بغیر پورے جوش سے اس کا ان الفاظ میں جواب دیا:-

”پیر دستگیر سلامت! برضیہ میر فرخ شید نظیر ہویدا است کہ اس مرید میں مدت کہ
بخدمت محبوبہ واری سرفراز گشتہ ہرگز بچیں بے انصافی کہ از مسلمانی مریدان مرشد
کامل مکمل دور است رمضان دادہ حتی المقدور در تحصیل مرصات الہی و خوشنودی سایہ
او کو شیدہ و ایں پہل لک دام را کہ باعث ایں مقدار زجر و سزائش شدہ و از جلد آں سہی
سہ لک ام بہادر پورہ است کہ حاصل سائر دارد، و ہمہ سہ چار موضع قریب شہر کہ مھجول
آن نش ماہہ نمی رسد و خود بخیرتہ بلکہ بموجب حکم اقدس پیش از نصحت شدن ایں مریدیں
موجب دیوانیان حضور پر نور از تفسیر شایستہ خان بہاں جمع داخل دول نمودہ اند، عجب است
از متکفلان مہمات دیوانی، خصوصاً از دستور اعظم کہ با قوت حاکمہ کہ دارند، در وقت عرض
افزودہ نقل دول جاگیر ایں مرید را کہ خود تن نمودہ اند، معروض نہ داشتہ اند، غالباً ایشان
را نیز یار اسے آں نیست کہ ایں قسم مقدمات بصدق مقرون را بعرض والا تو اندر سانی
والانسیان از ایشان چہ گنجایش دارد، ہر گاہ و برخلاف رسم و عادت دریں ایام ازین
قبل چیز ماندہ کو مفضل اسی شدہ بد دن تحقیق و استفسار بجز استماع موجب گرائی خاطر
مبارک گرود، و مسلمانی کہ سرمایہ سعادت جاودانی است، بہ تقریب ایں امور جزئی
غانی بر زبان حق بیان بگذرد چہ چارہ؟“

اگر باوجود جاگیر ہائے دکن کہ باپہل لک دام اسیر و باقی محال سیر حاصل کہ عرض
دو ماہہ نقد عنایت شدہ سراسری بہ ہشت ماہہ نمی رسد افزونی یافت ایں فردی

خاطر نشان، عظمت گردیدہ شد، و مرضی طبع مبارک چنان است، کہ بہت لک
دام از نقدی وضع شود، از آنجا کہ جان مال مریداں، فداے پر و مرشد تحقیقی است،
عوین مہر کا است، (۱۳۱)

اور نگریب کا یہ صاف جواب ہم کو واضح طور سے بتاتا ہے کہ اس وقت دربار کا کیا حال
تھا، کس طرح اور نگریب کے دشمنوں نے شاہجہان پر قبضہ پایا تھا، اور کس طرح ان بدخواہوں
کے خوف سے حقیقت سے واقف لوگ بھی اتنی جرأت نہ رکھتے کہ اہل حقیقت ہی کو کم از کم
بادشاہ کے سامنے پیش کر دیتے، ایسی حالت میں اور نگریب کے پاس اس کے سوا کیا چارہ کار
ہو سکتا تھا، کہ وہ معمولی سی معمولی بات کے لیے بھی شاہجہان سے منظوری حاصل کرے، چنانچہ
جب ملفت خان نے پایاں گھاٹ میں زراعتی اصلاح کے لیے اور نگریب سے پچاس ہزار روپے
مانگے تو اس نے خان مذکور سے کہا کہ وہ بادشاہ سے منظوری حاصل کر لے، ملفت خان نے
شاہجہان کو اس کے متعلق لکھا، اب شاہجہان کو اس بات پر بھی غصہ آگیا، کہ ایسی معمولی بات کے
لیے مجھ سے استعصواب کرنے میں کیوں وقت برباد کیا گیا، اور اس نے اور نگریب کو لکھا کہ
”رخان مزبور عرضداشت کردہ کہ اگر قریب چل نچاہ ہزار روپیہ برائے بستن بندہ
صوبہ خاندیس و برادر پایاں گھاٹ بطریق تقاوی مرحمت شود، در عرض دو سال آل
مبلغ بجزانہ عامہ آید خواہد گشت، و ہم آبادی موفور بطور خواہد رسید و اوچوں ایس معنی را بایں
مرید باز نموده، جواب شنیدہ کہ در بارہ پرگنت جاگیر داران او بر گاہ جہاں چناہ عرضدارد،
بہرچہ مسئلہ آن رود بعل آید، ازاں مرید توقع آن بود کہ بلا توقف ایں وجہ را از خزائن عامہ
بادشاہی تن میگرد، و تہمدی نمود کہ اگر بر پیشیہ خلافت درجہ پذیرائی نیابد، و مرید مرقوم را از

لے اسیر کے متعلق مزید حالات کے لیے دیکھو خطوط ۲۶ و ۲۷

مکران خود بخاطر شہرہ نفعی خواہد رسانید (۱۷۷)

اس اعتراض کا اور تک زریعے وہی جواب دیا، جو اس حالت میں گھرا ہوا سنجیدہ انسان دیکھتا ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

قبضہ و کچید میراں سلامت! اگر ایں فرمایا جنیں اتحاد و عہد مبارکات برائے مثال
 ایں مقدمات نتواند کرد، جاسے تعجب نیست، ہر گاہ از عہدہ باز خواست مورے
 کہ خود کمرودہ و قابل باز خواست نیست بر آمدن دشوار باشد، بریں گونہ تعذبات پھر
 اقدام توان کرد، و قبل ازیں کہ در ہمیں مویہ اختیارے و استعلائے داشت، اصلاً رضی
 نبود، کہ ایں نوع مطالب بور و حکم اشرف موقوف گردد، و دیوانیان در اں باب بارگاہ
 معنی عرضداشت کنند، الحال نواز پادشاہ کلمہ دراز کردن و خود را در معرض باز پرس در
 نیار و دل گیر نیست، با وجود فرسندی بدین مصلحت بچینیں عتابا معاتب میشود (۱۷۸)

سفارشوں کی نامظوری | تیسری چیز جو اختلاف کا سبب بنی، یہ تھی کہ شاہجہان نے اورنگزیب کی
 سفارشوں کو رد کر دینا شروع کیا، اور وہ جس شخص کی بجائی کے لیے شاہجہان کو لکھتا، شاہجہان
 جواب دیتا، کہ وہ شخص بس کام کے قابل نہیں ہے، ایک گورنر موصوبہ دار یا شاہزادہ کے لیے
 اس سے بڑھکر اور کیا ذلت ہو سکتی ہے، کہ اس کی سفارشیں نامقبول ہوں، چنانچہ جب اورنگزیب
 نے ہوش دار سپہر ملتفت خان کو اس بنا پر کہ وہ خانہ زاد قابل تربیت و بند و بچی بسیار خوبی است
 داروغگی تو پچانہ کے لیے مقرر کر دیا، تو شاہجہان نے اسے نامنظور کر دیا، اور لکھا کہ

مچون موصوبہ دکن داروغگی تو پچانہ خدمت کلامت و ہوشدار بیاقت آن نداد، اگر
 صفی خاں قبول ایں خدمت نماید و آن را با خدمت بخشی گری فراہم تواند آورد، آن موثر

لے رقتات، لکیری خط (۱۷۹)

یاد بقدر مایہ والا میر احمد رضوی ہم بدست خدمات بادشاہی رفیعہ مردم بادشاہی
می فرمودہ باشد (۱۰۰)

اور نگ زیب کو اس بات کا بہت رنج ہوا اور اس نے جواب میں شاہجان کو لکھا کہ

”برضیہ صافی، علی حضرت ہویدا است کہ ایں مرید اڑسن بہنزدہ سالگی بندہ مست صوبداری
قیم ینماید، ہرگز خدمت بادشاہی را بجا تجویز نکرده، والا چگونہ درجہ پذیرائی می یافت، تا حال
بیچ کس از تجویز کردہ اسے فدوی مصدر سے امرے کہ بنا ید نشدہ، چون ہمیدہ بود، کہ دارو
تو چنانہ را با وجود سربراہی و دیانت، و قوفے از تنگ اندازی لوازم ایں خدمت با
اورا کہ بہرہ ازیں کار دارو، و بیگنی اول است، خانہ زاد در گاہ دانستہ تجویز نمودہ بود، و زیب
ولا ہر چند ازو چیزے کہ خلاف دیانت و امانت بودہ باشد، بطور مزیدہ، چون مرضی اقد
نست، حسب حکم الارفع صفی خاں را از نوید ایں عنایت و خانہ زاد فوازی آگاہ ساختہ
لیکن از آنجا کہ جمع میان ایں خدمت و بخشی گری صوبتے دارد، و تحقیقت جاگیر ہاسے
دکن پوشیدہ نیست، و بدوں مصالح ایں نوع، خدمات عمدہ منشی و لکری نمی شود،
امید دارد است کہ تقریب ایں خدمت باضافہ سرفراز گشتہ از روسے دگر می ہر ہم ہر
خدمت بہرہ وازد، میر احمد رضوی نیز چنانچہ بجا طر ملکوت ناظر پر تو انداختہ بدست (۱۰۰)

اسی طرح اسیر کا قلعہ اور نگ زیب کو دیدیا جاتا ہے، اور جب وہ وہاں اپنا قلعہ دار مقرر کر کے

بھیجا چاہتا ہے، تو حکم ہوتا ہے، کہ اس کو نہ بھیجے۔ اور نگ زیب کو اس سے بھی روحانی تکلیف ہوتی ہے
اور وہ اپنی بہن جہان آرا کو لکھتا ہے :-

”قلعہ اسیر کے قبل ازیں بایں مرید مرحمت شدہ بود، و بعد ازاں بہاں دستور بہ بھائی

مرا و بخش عنایت شد، و ایں مرتبہ نیز بایں فدوی لطف فرمودہ، ثانی الحال کہ اس نے

نایاب برعکس آشکارا گشت حکم شدہ کہ قلعہ دارا بن مرید آنجا نروے و سبب آل بیچ ظاہر شد۔۔۔
 اگر ازیں فدوی افسر کے خلاف رضا جوئی و منافی اعتقاد باشد بخاطر اعلیٰ
 راہ یا قلم نہ ہے خسارت و ندامت و کم طالعی ایں مرید کہ باوجود آنکہ مدت بست سال صحر
 خدمت و بندگی نموده، در طریق عقیدت، بجان و مال مضائقہ نگذرد، هنوز برابر برادرزادہ
 بے ہمال ہم شایان اعتماد نیست، و قبلہ و ولی نعمت اور چنین تصور میفرمایند و اگر سبب آل
 تقصیرے دیگر است، اندر اہ ارشاد برآں آگاہی یابد، نامتنبہ گشتہ عذر خواہ شود، و من بعد
 ارتکاب آل نہ نماید (۱۵۹)

اور نگرین کے صبر و تحمل، اطاعت و عقیدت کی داد دینا پڑتی ہے، کہ ایسے اشتعال انگیز حالات
 کے اندر بھی وہ جاوہ ادب کے قدم باہر نہیں رکھتا، لیکن شاہجہان تو اس کو ذلیل و بے دست و پا کرنے
 پر تلا ہی ہوا تھا، اور اب اس نے ایک اور عجیب و غریب کاروائی کی طرف قدم بڑھایا،
 ملازمین اور نگرین شاہی ملازمت میں | اور نگرین نے جتنے آدمی اپنے نوکر رکھے تھے، ان میں سے ایک
 بھی ایسا نہ تھا جو اپنے آقا کا وفادار اور صحیح معنوں میں ہی خواہ نہ ہو، اس کے عہد شاہزادگی کی تاریخ
 میں ہم کو اس قسم کا ایک واقعہ بھی نظر نہیں آتا، کہ اور نگرین کے ایک نوکر نے بھی اس کو کسی قسم کا دھوکہ
 دیا ہو، اور نگرین کے دشمن اس سے اچھی طرح واقف تھے، اور وہ جانتے تھے، کہ جس صورت سے بھی ہو،
 اس کے ملازمین میں غداری کا بیج بویا جائے، یا ان کو بدنام کر کے، ان کو اور نگرین کی ملازمت
 ہی سے علیحدہ کر لیا جائے، چنانچہ ہم کو صوبہ داری ملتان ہی کے زمانہ میں نظر آتا ہے، کہ یہ کاروائی شروع
 کر دی گئی تھی، شاہجہان اپنے ایک خط میں اور نگرین کو لکھتا ہے، کہ اسے معلوم ہوا کہ اس کا
 ملازم ملک حسین رعایا پر بہت ظلم کرتا ہے اور نگرین اس کے جواب میں بادشاہ کو یقین دلاتا ہے کہ
 ”انچ از تعدی ملک حسین بمرض اقدس رسیدہ محض اقتراست وین یکمال صوبہ

تعلق بایں مرید داشت، موی المیہ غیر از مترواں و وزداں معترض حال احدی
 از رعایا نگشتم، و درین مدت ہرگز چیز سے ازیں مقولہ بایں مرید ظاہر نہ شدہ
 والا مطابق انجمن پیر و مرشد حقیقی ارشاد یافتہ، اور تادیب نمودہ، فی گذشت کہ
 مرکب جور و تعدی گردد، غالباً اہل غرض حقیقت را بتفاوت معروض
 داشتہ اند (پی)

جب یہ چال کار گر ثابت نہ ہوئی تو ایک نئی صورت اختیار کی گئی، وہ یہ کہ اورنگزیب کے
 پرانے ملازمن کو دکن سے بلا کر اعلیٰ منصب پر سرکاری ملازمتوں میں داخل کیا جانے لگا، اسکا
 لازمی نتیجہ یہ ہوتا کہ اورنگزیب اپنے بہترین افسروں کی خدمات سے محروم ہو جاتا، اور جب
 شاہجہان نے اسی ملک حسین کو دکن سے بلا کر اس کے منصب میں اضافہ کر کے سرکاری ملازمت
 میں داخل کر لیا، اور اورنگزیب کو یہ خطرہ صاف نظر آنے لگا، تو اس نے اپنی بہن جہان آرا کو
 جو شاہجہان کی نفس ناملقہ تھی، اس کی نیکیایت لکھی اور بتایا کہ اس کا روائی سے اس کو کیا کیا
 نقصان پہنچ سکتا ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

اڑیں ہمتا زہ ترطلبی ملک حسین است، بدرگاہ جہاں پناہ و عنایت منصب باد و جمیع
 دیگر کہ با ہم نوکری ایں مرید، باد و منیت شدہ اند

ہر چند او خانہ زاد و اعظم حضرت است، و ایں مرید اورا برائے کار حضرت تربیت کردہ
 و جمیعے کہ وار و بخت تقدیر خدمت بادشاہی است لیکن ہر گاہ ایں راہ و اشود و بنیان
 ایں فدوی از نوکری جدا شدہ بہ بندگی ہر گاہ معنی مرشد زگر دند، و مناسب زیادہ از حالت
 خود بایند معلوم است، کہ کسے پیش ایں مرید نخواہد ماند، و بعد از ایں جماعت کہ در مدت
 بست سال فراہم آمدہ اند، بایں طریق متفرق شوند از عمدہ خدمات چگونہ توان لند

نرمی دین سے حکم علیٰ صانع کر دو تا جمیع نوکران کا راندنی را بطیب خاطر روانہ حضور
پر نور سائنہ آمادہ حصولِ مطلب عزیزاں باشند۔

و اگر علیٰ حضرت بقصص عطفیت جنو زاین مریدانہ درجہ است بارینداختہ اند و
حقوقی فرماں برداری و خدمت گاری چند سالہ اور انتظار داشتہ در ملک غلامانِ منظور
فرمایند بخوبی این امور چو است؟

دل شکستہ مخرج این مرید را بر ہم عنایت نوسے مداوا کنند کہ از قرار واقع بخدمت مرجع
پرداختہ از بارخواست و انفصال یمن تواند بود و ہر گاہ در حضرت الہی طاعت و بندگی بندہ
مناہغ نباشد و در گاہ حضرت علیٰ بنی کہ مختص باخلق مالک علی الاطلاق اند چگونہ منافع
خواہد بود و آنچه آفریدہ گاہ حال بر عباد خود روا ندارد و ایشان بر سر مریدان و بندہ ہا بہر سال
خواہند پسندید (۱۶۹)

اور نوکر کے یہ دل سے نکلے ہوئے مؤثر الفاظ ایسے ہیں جو تپھر کے دل کو بھی پانی کر پین
نہی پیر ہے، جو اس میں نہیں ہے، صحیح شکایت، محرومی قحمت کا گلہ، دشمنوں کی رشید و یون
ف لطیف اشارہ اپنی تباہی و بربادی کا مرثیہ اور خدا کا واسطہ اس خط کے ایک ایک لفظ
ت کی برائی ہو اور عفاف معلوم ہوتا ہے، کہ شاعران بساط سیاست کس طرح اسے ہر طرف سے گھیر کر بند
پہنتے ہیں اور کس طرح تباہ جان نے معاملات کی حقیقی شکل مصورت کی طرف سے منہ
یا ہے لیکن کیا یہ بخری پال تھی کیا یہ آخری اوچھا ہاتھ تھا؟ نہیں حکومت کے یہ واقعات
فی تعلقات کی پیشانی پر بھی گروہ بنا دیتے ہیں اور یہ صوبہ داری کے ناگوار واقعات، غلامانی
ت پر بھی پناہ بخش کر کے بغیر نہیں رہتے۔

موسن کی نسبت | جیسا کہ آگے چل کر معلوم ہوگا، قند حار سے دکن جاتے ہی وقت اور گزرتے

اور شجاع نے رشتہ خوت کو مستحکم کرنے کے لیے یہ طے کیا تھا کہ اورنگ زیب شجاع کے بیٹے
 زین الدین کی شادی اپنی لڑکی سے اور اپنے لڑکے محمد سلطان کی شادی شجاع کی لڑکی سے
 کرے گا، اور اگرچہ یہ بہتین انتہائی رازدارانہ طریقہ سے طے پائی تھیں، لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شاہجہان
 وغیرہ کو اس کی اطلاع ہو گئی، اور انھوں نے غل جہت کی جو کھانٹنے کے لیے یہ ترکیب نکالی، کہ محمد
 سلطان کی شادی کسی دوسری جگہ کر دی جائے، شاہجہان نے اورنگ زیب کو اس کے متعلق لکھا، اور لکھا کہ
 نے شاہجہان کو جواب دیا کہ چونکہ محمد سلطان کی نسبت شجاع کی لڑکی سے ٹھیک ہو چکی ہے، اور
 اس کو مسترد کرنے کی کوئی وجہ معلوم نہیں ہوتی، اس لیے میں تو اس معاملہ میں معذور ہوں، البتہ
 اگر شاہجہان خود چاہے، تو ایسا کر سکتا ہے، درنہ درت ہو تو محمد سلطان کو بادشاہ کے پاس بھیج دے
 جائے، شاہجہان کو یہ صاف گونی بھی ناگوار ہوئی، اور اس نے طنزیہ طریقہ میں اورنگ زیب کو لکھا کہ

”اختیار فرزندان! میری دوست، ہر طور مناسب و اندھیل آورد، اگرچہ خواستہ باشد محمد سلطان
 را بخدمت باسعادت بفرستد، کہ چند روزے اور انکھاداشتہ بارسخت خواہم فرمود کہ پیش

میر برود“ (۱۳۴)

اورنگ زیب نے جواب میں لکھا کہ

”ایں فریدی بواسطہ تعلقہ کہ پدرایں را با بعض فرزندان میباشند از دوسے حجر مرغوب و خول
 خود نمود، لازم نمی آید کہ آتش یار جادو حضرت بایں میریو وہ باشد، ہر گاہ عنان اختیار
 ایں میر در جمیع امور بدست حق پرست اعلیٰ حضرت است، بفرزندان چہ رسد
 ”سودت داریں دانستہ حسب حکم اعلیٰ او (محمد سلطان) زیابا نذر سوز تیر انداز و برق تیر
 رخصت خواہ نمود، کہ بڑا ہند سوز و آتش تیر دست و پا لگود“ (۱۳۵)

لیکن شاہجہان اپنی بات پر اڑا اور بربر و عسکر کو تاربا، کہ محمد سلطان کی شادی بوقت شہنشاہ

چاہتا ہے، وہیں کر دیجائے، اور اس سلسلہ میں اس نے اوزنگریب کو لکھا کہ

”از روے عاقبت اندیشی در هر چه بسود دال مرید و نیرندان اومی دانیم، حکم میفرمائیم ہنوز

ہم چیزز فرقتہ باچہ فرمودیم رضی باشد (۳۴)

اور کنجوز نے اس کے جواب میں پھر لکھا کہ محمد سلطان کی نسبت تو ہو چکی ہے، اس لیے مجبوری ہے، لیکن اگر بادشاہ کی یہی خواہش ہے، کہ منسوبہ کے خاندان سے اس قسم کے تعلقات قائم ہو تو دوسرے لڑکے موجود ہیں اس کے الفاظ یہ ہیں۔

پیر و سنگیر حقیقی سلامت! بر ضمیر منبر جلو عبد احسن ہویدا است، کہ قادر

بر کمال این دو تعال است، اجل شانه و بیخ چیز از کمزوره و مرغوب اعزازت مذلت بیرون
 مشیت اوست، و هر چه در حق عباد خواسته و تقدیر کرده منع و عطاے آن بهیئ البشر
 مقدوره، رفعت الاقلام و جفت الصحف؛

و بحمدہ تعالیٰ کہ کہ میں مرید اللہ و ملت قبلہ و ولی نعمت خود آرزو سے درخاطر نامزدہ، و دوام بقایاے سایہ بلند پایہ را از درگاہ الہی مکتب نمودہ، امیدواراںست، کہ ایں چند روز حیات مستعار نیز ظل طلیل اعلیٰ حضرت نوعی کہ گذشتہ باخبر رسد.....“

”اے آغا! آج کا کہ پیوستہ وجہ قصد ایں مرید در بھی امور استرفاضاے خاطر اشرف است، و

بقیہ میں داند کہ درہر باب انچہ ارثا و میشود، متضمن صلاح حال مال ایں مرید است،

بنا بر این معنا مندی و خوشنودی پیر و مرشد حقیقی راسخات و دو جهانی تصور نمود و معانی

اعتیاد خود را با خاندان بدست حق پرست سپرده، لیکن چون این قسم را بطاعتاً از طرفین بطور نیاید

استحکامِ مبنی محبتِ اخلاص نمی شود، و انحضرت با وجودِ اطلاع بر مراتبِ که میاید آمده

نسبت، خانہ زاد کلاں را چگونہ تجویز خواہند نمود اگر مرضی خاطر مغدس چنان است

کریں صورت البتہ واقع شود، دربارہٴ قائم زادان بیکو بطریقے کہ مقرر فرمایند از اطاعت
گریزے نخواهد بود (۲۴۱)

اگر شاہجہان کا مقصد نیک ہوتا تو وہ اورنگزیب کی تجویز کو خوشی سے قبول کر لیتا، لیکن
یہاں تو اس خلیج کو وسیع تر بنانے کی کوشش جاری تھی، اور شاہجہان کو اورنگزیب
کے خلاف بہکانے کا ایک اندر موقع ملا تو گونج اُس کی اس تجویز کو عدول حکمی تسلیم کر دیا، اور
اسکا نتیجہ یہ ہوا کہ قلعہ اسیرجے شاہجہان اورنگزیب کو دے چکا تھا، اور جس کے لیے اورنگزیب نے
اپنا قلعہ بھی تسلیم کر دیا تھا، اس سے واپس لے لیا گیا، اور حکم دیا گیا کہ اورنگزیب کا کوئی ملازم
وہاں نہ جائے، اورنگزیب کی اس علانیہ دلت سے جو سبکی اور اس کے ساتھ جو جوفانی صدمہ ہوا
ہوگا، اس کا اندازہ اس کے خط سے ہو سکتا ہے، یہ خط شاہجہان آراء کے نام ہے، اور یہ وہی خط ہے
جس میں اورنگزیب نے آج سے دس سال پہلے علی سیاست سے علیحدگی کے متعلق اظہار خیال
کیا تھا، مگر اس صدمہ کے باوجود بھی اورنگزیب اپنی اطاعت اور اپنے باپ کی خوشنودی کی بخشش
کو ہاتھ سے نہیں چھوڑتا چنانچہ وہ اس خط میں لکھتا ہے، کہ قلعہ اسیر کی واپسی کا کوئی سبب ظاہر نہیں ہوا،

”اگر بواسطہ قبولِ شکر و نسیبت است خود چہ گنجائش دارد، زیرا کہ در حضورِ المحضرت ہر گاہ

از مقدمہ میاں می آمد، می فرمودند کہ اگر آں مرید نخواهد و راضی باشد، کہند و چوں از ہنگند

بعض چیز ہا خواہش میں می نمودہ و نیست حقیقت واقع معروض میں شد، اگر پیر و مرشد حقیقی

حکم جزم می کردند، ہر چند بقصدنا سے عدلت دریں قسم امور برادنی بندہ جبر فرمودہ اند، میں

مرید چارہ نداشت (۲۴۲)

لیکن اورنگزیب کی ان گذارشوں کا کوئی اثر نہ ہوا، وہ علی حالہ اس معاملہ میں معتوب رہا،

لے نسبت کے متعلق شاہجہان کی کوششیں اندرونی تربیت سے بڑبڑا رہی ہیں، اس کے لیے دیکھو خط ۲۴۲

خداوند بت شاہجہان کی یہ بخشش بہر حال ایک معنی بھی رکھتی تھی خواہ وہ غلط ہی کیوں نہ ہو۔ لیکن اب اس نے ایسی کچھ چیزیں شروع کر دی تھیں جنکے تحمل سے بھی منہ ہی اُتی ہو جیسا کہ کتاب اور نگریب کے سلسلہ میں بتایا جا چکا ہے، اور نگریب اپنے ہاتھ سے خط لکھا کرتا تھا، ایک مرتبہ اتفاق سے اس کے انگوٹھے میں زخم ہو گیا، اور اس کی وجہ سے اس کے خط کی شان میں تھوڑا سا تغیر ہو گیا، پس پھر کیا تھا، فوراً غریب اور نگریب معتب ہو گیا، اسی طرح دوسرے مرتبہ اور اسی معاملہ کے متعلق اس سے بالکل غلط باز پرس ہوئی، اور ہر مرتبہ اور نگریب نے بادشاہ کو یقین دلایا کہ وہ خط اپنے ہی ہاتھ سے لکھتا ہے، چونکہ ہم ان عبارتوں کو پہلے نقل کر آئے ہیں، اس لیے ان کی تکرار فضول سمجھتے ہیں، ہم نے یہاں پر اس کا تذکرہ صرف اس لیے کیا ہے، کہ یہ معلوم ہو جائے کہ شاہجہان نے انتہائی غصہ و رنج میں کس طرح مناسب و غیر مناسب کی تمیز اٹھائی تھی، اسی طرح دوسرے چھوٹے چھوٹے احتمالات بھی تھے،

ان میں ایک امون کے متعلق عجیب و غریب جھگڑا تھا، برہان پور کے شاہی بابا میں بادشاہ پسند نام ایک مشہور آدم تھا، جب اور نگریب دکن گیا تھا، اسی وقت بادشاہ نے اس کو بتایا کہ شاہی باغ کے ام کے پاس بھیجے جائیں اور اور نگریب نے وعدہ بھی کیا تھا، شاہجہان کے یہ الفاظ ہیں:-

”ہر گاہ فصل بہار بہار بہار سے خوب کھانا دہاڑا“ (۱۶)

اور اور نگریب نے ان الفاظ میں تعمیل ارشاد کا وعدہ بھی کر لیا تھا کہ

”اے مرید پیش از صد در حکم اشرف برائے محافظت انہماے ارسانی جسے راتین نو دہیں

کہ موسم بہار، سعادت خود دانستہ بدستور سابق انہماے اتحافی خوب ممتوا تر بد رگاہ

جہاں پناہ ارسال خواہداشت (۱۳۱)

جب فصل آئی تو اورنگزیب نے ان آموں کو بادشاہ کے پاس روانہ کرنے کے لیے لکھ دیا، ام بادشاہ کے پاس پہنچے تو کم تھے، اور ان میں بعض خراب ہو گئے تھے۔ شاہجہان نے سمجھا کہ اورنگزیب یا تو غفلت برتتا ہے، یا پھر خود ان آموں سے لذت اندوز ہو رہا ہے، اس خیال کے آتے ہی اس نے اورنگزیب کو اس کے متعلق لکھا، اور نگزیب نے اس کا یہ جواب دیا:۔

”اگرچہ اس عقیدت آئی، مہوجب نوشتہ وکیل دربار معلیٰ کہ از پیشگاہِ خلافت مکرر

باو تاکید شد، قبل از آنکہ ابنہ خستہ بہ بند، ہمد جا مردم براسے ہی فطرت تعین نمود، قوغن

کردہ“ تا چوں ارسال در دکن انہما خوب بارہ نمودہ، خصوصاً انہما بادشاہ پسند کہ انہما بہ بندہ

چنانچہ اس محلی اندوختہ صوبہ ساحل چاہ دکن سید شہ جلال الدین نے فرستادے تھے، اور ان کو بھی خوب نصیحتیں کی گئیں۔

ملکیت خاں کہ در بربان پور اندوختہ تائید دین بہ بے حکم نہ از کہ اسے بیعت نہ دے کہ

انہما قابل ارسال حضور سر اسر نور کہ بہ بربان پور فرست دہ غیبت شد، اس سبب پور تمام سبوتا

دیکھو کی بادشاہی متواتر فرستادہ باشند، امید کہ خوب برسد۔ (۱۳۲)

اورنگزیب لکھ چکا ہے، کہ بادشاہ پسند ام تقریباً نہیں ہوا ہے، لیکن شاہجہان کی بدگمانی

سور نہیں ہوتی، اور وہ سمجھتا ہے، کہ اس میں بھی اورنگزیب کی شہرت سے اورنگزیب کو شک ہے کہ

”انہما بادشاہ پسند“ پیش از چنانچہ مرتبہ رسیدہ، ارسال ایندہ، اورنگزیب بھی شک نہیں کرتا،

خواہند کہ باہتمام خود ارسال سال می نوشتہ باشند (۱۳۳)

کیا ایک شریف آدمی کے لیے جس سے زیادہ بے عزتی ہو سکتی ہے، کہ اورنگزیب

معمولی آموں کے متعلق بھی بددیانت تھا، کیا ایک معمولی آدمی بھی اس قسم کے مزاحم و مسخرہ ہو

سکتا تھا، لیکن یہ اورنگزیب کا کلیجہ تھا جو ان تیردن کو سہت و راحت بھی نہ کرتا تھا، اس نے تمنا

الزام کے متعلق جواب لکھا ہے شاید بہت کم لوگ ملین گے جو اس نرمی سے لکھ سکیں، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

”تسین فرمودن یکے از بندہ ہے حضور پر نور برائے اس کار بسیار خوب بخاطر مبارک رسیدہ، دریں موسم مکی سہ ماہ از درخت بادشاہ پستہ نزد این مرید آوردہ بودند تا معلوم شود کہ تاویل ارسال شدہ مانہ، باقی ہرچہ بود، از ہما بجا بحضور فاضل النور اقدس مرسل گردیدہ، و ہر کئی ماہ بادشاہ پستہ نوے کہ پیش ازین مکرر عرض مقدس رسیدہ آنست کہ ازاں درخت یک شاخ ماندہ کہ بیارمی آید، و گنج شاخاش از تند باد شکستہ این مندی چگونہ راضی تواند شد کہ انب لائق صرف خاص دریں جا صرف شود (پہلے)“

اب جبکہ اور نگزینے ان الزاموں کا جواب دید یا تو شاہجہان نے دوسرے قسم کے عیب نکالنے شروع کئے، کہ آہ کچے توڑیے جاتے ہیں، برہانپور وغیرہ سے توڑ کر پہلے اور نگزینے کے پاس بھیجے جاتے ہیں، اور وہاں سے بادشاہ تک آتے آتے خراب ہو جاتے ہیں، لانے والے بھی ان کی احتیاط نہیں کرتے، چنانچہ جہان آرا نے شاہجہان کے اشارہ سے اور نگزینے کو لکھا کہ

”ہر در شد حقیقی میفرمایند کہ“ انب از آنجا خوب نہیں سدا ظاہر ہے وقت و خام می چیدہ باشند، یا ڈاک چوکی دیر می آرد، یا در راہ والی را بر زمین می زنند، یا از ہما بجا انب را سدا بدولت آباد می برند، و از آنجا روانہ حضور اشرف میگردند (۱۰۵۰) اور نگزینے ان تمام الزاموں کا جواب اس طرح دیتا ہے :-

”چوں تا حال نتجوی رسیدہ ہو، شاید والی کہ پیش ازین محمد ہزار ہا برہانپور فرستادہ انباش بوقت نہ چیدہ باشند، حالاکہ رسیدہ است، خام چراغوا ہند چیدہ ڈاک چو کہیا را تا کید

رفتہ کہ در ہفت روز یا نہ روز دالی میرسانیدہ باشند، بوجہ دربارہ والا یا بدیگہ حکم شود، کہ
 ساعت روانہ شدن دالی بر چھی جدا گانہ نوشتہ شود، و پہنچ رسیدن را ملاحظہ نمودہ، اگر
 تفاوتی ظاہر شود، انہارا تنبیہ کند، و دریں راہ چند جا در سر مریخ و اکبر آباد مردم را گماشتہ کہ
 اہتمام تمام نمودہ نگذارند، کہ دالی بر زمین افتد،

”انبہ در دکن آزد و جا بدرگاہ محل میشود، بر ہانپور و دولت آباد، انجہ در ہانپور و صفانا
 اس قابل ارسال است، محمد طاہر باحتیاط فی سبب و انبہ دولت آباد و حوالی اس
 از پیش این مخلص بدرگاہ میرود، و انبہ بر ہانپور را بدولت آباد آوردن از انجا روانہ
 حضور ساختن چہ گنجایش دارد، بعد ازین حسب الحکم مقرر نمودہ خواہد شد کہ بران پارچہ
 کاغذ کہ ہمیشہ باد الی می فرستند، نوشتہ باشند کہ انبہ کجا است،

مہربان بن ابراہیم و احتیاط کوتاہی نرفتہ و نخواہد رفت، چیزے کہ بصورت غلطیہ
 و کتبہ حقیقی خواہد رسید، مسالمت و عقافت در اسالی اس چہ امکان خواہد داشت“ (۱۰۵)

جہاز کی خدمت | اسی طرح اورنگزیب کے متعلق شاہجہان نے یہ بھی الزام لگایا تھا، کہ وہ سورت میں ایک
 نیا جہاز بنوا رہا ہے اور اس کے لیے جو لکڑی استعمال کی جا رہی ہے وہ سرکاری مال ہے، اورنگزیب
 کا بڑا لڑکا محمد سلطان اس وقت شاہجہان کے پاس تھا، اورنگزیب نے اس کو لکھا کہ وہ ان الفاظ میں
 اس واقعہ کی حقیقت کو گوش گزار کرے۔

”ایشان جہاز نوی در سورت بند فرمائیں مگر وہ اند، جہاز سے کہ در علی مغل خان در تہیہ

تباہی ماندہ بدست زمیندار گیر گزراہ افتادہ بود و بنا لصرہ شریفہ تعلق گرفتہ ثانی علی ل حبیب

و قبلہ وہ جہانی راہ و گنجیب (مرحمت شدہ) چوں پیش ازین چند گاہ اس را جہاز بسندست

از بندر تہ سورت آوردہ اند، و مرمت عیب بود، بموجب امر والا مقصد می آنجی میجوست

بتعیر ضروری آں پر داد، اگر اس معنی مرضی طبع مقدس نباشد، درست جہان مذکور کہ پیش از

چند چوب صرف نخواہد داشت موقوف گردود (۶/۱)

مذہبیت کا استنہار | لیکن اورنگ زیب کے لیے ان تمام چیزوں سے زیادہ تکلیف دہ چیز یہ تھی کہ اس کی مذہب پرستی کا دربار میں مضحکہ اڑایا جاتا تھا، اور خطوط میں اس کی گرویدگی پر طعن و تشنیع کی جاتی، اس قسم کے ایک خط کو ہم گزشتہ موقع پر نقل کر کے ہیں، اب ایک دوسرے واقعہ سے اس کو زیادہ واضح کر دینا چاہتے ہیں، جب شاہجہان نے نسبت کے سلسلہ میں محمد سلطان کو اپنے پاس بلا دیا اور وہ داد کی خدمت میں حاضر ہوا تو اس وقت سرخ بافتہ کے تھان کی پگڑی باندھے تھا، اس کو دیکھ کر بادشاہ اس کے درباریوں اور درباری علمائے خوب نے خوب جھلجھست کئے، چنانچہ یہ تمام واقعہ اور نگزیر کے ایک خط میں نہایت تفصیل سے درج ہے، اور نگزیر کے پاس مذہب کے اس استنہار کا اس کو سوا کیا جواب ہو سکتا تھا، کہ وہ کسی عالم سے کہے کہ وہ یہ ثابت کر دے کہ اس قسم کا کپڑا ممنوع نہیں اور اس نے یہی کیا، مگر ایک شخص کے مذہبی جذبات کو ٹھیس لگانا اگر کوئی جرم ہے، تو ہم کو تسلیم کرنا پڑے گا کہ شاہجہان اور اس کے درباری اس جرم کے مرتکب تھے، محمد سلطان نے اس واقعہ کو سرسری طور سے لکھ دیا تھا، اس پر اور نگزیر نے اس کو جو خط لکھا وہ یہ ہے:-

”الائق جناب بود، کہ میں مقدمہ را مشروح و داخل عرضہ داشت می نمودند، کہ اعلیٰ حضرت بجلال

حضور دریں باب چہ فرمودند، کہ آہستہ خطاب بآں گرامی نسب کردہ، چہ چیز بر زبان مبارک

آوردہ اند، اظہار یکہ یکا الی است، تا این قسم دستار در برہان پور مشروح شدہ است و اب

روایت پیش ازین بیک سال در آن بلوہ بہم رسیدہ، و شاید بعد ازین نہا مشروح شود، و نیز بے دغی

و از ردگی است“

عجب است کہ آں والا بتاریخے یاسین مسمیٰ نبرودہ این نوع مقدمہ را سرسری دانستہ نہ

درجینے کے اذکار سے حضور استفسار میرفت، بایسے اُل رفیع مقدار بیکہ عرض می کردند کہ مشرف
 است، و مسئلہ را با شما خواہیم نمود، و از شیخ نظام کہ رفاقت اور در گرامی خدمت ہمیں مصلحت
 است، صورت اہل را تحقیق نموده، نوشتہ می بُرند، و می نمودند انکوں نیز اگر فرصت از دست
 زفتہ باشد، یہ شیخ مومی الیہ بفرمائید کہ مسئلہ را چنانچہ در حضور عالی معروض داشته، از کتب قبلی
 برآورده خاطر نشان سازد، ما را ایں گمان نبود کہ ایشان در امثال ایں مقدمات فرو گذار
 خواہند نمود (۱/۱۰۷)

یہ اورنگ زیب کے مذہبی جذبات کے ساتھ تخری کی ایک مثال تھی، اُگے چل کر برادرانہ جنگ
 کے سلسلہ میں ہم اس کی متعدد مثالیں دیکھیں گے، اور ہم کو نظر اُسے گا، کہ اورنگ زیب کو کس طرح
 ہر صورت سے ذلیل و رسوا، پریشان اور مضطرب کرنے کی کوشش کی جاتی تھی،

برہان پور کا کارخانہ | منخلوں کے زمانہ میں بادشاہ، شہزادوں اور امیروں کا دستور تھا، کہ وہ اپنے
 کپڑوں کے لیے اپنے ہی خاص کارخانے قائم کرتے تھے، اور اس طرح ہندوستان کی یہ مرد
 صنعت دن و دوئی رات جو گنی ترقی کرتی رہتی تھی، برہان پور میں بھی شاہجہان جہان آرا
 اورنگ زیب وغیرہ کے کارخانے تھے، لیکن جب شاہجہان اورنگ زیب خفا ہو گیا تو۔

”ادبیکھا و خلافت مکر قدغن شدہ کہ در برہان پور غیر کارخانہ بادشاہی و دیگر کارخانہ
 دیگر نباشد“ (۱/۱۰۸)

”یکو دو کارخانہ دیگر“ سے اورنگ زیب کی مراد یہ تھی، کہ اس میں ایک کارخانہ جہان آرا کا ہے،

اور دوسرا خود اس کا، لیکن اس کارخانہ کو بھی اچھی حالت میں رکھنا شاہجہان کو گوارا نہ تھا، اور
 اس نے تمام اچھے کاریگروں کو اپنے اور جہان آرا کے کارخانوں میں مقرب کر دیا تھا، اس نتیجہ
 یہ ہوا کہ اورنگ زیب کے کارخانہ میں کام بدیر اور خراب ہوتا تھا، اور جب شاہجہان نے اس فرمائش کی کہ

”پارچہ اسے کہیں مرید دربرہان پور تیار نمودہ باشد، بزودی ہرستہ“ (۳۳)

تو اس نے ان الفاظ میں اپنی محذرت پیش کرتے ہوئے جتنا کڑا تیار ہوا تھا، اسکو شاہجہان کے پاس بھیج دیا کہ

”تقصیر ہے کہ در تحصیل اس شرف بوقوع آمدہ ازہنگذر کیا بی کارگران است، چہ پیشتر

یافتہ ہاے خوب دربرہان پور در کارخانہ بادشاہی نواب گیم صاحب جیومی باشند و جمعے

کہ در کارخانہ اس فدوی بودند، کارنامہ شایستگی پسند طبع و حسن نداشت، پارہ اسباب کہ

نارسیدن نصیر، صورت اتمام یافتہ بود، سعادۃین خودانستہ ارسال نمود“ (۳۴)

اس پر شاہجہان نے اپنے یہاں سے ایک نہایت ہی بد باطن شخص کو سرکاری کارخانہ کا مہتمم بنا کر بھیجا، اور اس کے ساتھ ہی اس کو برہان پور کا واقعہ نوٹس بھی بنا دیا، اس کی خباثت نفس کا یہ حال تھا کہ اورنگ زیب اس کی وجہ سے جہان آرا تک کی فرمائش کی تعمیل کرتے ہوئے ڈرتا تھا، اور جب جہان آرا نے ایک نئے کارخانے کے کھولنے کے سلسلہ میں ایک شخص کو اس کے لیے مقرر کر کے اورنگ زیب سے مدد طلب کی، تو اس نے اس کے جواب میں لکھا کہ

”اگر مقصود از فرستادن مومی الیہ آن است، کہ وہاں ہر منصہ دیاں اس جانب در

برہان پور کارخانہ برپا کند، ہر چند اس خیر اندیش را دریں باب مضائقہ نیست، اما دست

بہم نخواہد داد“

دو چوں دار و نقد کارخانہ سرکار والا کہ خدمت واقعہ نویسی برہان پور نیز با او است

مرد سبکی است، در صورت کہ بخت سرانجام اسباب فرمایش ایشان از کارخانہ خود جمع

کارگران جدا نمودہ شود یقین کہ او اس معنی را داخل واقعہ خواہد نمود،

و شاید طبع مقدس را خوش نیاید

و اگر مطلبے آن باشند کہ موافق پوشاک خاصہ آن صاحب ہر سال ملزجہ نام یا بدوین
صورت تفصیل این ملبوس یک کہ کار بر ہاں پور نوشتہ ارسال دارند تا در کار خانہ این جا
رو براہ شدہ باشند اگر پیشکش قبول افتد زہے منت والا بہر طریق کہ خواہند حساب
کنند (۲۶/۱۵۸)

کیا ان حالات میں اور نگزیب اس سے بہتر کوئی تجویز پیش کر سکتا تھا؟ لیکن اس احتیاط
با وجود بد باطن نصیر نے اور نگزیب کی نہیں تو اس کے ملازمین کی شکایت شاہجہان کو لکھنا شروع
کر دی، شاہجہان نے اور نگزیب سے اسکی باز پرس کی، اور جب اور نگزیب کو ان غلط الزامات
کی اطلاع ملی، تو اسکو بجا طور پر اس دروغ باف داروغہ پر غصہ آیا، اور اس نے یہ خط علامی سولہ
وزیر شاہجہان کو لکھا:-

”سرلیفۃ: لا خلاصہ کہ بموجب حکم اشرف ارسال داشتہ بود و مذکور
بود بر آنکہ ”میر نصیر“ داروغہ کار خانہ برہان پور بدر گاہ جہاں پناہ معروض داشتہ کہ متصدی
سرکار اعلیٰ (اور نگزیب) در سر انجام ضروریات کار خانہ مزبور از زبان وغیرہ ہدایت
و تغافل در تقدیم روا داشتہ اند، بر تقدیر صدق معروض او، و قریب این معنی بسیار نزدیک
و بد نما است، تدارک تلافی نمودہ چنان مقرر باید ساخت کہ دیگر درین باب تساہل فرود
رسیدہ عجز مطالعہ قدسی دریافت،

براں دستور وافی خبرت پوشیدہ مانند کہ تصدیق مقامات معروضہ موی ایہ تصور
و قریب ہدایت و تغافل در تقدیم خدمات مرجعہ بادشاہی از متصدیان سرکار نامدار
بعنایت مستبعد نمود، ہر گاہ از پیشگاہ خلافت جنس قرار یافتہ باشند کہ ہر کس بر تہ نبود

دیگر یہ حق ملازمان بابا اور شود ویدیں عزوان باز خواست آل می رفته باشند ازیں جانب گفتن
و نوشتن دیں وادی لطف نذاروا

بہم حال چوں سویت اولی در قصبہ ہر گاہ تو ہم میرسد و تا آل قصبہ تیر لک کلاس است
ایں گفتگو آخر شد فی نیست دار و نہ کار خانہ کہ در حضور پر نور مقریات خود را رانج دانستہ
ماجرئی در نگذشتہ بہم وقت مقدمہ رہماں را آب تاب دادہ و بدایں تقریب خضر فایات
دیگر نیز ہم با فہم طبع مبارک پیروم شد حقیقی را کہ در خواہر ساخت بنا بر آل دستور
کافی را بیت بعرض مقدس برسانند کہ اگر حکم شود قصبہ مذکورہ را داخل خالصہ شریفہ نمودہ
بدیوان پایان گھات بسپاریم و عوض آل جاے دیگر بگیریں تا سر انجام ضروریات کاغذ
موافق خواہش دار و نہ بفعل آمدہ، راہ کذب و افتراءے اوسد و دگر دہ، لیکن اگر مرضی
خاطر ملکوت نظر بودہ باشد، کار خانہ سرکار خود را نیز کہ محض برائے آل برپا است کہ شاید چیز
قابل پذیرائی نظر اقدس در آنجا تمام شود، موقوف سازیم یقین کہ آل فیع مکان یں معنی را
بمساجد جلال خواہند رسانید (آداب نمبر ۲۲۸)

اور نگریب کی شکایت | شاہجہان نے اورنگ زیب کو صرف خطوط ہی میں برا بھلا نہیں کہا تھا
مہ باری میں اس پر مضحکہ نہیں اڑایا جاتا تھا، بلکہ اس نے اورنگ زیب کی شکایت، اس کے بھائیوں
کو بھی لکھنا شروع کر دیا تھا، شجاع کو ایک خط میں لکھا ہے کہ
اورنگ زیب بہادر انتظام صوبہ دکن را موافق مرضی خاطر مقدس نکودہ، بآں غلام
بندگی سرشت (شجاع) امر میکنم کہ اگر ہر چار صوبہ دکن را می خواستہ باشند، تو انداموں
ساخت، باد مہمت فرمانیم (۲۱۹)

ان تمام حالات کو ایک گوشہ تفصیل کے ساتھ بیان کرنے کا مقصد اس حقیقت کو واضح طور

سے دشمن کر دینا ہے، کہ کس طرح اور نگریب کو شاہجہان نے ذلیل، سزاوار اور بے دست پا کرنے کی کوشش کی ہے، اور کس طرح کٹکٹش، یہ بخش اور بے اعتمادی آئندہ کے افسوسناک واقعات اور داری کی تباہ کن سازشوں کے ساتھ مل کر اس بات کا سبب بنی، کہ جو نئی شاہجہان کی موت کی غلط خبر ہندوستان میں پھیلی، تمام ملک برادرانہ جنگ کے لیے ایک میدان کا رزارد بن گیا، ہنر دان کا شیرازہ منتشر ہو گیا، دفترِ نظام کے اوراق پر نشان ہو گئے، جہتِ انوت کی بیاض خون آلود ہو گئی، اور وہ ملک جو عرصہ دراز سے سکون و اطمینان کے سایہ میں آرام کر رہا تھا، ایک بیک خانہ جنگی، خونریزی، غارتگری، اور موت و ہلاکت کے طوفان میں مبتلا ہو گیا، لیکن اس خونی و تاریکی کی تفصیل کا یہ وقت نہیں ہے، اس کو ہم آئندہ چل کر لکھیں گے، یہاں پر ہم کو جو کچھ بتانا ہے، وہ یہ ہے کہ ان حالات میں اور نگریب نے جو کچھ کیا، وہ اس کی بہت ہمتی، اس کی سلامت روی، اس کی نیک نفسی اس کے خلوص اس کے جذبہ وفاداری اور اس کے شوقِ عمل کے بین ثبوت ہیں، اگر اور نگریب کی جگہ کوئی دوسرا کم ہمت، ہمزواج شخص ہوتا، تو کب کا اس نظامِ دکن کی گلیت عزت سے نجات حاصل کر چکتا، لیکن اور نگریب کا اصول یہ تھا، کہ اُسے جس کام کے لیے مقرر کیا جائے، اُسے حتی المقدور ایما داری، اور دیانت سے کیا جائے، اور اس نے ان مشکلات کے باوجود، ملک کی آبادی، ملازمین کی بدترین حالت کی درستی، ملک کی وسعت اور جنگوں کے کامیاب خاتمہ کے لیے جو کچھ کیا، وہ ہمیشہ اس کے لیے طرہ امتیاز و طغرائے افتخار رہیگا، ہم ملک کی آبادی کے متعلق بتا چکے ہیں، کہ کس طرح اس نے مشکلات میں سہنے کے باوجود وہ فیصدی کا اضافہ کیا ہے، اب ہم یہ دکھائیں گے کہ اس نے دوسرے فرائض کو بھی اسی قدر احتلافات، بلکہ اس سے زیادہ سخت رنجشوں کے باوجود کس کامیاب طریقہ سے انجام دیا، سرکاری ملازمین کی سفارش اور نگریب کو یہ اصول اچھی طرح معلوم تھا، کہ ”مزدور خوشدل کنڈھت“

اور اس نے ہمیشہ اس پر عمل کیا، حتیٰ کہ اپنی آخری عمر میں جب وہ شہزادوں کے متعلق سنتا، کہ وہ ملازمین کیساتھ اچھا سلوک نہیں کرتے تو ان کو نہایت ہی مؤثر طریقہ سے سمجھاتا، اور بتاتا، کہ ابراہین نے کس قدر نقصان ہی، ایک خط میں شہزادہ معظم کو لکھا ہے :-

”باوجود سلامت نفس اندھاں را چرنا خوش کردید، مادرایام پادشاہزادوگی بامراچھو سلوک میکرویم کہ ہمہ راضی بودند و در حضور و غیبت بخوشی تو تعریف و توصیف مامیکروند، بل باوصف اقدار برادر نامہریاں بعضیہا ترک رفاقت او کردند، املازمت ماستیاد کردہ، و جمیع کہ بشاہ برادر نامہریاں حرکات نامکرم کردہ حرفہاے بے ادبانه بر زبان آوردند، بتایانہ اغماض و تحمل تنبیہ شدہ، از سر انصاف، اقرار بصاحب حوصلگی ماکردند، تا نقش سزائی و بہادری مابریو، لاج خاطر اشرف اقدس العظمت مرقم گشت، و کارہاے دست بستہ بزور بازو سے این موضعیت صورت گرفت،

شما مثل فتح اندھاں را رنجیدہ خاطر گردید، چھو سپاہی بگروہ ہمہ کارہ را کہ بجاکمعدہ شامی آمد، شکستہ دل نمودید، فرخ

گروہ ہزار عسل و گہری دی چہ سود دل را شکستہ نہ کہ گوہر شکستہ

مضی ماضی حال ہم اگر دجونی کیند بہتر و برائے صلاح کار مفید تر است،

اپنے دوسرے بیٹے اعظم کو لکھا ہے :-

”انچہ معلوم میشود مصطفیٰ علی بیگ دیوان خاص آل فرنگ را بہا بجزری سر انجام

ی و بہ غنیمت است، اضافہ منصب خطاب خانی اگر بنویسند، دادہ اید آدم خوب مثل

طلاے بیغش است، بدیت

لہ رفاقت عالمگیری مطبوعہ نمبر ۵

انچہ بر جستم کم ویدیم ولبسیارست و نیست نیست جز انسان دریں عالم کہ بسیار نیست
 روزے سحر اللہ خاں مرحوم بعد سرخ از اوراد و وظائف تا دیرے دست پدما برداشتہ
 بود، یکے ازندماے گستاخ پرسید کہ ام آرزو باقیست گفت آدم خوب، الحق حرف
 خوبی گفتہ ہر چند جوہر دیانت و امانت و خلقت انسانی جلیست بہر کہ حق تعالی کرمت
 کردہ باشند، اما ہمت انصاف آقا را نیز دینے ہست کہ نوکر را مرفہ الحال و از وجہ معاش امداد
 احوال فارغ البال و ارد تا ضروریات عالم تعلق خلل اندازا اعتقاد و انشود، و
 کہ مزدور خوشدل کند کارشیں لے

ایک اور خط میں شہزادہ کو لکھتا ہے:-

”فوجدار می سورت از فتح جنگ خانی تغیر کردن و بیرون دار و دینہ دیوانہ خود و دین
 ہمشیشہ درست را بدست خود شکستن ہست“

اور نگویں اسی اصول پر ابندار سے عمل پیرا تھا، اس میں ہندو مسلم کا کوئی سوال نہ تھا، و
 جس شخص کو جس لائق سمجھتا، اس کے متعلق بادشاہ سے ضرور سفارش کرتا، چنانچہ تقریباً ہر خط
 میں کسی نہ کسی ملازم، جاگیردار، قلعہ دار یا راجہ کی سفارش ضرور ہوتی تھی، یہ سفارشیں دو قسم کی ہوتی
 تھیں، یا تو ان کی تنخواہ و منصب کے اعٹافہ کے لیے یا خطاب اور دوسرے امتیازات کی مرحمت
 کے لیے پہلے ہم سو خزانہ ذکر مہم کی سفارشوں کو لیتے ہیں:-

(۱) مومی الیہ (مرشد قلیخان) از فیوضات بے دریغ اعلیٰ حضرت امیدوار خطاب است

تا موجب از دیاد امتیاز او گردد،

بلطف خان نیز اگر علم عنایت شود، باعث اتفی براوست (پیش)

لے ایضاً نمبر ۱، لے ۲ نمبر ۱۱، اور مطلوبہ رقیات عالمگیری ہی میں اس قسم کے کثرت خطوط موجود ہیں

۴۱، "محمد مصنی کہ بخدمت بخشگری دکن سر بلند است، چون خانہ زاد کار آمدنی است، و در وقت کہ بعض بندہ . . . بہرگونہ نوازش بادشاہانہ کامیاب شدہ، بہ تفصلاً بے دریغ اعلیٰ حضرت امیدوار تر گشتہ، اگر اونیہز بعطیہ خطابے سرفراز شود، از بندہ پروری و خانہ زاد نوازی بعید نخواہد بود" (۵۵)

۴۲، از آنجا کہ اسد اللہ خانہ زاد کار آمدنی قابل تربیت است، و بخدمت کلانی سرفراز شدہ اگر بمقتضائے فذہ پروری بجاییت خطاب سرفرازی یابد، موجب امتیاز و سر بلندی خواهد بود" (۵۶)

۴۳، "چون ہادی داد خان بمنصب دو ہزار می و پانصدی ثبات و سوار سرفراز است و بخدمت صوبہ داری تلنگانہ قیام مینماید، و جمعیت خوب بالوست، اگر بجاییت علم و فنائے سر بلند گردد گنجایش دارد" (۵۷)

اب دوسری قسم کی سفارشوں کو دیکھو، صفی خان کو داروغگی توپخانہ کی خدمت پر مقرر کیا جانے کا حکم ہوتا ہے، اس پر اوں کج کریم لکھتا ہے :-

۱، لیکن از آنجا کہ جمیع میان این خدمت (داروغگی توپ خانہ) و بخشی گری، صعوبت دارد، و حقیقت جاگیر ہائے دکن پوشیدہ نیست، و بدول مصلاّ این نوع خدمات عمدہ متمشی و لگنی نمی شود، امیدوار است کہ بتقریب این خدمت با صافہ سرفراز گشتہ از روسے و لگمری بہر کم ہر دو خدمت پر دازد" (۵۸)

۲، "محمد غیاث ولد اسلام خان در ہندوستان فیض نشان جاگیر شہت ماہرہ داشت و در دکن حاصل جاگیر او پنج ماہیش نیست، از آنجا کہ خانہ زاد قابل تربیت است . . . بنا براں این فصدی خدمت فوجدارئی سرکار مذکور (دہلہ) با و مقرر

داشته یکصدی ذات دیک صد سوار بشرط خدمت انصافہ تجویز نمود
و طلب انصاف را موافق حاصل سماہم در پرگنہ مملکت و تنخواہ کرد، اگر بدرجہ قبول برسد از خانہ زاد
پروری بعید نخواہد بود» (۲۱)

(۳) از آنجا کہ سزاوارخان بربند قدیم خانہ زاد باخلاص، العظمت است و نقد جوانی را صرف
خدمت ایں استان خواہی پس پاں نموده و ہمیشہ با جمیعت موافق منابطہ
بخدمت مرجعہ پرداختہ، امید کہ بمقتضائے ذرہ پروری فراخترین عقیدت و سبب بندگی،
مشمول تفصیلات بے دریغ قبلہ جانیان گردید، بطور عنایات پیر و مرشد حقیقی کہ بہار اہل
وامان و اقامی و ادانی است، جوانی از سر گیرد» (۲۲)

اور نگریب صرف اسی قسم کی سفارشن ہی تاک اپنی کوشش محدود نہیں لکھتا، بلکہ اگر کوئی بہر
اپنے بچوں کی شادی کرنا چاہتا ہے، یا کوئی طالب علم وظیفہ کا خواستگار ہے، یا کوئی مذہبی شخص
یومیہ کا خواہان ہے، یا پھر کوئی غیر ملکی شخص ہندوستان میں آکر کسی دوسرے دربار میں جانا چاہتا
ہے، تو وہ ان تمام موقعوں پر اپنی سفارشن اور کوششوں کے دروازہ کو کھول دیتا ہے، ہم طرأت
کے خوف سے صرف ایک ایک مثال پر اکتفا کرتے ہیں:-

(۱) سرکاری ملازمنوں کے بچوں کی شادی کے اخراجات کے لیے کس مبلغ طریقہ سے
سفارش کرتا ہے:-

”مزارخان را صبیحہ سیست بن تمیز رسیدہ دارادۂ او چنان است کہ اگر یہ روز شدہ حقیقی آرزو
خانہ زاد پروری تجویز فرمائید و ملت اہل سیر و دم نجابت خاں کہ تا حال کتھا نشدہ بوقوع
آید، اما از آنجا کہ خان مذکور از مسربے سرانجامی برائے انقاد ایں نسبت متعلقان خود
بدرگاہ جہاں پناہ نمی تواند فرستاد امیدوار است کہ دریں باب بموجب حکم اشرف صا

گرد، عمل نماید، (۱۳۱)

۲۔ یومیہ و ملازمت کی سفارش، یہ خط وزیر شاہجہان علّامی سعد اللہ کے نام ہے۔

”معلوم نماید کہ حافظ امین از مسو بانِ ایں درگاہ است، و اُن دستورالودراء نیز احوالِ بومی

الیہ را بواجبی دانند، ظاہراً قبل ازین مبلغ یک روپیہ از خزانہ عامہ کثیم بے نظیر در وجہ بومیہ

او مقرر بود و ثانی الحال کہ زیاتِ عالیاتِ خلافت سایہ ہمت و کرامت بر ساحتِ اُن

خطہ دلکش انداخت، از روزیادِ حافظ مذکور نصف بجائے ماندا از انجام روپیہ بضروریاتِ

امرِ معیشتِ او و توابعِ کثیرہ واقعی نیست، اگر اُن خان و الامکان کہ توفیقِ خیرات یافتہ اند

سعی نمایند کہ یومیہ مشار الیہ دستور سابق مقرر شود، و حافظ علی محمد برادرِ حافظ مذکور کہ با او

ہمراہ است، و کسب بعض مراتبِ اعلیٰ نمودہ موافقِ حالتِ خود، در سلب بندہاے درگاہ

خلایقِ پناہ شرفِ انساک حاصل شود، بوقع خواهد بود، (آداب خط نمبر ۲۳۶)

۳۔ مدینہ منورہ سے ایک سید صاحبِ تشریف لاتے ہیں، ان کے متعلق اسی خیر وزیر کو لکھتا ہوں۔

”چوں دریں ولا سیادت مآب سید محمد از ساداتِ مدینہ طیبہ علی ساکنہا الصلوٰۃ والتحیہ

..... بقصدِ آستانہِ مقدس روانہ در گاہِ جہاں پناہ شدہ، ارادہ دار و کہ بواسطتِ

ایشان از نظرِ انور گزشتہ از فیوضاتِ بے دریغ بار گاہِ خلافت بہرہ مند گرد و یقین کہ

اُن خان و الامکان کہ توفیقِ مراعاتِ اِس طائفہ علیہ بوجہ اتم یافتہ اند، در امداد و اعانتِ

سعی جمیلِ مہذول خواہند داشت، (آداب ۲۲۰)

۴۔ مکہ مکرمہ، مدینہ طیبہ کو بلا سے متعلیٰ ”مشہد مقدس“ بند اور شریف وغیرہ کے لوگوں کا یہ ایک قدیم دستور تھا

جیسا کہ آجکل بھی ہے کہ وہ ہندوستان میں اگر یہاں کے لوگوں سے خیرات وغیرہ وصول کر کے

کثیر رقم کے ساتھ اپنے وطن کو لوٹ جاتے، ابتداً اور نگریں بھی ان کی بڑی قدر کرتا تھا، لیکن جب اسے

(۴) غیر ملکی معزز اشخاص ہندوستان آکر کسی دوسری ریاست میں جانا چاہتے ہیں، لیکن اورنگزیب ان کو بادشاہ کے یہاں جانے پر راضی کر کے ان کی سفارش کرتا ہے، کہ اس کے خیال میں ہندوستان میں آکر کسی دوسری حکومت کے دربار میں ان لوگوں کا جانا، ایک تو خود غفلت کی ذلت ہے، دوسرے اس سے خارجی ممالک کی سیاست پر بھی برا اثر پڑ سکتا تھا، اس کی مثال یہ ہے:-

”میرصالح ولد میر قوام الدین مازندرانی پسر خالی شاہ عباس کہ دریں ایام ازراہ بندر ہند آمدہ، باد رنگ آبا و رقتہ بود، و از آنجا قصد گوگندہ داشت، ایں مرید اورا پیر ہان بود طلبیدہ، روانہ در گاہ غلاق پناہ نمود، یقین کہ بعد ادراک شرف زمین بوس معلی در غور نشانی و قابلیت مشمول نوازشات بادشاہانہ خواہد شد“ (۵)

یہ جو کچھ سفارشین تھیں، ان کا تعلق صرف اشخاص تک ہے، لیکن اس سے یہ نہ سمجھنا چاہئے کہ اورنگزیب عام سپاہیوں وغیرہ کی حالت سے غافل یا ان کے متعلق خاموش تھا، ہم کو ان خطوط میں جا بجا جاگیر کی کم چاہی اور اس کی وجہ سے قینا تیان دکن کی تکالیف کا بیان نظر آتا ہے، چنانچہ جبشہ جہان نے اورنگزیب کو یہ حکم دیا کہ دکن میں بھی منابطہ دارغ کو جسے علائی سوادشاہ خان نے روشناس کیا تھا، رائج کیا جائے تو اس نے دکن کے سپاہیوں کی حالت بتا کر ان کی تنخواہوں میں اضافہ کی سفارش کی، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

”حقیقت صعبیت و دشواری منابطہ دارغ کہ بتازگی در پیشگاہ خلافت قرار یافتہ

بقیہ حاشیہ صفحہ ۲۳۷) اس بات کا علم ہوا، کہ ان لوگوں نے اپنی سیادت اور مقامات مقدسہ کی سکونت کو اپنا پیشہ بنالیا ہے، تو اس نے ایسے لوگوں کی امداد سے لوگوں کو منع کر دیا، سوادشاہ خان کے نام بھی جتنے خطوط مہین بھی ان تمام سفارشوں کا جو وہ لوگوں کے متعلق بادشاہ سے کرتا تھا ذکر کر کے اس امداد کی درخواست کی گئی ہے،

مکرر داخل واقع گشته شاید بسا مع جاہ و جلال رسیده باشد

پیر و سنگیر سلامت، کیفیت شکرے که بالفعل دریں صوبجات است و از عہدہ منصب
محال قبول خود باسانی بر نمی تواند آمد و کثرت جمعیت نیا داران و کن بر ضمیر منیر ہویدا است و
بجسب مضابطہ تازه اگر چه کثرت لشکری افزاید، اما کیفیت که مطلوب است، اصلانی نماند
چہ موافق ایں مضابطہ عطفه تا بنیان از بست رویہ تا ہفتہ و پنج و پانزدہ مقرر شدہ، و سوا
از سابق قریب نہ ہزار افزودہ، جاگیر بیشتر منصب ارال از سہ ماہہ کمتر است، و پیدا است
کہ ایں نوع مردم کہ بدیں قلیل نوکر باشند، حال اسپان ایشان چہ خواهد بود، و از آہنا چہ
کار خواہد کشود، با وجود آنکہ پیش از ایں حصہ ذات ماسہ ماہی سواے وہ لکنہ خرج پرگنات
و سواروں بحساب سی و دو رویہ در ماہہ نخواہی یافتند، اکثرے از اینہا تا حال تمام بدایع و
رسانیدہ اند و تصحیح ندادہ و بدیں سبب مبلغہائے کلی مطالبہ تفاوت داغ و تصحیح بنام کدہم
در وقت اربعین صوبہ ثبت گشتہ و اکنون کہ حصہ ذات یک ماہہ دو ماہہ خواہند یافت، ظاہر است
کہ بذات آہنا چہ خواہد رسید، خاصہ درین ہنگام کہ عمل تباہی بمیاں آمدہ، و اخراجات پرگنات
بتقریب محافظت غلات و چندال شدہ، و در باب تحصیل مطالبات از روسے قدغن
بتقاضا پیوستہ کہ از حاصل جاگیر بعضے چہارم حصہ و بعضے پنجم و ششم حصہ بازیافت نمی نرود
باشند معلوم است کہ بعد وضع مطالبہ بدیں طریق چہ خواہد ماند، و از عہدہ سرانجام جمعیت
چگونہ می تواند برآمد چوں ہمہ وقت اہمیت نمی باشد و تخیل کہ گاہے بحجبت خوب اعتیاج
افتد، اگر العفرت بنفس نفس متوجہ شدہ، بناطمان ہماہم حضور پر نور حکم فرماید، تا بمال
کار نظر انداختہ دریں باب غور نمایند از مصالح دولت ابد مدت و ور نخواہد بود، دیگر ہر چہ
راے مملکت پیرے فرماید عین صواب است (۹۵)

اسی کے ساتھ اس نے خود سداۃ خان کو بھی ایک خط اسی مضمون کا لکھا، اور اس میں بتایا کہ دکن کی فوج کی موجودہ حالت میں اس ضابطہ کا رواج کس قدر نامکن اور خطرات سے پر ہے، اس خط کا ضروری اقتباس یہ ہے،

”ایں ضابطہ تازہ موجب ازدیاد تفرق سپاہ و سبب افزائی مطالبات متعذر تحصیل است
چہ موافق ضابطہ حال علوفہ تا بنیان بست روپیہ و مہندہ و نیم و پانزدہ تنخواہ شدہ و سوار
از سابق قریب نہ ہزار افزودہ مدت مدید باید کہ ایں مقدار اسب بدائع رسد، و مہندہ جمعے
کہ ایں علوفہ قلیل بیانہ، اسب خوگی کے میتوانست خرید، و حال اں کہ جاگیر اکثر منسوب دارا
از سہ ماہہ کمتر است، و با وجود آنچہ پیش ازیں حصہ ذات را سہ ماہہ بودہ، و وہ لک خسب
پرگنات بحرئی یا فتمتہ را سوارے بحساب سی و دو روپیہ، در ماہہ می یافتہ اند، اکثرے
از اں تا حال بدائع رسانیدہ اند، و تفصیح ندادہ اند، و میلنہائے کلی مطالبہ تفاوت داغ و
تقصیر با سہ ہر کدام در دفاتر ثبت شدہ، اکنون کہ حصہ ذات دو ماہہ و یک ماہہ خواہند یافت
معلوم کہ بذات آہنا بہر خواہد رسید، خاصہ مسال کہ حکم عمل بتائی بتغاضی میوستہ و اخراجات پرگنات
برائے محافظت غلہ مضاعف گشتہ، در باب تحصیل مطالبات فرمان عالیشان شرف
صدور گرفتہ کہ از حاصل جاگیر بعضے چہارم حصہ و از بعضے پنجم و از بر خے ششم حصہ می گرفتہ باشند
و چوں در اں منشور والا قید گرفتن مطالبہ از حصہ تا بنیان نیز در مطالبہ باید داد و جمعیت را
موافق ضابطہ بدائع تواند رسانید۔ بنا بر اں مگر از اظہار ایں مقدمات
تاگزیر بود، اگر اں ہمین دستور ایں مراتب را بخاطر آوردہ، کیفیت اں را بعض ارفع
اعلیٰ برسانند، ہر آئینہ مصلحت ملکی اقرب و انسب خواہد بود۔ (آداب نمبر ۲۲۲)

اور نگزیب نے سپاہیوں کی حالت کو اس قدر واضح اور صاف طور سے بیان کیا تھا کہ

شاہجہان کو منظوری کے سوا کوئی چارہ نہ تھا اور اس نے ایک حد تک اوزنگزیب کی سفارشوں کو قبول کر لیا لیکن پھر بھی اوزنگزیب مطمئن نہ تھا، وہ اس منظوری کے متعلق لکھتا ہے کہ

”اچتر قبل ازین در جواب عرضداشت این مرید کہ بتقریب ضابطہ داغ بدرگاہ والا جہاں ارسال داشتہ بود، حکم شد کہ پہلے جاگیر اکثر بندہ ہائے تعین عبودہ دکن چار ماہہ و کمتر ازان است، بنا بران در سہ ماہہ کہ ہر پے ہفتہ روپیہ و در دو ماہہ کہ ہر پے پانزدہ روپیہ مقرر شدہ، از ابتدا غزوہ ماہہ بدستور چار ماہہ ہر پے بہت روپیہ ماہیانہ مقرر فرمودیم بعض کرامات است، چہ سوارے کہ علونہ اش کمتر از بہت روپیہ باشد، بیچ بصلحت بکار نمی آید لیکن از آنجا کہ موافق این ضابطہ بعضے نفع و بطائفہ نقصان خواہد رسید، فکر ادا اسے رکھا۔ سرکار گردوں مدد ازیر باید نمود“ (۱۱۶)

ہندوؤں کے ساتھ برتاؤ | اس وقت تک جتنے لوگوں کی سفارشیں لگیں، ہین ان میں ایک ہندو بھی نظر نہ آیا ہوگا، اور اس سے جیسا کہ مشہور ہے، یہ سمجھا گیا ہوگا کہ اوزنگزیب کو ہندوؤں سے حقیقتہً کوئی عداوت، دشمنی، یا کم از کم نفرت تھی اور اسی لیے اس نے کسی ہندو کی سفارش نہیں کی ہو، لیکن واقعہ اس کے بالکل برعکس ہے اور اسی لیے ہم ایک مستقل ماتحت سرخی کے نیچے اُسپر کچھ لکھنا چاہتے ہیں،

اگر ہم اوزنگزیب اور اس کے بھائیوں کے حالات کا مطالعہ کریں گے، تو ہم کو صاف نظر آئے گا کہ انھوں نے اپنے اثر و اقتدار کو قائم رکھنے کے لیے کسی نہ کسی جماعت کو اپنا ہم خیال و موید بنانے کے لیے انتہائی کوشش کی ہے، داراشکوہ نے راجپوتوں پر سب سے زیادہ بھروسہ کیا، اور اس کے اعتقادات کا تزلزل دراصل ان راجپوتوں کو ہی رام کرنے کے لیے تھا اور اس کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ کار نہ تھا کہ وہ ویدانت کے فلسفہ توحید اور محی الدین ابن عربی کے

اصول ”ہم دوست“ کو جس صورت سے بھی جوڑ دیے، اس موضوع پر چونکہ ہم دارا کے عقائد کے
 سلسلہ میں بحث کریں گے، اس لیے یہاں صرف اشارہ پر اکتفا کرتے ہیں، شجاع نے دربار
 کے شیعہ امراء کو اپنا حامی بنانے کے لیے اپنے کو ایک بڑی حد تک مذہب امامیہ کی پابند کرکھا تھا تاہم
 لیکن ہمارے کو چونکہ اپنی تلوار پر بھروسہ تھا اس لیے اس نے اس قسم کی کوئی عام کوشش تو نہیں کی
 البتہ مختلف امراء کو توڑنے کی سازش میں لگا رہا، مگر اورنگزیب نے اس قسم کی کوئی حرکت
 نہیں کی، نہ اس نے راجپوتوں کو خوش کرنے کے لیے ویدی توحید کی بجا تعریف کی، نہ شیعی امراء کو خوش
 رکھنے کے لیے انہی عقائد کی تائید اور نہ امراسے کوئی خفیہ معاہدہ کیا، بلکہ اس کے ساتھ جو لوگ تھے
 ان کے ساتھ مساویانہ طریقہ سے پیش آتا، اور ہر امیر اور سرکاری ملازم کو اپنا ہی خواہ اور سچا دوست
 سمجھتا، اس کی کثرت مراست، اس کے وسعت تعلقات کی دلیل ہے، وہ شیعہ امراء سے بھی اسی طرح
 خط و کتابت کرتا ہے، جیسی کہ سنی امراء سے، وہ ہندوؤں سے بھی اسی طرح مخاطب ہوتا ہے جس طرح
 مسلمانوں سے، بلکہ اس کے خطوط کا مطالعہ ہم کو اس نتیجہ تک پہنچے پر مجبور کرتا ہے، کہ اس نے مسلمانوں
 سے زیادہ اہم سفارشین ہندوؤں کے لیے کی ہیں، مگر یہ اس کی بد قسمتی اور اس کے بڑے بھائی
 کی عنایات خاص کا نتیجہ تھا کہ اسے راجپوتوں کا دشمن مشہور کر دیا گیا، اس چال سے دارا کا جو مقصد
 تھا وہ بالکل عیاں اور واضح ہے، اور یہی وجہ ہے کہ اورنگزیب کے پاس نہ راجپوت فوج رکھی گئی اور نہ
 راجپوت افسر ہی و چار سے زیادہ رہے، اور یہی سبب ہے کہ اس کے خطوط میں ہندوؤں کا ذکر
 بہت کم آتا ہے، پھر بھی اورنگزیب اپنے فرض سے ایک لمحہ کے لیے بھی غافل نہیں رہا، اور جب
 کبھی بھی اسے موقع ملا، اس نے ہندوؤں کی سفارش کی، چنانچہ جب دکن کے انتظامات کے
 سلسلہ میں ایچیور کی دیوانی کے لیے ایک لائق افسر کی ضرورت ہوئی، تو اورنگزیب نے راؤ کرن
 نام ایک راجپوت افسر کی سفارش کی، لیکن شاہجان نے اسے نامظور کر دیا، اور لکھا کہ

”تفویض خدمتِ راجپوتیشل راؤ کرن راجپوتے مناسبت نہاشت بکار ہا یکے فرمید

کہ از بعدہ تواند برآمد“ (پہ)

اور نگریب نے اس کے جواب میں لکھا کہ

”انچہ بنجاط حکومت ناظر میر سید محض صواب است، وایں مرید بایں ہمہ تصور فہم آں راجا تواند دریافت
لیکن چون خدمتِ راجپوتہ درین ایام غیر از جاگیر داری و آباداں ساختن آں کارے نیست
وایں فردی در پیشگاه و خلافت ہم نشین سلوکی براچو تہ بنا برال حقیقت کئی منصب و آباداں

کار جی راؤ کرن نوعیکہ می فرید و شنیدہ معروض داشتہ بود“ (پہ)

لیکن از رنگ زیب اس نا منظوری سے مایوس نہیں ہوا۔ بلکہ وقتاً فوقتاً راؤ کرن کی سفارش
کرتا رہتا۔ آئیے اسکو جوار کے علاقہ کی فتح پر مامور کر کے اور اس کے منصب میں اضافہ کر کے
ایک بندہ درجہ تک پہنچا دیا، چونکہ اس کا بیان جوار کی فتح کے سلسلہ میں آئیگا، اس لیے یہاں پر
نظر انداز کر دیا جاتا ہے، اس کا ایک دوسرا بندہ و افسر نرسنگھ داس تھا، اس کے متعلق لکھا ہوا۔

”چوں نرسنگھ داس قلعہ دار اسیر خانہ زاد و کار آمد فی درگاہ جہاں پناہ است، وہموا
باجمعیّت موافق ضابطہ بخدمتِ پادشاہی پر دازو، و جاگیر ہائے کہ در وطن داشت تفریشہ
و کیفیت حاصل جاگیر ہائے دکن پوشیدہ نیست، و وکیل او در دربار علیاں مرزا شائیں
کہ پر گتہ روایت کہ در وطن مہور و تہی اوست عوض محال ہندوستان کہ تفریشہ
و محالے کہ در دکن بی بیول، و مقرر راست، در دست تنخواہ گردو، از پریشانی برآمدہ جمعیّت
خدمت می کردہ باشند، نقین کہ آں دستورالوڈ را نیز در پیش رفت مطلب ادا اگر ممکن باشد سخی
داد و دروغ تنخواہ بند داشت“ (آداب نمبر ۲۲)

ایک دوسرے خط میں جعفر خان کو جو علامی سعد اللہ کے بعد وزیر کے فرائض انجام

دیتا تھا، ایک دوسرے افسر کی سفارش ان الفاظ میں کرتا ہے :-

”انچہ دریں ولا بموجب حکم اقدس اعلیٰ درباب معیش داس راتھور معروض داشتہ بودند۔
پیرایہ و صنوح گرفت حسب الحکم جہاں مطاع مومی الیہ را دستور دی داوہ شد کہ باجمیعت ^{میش}
بدرگاہ جہاں پناہ شافتمہ از اسلام سدہ سینہ خلافت، سر بلندی حاصل کند، بندہ خوب کار
آمدنی است، در تقدیم خدمت بادشاہی کوتاہی ننمودہ، یقین کہ قبول خوب خواہد یافت
ایں مسخی را بمسابع جاہ و جلال رسانیدہ، بہیں وتیرہ، ہر گاہ تقریبے دست و بد، بنگارش
عوضہ برداختہ باشندہ (آداب نمبر ۳۲)

دکن میں اورنگزیب کا ایک ہندو افسر مر جاتا ہے، اسکی جائداد کی وراثت کے متعلق وہ
دوسرے ہندو افسروں سے مشورہ کرتا ہے، اور ان کی جو رائے ہوتی ہے، اسی کی اس طرح
سفارش کرتا ہے :-

”راجہ سنگرام زمیندار جو کہ خدمت فوجداری جا مور و مانجرو و داشت، تصدق فرم
مبارک شدہ، سازگدھر بنیرہ او کہ خانہ زاد کار آمد نیست، چوں پسر سرزندہ کلان است
کہ پیش از سنگرام گذشتہ، پسران راجہ متوفی کہ حمام او بندہ و راؤ کرن و دیگر راجپوتان اینجا
اتفاق نمودہ اند کہ جانشین پدر کلان او باشند اگر ان پیش گاہ خلافت یکیکہ راجہ مسطور بد
عنایت شود و منصب اود اعماش ہو جے کہ از دقتہ بعض ارفع اہل خواہد رسید، مقرر گردد،
از عمدہ خدمتے کہ بنگرام مغضوب بود، می تواند برآمد، جمیعت انہا نیز متفرق نمی نمودند،

اسی طرح جب رانچور کی زمینداری کے متعلق جھگڑا ہوتا ہے، اس کے صلی حقداریات
سنگھ کو دوسرے درختہ محروم کرنا چاہتے ہیں، اور وہ اگر اورنگزیب سے سفارش چاہتا ہے
تو اورنگزیب اس کی حمایت میں لکھتا ہے کہ

۱۵۔ از عرضداشت ویکس دربار جہاں مدار معلوم شد کہ اجمیری سینہ عوی سبخی زبدۃ الاولیاء
 مومی الیہ (حیات سینہ) بدرگاہ معلی آمدہ خود را زمیندار قدیم آنجا دانودہ، پتہ کامل وغیرہ
 از مصافحات راہور کہ عملی نیست ہمیشہ زمینداران حیات سینہ بودہ در وجہ اضافہ و حرمت
 گشتہ بنا بران نگاشتنہ میشود کہ چون زمینداری آنجا موردی حیات سینہ مزبور است و
 تقصیرے از سر نہ زدہ، اگر اورا با اضافہ سرسبز فرمودہ اند، آن پتہ جات غیر عمل را
 بہ تنخواہ او مقرر سازند، موجب انتظام احوال مشارالیہ و توابع او خواهد شد (آداب نمبر ۲۶)

اس کے بعد جب اسی حیات سنگھ کو سرکاری ملازم بلا وجہ اس کی جاگیر سے ہٹا دیتے ہیں
 اور وہ اورنگزیب کے پاس آکر اس کی شکایت کرتا ہے، تو اورنگزیب ایک مرتبہ پھر وزیر اعظم کو اس
 نا انصافی کے متعلق لکھتا ہے کہ:

”نسبت بندگی حیات سینہ زمیندار را بجور کہ خدمت والا مرتبہ سلطانی دارد، ہر اس دستور
 وافی خبرت پوشیدہ خواہد بود، تا وقتیکہ پرگنہ مسطور بفرزدان سعادتمند کا سکار نامہ رقعین شہ
 مومی الیہ از روئے استقلال ہوازم امر زمینداری آنجا قیام مینمود، و اکنون کہ اس پر گنہ توثق
 صوبہ وار مقرر شدہ، مشارالیہ از گنہ توبہ سلو کی گماشتہ سے بتول دار ترک ملن کردہ بخصو عالی
 (اورنگزیب) آمدہ و خوشن و متعلقانش دہانجا بسر می برند، چوں اعلحضرت اورا اندیس
 خدمت عزل نہ فرمودہ اند، اگر آں فیع مکان اس مقدمہ بعرض اقدس اعلیٰ رسانیدہ در
 باب بحال بودن خدمت زمینداری بدستور سابق با و و برادران او حسب احکم الما قدس
 بصاحب صوبہ آنجا بنومیند و دریں اودی سنی بندول دارند بسیار بموجب خواہد بود (آداب نمبر ۲۶)

اورنگزیب اس سفارش کی منظوری میں کامیاب ہوتا ہے، اور جب حیات سنگھ کچھ
 دنوں اورنگزیب کے پاس رہ کر وطن واپس جانا چاہتا ہے، تو اورنگزیب، علی مردان خان

کو جہکواب وہ علاقہ ملا تھا، یہ سفارشی خط لکھتا ہے :-

”نسبت بندگی و خانہ داری کہ زبدۃ الاشباہ و الاعیان حیات سینہ زمیندار پر چور
کہ خدمت عالی دارد، برآں رکن اسطنتہ الکبریٰ پوشیدہ نیست، مراں ایام کہ پرگنہ مذکور
یتول و کلا سے سرکار نامدار مقرر بود، مومی الیہ مذکال در آنجا بصری برد، و پیش ازین بچنگ
از اسب غنا جاد و بدسلوکی اعمال ترک وطن اختیار نمودہ بحضور موفور اسرار آمدہ، کہ
باز عنان مساوت برآں صواب منعطف ساختہ بقصصائے جمعیت (رحمت) ارادہ دارد
کہ شغل زمینداری موروثی را از دست ندادہ بگردآوری توابع و لواحق خویش کہ در آنجا اند
پردازد“

چوں اں عمدۃ الخوانین دوران را از مخلصان صافی طویت تصور میفرمایم و یقین
می دانیم کہ در رعیت جانب ہمتیان ایں درگاہ خود را معانت نخواہند داشت، دربار
مومی الیہ و نظم اسباب جمعیت و رفاهیت او نگاشتن تحصیل است، پیدا است کہ در
ہر باب انچہ نوشتہ انداسی مبذول خواہد شد، و بجلۃ اں پرگنہ تاکید بلیغ خواہد رفت
کہ سر رشته حسن سلوک را با مشا را الیہ از دست ندادہ در جمیع امور حسابی مدو معاون و
باشند (آداب نمبر ۳۲)

یہ اس اورنگزیب کے خطوط ہیں، جو ہندوون سے بدسلوکی کے لیے بدنام کیا گیا ہے۔ اسکے
علاوہ اس نے ہندو راجاؤں کے متعلق جو سفارشیں کی ہیں، اور جس طرح وہ بادشاہ سے نکلے
لئے لڑا ہے، اس کا ذکر آئندہ آئیگا۔

۱۷ اورنگزیب کے عہد سلطنت میں جو ہندو مختلف مناصب جلیلہ پر بحال تھے، ان کی فہرست اور مفصل حالات
کے لیے دیکھو امراسے ہندو مضامین عالمگیری، وقائع عالمگیری (اردو) آثار الامراء و تذکرۃ الامراء، رفاقی

لیکن ابھی ایک اس سے زیادہ اہم اور عجیب چیز کا انکشاف باقی ہے اور یہاں پر ہم اس کو ذرا اختصار کے ساتھ بیان کر دینا چاہتے ہیں،

اشاعت اسلام | اورنگ زیب کے مخالفین کا اس پر ایک بہت بڑا اتہام یہ بھی ہے کہ وہ ہندوؤں کو زبردستی مسلمان بنایا کرتا تھا، اور اس سلسلہ میں برادرانِ وطن کے عام تو عام تعلیم یافتہ طبقہ میں بھی وہ لائینی باتیں مشہور ہی نہیں بلکہ ان کو سچ سمجھا جاتا ہے، کہ لٹل بھٹی آئی ہے، حالانکہ اس کا اس معاملہ میں جو رویہ تھا، وہ شاید ہی کسی مسلمان بادشاہ کا رہا ہو، اور اس کی زندگی کے حالات کے بعد یہ دیکھ کر حیرت ہوتی ہے، کہ آخر لوگوں نے اس غریب کو اس قدر کیوں بدنام کر رکھا ہے، حالانکہ ایسے زمانہ میں جب کہ سیاست و مذہب کا آج سے کہیں زیادہ چوٹی داہن کا ساتھ ہی نہ تھا، بلکہ اس وقت سیاست بد مذہب کے ماتحت تھی، اور گزرنے والے صحیح اسلامی تعلیمات کی بنا پر دوراندیشی و عاقبت بینی سے کام لیکر اس حکمتِ علی کو اختیار کیا جس کو شاید آج کی نیشنل کانگریس بھی غلط نہیں بنا سکتی اور اس کی اپنے اصول کی پابندی یہیں پر آ کر ختم نہیں ہو جاتی، بلکہ وہ اس کے لیے باؤنڈری سے لڑتا، اور اس کی ناخوشی مول لیتا ہے،

اشاعت اسلام کے متعلق اورنگ زیب کا یہ اصول تھا کہ کسی شخص کو اس بات کا اختیار نہیں ہے کہ وہ کسی شخص کی مجبوری و محذوری سے فائدہ اٹھا کر یا اپنے درجہ یا مرتبہ کے ترک و غلط استعمال کر کے کسی شخص کو تبدیلِ مذہب پر مجبور کرے، اور نہ وہ اس کو پسند کرتا تھا، کہ کوئی مجرم صرف سزا سے بچنے کے لیے، اسلام کو قبول کرے، لیکن اس کے ساتھ ہی وہ اس کو بھی اپنا فرض سمجھتا تھا، کہ اگر کوئی شخص برضا و رغبت مسلمان ہوتا چاہے

لے دیا چاہے وہ قریع عالمگیری صفت

تو وہ اس کی پوری مدد اور اس کی تالیفِ قلب کے تمام ذرائع اختیار کرے۔ ایک اور بات جو ان کے تدریس پر ہر والد ہے، وہ یہ ہے کہ وہ اس بات کو بھی پسند نہیں کرتا تھا کہ کوئی شخص کسی نسب کے پیشوا کو برا کہے، کہ فرقہ وارانہ منافرت کی یہی جڑ ہے اور ایسے لوگوں کو جو سزا دی جاتی تھی سبکی وہ پر زور تائید کر کے اس برائی کا ابتدائی مین گلا گھونٹ کر خاتمہ کر دیتا تھا، اب ہم اپنے ان عیون کی دلیل میں اس کے خطوط سے ثبوت پیش کرنا، اور اس کے ساتھ یہ بھی بتا دینا چاہتے ہیں کہ یہ جو کچھ حالات ہیں اس کے عہدِ شہزادگی کے ہیں، اور اپنے پنجاہ سالہ عہدِ حکومت میں وہ ان اصولوں پر آزادانہ طریقہ سے پوری مضبوطی سے قائم رہا ہے،

دھندیرا کے راجہ اندرمن کو شاہجہان نے اس کی عدول حکمی کی وجہ سے گرفتار کر کے قلعہ اسیر میں قید کر دیا تھا جب اورنگزیب کن کا صوبہ دار مقرر ہوا، اور راجہ نے اسے حصولِ آزادی کے لیے سفارش کرنے کی درخواست کی تو اس نے شاہجہان کو لکھا کہ

”داندمن زمیندار دھندھیرہ کہ حسبِ الحکم الاقدس از دیر باز در قلعہ اسیر محبوس است دریں ولا کس خود را نزدایں مرید فرستاده اہلار نمودہ کہ اگر بتصدق فرق مبارک مقدس اعلیٰ از زندان مکافات رہائی یابد پنجاہ ہزار روپیہ بر ہم پیشکش در گاہ آسمان جاہِ بخت عامہ رسانیدہ تا یکسال بے منصب و جاگیر با پنجاہ سوار و یک صد پیادہ در صوبہ دکن خدمت کردہ، بعد ازاں موافق منصبی کہ از پیشکشہ والا بدین سر بند گردہ جمعیت پنجاہ ہشت و ہمہ وقت حاضر بودہ اصلاً ارادہ بازگشت بوطین قہر خورشید نمود، و نہ سنگھ و اس قلعہ دار اسیر ضامن افعال و متہمد اس وجہ پیشکش میشود چوں از مدتہ گرفتار چہ کردار خود است، و حال خرابی دارد، اگر مقتضی سے جرم بخشی و عذر پذیری کہ در ذلت اقدس و ولایت نہادہ دست قدرت است، رقم غنوم بہ جریدہ تفتیرت، و کشیدہ توبہ

از قہر پرورئی اعلیٰ حضرت دورنی غایہ دیگر ہر چہ راے خورشید صفا اقتصاد سرباید عین

صواب است یا (۲۱)

لیکن معلوم ہے کہ اورنگ زیب کی اس سفارش کا شاہجہان نے جو اورنگزیب کو راجپوتوں کے ساتھ بدسلوکی کا الزام دیتا تھا کیا جواب دیا، اس نے لکھا کہ اندرن نے جو شرط پیش کی ہیں ان کے منظور ہونے کی صرف ایک صورت ہے، اور وہ یہ ہے کہ اندرن اپنے آبائی مذہب کو چھوڑ کر اسلام قبول کرے، جب ہندو کش مسلم گز اورنگ زیب کو شاہجہان کی اس شرط کا علم ہوا تو اس نے صاف صاف لکھ دیا کہ یہ شرط ناقابلِ عمل اور مصلحت و دلائل سے دور ہے، اندرن کو اگر آزادی دینا ہے تو اسی کی پیش کردہ شرط ہی پر دیکھ جائے، چنانچہ اس سلسلہ میں اس نے وزیر اعظم سعد اللہ خان کو جو خط بھیجا ہے اس میں لکھتا ہے:-

مردمان شے کہ حسب الحکم الاعلیٰ در باب اندرن زمیندار دھندھیرا سال داشتہ بودند
بعتر مطالعہ رسیدہ منہجون آں بوضوح انجامید

برآں دستورانی خبرت پوشیدہ فائدہ کہ اندرن زمیندار مذکور بحال ملکوت ناظر
پیر و مرشد حقیقی پر تو انداختہ ہر چند صلاح و صواب است لیکن چوں او از مدت بست سال
محبوس زندان مکافات بودہ بقوت لایموت محتاج است و مبلغ پنجہ ہزار روپیہ ششکشی
باعتماد بر ہمنماں دما جان قبول نمودہ در صورتی کہ سعادت اسلام دریافتہ از کیش خود
برگرد و دو جو ششکشی را چگونہ سرانجام تواند کرد،

و مہنڈا ہر گاہ یکے از بندہ ہائے معتمد بادشاہی را صفا من دادہ تعہد نمودہ باشد کہ وطن
مالوفت خود کہ از مدتے دراز از دست او بر آوردہ بجا گیرند ہائے عمدہ در گاہ جہاں
پناہ درآمدہ بطریق وطن عنایت شدہ رجوع کنند و داخل تعیناتیان صورت دکن

گرویدہ ہمیشہ حاضر باشد بازگشت او بوطن خویش چہ احتمال دارد، و چہ تم صورت تو مذہبت
اگر رہائی او مشروط بقبول اسلام نباشد، خاطر از مضامین و سرانجام از پیش کشے
جمع میتوان کرد، والا بقیہ عمر را در حبس بسر خواہد برد، آن دستورالوزرا این مراتب را
بطریق شایستہ بعض مقدس معلی رسانیدہ نوعیکہ حکم دفع و شرف صدور یا بد بزرگوار زندتا
مطابق آن بعمل آید و السلام، (آداب نمبر ۲۳)

اس سلسلہ میں یہ معلوم کرنا بھی دھچپ ہوگا، کہ شاہجہان اپنی بات پر اڑا، اور غریب اندر
قلعہ اسیر میں سترتا رہا، تاکہ جب اورنگ زیب برادرانہ جنگ کے لیے روانہ ہوا، تو اس نے
اسے رہا کر کے اعلیٰ منصب پر بجال کیا۔

اب دوسری قسم کی مثال لیجئے، کرناٹک کے راجہ سری نگر رائل کے علاقہ پر بیجا پور اور گولکنڈہ
کے حاکم حملہ آور ہو کر اس کے بڑے حصہ پر قابض ہو جاتے ہیں، وہ مایوسی کی حالت میں شاہجہان
اور اورنگ زیب دونوں سے نہ صرف امداد کی درخواست کرتا ہے، نہ صرف ایک گران بہا
پیشکش اور سالانہ خراج کا وعدہ کرتا ہے، بلکہ اس کے ساتھ یہ بھی لکھتا ہے کہ

”اگر سب عار کفر پر تو اعانت از حال او دریغ شود، بعد از انکہ فرمان عالیشان متعین

بذل طمس او بعد و پیوند از ہر اسیت مرشد جانیان با توابع و الواحق خود بزمہ، ہل

اسلام درآمدہ از دولت بندگی در گاہ علی حضرت ظل اللہ کا میاب دین و دنیا خواہند رہے۔

اورنگ زیب نے ایک طرف تو اپنا ایک ملازم راجہ کی تسکین دہی اور حالات کی تحقیقات

کے لیے کرناٹک روانہ کیا، اور دوسری طرف شاہجہان کو تمام حالات مفصل طور سے سنبھلے
درخواست کی کہ دکن کے حاکمون کے نام تینسی فرمین صادر ہوں، نہ نہ کرناٹک کے علاقہ میں

داخلت نہ کریں لیکن یہ معلوم کر کے تعجب ہوتا ہے کہ وہی شاہجہان جو ایک بہت سالہ قیدی کو مسلمان ہونے کی شرط پر رہا کرنے پر مصر تھا، اورنگ زیب کو لکھتا ہے:-
 ”کس پیشہ پر رہ کر نامک فرستادن مناسب نبود، بایستے ہر دو دنیا داران دکن را ترسانید و پیشکش خوبی ہم چہت سرکار گردوں مدار و ہم برائے خود از انہائی گرفت (پیشہ) اورنگ زیب نے اس خط کا یہ جواب دیا:-

”اذا تمنا کہ راجہ مذکور بوسیلہ قبول عزا سلام التجا بدرگاہ سلاطین پناہ آورده و تعبیر پیشکش گراں نموده، ایس معنی را کہ بر بیانہ معروف و اشته بود، و ایس دو دنیا داران نیز کہ اکثر ولایت کرناٹک را با خزان و دفائن متصرف گشتہ اند از جملہ آن غنائم موفورہ پیشکشے شایستہ بارگاہ معالی ارسال نمائندہ اصلاً از فکر ایس مقدمہ غافل بودند، لہذا ایس عقیدت آئین حقیقت را بجنوریہ پر نور عرضہ داشت کردہ“ (۳۶)

در ضمن یہ عید ایس مقدمات بجز پاس بحیثیت اسلام و صلاح دولت ابد انجام امر منظور نظر نبود (۳۷)

مگر شاہجہان اس مرتبہ بھی اپنی ضد پر قائم رہا، اور اسکا نتیجہ جو ہوا، اس پر ہم کرناٹک کے حالات کے سلسلہ میں بحث کریں گے،

موجودہ متمدن حکومت کی طرح گذشتہ اسلامی دور میں حکومت کا یہ فرض رہا ہے کہ وہ ہر مذہب کے پیروؤں کو ہر طرح کی مذہبی آزادی دے، اور اگر کوئی شخص کسی مذہب یا مذہبی پیشوایہ کے متعلق دل آزار کلمات استعمال کرے تو وہ اس مجرم کو عبرت انگیز سزا دے کر دوسروں کو اس قسم کی حرکات سے باز رکھے، شاہجہان کے عہد حکومت میں بھی بہار کے ایک ہندو قانون نے حضور سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی شان مقدس میں گستاخی کی تھی، اس زمانہ کے قاعدہ کے

مطابق اس پر عدالت میں مقدمہ چلایا گیا، جرم ثابت ہوا، اُو وہ قتل کر دیا گیا، اس پر اس کے اعزہ اور دوسرے ہندوؤں نے نہ صرف ایک ہنگامہ مچا دیا، بلکہ انھوں نے وہاں کے حکام کے خلاف یہ الزام قائم کیا، کہ اس قسم کی گستاخی کوئی جرم نہیں ہے، اس لیے یہ سزا قتل غلط ہے، اور جن لوگوں نے یہ حکم دیا ہے، وہ خود قتل کے مجرم ہیں، بہار کی یہ جماعت ایک دفعہ کی صورت میں بادشاہ کی خدمت میں روانہ ہوئی، اور نگ زیب کو بھی اپنے استاد ملا موہن کے ذریعہ اس کی اطلاع ملی، ہر مسلمان کی طرح اس کا بھی یہ فرض تھا، کہ وہ اپنے محبوب پیغمبر رومیؒ کی حرمت اور عزت پر آنچ نہ آنے دے اور اسلام کو اس قسم کے تمام ناجائز حملوں سے بچا کہ اگر اس کی طرف سے غفلت برتی گئی، تو یہ خرابی ناقابل اصلاح ہو جائے گی اسی خیال سے اس نے وزیر سعد اللہ خان کو یہ خط لکھا،

”پھیلا نام زمار دارقانون گوے سائر بلکہ بہار از شقاوت ابدی بجناب تہوت
 تاب سرکار کا کتاب و مفتخر موجودات علیہ علی اکمل الصلوٰۃ و التسلیمات (کلمات)
 ناسرا بزبان آورده بود، و بعد تحقیق و ثبوت این معنی حسب احکام اقدس ذوالفقار عالی
 و دیگر متصدیان آنجا اور اتین سیاست کہ مقتضای عدالت است، بارالہ فرستادہ
 عرضہ آں دیار را از لوث وجود ناپاک او پاک ساختہ یقین کہ بتفصیل معلوم آں و مستور
 بلند مکان خواہد بود،

چوں دریں ولا فضائل و کمالات و متکافہ استادی ملا موہن کہ رابطہ جلیلہ ایشی
 بخدمت عالی برآں خان وافی خبرت پوشیدہ نیست سر و منہ داشتہ کہ جمع از ہر اور
 آں بدکیش مردود و از روے تقصیب کہ شیمہ دوار اثر راست ہر شیخ محمد عالی میر بدل

ملے یہ واقعہ اچال کی رسوائے عالم تصنیف اور اس کے متعلق پہنچانوں سے بہت کچھ مشابہ ہے،

برادر زادہ مثار الیہ و شیخ عبد المعنی مفتی صوبہ بدر گاہ محدثت بارگاہ وادخواہ شہرہ اندہ
بنابران مجدد آس رفیع مکاں را آگاہ ساختم

از آنجا کہ سعی در اعلان مرام دین حسین افضل المسلمین علیہ الصلوٰات والسلام بر جمیع
مسلمین بر قدر مقدور واجب است، و حمایت علماء اسلام در تنفیذ احکام شرعیہ بر بلادین
وامر لازم پیداست کہ دریں باب بیشتر از بگنناں اہتمام نمودہ رہے استغاثہ آن گروہ
ضلال را مسدود خواہند ساخت، و ہنگی قصد بر حفظ عرض متکفلان نوامیس دینیہ خواہند

گماشت : (آداب نمبر ۲۴)

یہ بھی اور نگریب کی اشاعت اسلام کی کوشش اور مذہبی فسادات کے روکنے کی سعی!
تحت و سرحدی ریاستوں سے جنگ | اس وقت تک ہم نے جو کچھ لکھا وہ صوبہ کے اندرونی ہی
انتظامات، جاگیر دن کی عام حالت، باپ بیٹے کے اختلافات، اور اور نگریب کی مذہبی واد
کے متعلق تھا، لیکن ایک ایسے صوبہ میں جو ہر طرف آزاد ریاستوں سے گھرا ہوا ہو، ایک صوبہ
کا فرض صرف اپنے محدود علاقہ ہی کی ترقی و اصلاح میں مصروف رہنا نہیں ہے، بلکہ اس کا
یہ بھی فرض ہے، کہ وہ باجگزار ریاستوں کے حالات سے واقفیت رکھے، وہ ماتحت ریاستوں
کو اس بات پر مجبور کرے، کہ وہ مجاہدون کی شرائط پر سختی سے کاربند ہوں، وہ ان سے
باج اور دوسری مقررہ زمین وصول کرے، اور اگر ہو سکے اور موقع ملے تو اپنے صوبہ کو وسیع
تر بنائے، آج بھی صوبوں کے گورنر، ملکوں کے وائسرائے اور ہائی کمشنر تو دور ہے، غیر ملکی
سفر اس قسم کی کوششوں ہی کو اپنی خدمات کی معراج سمجھتے ہیں، اور پرفریسبیلٹی (ڈپلومیسی)
کو اس وقت ہر چیز پر فوقیت حاصل ہے، لیکن اور نگریب نے موجودہ عہد کی کسی قسم
کی قریب کاری سے کام نہیں لیا، بلکہ اس نے جو کچھ کیا، وہ معقول وجوہ و اسباب کی

بنا پر کیا، اور یہ وجوہ و اسباب ناقابل تردید اور صحیح ہیں، اسی عہدِ صوبہ داری میں اسے ایک مرتبہ پھر بجا پور و گوگندہ کے خلاف بھی فوج کشی کرنی پڑی، لیکن چونکہ دو دوسری چھوٹی ریاستوں سے بھی اسے لڑنا پڑا ہے، اس لیے ان دو بڑی ریاستوں کی جنگ کو بیان کرنے سے پہلے ہم ان دو چھوٹی ریاستوں کے حالات لکھتے ہیں، ان دو ریاستوں سے ہماری مراد دیوگندہ اور اجور کی ریاستیں ہیں،

دیوگندہ جس وقت منغل فوج چھہار سنگھ کی لڑائی کے سلسلہ میں گوگندون کے علاقہ میں داخل ہوئی تھی، اسی وقت خان دوران نے دیوگندہ کے راجہ سے گران بہا پیش کش وصول کر کے اس بات پر مجبور کیا تھا کہ وہ "دس سال چار لک روپیہ" خراج دیا کر لے، اور شاہجہاں کی امانت قبول کر لے، لیکن اس کا موجودہ حکمران کیسری سنگھ ایک فضول خرچ اور معاملات ریاست سے بیخبر شخص تھا، اور اس نے اپنی بے توجہی سے ریاست کی حالت اتنی خراب کر دی تھی، تو اس کی آمدنی اس قدر گھٹ گئی تھی، کہ وہ اس قابل بھی نہ رہا تھا، کہ خراج کی رقم ہی کو ہر سال دیا کر سکے، اسی وجہ سے اس کے ذمہ کئی سال کا خراج باقی تھا، اب اس کے لیے اس کے سوا کوئی چارہ کار نہ تھا، کہ وہ بادشاہ سے یہ درخواست کرے کہ جس طرح اس نے چاندہ کے ذمہ کا خراج معاف کر دیا ہے، اسی طرح اس کے ذمہ جو رقم باقی ہے، وہ بھی معاف کر دی جائے۔ اس خیال سے وہ اورنگ زیب کے پاس آیا، اور اس نے اپنی صحیح صحیح حالت شہزادہ سے بیان کر دی، اور اورنگ زیب نے اس کے بیان کی تصدیق کے لیے ہدی بھیجا، اور جب اس کی نصحت کی طرف سے اطمینان ہو گیا، تو اس "بہند و کش" شہزادہ نے شاہجہاں کو لکھا کہ

"کیفیت بقا ہے پیش کش سنوات گذشتہ کہ بر ذمہ زمیندار دیوگندہ ہاندہ، صورت

وصول آں از افراد جداگانہ بعض مقدس خواہد رسید، چوں زمیندار مذکور بندہ دولت
خواہ بر جادہ عبودیت مستقیم است، و ہر سال مبلغ یک لک روپیہ از وجہ پیشکش اورا
بسرکار گردول و قارو اصل باید ساخت، و بوقوع حاصل بحال زمیندار می او نسبت
سابق او کمی آورده از عمدہ او اسے بقایا برنی تواند آمد و از عنایات بادشاہانہ پیشکش
زمیندار چاندہ در کل معاف گشتہ، و نیز امیدوار است، کہ بقایا سے سابق با و معاف شود
تانی (بجہ سبکبار گردیدہ۔ وجہ پیشکش مقرر می ہر سال بجز اندامہ می رسانیدہ باشد) (پہلے)
لیکن ہند و نواز، شاہجہان نے بجائے اس کے کہ اورنگزیب کی سفارش قبول کرتا،
جواب دیا کہ

”معاف فرمودن بقایا سے پیشکش زمیندار دیوگدہ از رگنڈار ناواری (دستی ندارد،
ایں ہماں زمیندار است کہ خان دوران بہادر مرحوم بر سر اور قلمہ صد و ہفتاد فیل و
میلنہ نقد از و گرفتہ بود، امر و نیز انچہ بعض ارفع رسیدہ، زیادہ از دوست فیل کہ در
میاں جٹا شکرم نام نہ است در تصرف اوست“

”چوں تعیناتیان دکن یساتے ندادند آں مرید پس از انقضاے ایام بارش
اگر بخواستہ باشد، خانہ زاد و رگاہ محمد سلطان والا یکے از مہمان خدمت گزار را با جمیعت
خوبی از بندہ اسے بادشاہی و مردم خود بر سر او بفرستد، تا آں فیل نامی را با فیلان دیگر
از و گیرد، و بقایا سے پیشکش را تحصیل نماید“ (پہلے)

اورنگ زیب نے جو حقیقت حال سے واقف تھا، معاملہ کو اسی جگہ پر ختم نہیں کر دیا،
بلکہ اس نے ایک مرتبہ پھر زیادہ وضاحت سے تمام حالات شاہجہان کے پاس لکھ کر بھیج دیئے
اور راجہ کے متعلق ان الفاظ میں سفارش کی :-

این مرید که شاگرد و تربیت کرده مرشد حقیقی است، بقدر مقدور اطلاع بر کیفیت و ذات
 اطراف و جوانب این مملکت حاصل نموده، مترصد آن باشد که اگر چنان کار سے وقت
 رود و در سپاه معطل نداشته بتقدیم آن برگردد، چگونه راضی خواهد بود، که زمیندار مذکور
 با وجود دسترس و سامان، در ادای پیشکش سرکار حسلی از راه قهر و سرکشی متاوان رزود،
 آنجا که باید تعیین شدن فوجی بر برهان پور آمده این مرید را دیده بود، و مستعد وصول و پیشکش
 مقرر گردیده و بعد از آن این فردی یکے از ملازمان خود را بجهت تحقیق قیلان موی آید
 فرستاده و او در آن سرزمین مدت سه ماه اقامت نموده و بر جمیع مراتب واقف گشته
 ظاهر ساخت که زمیندار بر سر بزرگوار پیش از چهارده میل ندارد، و مع هذا خان مرحوم بر سر پیر او که
 آن زمان فورے بسامانش راه نیافته بود، رفته، قیلان که او بسا لهاس در از فرام آورده
 بود، از دگر گرفته و این زمیندار بجهت مسرت و تلفت کار و مصالح روزگار است، و از بے
 رشدی خویش بهماست و ولایت پنداخته پریشان میگردد و بر تقدیرے که باز خواست
 بقایای پیشکش از متعین فوجی کرده آید بجز بر هم زدگی ولایت، او اثرے بر آن
 مترتب نخواهد گشت، بنا بر آن این مرید بوصول پیشکش مقرر می مرسال نموده حقیقت را
 بارگاه خلافت معروض دانسته بود، اکنون که برین علی بدین موجب صدور گرفته امثال
 آن را سعادت خود دانسته بمقتضای آن کار بند خواهد گردید،

اگر مرضی طبع مبارک چنان است که ولایت او داخل ممالک محروسه شود،
 حکم صریح شرف درود یابد تا این مرید خانه زاد و اعلیٰ حضرت را که جوان شده، و از روستے
 کار طلبی می خواهد پنچین مہات بر داند، با جمیعے لائق دستوری و دیگر که بجهت این درود
 قدیر و قابل لایزال پیر دست گیرند، مذکور فرستے و ما از روزگار او بر آورده محال

زمیندار می اور اتخلص سازو، دوران مرزبوم اثرے از آں مدبر نگذارو،

وگر مقصود ایستادہاے پایہ سریر سلیمانی تحصیل باقی پیشکش مقرر می وگرفتند
است، ودرین صورت از بندہاے معتمد بادشاہی ہر کہ حکم شود، بامروم تعینات این
صوبہ بر سر ولایت اول فرستد، تا ہر قدر فیل کہ پیش او موجود باشد، کام و ناکام بگیرد،
و پیشکش را رو بہ راہ سازو،

قبلہ و کعبہ دو جہانی این مرید سلامت! اگر چہ این فدوی با وجود سبق تحقیق،
درین ولایت مردم تنقص فیلان زمیندار مذکور گماشتہ، درین باب غایت سعی بجای آورد،
آورد، لیکن چون فیل جانشکر نام را درینجا کے نشان نمی دہد، وی گویند کہ در سر زمین او
قلعہ ایست بر کوہ، بدین اسم مشہور و بودن این مقدار فیل نزد او مستبعد مینماید، چہ اگر
می داشت، عمدتہ الملک شاہ لوازعاں در چینے کہ حسب الحکم والا باتامی لشکر این صوبہ
بر سر او رفتہ بود لقمین کہ فیلاں را در عرض پیشکش از وی گرفت، دوران وقت بسبب
بے استطاعت او، از پیش گاہ خلافت مبلغ از وجہ مقرری ہر سالہ معاف نمی شد و
نش ماہ بچست وصول پیشکش در برہان پور نمی بود، (۱۰۱)

اتنا ہی نہیں بلکہ اوزنگ زیب نے جو دیو گڈھ کے ہاتھیوں کے متعلق صحیح خبر رکھتا تھا

لکھا کہ

اگر بموجب حکم اقدس شخصے کہ اطلاع بر کمیت فیلان او دارو، و تعریف جانشکر
بعض ارفع اطرر رسانیدہ پیش این فدوی بیاید، و لشکر ظفر اثر را بقائے کہ افعال
در آنجا بودہ باشد، دلالت کند بہتر خواہد بود (۱۰۲)

مگر شاہجہان اور نگر زیب کی بات کب ماننے والا تھا، اس نے اور نگر زیب کو لکھا، کہ اگر تم

دیوگندہ کے خلاف حملہ کرنے سے گریز کرنا چاہتے ہو تو ہمارے سرکاری افسروں اور فوج کو اس کام پر مقرر کر دو، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

”اگر اُن مرید ولایت دیوگندہ را تو اند گرفت و نگاہ داشت خانہ زاد و اولاد نگاہ محمد سلطان
را بنا بفرستد و اولاد ہادی داد و اداں را تعین نماید و لشکر خوبی با او ہمراہ سازد“ (پہلی)
اس پر بھی اور نگریب نے ایک مرتبہ پھر لکھا، کہ اگرچہ اس ملک پر قبضہ کر لینا بہت آسان
ہے، لیکن اس پر قبضہ رکھنے کے اخراجات اس کی آمدنی سے زیادہ ہونگے، مگر چونکہ بادشاہ
کا حکم ہو چکا ہے، اس لیے وہ دوسرے سرکاری افسر ہادی داد خان اور مرزا خان کو اپنی فوج اور ایک
افسر کے ساتھ روانہ کرے گا، اور بہترین ہے کہ چاندہ کے راجہ کو جس نے ہاتھیوں کی اطلاع دی تھی
وکن بھیج دیا جائے، کہ وہ سرکاری افسروں کی ان تک رہنمائی کرے، اور نگریب کے اس خط کا
ضروری حصہ یہ ہے :-

”پیر دستگیر سلامت! اگرچہ بنیاد بے غایت الہی دین اقبال لایزال اعلیٰ حضرت
خلافت پناہی گرفتن و برکشودن اُن ولایت در کماں آسان است و باندک سی دست
بہم ہی تواند داد، لیکن نگاہ داشتن و بعبط در آوردن اُن خالی از دشواری نیست و جز
کہ سوائے معمول انجام ہر سال مبلغ کئی صرف لازم بند و بست اُن سرزمین نمودہ شود
اثر سے برتخیر اُن تہمت نہ، و ایں جا است کہ تمام اولیائے دولت قاہرہ بہت با اثر
اُن مرزبوم مصروف نہ داشتہ اند و داخل ممالک محروسہ نگر و دیدہ، ایں فدوی نیز نظر
بہمن مراتب از پیش خود شروع در اُن کار مناسب ندیدہ معروض داشتہ بود، کہ اگر دین
باب حکم لازم ازینیت ممد و یا بد خانہ زاد بارگاہ معنی را کہ مستعد خدمت است، بتقدیم
اُن ہمہ برگردانوں بتقصای سے صواب نمائے مملکت پیر افواج ظفر قرین

بادشاہی را بر سر او تعین خواهد نمود کہ وجہ پیشکش راز بقایا و حال صورت دادہ فیلانے کہ نزد
او موجود باشد، و زمیندار چاند نشان دہد، بانیل جٹاشکر کام و ناکام از و گیرند، بعد ازاں
کہ بند ہائے درگاہ آسمان چاہ کہ جا بجا تعین اند، و قبل ازیں برائے احضار آہنا نوشت جٹا
بقدر غن رقتہ فراہم آئند، بانیلے کہ حکم شدہ آہنا را روانہ آنکرت خواہد ساخت.

قبلہ دوجہانی سلامت! ہادی دادخان ہر چند بندہ کار آمد فی جمیعت دار است،
اما چون مدیں مدت پنچیں ہندستے پیرداختہ و شاید کہ ازیں رہگذر بعض بندہ ہائے بارگاہ
خلافت، دل نہاد ہجراہی او نکو دند، و نفاق و ناسازی کہ باعث برہمزدگی کار است،
میان آہنا ہم برسد، و با وجود آن بحسب تدبیر نیز چنان نیکو نیاید کہ عساکر منصورہ از
دوراہ ہاں ولایت در آئند، بنا بران بناظر قاصر این مرید رسیدہ کہ نفع جمیعت این
صوبہ با خان مومی ایہ و نصف دیگر بامرزا خان کہ بسبب انتساب مشارالیہ بامر
عظام ہیچ کس از رفاقت او سر باز نخواہد زد، و مقرر گرد، و تا بنیان این فدیوی نیز لکیر
محمد طاہر بادگیرے، از متمدان بامرزا خان رفیق باشند (۷۵)

بادشاہ کے حکم سے اورنگزیب نے بادل ناخواستہ یہ ہم روانہ کی، اس ہم کے دو حصے کیے گئے
ایک حصہ ہادی دادخان کے ماتحت تھا، اور دوسرا مرزا خان کے، اور بادشاہ کی ہدایت کے مطابق
”در باب وصول تمامی پیشکش و گرفتاری جمیع فیلان زمیندار دیوگدہ بانیل جٹاشکر مرزا
خالہ ہادی دادخان و غن طبع رفتہ“ (۷۵)

یہ ہم ۲۱ رزی الحجہ ۱۰۷۵ھ (۲۷ اکتوبر ۱۶۶۵ء) کو روانہ ہوئی، مرزا خان دوسرے افسروں
کے ساتھ یلچور کی طرف سے اور ہادی دادخان، دوسرے سرکاری افسروں اور اورنگزیب
کے ایک ہزار سپاہیوں کے ساتھ ناگپور کی جانب سے حملہ آور ہوئے، شاہجان نے دیوگدہ کے

موروثی دشمن اور اس فتنہ کے بانی چاندہ کے راجہ کو بھی شرکت کا حکم دیدیا تھا، اور وہ بھی شریک
 ہم تھا، دیوگڈہ کا غریب راجہ بھلا اس حملہ کی کیا تاب لاسکتا تھا، اس نے اپنے کو چکی کے دو پاؤں
 کے بیچ میں پستا دیکھ کر مرزا خان کے پاس آکر اس کی تمام شرطوں کو قبول کر لیا، اور اپنے تمام
 ہاتھی بھی اس کے حوالہ کر دیئے، اور نگزیب اس ہم کی شاہجہان کو ان الفاظ میں اطلاع دیتا،
 ”چون اس مرید افواج قاہرہ را از دو طرف بولایت جاتیہ فرستادہ بود، وزیردار پنجاب خان
 حوادث را از جمیع جوانب بخود محیط یافتہ از در عجز و انحاح درآمدہ یقین نمودہ کہ باتمانی اخیائے
 کہ در تصرف اوست نزد ایں مرید میاید و بقایایے پیشکش سرکار گردول مدارا صورت
 دہد، چنانچہ عنقریب باتفاق مرزا خان بجنور ایں فدوی خواہد آمد (۱۳۶۰)“

اور جب اورنگ زیب کے پاس پہنچا ہے، تو نہ اس کے پاس کثیر دولت تھی، اور نہ دو
 ہاتھی تھے، مگر کل بیس ہاتھی مشکل سے اس کے پاس تھے، اس موقع پر اگر اورنگ زیب چاہتا، تو
 اپنے ابتدائی بیان کی صحت پر فخر کر سکتا تھا، لیکن اس نے ایسا نہیں کیا، بلکہ صرف اصل رقم
 کی اس طرح اطلاع دیدی کہ

”زمیندار جاتیہ بامرزا خان آمدہ ایں فدوی را وید و بست نہ بخیر فیل نہ و مادہ کرد
 تصرف داشت با خود آوردہ، قم یاد میکند، کہ سواسے آں فیل دیکر نزد او نیست، و اگر خاہر
 شود، یا کے نشان دہد مجرم باشد،“

وزمیندار چاندہ و دوانا ایک وکیل او کہ بدرگاہ جہاں پناہ رسیدہ بود، باتفاق پیش
 ہادی داود خان ظاہر ساعدت کہ آہنارا از کیفیت فیل جاشکر و غیرہ اقبال جاتیہ اظہارے
 نیست و خذفہ، بعض مقدس رسیدہ، چنانچہ ایں معنی از عرضہ شہنشاہ مذکور کرد
 باب باین مرید نمودہ بود، بعینہ از نظر انور خواہد گذشت، ہویدا است (۱۳۶۰)“

اور نگریب نے ہی پر اکتفا نہیں کیا، بلکہ اس قسم کے ناگوار واقعات کو ہمیشہ کے لیے ختم کر دینے کے لیے اس نے یہ بھی طے کیا، کہ راجہ اپنی ریاست کا ایک علاقہ سرکاری سرحد تھانہ کے حوالہ کرے، کہ اس کی آمدنی سے ہر سال خراج وصول کر لیا جائے، اور نگریب نے اس کی اطلاع بھی شاہجہان کو دیدی :-

”و حقیقت وصول پیشکش بادشاہی کہ از بقایا و حال زمیندار جاہلیہ است این صورت دارد کہ مومی الیہ میں سال پنج لک روپیہ از نقد و جنس و اصل خزانہ عامرہ خواہد ساخت و تہہ نمود کہ تہہ بقایا سے عمل صوبہ داران سابق را با پیشکش مقرری ہر سالہ تمامہ سال آئندہ جواب گفتہ، بعد ازاں سال بسال وجہ پیشکش را بے تعلل اہمال خواہد نمایند و پر گزیر چند از اجارہ متعلقہ خود جدا کردہ بکار طلب خان تھانہ دار گھیر لہ سپردہ کہ وصول آں در زیر پیشکش ضبط می نمود باشند و تھانہ دار مذکور نیز مستقبل است، کہ اگر وجہ پیشکش بایں طریق سرانجام نیابد از ازمندہ جواب بر آید“ (۱۳۰)

دیوگڈہ کے معاملہ میں ہم دیکھ چکے ہیں، کہ اورنگ زیب نے ایک مستحق امداد راجہ کا کہا تھا کہ دیا، اور اس نے کس طرح آخر وقت تک اس کو بچانے کی کوشش کی، لیکن اب ہم جن ریاست کا حال لکھ رہے ہیں اس کے حالات ہم کو بتائیں گے کہ اس نرمی کے باوجود اورنگ زیب ایک لمحہ کے لیے بھی کسی ریاست کو اس بات کی اجازت و آزادی نہیں دے سکتا تھا، کہ وہ سرکاری احکام کی پابندی سے گزر کر کے غیر وفادارانہ کارروائی کی طرف قدم بڑھائے، یہ تو خیر ایک چھوٹی ریاست کا معاملہ تھا، اور نگریب نے گوگڈہ کے خلاف جیسا کہ آئندہ معلوم ہو گا۔ صرف اسی بنا پر اعلان جنگ کیا تھا،

لے دیوگڈہ کے واقعات کے سرکاری بیان کے لیے دیکھو وارث ص ۱۴۳ اور خطوط ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳

ریاست جوار کا احاطہ جوار کی ریاست نہیں کے قریب ایک مرتفع ساطی علاقہ میں واقع تھی

شاہجہان کا سرکاری مونسخ اس کی جغرافیہ حالت ان الفاظ میں بیان کرتا ہے :-

”جوار شمالی سمت آں سرحد ملک بکلانہ و جنوبی ولایت کوکن پر کنارہ

دریائے شور واقع شدہ، و بندہ چول نام از اعظم بنادر است و غربی نیز بعضے دیہات متعلقہ کوکن و شرقی تاسک است“

اور انگریز کے خطوط اور وارث کے بیان سے معلوم ہوتا ہے، کہ یہاں کے راجہ نے

بھی بادشاہ کی اطاعت قبول کر لی تھی، اور اگرچہ اس سے عادل خان کی طرح کوئی خراج نہیں

لیا جاتا تھا، لیکن دوسرے کچھ فرائض اس کے ذمہ تھے، مگر اس نے شاہی احکام کی خلاف ورزی

شروع کر دی، جب اورنگزیب کو اس کی اطلاع ملی، تو اس نے بادشاہ کو لکھا کہ ایسی خود سر

ریاست کو بے بنیہ چھوڑ دینا مناسب نہیں ہو، اور اگر اجازت ہو تو اس کے خلاف ہم بھی جا

اس ہم کے لیے اورنگزیب نے کسی مسلمان کو منتخب نہیں کیا، بلکہ اسی شخص کو مافرد کیا، جسے

شاہجہان ایک مرتبہ بیکار بنا کر چھانٹ چکا تھا، اور نگزیب نے جس خط میں یہ حالات

اس کے الفاظ یہ ہیں :-

”از آنجا کہ زمیندار جوار دریں ولایت از جادۂ صواب بیرون کشیدہ مرکب اعمال

نکو بیدہ می گردد، و بانگو پیشکش بخت سرکار معنی برو مقدر نیست، و تقدیم خدمت مرجوہ

بادشاہی نیز تہا و ن قعل رومی دارد، و تہنید ایس جنس کو نہ اندیشاں بڑے عبرت

دیگراں لازم است،

و راؤ کرن کہ خانہ زاد کا رھلہ در گاہ نیست، تعین نماید کہ اگر ولایت جوار بانعام

لے وارث ص ۱۰۷، اور دوسرے حالات کے لیے دیکھو اپریل گزینیٹ ص ۹۸ و ۹۹

یاد بخواند و اضافہ و از پیشگاہ اعلیٰ عنایت شود، پنجاہ ہزار روپیہ برسہ پیشکش بخواند، عمارت
 رسانند و بحیثیت خویش بندوبست آن سرزمین بواقعی کردہ آن ولایت را داخل ممالک
 محروسہ خواہد ساخت، بنابراین اس مرید امیدوار است، کہ ہرچہ دریں باب بخاطر حکومت
 ناظر بر تو صواب اندازد، بارشاد آن سرفرازی یابد۔ (۱۱۱)

اور نگریب کے اس خط کا کوئی جواب نہیں آیا، اس پر اس نے اسی مضمون کا ایک خط
 خط (۱۱۲) بادشاہ کو لکھا، اس پر بادشاہ نے اس کی درخواست منظور کر لی، شاہی مورخ کا بیان
 ”چوں از عرضداشت بادشاہ زادہ محمد اورنگ زیب بہادر بسامع جاہ و جلال
 رسیدہ کہ سری پت زمیندار جوار پا از جادہ صواب بیرون گذاشتہ، مرکب اعمال نکو میدہ
 می گردود، و در تقدیم خدمات بادشاہی تہا ون می ورزد، و راؤ کرن تہمد مینماید، کہ اگر جوار
 از پیشگاہ خلافت در قبول او مرحمت شود، از قرار واقع بضبط و ربط آن سپردار دود۔
 جوار را مرحمت نمودند،“

جب اورنگزیب کو شاہجان کی یہ اجازت مل گئی، تو اس نے راؤ کرن کو جوار پر حملہ کرنے
 حکم دیدیا، راؤ کرن ۱۲ رزی ۱۱۶۵ھ (۱۳ اکتوبر ۱۷۵۵ء) کو دولت آباد سے روانہ ہوا، اور محل
 گذار اور ”عمیر العہد“ راستون کو طے کرتے ہوئے اوائل ربیع الاول ۱۱۶۵ھ (دسمبر ۱۷۵۵ء) میں جوار
 کے علاقہ میں داخل ہوا، سری پت میں مقابلہ کی تاب نہ تھی، لڑنا بیکار سمجھکر، اربیع الاول
 ۱۱۶۵ھ (۳ جنوری ۱۷۵۶ء) کو وہ خود راؤ کرن کے پاس آیا اور

”بسیلے بطریق پیشکش رسانیدہ و خراج محال متعلقہ زمیندار می خود پذیرفتہ سپر
 خود را برسم نواز را و گذاشت و او نظم دشتی آنجا بخاطر و پرداختہ سعادت نمود، و سپر لوراجراہ آوردہ۔“

راؤ کرن ۳ ربیع الثانی ۱۱۶۵ھ جنوری کو اورنگزیب سے اکرم لکھا، اور اس طرح اس جھوٹی سی ہم کا بھی خاتمہ ہوا۔

باب

گو لکنڈہ اور بیجا پور کی جنگ

اورنگزیب کی پہلی نظامت دکن کے سلسلہ میں ہم یہ دیکھ چکے ہیں کہ گو لکنڈہ اور بیجا پور کیسے خود شاہجہان نے اگر وہ سے دکن اگر کن شرائط پر صلح کی تھی اور کس طرح ان دونوں بڑی دکنی ریاستوں کے حکمرانوں کے حتمی وعدوں پر اعتبار کر کے اور ان کے ساتھ بہت کچھ مراعات کرنے کے بعد اورنگزیب کو وہاں کا صوبہ دار بنا کر اسے اگر وہ کی طرف معاون کی تھی، لیکن گزشتہ وہ سالہ غیر مستقل حکومت نے صوبہ کی عام حالت کی طرح ان ریاستوں کو بھی جادہ استقامت سے ہٹا دیا تھا، ان ریاستوں نے ایک طرف تو کرناٹک کے ہندو راجہ کے علاقہ پر قبضہ کرنا شروع کر دیا، اور دوسری طرف شاہی احکام کی تعمیل سے گریز کرنے لگے ان ریاستوں کا یہی حال تھا کہ ایک مرتبہ پھر اورنگزیب دکن کا ناظم مقرر کیا گیا، مگر پھر قندھار کے واقعات نے اسے بتا دیا تھا کہ اس کی حالت کس قدر نازک ہے اور اسے کس طرح ایک ایک قدم چھوک چھوک کر رکھنا چاہئے، اسی لیے اسی وقت جبکہ وہ دکن کی طرف آرہا تھا، اس نے بادشاہ کو اس بات کا یقین دلایا تھا کہ

”ایں مرید عقیدت سرشت بطریقہ کہ ارشاد یا بد با او (عادل خاں) و قطب الملک

سلوک کندہ (۱۲۴)

اس کے ساتھ ہی اور نگر نب کو اس بات کا بھی علم تھا کہ ان دکنی حکمرانوں نے گزشتہ صوبہ داروں کی کچھ پرواہ کئے بغیر اپنے تعلقات براہ راست غلط طور پر شاہی دربار سے قائم کر لیے ہیں اور دربار میں چونکہ دارا اور اس کی جماعت برسرِ عروج تھی، اس لیے اس کو اس بات کا بھی صحیح خطہ تھا کہ وہ جماعت ہر وقت اس کے ہر حکم کی مخالفت کی کوشش کرے گی، اور اس طرح ان دکنی ریاستوں سے اس کے تعلقات نہ صرف کشیدہ رہیں گے، بلکہ عساکہ آخر میں ہوا، اسے سخت ذلیل و بدنام ہو جانا پڑے گا، اس لیے جب وہ برہان پور پہنچا، اور اس نے اپنے سفیر کو لکھنڈہ و بجا پور روانہ کئے، تو بادشاہ سے صاف صاف درخواست کر دی، کہ وہ بھی ان حکمرانوں کو لکھدے کہ ان کا تعلق براہ راست دربار سے نہیں بلکہ دکن کے صوبہ دار شہزادہ اورنگ زیب سے ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

”ایں عقیدت اندیش نیز عنقریب جعفر را بہ بجا پور و عبد اللطیف را

حسب الکلم الارفع تعین نمودہ و بعضے مرصع آلات و پارچہ گجرات مصحوب آہنا خواہ فرستاد، لیکن اگر آہنا باز گشت خود را بصوبہ دار دکن متعلق شناسند شاید برائے

مصلحت ملکی و تنفیذ احکام مطاعہ بادشاہی بہتر باشد (بج)

لیکن معلوم ہوتا ہے کہ شاہجہان نے اس کی طرف توجہ نہ کی، بلکہ اس کو صرف اس قسم کی ہدایتیں لکھ کر بھیج دی گئیں جن کے مطابق اس کو عمل پیرا ہونا چاہیے، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ یہ دکنی حکمران بادشاہ کو جو لکھتے تھے، یا اس کا جو جواب دربار سے آتا تھا، اس کی اور نگر نب کو کوئی اطلاع نہیں ہوتی تھی، اس پر اس نے بادشاہ کو ایک مرتبہ پھر لکھا کہ

مرد باب سلوک بادشہ داران دکن نوعیکہ حکم شدہ معلوم خواہد آمد (۵۴)

از آنجا کہ حکم گیتی مطاع زینت مصدر یافته کہ آن مرید از رعایت قطب الملک دست باز

نداشته اورا از خود راضی دارد، اگر ایں مرید بر احکام مطاعہ کہ در ہر باب از پیشگاہ خلافت

باوصا در میگردد، آگہی یافته باز خواست جواب مینمودہ باشد، اورا از خود راضی تواند داشت^(۵۵)

ان تمام احتیاطوں کے باوجود بھی بیجا پور کو لکندہ کے وکیل علی حالہ دارا و جہان آرا کی حمایت

کے زور پر براہ راست بہت کچھ کام انجام دیتے رہے، اور اگرچہ اورنگزیب نے ایک بڑی حد تک اپنے

حق کو قائم کر لیا تھا لیکن پھر بھی یہ کشمکش جاری ہے اور اس کا نتیجہ اورنگزیب کے لیے بہت مایوس

نہایت ہوا،

گو لکندہ بیجا پور کے مقابلہ میں اورنگزیب کو گو لکندہ سے اختلاف کے زیادہ اسباب پیدا ہو گئے،

اور ان کا آخری نتیجہ وہ حملہ تھا جو اورنگزیب نے شاہجہان کے حکم سے گو لکندہ پر کیا، ان مختلف

اسباب میں اہم ترین یہ ہیں:-

خرچ کی عدم ادائیگی | جیسا کہ ہم دوسرے باب میں دیکھ چکے ہیں، شاہجہان نے گو لکندہ سے جن شرط

پر صلح کی تھی، ان میں سب صحابہ کبار کے، متمتع ایران کے بادشاہ کے نام کی جگہ خطبہ میں شاہجہان

کا نام پڑے جانے کے علاوہ ۲ لاکھ ہون، سالانہ خرچ دینے کی بھی دفعہ تھی لیکن قسب ملک نے

اس کے باوجود کہ اس کا علاقہ بہت زیادہ تھا، اسکا دار السلطنت جواہرات کی منڈی تھی اسکی

ریاست بیش قیمت پتھروں کی کانوں سے بھری ہوئی تھی، اور اس نے کرناٹک کے جوہر، ریز

علاقہ پر قبضہ کر لیا تھا، اس خرچ کی ادائیگی میں ہمیشہ تاہل رہا، اور اس کا لازمی نتیجہ یہ ہوا کہ ایک

بڑی رقم قطب الملک کے ذمہ واجب الادا رہی، اورنگزیب نے قطب الملک کے علاقہ کی آبادی

کے متعلق جو خط شاہجہان کو لکھا ہے، اس کے مفردی الفاظ یہ ہیں:-

”ایں مریدانِ خویہاے ایں سرزمین و فوارب و آبادانی و کیفیت ہواے نشاط افزا

و کثرتِ مزدوعات چہ عرض کند در ہر منزلے چند

تالابِ کلاں و چشمہاے خوش گوار و آبہاے رواں و مواضع و قریاتِ معمورہ کہ بسیا

از مرز ہماے آباد یکے قطعہ زمین بے مزروع نیست“ (۱۱۳)

اور نگریب نے بہان پور پہنچنے کے ساتھ ہی قطب الملک کو اپنے ناظم مقرر ہونے کی اطلاع

اپنے سفیر میر عبداللطیف کے ذریعہ بھیجی اور سی خط کے ساتھ،

”از روے مزید لطفت طرہ مرصع با چند تقویر اقمشہ بآں قطب سماے

امارت مرسل گشت“ (آداب نمبر ۱۲۳)

اور نگ زیب نے تقریباً سال بھر تک انتظار کیا لیکن جب خراج کی بقایا رقم کی ادائیگی نہ

تأخیر شروع ہوئی، تو اس نے پھر قطب الملک کو لکھا کہ

”دیں ولا از عراض . . . میر عبد اللطیف بسامع . . . رسید کہ ظاہر و کلاے

آں مرکز و اترہ نیک اقتری تا حال بقایاے پیشکش خاصہ شریفہ صورتِ نداد

در سر انجام آں سابلہ کنند، و وفای وعدہ را پاس نہ داشتہ بدفع الوقت روزی گذرانند،

و قورع ایں مقدمہ بنجایت مستبعد نمود، چہ ازاں قطب سماے شوکت و اہبت عجب

است کہ بایں معنی را منی شدہ مقصداے صدقِ خلاصی

و عبودیت چنان بود کہ وجہ پیشکش در گاہ جہاں پناہ از میعاد بخزانہ عامرہ رسیدہ احتیاج

بابطہا طلب نمی شد یقین کہ از راہ دور بینی بہال کار منعطف

شدہ نوے قرار خواہند داد، کہ تہہ پیشکش و سابق بزودی رو بہراہ

گشتہ بحضور پر نور برسد و وصول و وجوہ پیشکش حال از میعاد و در گذشتہ اہماے در

نمودہ (ایضاً نمبر ۱۲۵)

اسی کے ساتھ شاہجہان کے حکم کے مطابق اس کو اس بات کی بھی اطلاع دیدی کہ
”من بعد از جملہ ہشت لک روپیہ عوض نصف زر، فیل، نر و مادہ ارسال

دارند“ (آداب الیض)

اگرچہ اس حکم کی وجہ دکن کے خزانہ کو ۴ لاکھ کا نقصان ہوتا تھا، لیکن شاہی حکم سچ کر اس نے
اس کی تعمیل کر دی، لیکن پھر بھی شاہجہان کو اس کی اطلاع دیتا ہوا لکھتا ہے کہ
”اگرچہ حقیقتِ دخل و خرچ خزانہ عامرہ انجا قبل ازیں بسایح جاہ و جلال رسیدہ، لیکن
برائے اطاعتِ یرلیغ واجب الاتباع بموی ایہ نوشت کہ چار لک روپیہ نقد و چار
لک روپیہ رافیل نر و مادہ می فرستادہ باشد“ (۱۲۵)

لیکن ان تہدیدی خطوط کا قطب الملک پر کوئی اثر نہیں ہوتا تھا، اس سلسلہ میں
اورنگ زیب نے اس کو جو متعدد خطوط لکھے ہیں، وہ یہ بتانے کے لیے کافی ہیں کہ یہ
جھگڑا کتنا طویل کھینچتا جاتا تھا، اور وہ کس طرح دفع الوقتی پر اتر آیا تھا،
کرناٹک قبضہ منغل حکومت سے دوسری اختلاف کی وجہ یہ تھی کہ قطب الملک نے اپنے وعدہ کے
خلاف بیجا پور کی تقلید میں کرناٹک کے علاقہ کو ہضم کرنا شروع کر دیا تھا، تاکہ وہ ان کا راجہ
ان دونوں ریاستوں کے نظم و استبداد سے تنگ آکر اتنا مجبور ہو گیا تھا کہ اس نے اورنگ زیب
کے پاس اپنے مستعد سرئی نو اس کو بھیج کر یہ درخواست پیش کی تھی کہ اگر

”قبلہ حاجاتِ جانیاں اور دستگیری نمودہ و از خاکِ مذلت برگزفتہ ولایت
متعلقہ اور داخل ممالک محروسہ فرمائید، و حکمِ قدس، مخلصرت بہ نیا داران دکن شرف
صدر یابد کہ عہد و پیمان پدرانِ خود را پاس داشته، از حد و وقیم تجاوز نورزند، و دیگر

دست از ملک موروثی او باز دارند“ (پہلے)

تو وہ :-

”بشکرا! میں بندہ نوازی و درہ پروری (۱) پنجاہ لک ہون (۲) و دولت زخمیر

فیل (۳) و جواہر گراں بہا کہ افادہ منودہ پیشکش درگاہ معلیٰ ساختہ (۴) ہر سال انصاف

انچہ انہما پیشکش مینائند (۵) با تحت و نوا ورے کہ اند و ختمہ سہا است، ارسال خواہد

(۶) و اگر بہ سبب عار کفر پر تو اعانت از عالمی او دریغ شود، بعد از آنکہ فرمان عالیشان

مقتضی بذل ملتس او بصد و پیوند و از ہدایت مرشد جہانیاں با تو اربع و لواحق خود بزرگ

اہل اسلام درآمدہ از دولت بندگی درگاہ اعلیٰ حضرت نقل شد کہ میا پ دین و دنیا خواہد (۷)

کہ تانک کے راجہ سری رنگ رائل کا خط جب اورنگزیب کو ملا، تو اس نے شاہجہان سے

اس کی امداد کی پرزور سفارش کی، اور بتایا کہ اس کی حمایت کرنے میں کسی ریاست سے کسی مٹا
کے متعلق بھی کسی خلاف ورزی کا خطرہ نہیں ہے، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

”چون رائل مذکور از کمال امید واری روے نیاز بدرگاہ و خلایق پناہ آوردہ تمہد

دولت خواہی و بندگی میناید و قبول اسلام را وسیلہ نجات خویش ساختہ

و مع ہذا نقض عہدے کہ با دنی بندہ این درگاہ نسبت نتوان کرد، نیز بیجاں نمی آید، اگر

صورت ملتس او در چہ پندیرائی یافتہ پر تو رعنا میت والا بحال او بمذول شود، ہر آئینہ

ہیں معنی متضمن منافع دینی و دنیاوی خواہد بود، دیگر ہر چہ بجا طر ملکوت ناظر

. برسد عین صواب است و بر مریداں اطاعت آئی و جب (پہلے)

شاہجہان نے اس کے جواب میں لکھا کہ راجہ کا ایک آدمی عرصہ ہوا میرے پاس بھی

آیا تھا اور میرے سامنے بھی اس نے درخواست پیش کی تھی، اس لیے یہ معلوم کرنے کے لیے

کہ اس کے بیان میں کماتک صداقت ہو، اور نگریب کو چاہیے کہ

”معتد سے فیصدہ را با نشان خود در جواب عرضداشت اولتین نما

پس اذ انکہ فرستادہ آن مرید از کرناک عرضداشت خواہد نمود، کہ آن شخص کس سرری رنگ

است و ہر چہ باز نمودہ بموجب تہمد دوست، مناشیرے کہ بنام دنیا داران دکن شرف

ترقیم پذیرفتہ کرامت ارسال خواہد یافت“ (صفحہ ۱۰)

اس حکم کے ملنے کے بعد اورنگ زیب نے محمد مومن کو راجہ کی طرف روانہ کیا، لیکن اس کے

ساتھ ہی چونکہ اس بات کا علم تھا کہ جب کبھی حکمرانوں کو اس بات کا علم ہو جائے گا کہ یہ پسر

مغل حکومت کی حمایت حاصل کر رہا ہے تو وہ جلد از جلد اس کی ساری ریاست پر قبضہ کرنے کی کوشش

کریں گے، اور چونکہ جو شخص تحقیقات کے لیے گیا ہے، اس کے خط آنے، اس کے بارشہ کے

پاس بھیجے جانے اور پھر وہاں سے فرمان جاری ہونے میں یہ معلوم کتنی دیر ہوگی، اس لیے اورنگ

زے شاہجہان کو ایک مرتبہ پھر لکھا کہ

”اما از آنجا کہ دنیا داران دکن از استماع اینکہ زمیندار کرناک بوسیله انسلاک در زمرہ

اہل اسلام بدرگاہ سلاطین پناہ متجی گشتہ، سران سپاہ خود را بتائیکہ کوثر

کہ بعد ہر چہ تا متر دانتراع اندک جاے کہ بقریب اود اندہ کو شیدہ پیش زور و وحکم

گیتی مطاع کار اور ایک و سازند، و تا وقتیکہ کہ میں مرید پرورد و حقیقت را عند

کند و این معنی بسامع جاہ جلال رسیدہ حکم بار سال فرامین مستورہ ما در شوق شاید

کہ اندیشہ دنیا داران بوقوع آمد تدارک آن بحیرہ تعویق نہ گزیرے ممکن است

خوشیہ ضیا اتقنا فرماید، کہ تا رسیدن فرستادہ این مرید بہر جا دست نشین و

تدارک آہنا از مملکت او کو تاہ گرد و بصلوات کار نمود یک خواہ بود، دیگر ہر چہ بجا

مقدس برسر عین صواب است (۲۵)

لیکن اسی اثنا میں گو لکھنؤ اور بیجا پور کے حکمرانوں نے شاہجہان کو اوپر ہی اوپر اس بات پر راضی کر لیا تھا، کہ وہ ان کو کرناٹک پر قبضہ کر لینے دے اور وہ اس کے صلہ میں شاہجہان کو بڑی بڑی نذرین پیش کریں گے اور اب اسی شاہجہان نے جس نے اورنگ زیب کو اس بات کا حکم دیا تھا، کہ ایک شخص تحقیق حال کے لیے کرناٹک جائے، انکھین بد لکر اورنگ زیب پر یہ الزام رکھا، کہ تم نے اپنا آدمی کرناٹک کیوں بھیجا، اور اپنی اس صریح غلط بیانی کو چھپانے کے لیے اس نے اورنگ زیب کو بھی شریک جرم کرنے کی سازش کرتے ہوئے لکھا کہ وہ اس طرح گو لکھنؤ اور بیجا پور دونوں سے خوب خوب نذرین اپنے اور بادشاہ دونوں کے لیے وصول کرے، شاہجہان کے الفاظ یہ ہیں :-

”کس پیشِ راجہ کرناٹک فرستادن مناسب نبود بایتے ہر دو دنیا داران و کن را
ترسانیدہ پیشکشِ خوبی ہم بختِ سرکارِ گردوں مدار ہم برے خود از انہما گرفت (۲۶)
اورنگ زیب نے اس کا جواب ہونا چاہیے تھا وہی دیا، کہ

”از آنجا کہ راجہ مذکور بوسیله قبولِ عہدِ اسلام التجا بدرگاہِ سلاطین پناہ آورده و تہتر
پیشکشِ گراں نموده، ایں معنی را مکرر بمیانہ معروض داشتہ بود، و ایں دو دنیا داران
وکن نیز کہ اکثر ولایت کرناٹک را باخزان و دفائن متصرف گشتہ اند از جملہ آں غنائم
میںورہ پیشکشے شایستہ بارگاہِ معلی ارسال نداشته، اصلاً از فکر ایں مقدمہ غافل بودند،
ہذا ایں عقیدت آئیں، حقیقت را بحضورِ پر نور عرضداشت کردہ، ثانی الحال چوں
حکم اقدس زینب نفاذ گرفت، کہ یکے از ملازمانِ سرکارِ اعلیٰ بختِ تحقیق و انموذجین دار

سے اس ایک شخص نے منظر کے عام نظام حکومت کے متعلق جو رائے ظاہر کی ہو وہ طرح بھی صحیح نہیں ہے،

کرناٹک تعین گردو۔ اس مرید یقین میدانت کہ دنیا داران دکن خصوصاً عادل خان کرنا
 خیر رجوع زمیندار مذکور بآستان خلافت و فرستادن وکیل نزد اس مرید شنیدہ از اندیشہ
 آن کہ مبادا درین وقت کار او را رونق پدید آید، بیشتر از بیشتر در برجم زدن و برانداختن
 اوسعی نموده، قلعه و پلوردا کہ عمدہ ترین قلاع ولایت کرناٹک است، درہیں چند روز از
 او بر آوردہ، اہتمام تمام وارد کہ فیلان نامی را کہ او براسے پیشکش در گاہ والا گاہ داشتہ
 از و بگیرد، و اورا متاصل مطلق سازد، با عطا دیاریات و تفصیلات، اعلیٰ حضرت کہ افزوں از
 حوصلہ طاقت، شامل حال آہنا است، ازین گفتگو ہاجے بخواب گرفت، و بدو کہ آنکہ فرہین
 مطاع بنام آہنا صادر شود، چنانچہ اس فدوی قبل ازین دریں باب التماس نمود، کہ یکے از بندہ
 یعوب کرناٹک دستور یابد تا بداند کہ از پیشگاہ خلافت پر تو اتعات بر اعدا دعانت زمیندار
 آنجا افتادہ، از خواب بیدار گشتہ تن بسر انجام پیشکش بخوابند و حسب الحکم الارض محمد
 مومن ملازم سرکار اعلیٰ را بدان جانب رخصت دادہ با و گفتہ بود کہ در قطع منازل تانی بجای
 برو، تا شاید اس معنی موجب انتباہ آہنا گردد، و توفیق فرستادن پیشکش شایستہ بدر گاہ و
 آسمان جاہ بیانند، و صدق تعہدات مرزبان کرناٹک نیز ہویدا شود،

در ضمن تمہید اس مقدمات بجزایاس حمیت اسلام و صلاح دولت ابد انجام امر
 منظور نظر بود اکنون ہرچہ را سہ مالک پیر اقتصاد فرمودہ، امثال آن برسانہ مصاح مقدم
 داشتہ، موی ایہ را کہ ہنوز از حدود متعلقہ قطب الملک نگذشتہ، انتظار وصول امر محبہ
 داشتہ از رفیق نزد زمیندار مسطور منع نمود (پہلے)

اب اورنگ زیب مجبور تھا کہ وہ اس حکم کی تعمیل کرے۔ اور شاہجہان کو بھی ورنہ
 کی اس تحریر کو پا کر بجز اس کے کہ اورنگ زیب کے سامنے بھی اپنے مجرمانہ لوٹ کا ایک حتمی نکتہ

ش کرے، کچھ بن نہ آیا چنانچہ یہ اطلاع دیتے ہوئے کہ

”فیصل نادر بے عیب کہ عادل خاں بے طلب بدرگاہ سلاطین پناہ فرستادہ بود

از نظر انور گذشتہ مسبب مجری اوشد“

اور نگریب کو راضی کرنے کے لیے یہ لکھا کہ

”عادل خاں از اں مرید ملاحظہ نموده راضی است کہ پیشکش خوبی برائے آں مرید

بفرستد، مشروطاً تا نگاہ انداز زمیندار کرنا تک مسدود شود“ (۳۶)

اور نگریب اس ثبوت کے معنی خوب سمجھتا تھا، لیکن وہ مجبور تھا، پھر بھی انتہائی ضبط

کے بعد اس کے قلم سے یہ الفاظ نکل گئے،

”زہے سعادت او کہ توفیق ارسال چیزے کہ پسند طبع دشوار پسند آمدہ، موجب

مجری اوشدہ یافتہ . . . اگر . . . بمقتضای نیک اختر می و ستاؤندی

از جملہ فیلان نامی کہ از کرنا تک بدست آوردہ یک فیصل خوش پیشکش نموده باشد

گنجایش وارده“ (ایضاً)

اور اس کے ساتھ اس نے لکھا کہ اس نے بادشاہ کے حکم کے مطابق بیجا پور کے سرکاری

اجب کو لکھ دیا ہے، کہ وہ عادل شاہ کو اس بات سے آگاہ کرے، کہ

”چون طریق اعانت مرزبان کرنا تک کہ باوجود قبول اسلام تمہ پشکشتے گرا

نمودہ، بموجب حکم ارفع مفتوح گشتہ، دریں صورت اگر عدالت مرتبت پیشکشے لائق

از جملہ بنفیسہ و فیلان نامی . . . بواسطت ایں خدوی بہار گاہ و خلافت

ارسال دارد، و در باب بذل ایں مامل بدرگاہ و جہاں پناہ عوض داشت کند . . .

. ستم کہ ملتس اور درجہ پذیرائی یابد“ (ایضاً)

بیان پر یہ بات بھی قابلِ گمان ہے، کہ پہلے تو اورنگزیب نے دونوں حکمرانوں کو بھی کہ وہ کرناٹک کے راجہ کے علاقہ پر دست درازی سے باز آئیں، پھر شاہجان کے یکٹیک بدل جانے سے اسے اپنے اگلے خطوط کے بالکل خلاف لکھنے پر مجبور ہونا پڑا، اور اس طرح نہ صرف یہ کہ اورنگزیب ذلیل اور بے اعتبار نظر آ بلکہ دکن کے حکمرانوں نے بھی اس بات کو اچھی طرح سمجھ لیا، کہ اورنگزیب کا وجود ایک بے حقیقت سی چیز ہے اور شاہجان سے کام لینے والی قوت وہ ہے جو دربار میں شہزادہ بلند اقبال کے نام سے موسوم اور تخت طاؤس کے پاس ایک سونے کی چھوٹی سی سیل پاٹی پر جلوہ افروز ہوتی ہے۔ اگر اس کو راضی کر لیا جائے تو پھر ان کا کوئی کچھ نہیں بگاڑ سکتا، ہمارا یہ بیان سراسر حقیقت پر مبنی ہے، آئیے گے چل کر ہم اس کے متعدد ثبوت پیش کریں گے ہم اورنگزیب کے وہ دو خط جو اس نے قطب کو لکھے تھے، نقل کر دیتے ہیں، تاکہ اس سے ہم کو اورنگزیب کی منظومی و بے بسی کے ساتھ کمال بلاغت و تدبر کا بھی اندازہ ہو جائے، کہ وہ کس خوبصورتی سے ایک بگڑی ہوئی بات کو بناتا ہے، اور کس طرح باپ کے اس علانیہ غیر منصفانہ فعل کی تمام ذمہ داری اپنے اوپر لیتا ہے، پہلے خط کا ضروری حصہ یہ ہے:-

”چوں سری رنگ رائل کرناٹک بوسیدہ اسلامک در زمرہ سعادت و فرجام
اسلام التجا بدر گاہِ سلاطین پناہ آورده حکم جمانع
. پیرایہ نفاذ یافتہ کہ یکے از بندہ اسے بادشاہی
برائے تحقیق حال بد راں صوب رخصت شود بنا براں . . .
. محمد مومن از حضور پر نور بولایت کرناٹک دستور ی یافتہ
مقتضای خیر اندیشی و دو لخواہی آن است، کہ اس مرکز دائرہ نیک اختری . . .

..... ملازمان سرکار باہم زبان از حد و متعلقہ مملکت خوش مست

گزرانیدہ، فوجداران خود را کہ در آن سرحد متعین اند، قدغن بلیغ نمایند، کہ مشارالیه را از
حسن سلوک راضی داشتہ در عین ایاب و ذہاب شرائط امداد و اعانت حسابی بتقدیم

رسانند (آداب نمبر ۲۲)

اب دوسرا خط دیکھو۔

”ہر اہل خلاصہ مخلصان بے پایاں شدہ مانند کہ چون آن سلالہ اکا ر م عظام بر خے

از ولایت و قلاع کرنا تک را بتصرف خویش در آورده و در آن باب مانند عدالت پناہ

از پیشگاہ خلافت اجازت حاصل نہ کردہ، بنا بر آن از روسے قراط عافیت دریافت بخاطر

عاطر چنان پر تو صواب انداختہ کہ اگر رفتن محمد مومن مذکور بجز نا تک

موقوف گردد و نظر مال کار ایشان انسب و اولی است، راے آن قطب فلک

ایالت نیز اگر بریں قرار گیرد می توان از در گاہ معلی التماس صدور حکم مراجعت اونمود، در

صورت اگر باز اے این مقدمہ عمدہ پیشکش نمایاں بوسیله مابار گاہ والا ارسال دانند

بھول مقصد اقرب و باعث از یاد تو جہات بادشاہی نسبت بایشان خواہد

بود (آداب نمبر ۲۲)

ان دونوں متضاد خطوط کا نتیجہ یہ ہوا کہ دکن کے دونوں حکمران سمجھ گئے، کہ اورنگزیب

حقیقی پوزیشن کیا ہے، اور اس کا یہ بین اثر ہے، کہ عادل شاہ نے تو ایک ہاتھی بھی بھیجا،

لیکن قطب الملک نے آنا بھی نہ کیا، اور اس معاملہ میں یہ وعدہ خلائی جنگ کا ایک سبب بنی

قطب الملک کی ہشکمی | اورنگ زیب کی اصلی حالت، اور اس کی بے بسی کو دیکھ کر قطب الملک

نے عمدہ شکنی شروع کر دی، شاہجہان سے جو معاہدہ ہوا تھا اس میں ابتدائی دو شرطیں یہ تھیں

کہ قصبہ ملک سب صحابہ کبار کو اپنے یہاں بند کر دیا گیا، اور خطبہ میں ایران کے بادشاہ کی تجویز پہنچا کر
کا نام پڑھا جائے گا، مگر اب اس نے اس کمزوری سے فائدہ اٹھا کر ان دونوں چیزوں کو از سر
نوپہ جاری کر دیا تھا، اور ایک مرتبہ پھر ایرانی حکومت سے مسلمہ اسلمت قائم ہو گیا تھا، اس کے ساتھ
ہی اس نے رعایا پر بھی ظلم و ستم کا دروازہ کھول دیا تھا، اور ننگ زیب کو جب اس کی اطلاع ملی
تو اس نے شاہجہان کو اس کی اطلاع دی اس کے الفاظ یہ ہیں،

”از آنجا کہ قطب الملک دریں چند گاہ اوصاف کہ نالائق و نرہ بانی و

ملک داری است، پیش گرفتہ جو رعد و ان را از حد گذرانیدہ دست تقدی و تقاضا و

بعض و مال مردم دراز ساخته“

وازد و فرجیل و نادانی ترک سنت و اہلار بدعت را شعار خود ساخته و سب اصحاب

کبار را در قلم و خویش بر تہ شائع گردانیدہ“

و مہذا آن بد کش مکو ہمیدہ اطوار با وجود آنکہ اباعن جد پرورد و نسبت این خاندان

عظیم الشان و سراپا غرق مہر احم و الطاف قبلہ جانیان است، خود را بر فقر اک والی ایران

بستہ ہمہ وقت پیشکش ہائے گراں، با و میفرستد ہر سال چندین جہاز و کشتی پر از سب

جدال و قتال با آن حدود وارسالی داشتہ خواہان دولت سر بیع الزواں آن خیرین

مال است (۱۱۱)

ایران کی سازش | یہاں پر یہ بتا دینا شاید بے محل نہ ہو گا کہ وکن کی ان دور یاستون کا ہمیشہ سے

ایران سے تعلق رہا ہے، اور مذہبی کچھ انگشت کی وجہ سے ایران بھی ہمیشہ نہایت دلچسپی سے ان

دونوں کے حالات کا مطالعہ کرتا رہا ہے، اس کی وجہ ہماری رائے میں یہ تھی کہ اس وقت

سنی ترکون اور شیعہ ایرانیوں میں جنگ کا طویل سلسلہ جاری تھا، مغن سلاطین خلیفہ روم کے

عقیدہ مند تھے اور ایران کو ہمیشہ یہ خطرہ لگا رہتا تھا کہ اگر مغلوں نے خلیفہ کے حکم و حمایت کی بنا پر ہندو
 کی طرف سے حملہ کر دیا تو ایران کی کئی دو پلاٹوں میں پس جاے گا، اس لیے ایران نہ صرف یہ
 کوشش کرتا رہتا تھا کہ یہ دنیا داران و کن مغلوں سے ہمیشہ برسرِ پیکار رہ کر ایران کو اس طرف متوجہ نہ
 کی فرصت ہی نہ دین بلکہ اس کی طرف سے یہ کوشش بھی جاری رہتی تھی کہ کسی صورت سے
 ہندوستان کی محل حکومت کو تباہ کر کے بنگال سے بنگال تک ایک وسیع شیعہ حکومت قائم
 کر لی جاے اور اس کے لیے جب کبھی اور جیسا موقع ملا، دلی ایران نے ویسی ترکیب اختیار
 کی منشیات طاہر و حیدر اس کے ثبوت سے بھری پڑی ہے، گو لکنؤ و بیجاپور کی جنگوں کے بعد
 ہی جب ملک میں بڑا زلزلہ جنگ کی وجہ سے عام آفتل و انتشار پیدا ہو جاتا ہے، تو وہ ایک
 طرف تو بیجاپور اور گو لکنؤ دونوں کو لکھتا ہے، کہ وہ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر اپنے آبا و اجداد
 کی کھوئی ہوئی عظمت و مملکت حاصل کر لیں، چنانچہ قطب الملک کے نام کے ایک خط کے
 الفاظ یہ ہیں :-

”دریں ایام کہ اقدام سریر سلطنت و فرمانروائی ہندوستان منزلزل و لباس دارائی آں
 دیا رخسار و قبیل ہست شامیہ بہت غیرت اندیش و ناموس بہت سلطنت کیش آن است
 کہ بہ نیروے اعتقاد راسخ در دست درجہ امتین الطاف عاجل آسان و زمین ..
 و اعجاز و لاس عقدہ کشائے حضرات سدرۃ مرتبات ائمہ معصومین
 زوۃ بیخ مکافات و ماراز روزگار آں گروہ خداد کہ شیعان آل اہلار را نصب العین
 خاطر عداوت و خائرا ساختہ اند برآوردند و ضعیفہ مروت تجیرا
 بہمہ اجواب میں معنی مطمئن و آسودہ دارند کہ بعون عنایت الہی از مستبان دولت دار
 فیروزی شعار در تہ تبرک و گوساری اعادوی خلعت شعارانچہ لازمہ ادا و اعانت باشد

بعل کدہ، ہتھاون و تھابل واقع نچواہر شہر۔

اور عادل خان کے نام کے خطا کا ضروری حصہ یہ ہے :-

”دریں وقت کہ اوزبک سلطنت دارائی ہندوستان، اندیشہ لوفان رسیدہ و بجا

ملکدارشیں از اقطار امارت قاقاب گل غدیدہ، ست، فرصت را کہ گوہرے گراں بہا، . .

. است، مقتضی شمرده، چنانچہ باسے کرام آن والا مقام در تحصیل کام و جن

عزیز شہرت تمام، بافرمان روایان و کن، رفیق جنگ بودند،

. دوست ہمت را از دین واجب الا و اسے تلافی و تذکرک بیک سارا زندہ

اور دوسری طرف ایران نے یہ کوشش شروع کی، کہ کن بھی ایران کو پس میں درک منسلکیت کو

کمزور و تباہ کر دے، اور اسی خیال سے شاہ ایران نے ایک طرف تو دارا کو خط لکھا، کہ دارا کے بیٹے

نے اُسے بالکل غلط طور سے حکومت کے جائز حق سے محروم کر دیا ہے، اس لیے وہ ہایون کی

طرح ایران چلائے اور یہاں سے ایرانی فوج بیکر ہندوستان کو دوبارہ منسج کرے، اور دوسری

طرف دارا کو یہ یقین دلایا، کہ تم حکومت حاصل کرنے کی کوشش میں مصروف رہو، میں نے اپنی بہتر

وقتہ جاری فوج کو تمہاری مدد کے لیے ہدایت کر دی ہے، دوسری طرف درگزیب کو درگزیب

تسلیم کر کے اور دوسروں کو باغی بنانے کے، ان کی سرکوبی کا مشورہ دیتا ہے، یہ خود مسترد و بارکزیب

صورت میں شایع ہو چکے ہیں، اور ہر اس شخص جس نے سفاقری کی قدیم درسی کتاب پڑھی ہوگی ان

کا مطالعہ کیا ہوگا، لیکن ایسے بہت کم لوگ ہوتے، جنہوں نے ان خطوط کو تاجیک کی دشمنی میں

دیکھا ہوگا، اس لیے ہم نے طوالت کے خوف سے ان کو تقریباً نہ ذکر کیا ہے، بہتر وقت کے

دوسرے حصے میں یہ تمام خط و کتابت موجود ہوگی

سے منقبات ظاہر و حیدر، گنہ گارینے حاشیہ میں پر دیکھو۔

ہمارا خیال ہے کہ اس توضیح کے بعد یہ بات صاف سمجھ میں آگئی ہوگی کہ درنگ زیب
 - شیعہ کش کیون کہا جاتا ہے اور یہ آواز کس ساز سے پیدا ہوئی ہے اس کے ہمعصر و مابعد کے
 شیعہ مورخین نے واقعات کو ایک خاص رنگ آمیزی کے ساتھ کیون پیش کیا ہے اور ان کو گویا
 کو کس طرح مجبور ہو کر ان دونوں حکومتوں کی اندرونی و بیرونی داخلی و خارجی سازشوں سے تنگ
 ایران کے حملہ اثرات سے ہندوستان کو بچانے کے لیے ان کا استیصال کرنا پڑا ہے،
 میر جہاں قطب الملک اور نعل حکومت میں یہ اختلافات موجود ہی تھے کہ ایک غیر متوقع چہرے نے غلو
 کو اعلان جنگ پر مجبور کر دیا اور وہ محمد سعید میر جہاں وزیر گولکنڈہ کے لڑکے محمد امین اور اس کے دو
 نواعتین کی گرفتاری تھی،

میر محمد سعید میر جہاں اردستان (اصفہان ایران) کا تاجران تاجر تھا، وہ ۱۰۳۱ھ میں دو
 ایرانی تاجروں کی طرح گولکنڈہ کی شیعہ حکومت میں آیا، جو اہرات سے اس کو خاص لگاؤ تھا، اسی
 وسیلہ سے دربار تک رسائی حاصل کی، اور رفتہ رفتہ اپنا ایسا رنگ چھایا کہ عبداللہ قطب شاہ نے
 اسے اپنا وزیر اعظم بنا دیا، اس کے بعد جب قطب الملک نے کرناٹک کا علاقہ فتح کرنا چاہا، تو کسی
 کو وہاں کا سردار و سپہ سالار بھی بنا دیا، اور یہ ایرانی تاجر کرناٹک کے جوہر ریز علاقہ میں پہنچ کر زرد
 زمین کے کامیاب حصول میں لگ گیا، اس کے ساتھ ہی اس کے اخلاق نے اس کی ماتحت
 فوج کو بھی اس کا گرویدہ بنا دیا، اس کی تجارتی دولت اس کی حاصل کردہ کانوں کی وسیع
 مالیت اور اس کی ہر و غریزی نے اسے گولکنڈہ کے سیاہ و سفید کا بھی مالک بنا دیا، اور اس کا

ستھ (حاشیہ صفحہ ۲۷۷) یہاں پر یہ معلوم کرنا دلچسپ ہوگا، کہ جب وائی ایران کی تمام
 تحریکی کوششیں بے کار ثابت ہوئیں تو اس نے جگر اورنگ زیب کو ایک خط میں لکھا کہ پدہ گیری رانام ہنادہ یہ
 طنز یہ فقرہ ایران کے حکمران کے اندرونی جذبات کا ائینہ ہے،

اگر چه قتل ازین متواتر نوشته هرگاه که لنگنده و عوائق حاجب نباشد و مرشد بود که
قلب الملک از محمد میر منحل خود که میر همه ملقب است میر محمد که قتل او در
کوفی میر میر یعنی از دیاقه به امانت محل خود را سیب است که فی کسر چنانچه
میر منحل نوشته حاجت برکات با که داخل واقع می گردند مذکور محفل سخی شاه است لیکن
درین باب از محمد شمس محمد نصیف حاجب لنگنده که عینه زعفران در دست داشت و قدرت

انجام دے کہ میر حجلہ یا قطب الملک یکروشدہ اصلارضی نیست، کہ نزد او بیاید و قطب الملک پر
از روستے کا ربرداشتہ برے دستگیر ساختن و پرانداختن و اہتمام و اتمام دارد، لہذا اس مرید
بجانب مزبور نوشت کہ چون شنیدہ میشود کہ محمد سعید میر حجلہ ہمارہ اہل عقیدت و ارادت
نسبت بزرگوارہ سلاطین پناہ میناید، دریں وقت اور با نواع نوازشات بادشاہی مسال
ساختہ، بر بندگی درگاہ والا جاہ رہنمون گرداند، اگر توفیق ایں سعادت یابد رہے وقت
طالع او (۱۳۶)

شناہجہان کی منظوری کے بعد اورنگ زیب نے اپنے اس آدمی کو جو کرناٹک جا رہا تھا
اس بات پر مقرر کیا، کہ وہ میر حجلہ سے ملکر اس کو منل حمایت و امداد کا یقین دلاے، دوسری طرف
میر چاچور نے اور تیسری طرف خود قطب الملک نے اس خیال سے کہ اگر اس کا وزیر مغلون سے
مل گیا، تو اس کے سب راز فاش ہو جائیں گے، میر حجلہ کی تسلی شروع کر دی، اورنگ زیب نے
اس کی اطلاع بھی شناہجہان کو کر دی۔

”دروادی دلاساے میر حجلہ قطب الملک باوجود آنکہ عادل خاں اہتمام تمام دارد، کہ اورانکو
خود کند و قطب الملک نیز در مقام استالبت اوست، حتی المقدور پیشتر از پیشتر سعی خواہد نمود
چون دریں ولا از عرضداشت عبد اللطیف، حاجب گلکنہ، کہ بعینہ از نظر خجستہ اثر خواہد گذشت
واضح شدہ بود، کہ قطب الملک از استماع تعین گشتن محمد مومن بصوب کرناٹک متوہم شدہ
میخواہد کہ تبریز ویرا و از گرفتن بمقصد مانع آید ایں مرید نشانے کہ نقل کیں بھنور اقدس نوشت
بجانب مذکور نوشت، کہ قطب الملک را بر مضمون آں آگاہ ساختہ از قبح ارادہ ہائے دور
از کار کہ یارائے امثال او نیست، واقف گرداند (۱۳۷)

لیکن میر حجلہ خوب سمجھتا تھا، کہ اگر وہ دفعہ مغلون سے جا کر مل گیا، تو یہ اس کے لیے مفید

تہ ہو گا بلکہ حقیقت یہ ہے کہ وہ اس طرح اپنی حفاظت کا سامان کر کے، ہر پردہ اس کوشش میں لگا ہوا تھا کہ جب تک موقع ملے، وہ آزادانہ طریقہ سے قطب الملک ہی کے یہاں رہے، چنانچہ جب قطب الملک نے اس کو اطمینان دلادیا کہ اس کو کسی قسم کا کوئی نقصان نہ پہنچے گا، تو وہ کچھ دنوں کے لیے گولکٹھہ چلا آیا، لیکن دربار کی سازشوں کا حال دیکھ کر اور اپنے کو غیر محفوظ پا کر وہ پھر کرناٹک کی طرف روانہ ہو گیا، شاہجہان کو جب اس کی اطلاع ملی، تو وہ اپنے خیال کے مطابق یہ سمجھا کہ اورنگ زیب نے میر جملہ کو پوری طور سے اطمینان نہیں دلایا، اسی لیے وہ منسل دکن میں آنے کے بجائے کرناٹک چلا گیا۔ اور اسی شہر کے ماتحت اس نے اورنگ زیب کو لکھا کہ

”میر جملہ قطب الملک بکرناٹک رفت، چوں ایں طرف نتوانست آمد، لا اطلاع شدہ
بداں طرف شرافت“ (۱۵)

اورنگ زیب نے اس کے جواب میں لکھا کہ

”صورت ایں مقدمہ آن است، کہ قطب الملک پیش ازین بچند سال بتقلید عادل خان
نظر برزبونی مرزبان کرناٹک نمودہ میر جملہ را با اکثر لشکر خود ہاں موب فرستادہ کہ بر بنے
از ولایت کرناٹک را انتزاع کند، موی الیہ ہاں سر زمین رسیدہ بعض قلعہ و محال را
با خزانہ دفائن و دیگر غنائم بدست آورد، و چوں اورا بدال جا قوتے و استقلالے پیدا
شدہ، و سران سپاہ قطب الملک را کہ باو تعین بودند، بحسن سلوک و رعایت از خود خستہ
و سوائے آن جمعیت خوبی فراہم آورد، و قطب الملک بدگمان شدہ اورا حبیدہ بود، و
بعد از آمدن او قصر آں داشت، کہ اورا نامینا کند واد، در آن وقت بطائف اہل خود
را از چنگ او خلاصی نمودہ، باز بجانب کرناٹک رفت و قرار داد، کہ دیگر نزد قطب مینامد

تا آنگہ میں ولا، قطب الملک برہانی الغیر اور وقت یافتہ اور اطلب نمود، ہر چند میں ولایت
مبالتہ کرد، سودمندیتقاہ موجب افزودنی تو ہم میر حاکم گشت، و عذر ہای موجب پیش آورد
بآمدن تن درنداد، و رفتہ رفتہ پڑا ز روے کار بر افتاد، و اکنون همان لایت و قلندر را
کہ گرفتہ بود، وارد و لشکر قطب الملک بدستور با او ہمراہ است، و با مرزبان کرناٹک طرح
اخلاص انداختہ عادل خان را نیز از خود راضی دارد، غالباً اس مقدمہ از قرار واقع مذکور
مجلس جلال نشدہ" (۱۵)

شاہجہان کی اس بدگمانی اور غصہ کے باوجود بھی اورنگزیب میر حاکم کو رنجی کرنے کی
کوشش میں مصروف رہا، لیکن وہ تو وقت ٹالنا چاہتا تھا، اس لیے پہلے اس نے اورنگزیب
کو یہ لکھا کہ اس نے قطب الملک سے یہ وعدہ کیا ہے کہ

تجدد انتقامے مدت دو سال یا بدین قطب الملک بیاید، یا ترک نوکری کردہ عزیمت تیرین
تشریفین نماید" (۳۳)

لیکن اس کے بیٹے نے سفیر کو یقین دلایا کہ

"چوں میر موی الیہ از قطب الملک مطمئن نیست و اس قرار بنا بر مصلحت وقت بمیاں آورد
اگر ہر اجم بے دریغ بادشاہانہ واثق گرویدہ، یقین بداند کہ موافق خواہش و آرزوے خوش
سرفرازی خواہد یافت بدرگاہ خواہن پناہ رجوع خواہد یافت" (ایضاً)

اس لیے اورنگزیب نے اپنی کوشش کو دو سال تک روک دینے کی جگہ برابر جاری رکھی
اور اس کے ساتھ ہی شاہجہان سے دریافت کیا کہ

"میں صورت اگر ازیں مرید در باب منصب و دیگر مطالب قول نماید و نظر بانکہ میں تقدیر
البتہ عادل خان و قطب الملک یکے شدہ مکر کمین، او خواہند بست، التماس امداد کو کہ کنند

ایں فدوی اور چہ پایہ امیدوار نوازش بادشاہی سازو، و بندہ ہے درگاہِ معلیٰ را تا کجا بآورد
اوتعین کند، و ہمیں جمعیت کہ درینجا است، گفتا نماید، یا از حضور مقدس نیز التماس کند، دریں
وادی بعنوانے کہ ارشاد شود عمل خواهد نمود، (الفیاض)

لیکن شاہجہان اور نگر نیب کو برابر لکھتا رہا کہ ایک معتبر آدمی مقرر کر کے میر جلد کے پاس بھیجو
کہ وہ جا کر اسے لے آئے، مگر میر جلد دفع الوقتی چاہتا تھا، اور اس نے اور نگر نیب کو جو کچھ لکھا
اس کے متعلق وہ شاہجہان کو اس طرح اطلاع دیتا ہے :-

” در باب تعین فرمودن معتدے از پیشگاہِ خلافت باوردن میر مومی الیہ با فرمان عنایت
عنوان و ارسال برین گیتی مطاع لازم الاذعان مصحوب، و بقطب الملک مشتمل بر عدم منع
میر مزبور و پسرش از ادراک سعادت بندگی در گاہِ جہاں پناہ، انچه بنظر ملکوت ناظر بر تو
انداختہ عین صوابست، لیکن چون درس و لا از عرض داشت میر مومن ملازم سرکار گردون ملہ
کہ از پیش میر جلد مر اجبت نمودہ، بگلکنڈہ رسیدہ، چنان بوضوح انجا امیدہ کہ میر مشارا الیہ
با وجود صدق اعتقادے کہ نسبت باستان سلاطین پاسباں وارد، بواسطہ انصرام بعض
کارہائے ضروری از فراہم آوردن اموال و امتہ کہ بہ بنا دروغیرہ فرستادہ و بن بروفاے
وعدہ کہ باولی نعمت قدیم خود نمودہ تا یکسال در جائے خویش بسر بردہ بعد از آن بر تقدیر
کہ تا آن زمان را ز او بر ملا نیفتد، و از آسیب دنیا داران بچا پور و گلکنڈہ معصون گردد،
تقدیر استقامت عتبہ خلافت خواهد نمود، لہذا این مرید بالفعل التماس، اصدا بہ مناشیر و التعتین
ملازم در گاہِ معلیٰ غی تو اند کرد“ (جیلہ)

میر جلد کا اتفاق مگر جب میر مومن اور نگر نیب کے پاس واپس آگیا، اور اس نے میر جلد کی اصلی چاں
کو واضح کر دیا، اس وقت اور نگر نیب کو اس کی ہوشیاری و خفاشی کا حال معلوم ہوا، اور اس نے

نور انشا چمان کو اس کے متعلق لکھا کہ

”حقیقت میر جملہ نوعیکہ محمد موسیٰ مذکور تقریر نمود این است کہ ادب حسب ظاہر خیال و امی نماید کہ بحر آستانِ خواتین پناہ پاسبانِ عجاسے و پناہے ندارد، بعد از فراہم آوردن اموالے کہ در بنا درو جا ہا پر آگندہ ساختہ روائے اسلام عقبہ خلافت خواہد گشت، لیکن از اوضاع و اطوارش پیدا است کہ ایں ارادہ از مہمچ قلب نیست، چوں ولایتے آباد شغل بر قلاع و بناہ و معاون بدست آوردہ با صاحبِ قدیم بر ہم زدہ و عادل خان رانیز بواسطہ عدم قبول نوکرئی او، از خود آزرودہ کردہ، بچمت مصلحت اظہار بندگی و ارادت بجنابِ خلافت مینماید، و تا و تکیہ حتی المقدور ببطالتِ اکیل خود را از شیر تر ایں دنیا داراں نگاہ می تواند داشت، اصلاً ترک ایں ولایت نخواہد کرد، در جوع بجاسے نخواہد آورد، جمعیت او نہ ہزار سوار پیہزار نوکر و چہار ہزار ملا زمانِ قطب الملک کہ ازوشدہ اند، و بست ہزار پیادہ خواہد بود، و سامانش از زر و نقد و جواہر نفیسہ و توہنجانہ و فیضانِ خوب و اسپانِ عراقی و عربی و سایر اسبابِ تجل و شہم بترتہ کمال است، خوش ظاہر میانہ بالا خیلے باسلوک و از ہمیدگی و رسائی انچہ نوکرانِ عمدہ ملوک را بایہرہ دانی اختصاص یافتہ و زمیندارانِ کرناٹک را بدارا و احسان ان خود کردہ و با اختصاص حبشی سر لشکرِ عادل خان کہ در ولایتِ کرناٹک حاکم و صاحب اختیار است، طرح محبت و اخلاص انداختہ بسیار ہوشیار و خبردار بسر می برد،“ (۱۴۳)

میر جملہ خطوں میں | اس کے بعد اور رنگ زیب نے اپنی کوشش بھی ختم کر دی، اور واقعات کا ابطال کرنے لگا، لیکن اس حالت کو زیادہ زمانہ نہ گزرا تھا، کہ قطب الملک اور عادل شاہ دونوں کو میر جملہ کی چانون اور کارروائیوں کا حال معلوم ہو گیا، اور ان دونوں نے مل کر یہ کوشش شروع کر دی، کہ جس صورت سے بھی ہو، میر جملہ کے اثر و اقتدار کا خاتمہ کر دیا جائے، اب میر جملہ کو اپنی

حفاظت کی ایک ہی صورت نظر آتی تھی اور وہ یہ کہ جس عورت سے بھی موسک وہ فعلِ حمیت ملازمت حاصل کرے، چنانچہ اس نے اورنگزیب کو اس کے متعلق خط لکھنا شروع کئے اور کچھ کو جب یقین ہو گیا کہ اس مرتبہ میرجلہ واقعی سچ لکھتا ہے، تو اس نے شاہجہان کو اس کے متعلق تمام حالات لکھ کر اس کو اور اس کے بیٹے کو شاہی ملازمت میں داخل کرنے کی درخواست کی، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

”چوں از مطاویٰ عهدداشت میرجلہ سعید بوضوح پیوست کو دنیا داران
دکن بر صورت ارادہ موی الیہ اطلاع یافتہ قصد آں دارند کہ اتفاق نمودہ جمعیت بر سر او سزا
داد از شنیدن ایں مقدمہ متوہم گردیدہ، و از آنجا کہ خود را از مرؤد و لٹو اہان جہاں پناہ
تصور می کند، فیکل المین حمایت و اعانت او یاسے دولت قاہرہ العظمت توسل جتہ
بدون حکم اقدس بتدبیر کار خویش نمی تواند پرداخت و امیدوار است کہ بتوجہ رعایت
پیر و مرشد حقیقی از آسیب دنیا داران دکن محفوظ باشد، بنا بر ایں
نوسے کہ اسے خورشید ضیاء ممالک آراء العظمت دریں باب اقتضای فرماید،
باین فدوی حکم شود، و مطابق ایں معلل آید“ (پتہ)

شاہجہان نے اورنگزیب کے خط کے جواب میں لکھا کہ میرجلہ اور اس کے لڑکے محمد میں
کو شاہی ملازمت میں داخل کر لیا جائے، اورنگزیب کو جس وقت شاہجہان کی منظوری کی طلب
ہوئی، اس نے میرجلہ اور اس کے لڑکے کو اس سے مطلع کر دیا اور اس کے ساتھ ہی شاہجہان
کو لکھا کہ چونکہ میرجلہ بہت گھبرایا ہوا ہے اس لیے جلد از بعد دربار سے ایک شخص بھیجا جائے
جو میرجلہ کو آکرے چائے،

”در باب میرجلہ قطب الملوک: پھر اسے خورشید ضیاء عالم آراء العظمت

اقتصاد فرمودہ محض صواب است، اندر آنجا کہ دریں وقت میرزا کور از شنیدن بعض اخبار متوجہم
و مضطرب شدہ بنا بر آن اگر در اصدار فرامین مطاع مصوب متحدے از
ایستاد ہائے پیشکا و خلافت نوسے کہ بخاطر ملکوت ناظر الہام تا شہیر دستگیر صافی ضمیر پر توند
تاخیر نہ رود، گنجائش دارد، این مرید مجید را اورا بنوید تو جہات و مملکات پادشاہی مستبشر
ساختہ نشانے شغل بریں خردہ دولت و اقبال باد نوشت (۹۶)

چنانچہ ۱۴ صفر ۱۱۶۶ھ (۳ دسمبر ۱۷۵۵ء) کو قاضی محمد عارف کشمیری دوم بخشی کی معرفت
”خلعت فاخرہ بانثور بوازش مقصن عنایت منصب پنجزاری پنجرہ سوار با و دو و ہزاری
دو ہزار سوار بکجا امین پسرش ویرلیغ قضا نفاذ با خلعت خاصہ قطب الملک در باب عدم
مانعت او و متعلقانش فرستادہ شد“

محمد امین کی گرفتاری اگر بھی قاضی عارف دکن تک پہنچا بھی نہ تھا، کہ گو لکھنؤ میں حالات نے عجیب
صورت اختیار کر لی، میر جلیلہ کالرا کا جو قطب الملک کے دربار میں اپنے باپ کی نیابت کرتا
تھا، اپنے ایک ان خاندان کے ساتھ گرفتار کر لیا گیا، گرفتاری کا سبب یہ تھا، کہ اس میں تہذیب
اخلاق، اور سنجیدگی کا فقدان تھا، باپ کی دولت اور مغل حمایت کے خیال نے اسے بدتمیز
بنا دیا تھا، ایک دن نشہ سے چور دربار میں آیا اور اس قالین پر جس پر قطب الملک بیٹھا کرتا تھا
نہ صرف سو گیا، بلکہ تھے بھی کر دی، قطب الملک کے لیے یہ ناقابل برداشت تھا، وہ پہلے
ہی سے جلا ہوا موقع کی تلاش میں تھا، اس نے ۱۴ صفر ۱۱۶۶ھ (۲۱ نومبر ۱۷۵۵ء) کو قید کرنے کا
حکم دیا، اور اگرچہ گرفتاری کے وقت اس نے قطب الملک کو اور نگریب کا وہ خط جو ان
اس کی مغل ملازمت کے متعلق لکھا تھا، دکھایا، لیکن اسکا بھی کوئی اثر نہ ہوا، اور نگریب کو

جب اس کی خبر ہوئی، تو اس نے منغل و تار کو قائم رکھنے کے لیے ضروری سمجھا کہ وہ قطب الملک سے محمد امین کو چھڑالے، اس کی صورت یہ تھی، کہ شاہجہان قطب الملک کو اس قسم کا ایک فرمان بھیجے، اور اگر وہ اس فرمان کی اطاعت سے انکار کرے، تو منغل حکومت حربی قوت کے ذریعہ اپنے حکم کو منوالے، اور انگریز نے شاہجہان کو اس کے متعلق لکھا کہ

”قطب الملک دوم شہر حال محمد امین پسر میر جلد را گرفتہ در قلعہ گلگندہ

محبوس ساختہ انداختہ کہ استماع این خبر بسبب مزید اضطراب و توجہ میر شہر الیہ خواہ شد، و از کوہ اندیشی قطب الملک دور نیست، کہ آئییہ پسر او برساند، اگر اس مرید بزودی بار تدبیر اس کار سرفرازی یا بد بصلاح اقرب است“ (۹۵)

شاہجہان نے اس خط کا یہ جواب دیا،

”اے مرید شکرے را کہ پسر جاتیہ تعین نموده، دستوری دہد، کہ بکوائی قلعہ قندھار رفتہ در آنجا توقف نماید، و گر مناسب داند، خود والا پسر گلان خود را بقندھار بفرستد، و نشانے بقطب الملک بنویسد کہ میر محمد سعید و پسر او را اعظم حضرت داخل بندہ ہے در گاہ جہاں پنا نمودہ اند، باید کہ پسرش را روانہ این جانب نماید، والا شکر ظہر اثر را بگلگندہ رسید و لذت یافت“

یہاں پر ہم اس عام بیان کی صاف و صریح تردید کر دینا چاہتے ہیں، کہ اورنگ زیب خود گلگندہ پر حملہ کرنا چاہتا تھا، حالانکہ مذکورہ بالا خط سے صاف ظاہر ہے، کہ اورنگ زیب نے شاہجہان سے صرف استصواب کیا تھا، اور یہ شاہجہان تھا جس نے اسے فوج جمع کر اور عدم تعمیل حکم کے وقت حملہ کرنے کا حکم دیا تھا، چنانچہ اورنگ زیب نے شاہجہان کے خط کا یہ جواب دیا کہ

”اس مرید بہ ہادی و خواں نوشتہ بد، کہ با جہان بخوشی و

از جملہ فوج مرزا خاں کہ با خواہند پیوست، بسرحد ولایت گلکنده برو، اکنون مطابق خبر
 اقدس محل آورده، نشانے مشتعل بر امید ویم بدست یکے از طایمان مستعد خود به قطب الملک
 ارسال خواهد داشت، و بهادی داد خاں نوشت که بقلعه قندھار رسیده در آنجا عنان باز
 کشد و مستعاقب خانہ زاد اعلیٰ حضرت را با بقیہ عساکر
 دستور خواهد داد، کہ بدان صوب نشاند و گو قطب الملک توفیق اطاعت نیافتہ بموجب
 حکم اقدس محل نہ نماید، و تنبیہ او مقرر شود، یا عادل خاں در صدر دہداد آورده آید، ایں مرید
 خود نیز لازم آں حدود خواهد گشت (ایضاً)

اس کے ساتھ اور نگزینے قطب الملک کو یہ خط لکھا :-

«الخصم میر محمد سعید را در مسلک بندہ ہای درگاہ سلاطین پناہ
 عہد اسلاک بخشیدہ حکم شرف تفاق یافتہ کہ قاضی عارف
 اورا با سپردانہ اش بجنور پر نور اقدس بیاورد، و دریں ولا از عرض
 میر عبدالمطیف بمسامع علیہ رسید کہ آں قطب سہاسے شوکت و اہمیت
 باوجود اطلاع بر قدسی مفاہین نشان عالی شان کہ میر محمد امین
 صادر شدہ بود، و موی الیہ آں جز بانفس دولت را روزے کہ بقید درآمد، با نشان
 نمودہ اورا باستلحاق بقلعہ گوگلکنده فرستادہ بفضیلا اموالی انہا پرداختہ
 اند اکنون باید کہ بجز داگی بر مضمون ایں دیباچہ صحیفہ عزت و کرامت کہ
 فی حقیقت، منطوق برین معنی است، پسر محمد سعید را باستلحاق او و تمامی اموالی انہا
 از نقد و وجوہ اوفیال کہ دریں ایام بفضیلا آورده اند، مصحوب ملازم سرکار نامدار کہ حامل
 ایں نشان نجمتہ عنوان است ببارگاہ اقبال بفرستد»

اگر آں مرکز دائرہ نیک اختری در وادی نقص ہمدادی شدہ
 مطابق فرمودہ عمل تہانید، بموجب حکم گیتی مطلع لازم الاتباع فرزند سعادت مند خود
 را تعیین خواہیم فرمودہ
 یقین کہ آں زبدۂ امجد کرام در تہیہ اسباب دشمن کامی و بد انجامی
 خود سعی نخواہند نمود (آداب نمبر ۱۳)

مگر اور نگریں کو اس بات کا بھی علم تھا، کہ اس کی درخواست کے باوجود شاہجہان نے
 کوئی حکم قانون کو اس بات کی تاکید نہیں کی ہے، کہ وہ اور نگریں سے بلا واسطہ تعلق رکھیں،
 بلکہ اس کے برخلاف قطب الملک اور عادل شاہ کے سفیر دربار میں موجود تھے، اور وہ
 دارا وغیرہ سے مل کر اور ان کی سازشوں میں شریک ہو کر، ہر وقت اس بات کی کوشش
 میں لگے رہتے تھے کہ جس صورت سے بھی ہو دکن کے صوبہ دار کو ذلیل کیا جائے کہ اسکی
 کمزوری و بے اعتباری ہی میں ان کی کامیابی، بزرگی، اور زندگی پنہاں تھی، اس لئے
 اور نگریں کو خطرہ پیدا ہوا (اور جیسا کہ آئندہ معلوم ہوگا، کہ خطرہ صحیح تھا) کہ اگر قطب الملک
 کے وکیل دربار نے وہاں دارا وغیرہ سے ملکر شاہجہان کے حکم کو بدلوا دیا، تو کرناٹک کے
 معاملہ کی طرح اس میں بھی اس کو ذلت و رسوائی سے دوچار ہونا پڑیگا، اس لیے فوج کو پیشانی
 کا حکم دینے سے پہلے ہی اس نے شاہجہان کو لکھا:-

”بر تقدیرے کہ راہ عرض والتاس ہم سازی دنیا داران کہ عزائض بدرگاہ والا جاہ بفرستاد
 تعہد پیش کشاے گرامیہ خواہند نمود، سد و گرد، و دیگرانہ طرے دریں ہم خیل نشود،
 توفیق ایزدی و توجہ پیر و مرشد حقیقی باہل و جہے آں ملکیت با پنجہ میر حیدر و دایت کرتا ہک
 گرفتہ و کتر از ملک گوکنندہ نیست با نفائس خواہر موفور بجوزہ تہن

..... درآمدِ فتح نمایاں نصیبِ اولیائے دولت ابد

پیوند خواہ گشت (۱۲/۹۸)

ایک دوسرے خطِ مین اور نگریب نے اس سے بھی واضح طور پر لکھا کہ
 ”قطب الملک قبل ازین ملا عبد الصمد وکیل خود را بقبضہ خلافت فرستاده بواسطتِ او بعض
 متممات معروض داشتہ بود، درین وقت کہ کار بر جنگ گردیدہ و زوالِ ملک و دولت خود
 را برآے بعینِ می بیند و سائلِ ایگنہ و از در بحر و الحالِ درآمدہ در بابِ نجاتِ خویش عرائض
 بوالادگارہ ارسال خواہد داشت و تمہلات نمودہ التماسِ صدور فرمانِ عنایتِ مملکتِ وسیع
 مشتق بر چندین قلاع و خزائن و دنانین کہ میر حلقہ بغیر و اس سبی و اہتمام از زمیندارانِ کرنامک
 مستخلص ساخته خواہد کرد، و پذیرائیِ متمماتِ او در تہتیتِ این مهم عمدہ و آمدنِ میر مذکور
 فعل است، این مرید امید چنان دارد کہ تا رسیدنِ پسر مومی الیہ و بطورِ بعض مراتبِ تنخواہ
 وصولِ متمماتِ او متوجع افتد، و عرض و التماسِ اہل غرض در بارہٴ او مسموع نشود، تا
 این مطلبِ سترگ کہ از اتفاقاتِ حسنہ است موافقِ خواہشِ خاطر ملکوتِ ناظر مشکوکل
 آگاہ دل کہ بدانشِ خدا داد و خردِ صواب اندیش از آغازِ ہر کار انجام آں را در می یابند
 صورت پذیرفتہ، اضغاثِ انجمہ توسطِ وکلاءِ قطب الملک بعرضِ مقدس برسد بوجہ
 کہ المحضرت برپسندند، و سببِ جرائی نیکو خدمتیِ این فدوی گردد، بھول پیوندند“ (۱۲/۹۸)

مگر شاہجہان نے اس کے متعلق ایک حرف بھی نہیں لکھا، اور نہ اس نے ان سفراء و کلا
 کی کوششوں کو روکنے کی کوشش کی، اسکا جو نتیجہ ہوا وہ اورنگزیب کے خطرہ کو صحیح ثابت کرنا ہی
 آغازِ جنگ | شاہجہان کا حکم پا کر اورنگزیب نے اپنے بیٹے محمد سلطان کو ۶ ربیع الاول ۱۰۶۵ھ

(۲۶ دسمبر ۱۶۵۵ء) کو حیدر آباد کی سرحد کی طرف روانہ کیا، اور اس کے ساتھ اسے یہ ہدایت

کر دی کہ

”اگر قطب الملک پسر میر جہ را خلاص سازد بے وقت بیدار باد و مائدہ بموجب

حکم اقدس کام و ناکام مجوساں را از قید بر آورد“ (۱۱۶)

چنانچہ ۲۰ ربیع الاول (۲۷ جنوری ۱۶۵۶ء) کو ناندیر پہنچ گیا، لیکن قطب الملک نے نہ تو اورنگزیب کے خط کی پروا کی نہ شہزادہ کے ناندیر پہنچنے کی اطلاع سے متاثر ہوا، ہمارا خیال ہے کہ قطب الملک کے اس رویہ کی اس کے سوا کوئی توجیہ نہیں ہو سکتی، کہ اس کو اس بات کا یقین تھا کہ وہ اورنگزیب کا حکم ماننے بغیر داروغہ کی سفارش ہی سے اپنا کام نکال لے گا، مگر اورنگزیب اصول کا پابند اور اپنے فرض سے اچھی طرح واقف تھا، ایسے جیسے دیکھا کہ ایک طرف قطب الملک میر جہ کے لڑکے کو علی حالہ قید رکھ کر نہ صرف اورنگزیب بلکہ خود شاہجہان کے صاف میرج حکم کی خلاف ورزی کر رہا ہے، اور دوسری طرف بیجا پور سے فوجی اتحاد کی کوشش میں لگا ہوا ہے، تو ایک طرف تو اس نے شہزادہ کو آگے بڑھنے کا حکم دیدیا، اور دوسری طرف بادشاہ کو بھی اس کی اطلاع دیدی کہ

”قطب الملک باوجود اطلاع بر کیفیت حکم گیتی مطاع واستماع خبر رسیدن

خانہ زاد بنانہ راز نخوت و پندار خود واستظنا کہ برآمد و عدل خاں وارد

تا حال پسر میر جہ را از قید بر نیارودہ دست از دست باز نہ شدہ . . .

.“ (۱۱۷)

اس کے بعد ۱۷ ربیع الثانی (۲۷ جنوری) تک بھی اورنگزیب کو قطب الملک کی کسی

لے سلطان محمد نے بھی قطب الملک کو اس مضمون کا خط لکھا تھا کہ اگر وہ میر جہ کے رستے کو نہ کر دیکھ تو

شاہجہان کے حکم کے مطابق حیدرآباد پر حملہ کر دیکھا۔

کاروائی کی اطلاع نہیں ملتی، اور چونکہ نوجوان شہزادہ کا تہنا گلکنڈہ کے علاقہ میں داخل ہونا
سے دور معلوم ہوتا تھا، اس لیے اورنگزیب خود بھی اس تاریخ کو اورنگ آباد سے روانہ ہوا
اور اس نے شاہجان کو اس کی اطلاع دیدی کہ

”اِس فدوی سیوم شہر حال از اورنگ آباد پر آمد و فرماے اُس
مقام نمودہ کوچ و کوچ روانہ مقصد شد قطب الملک با وجود اطلاع
بر مضمون نشان اِس مرید کہ قبل ازیں بموجب حکم مطاع با وارسال داشتہ بود، تا حال
پسر میر جلد رار ہا نہ کردہ (۱۵/۱۱)“

اورنگ زیب نہایت تیزی سے سفر کر رہا تھا، کہ اسے راستہ میں شہزادہ محمد سلطان کا
خط ملا کہ :-

”بعد از رسیدن او بدو منزل حیدر آباد قطب الملک پسر میر جلد رار با متعلقان بہاں لبّا
کہ مقید بودند بر آوردہ، بعد للطف حاجب حقیقی و ابوالقاسم سید علی فرستاد ہاے
اِس مرید سپردہ (۱۶/۱۱)“

اس لیے اورنگزیب نے اس کو لکھا کہ :-

”چوں قطب الملک پسر میر جلد رار ہا کردہ، اور نواحی حیدر آباد جاے مناسب پاسبان
اختیار نمودہ بموجب حکم اقدس تا رسیدن میر جلد ہاں مکان توقف نماید (ایضاً)

اورنگزیب نے قطب الملک کو جو خط لکھا تھا، اس میں صرف ان قیدیوں کی رہائی
ہی کا مطالبہ نہ تھا، بلکہ اس میں یہ حکم بھی تھا، کہ وہ میر جلد کا تمام ضبط شدہ مال بھی واپس کرنے
لیکن قطب الملک نے موخر الذکر کی تعمیل نہیں کی تھی تاہم اورنگزیب سمجھ رہا تھا، کہ جب تک
ایک حکم مان لیا ہے، تو دوسرے کی بھی تعمیل ضرور کرے گا، اس لیے وہ اپنے اس خط کے

جو اس نے ۲۲ ربیع الاول (۲۲ جنوری) کو بادشاہ کو مزید ہدایات کے متعلق لکھا تھا جواب کے آنے تک راستہ ہی میں ٹھہرنا چاہتا تھا کہ اسے شہزادہ کے خط سے معلوم ہوا کہ قطب الملک پیش از وصول خانہ زاد بنو اتی حیدر آباد متوہم و ہراسان گردیدہ شب چہار شنبہ پنجم ربیع الثانی (۲۲ جنوری) کو بحیثیت در قلعہ کلکنڈہ متحصن گشت و فرداے کہ خانہ زاد اعلیٰ حضرت میخواست کہ بر تالاب حسین ساغر کا از شہر یک ونیم کردہ است فرود آمدہ، نوے کہ ما مور است تا آمدن میرجلہ در آنجا بسر برد، قریب شب ہزار سوار و دہ دوازده ہزار پیادہ کچی و باندار و غیرہ از ملازمان قطب الملک در برابر لشکر فیرو اثر آمدہ آغاز شوخی و اظہار جرأت و جسارت مینماید، و بے باکی را از حد بردہ، پیش می آیند و باستعمال آلات زاری پروازندہ (ایضاً)

اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ شہزادہ کو بھی مجبوراً اپنی مداخلت میں ہتھیار اٹھانا پڑا اور۔۔۔ بشعلہ بان و بندوق و ضرب شمشیر ابعاد و مارا ز روزگار انہا برمی آوردند و چہارہ ہفتزار بان و بارود و غیرہ اسباب آتشبازی بدست آوردہ و ان بے عاقبتان را منہزم گردانیدند، تا دیوار پشت شہر را ندہ، جمعے را مقتول و مجروح می سازند، و ہنگامہ قتال و جدال امتداد یافتہ آخر الامر ادلیاے دولت قرین فیروزی و نصرت مساعدت کردہ بر تالاب مہطور منزل مینماید (ایضاً)

اس لیے اور تکثر و غریب فوراً حیدر آباد کی طرف روانہ ہو گیا،

قطب الملک کا عجیب رویہ | قطب الملک نے اس وقت ایک عجیب و غریب اور نامعلوم حکمت عملی اختیار کر رکھی تھی، ایک طرف تو اس نے میرجلہ کا مال واپس کر دیا تھا اور شہزادہ محمد سلطان کے پاس روزانہ اپنے سفراء بھیج کر صلح کی گفتگو اور رحم کی درخواست کرتا، اور دوسری طرف اس کی

فوج جب موقع پاتی شہزادہ کی قیام گاہ پر حملہ آور ہو جاتی، اس دورنگی میں کسی فیصلہ تک پہنچنا سخت مشکل تھا، اس کے ساتھ ہی قطب الملک، عادل شاہ کی فوجی امداد پر بھروسہ کئے ہوئے وقت گزار رہا تھا۔ اور تیسری طرف حیدر آباد کا شہر بلا کسی حاکم و فوج کے ہر شریر النفس کو لوٹ مار کی دعوت دے رہا تھا، اور اس کو اسی حالت میں چھوڑ دینا دراصل قتل اور غارتگری کا اذن عام دینا تھا، مزید برآں اگر شہزادہ اپنی فوج کو حسین ساغر ہی پر رہنے دیتا، تو اس کے معنی یہ تھے کہ اس کی فوج ہر وقت بے پناہ رہتی، اور قطب الملک کے سپاہی جس وقت اور جس طرف سے چاہتے، اس پر آگ کی بارش کر سکتے تھے، اس لیے شہزادہ، رربیع الثانی (۲۴ جنوری) کو حیدر آباد میں داخل ہو کر شاہی محل میں ٹھہرا، اور تمام شہر میں جو زیادہ تر لکڑی کی عمارتوں کا بنا ہوا تھا باشندوں کی جان و مال کی حفاظت کے لیے اپنے سپاہی مقرر کر دیئے، اور نگریب شاہیہ خان کو ایک خط میں اس کے متعلق اس طرح لکھا ہے:-

”فرزند سعادت مند از تالاب حسین ساغر کوچ نمودہ بشہر درآمد و در قلعہ
سکتہ آن بلدہ از نوب و غارت عساکر قاہرہ مساعی جمیلہ بطور آدرودہ، آن چناناں شہرے
و وسیع معور را بوقعی ضبط نمود“ (آداب نمبر ۲۶۵)

قطب الملک نے اس عرصہ میں جو کوششیں شہزادہ کو رام کرنے کی کیں، ان کے متعلق خود اور نگریب کے الفاظ یہ ہیں:-

”قطب الملک پیشواے خود را با پیشکشہ بخدمت آں والا تبار فرستاد
معروضہ داشتہ کہ چیل لک رو بیہ پیشکش بدہد، و صبیہ خود را داخل خدمہ
حرم سرسے آں بلند اقبال ساتھ ہر سال موازی پیش کش مقرر می باید
بلازماں برساند“ (ایضاً)

لیکن شہزادہ اپنے باپ کی عدم موجودگی میں کچھ نہ کر سکتا تھا۔ اس لیے اس نے صاف جواب دیدیا کہ اورنگزیب کے آنے تک کسی قسم کی کوئی گفتگو نہیں کی جاسکتی، اس جواب کو پا کر قطب الملک نے ایک طرف تو عادل شاہ کو ایک مرتبہ پھر امداد کے لیے لکھا، اور دوسری طرف گلکنڈہ کے ناقابل تسخیر قلعہ کو محاصرہ کے لیے تیار کرنا شروع کر دیا، اور اس طرح اس کی فوج نے پہلے تالاب حسین ساغر پر اور پھر گلکنڈہ کی فصیل سے گولہ باری کی ابتدا کر کے اورنگزیب کو فوجی طاقت استعمال کرنے کا موقع دیا، اورنگزیب ۲۰ ربیع الثانی (۶ فروری) کو حیدرآباد پہنچا اور قبل اس کے کہ وہ متحوی ویرا رام بھی کرے اس نے اسی حالت میں :-

”از فرط حاست بدائرہ نیامدہ فیل سوا بخت تعین پلار و ویدن دور قلعہ کر قریب
کر وہ است رفتند دریں هنگام قریب پنج شش ہزار سوار ...“

اسے (صفحہ ۲۹۶) بعض موصوفین نے غلطی سے ان وودون کی لوٹ کو جو شہزادہ محمد سلطان کے قیام تالاب حسین ساغر اور داخلہ حیدرآباد کے درمیان میں ہوئی، مغلوں کی طرف منسوب کر دیا جو اس کے بعد کے شخص نے شہزادہ کی جگہ اورنگزیب کا نام لکھ دیا، حالانکہ وہ غریب اس وقت ناگزیر تھا لیکن اس کے ساتھ اس بات بھی انجانہ نہیں کیا جاسکتا، کہ شہزادہ محمد سلطان نے محل کی چیزوں پر قبضہ نہیں کر لیا، بلکہ واقعہ یہ ہے کہ اس نے محل کی تمام چیزوں کو ضبط کر لیا تھا، اور اس ضبطی کی یادگار ایک کتاب خدابخش خان مرحوم کے کتب خانہ میں موجود ہے۔ یہ ترک جہانگیری کا قدیم ترین نسخہ ہے، اس پر خود شہزادہ کے ہاتھ کی یہ عبارت درج ہے :-

”اس کتاب جہانگیر نامہ را کہ حضرت جنت مکانی خود تصنیف نمودہ اند در دار الفتح حیدرآباد
کتب خانہ قطب الملک گرفتہ شد، خزیرہ محمد سلطان (آخرست جلد، صفحہ ۵۰)

خود اورنگزیب نے بھی اس کو ایک خط میں تسلیم کیا ہے۔ دیکھو خط نمبر ۱۱۱، عاقل خان، درجہ ترقی، سکاؤز کریک

ودہ دوازده ہزار سپاہ در برابر عسکر قزوئی آمدہ، باندھن بان و تنگ، آتش پیکار برآوردند

و قلعه نشینان نیز از بالا سے حصار فراوان توپ و بان سردادند

گو لکنڈہ کا محاصرہ | اورنگزیب کو مجبوراً اپنی ۵۱ روزہ سفر کی تکان سے چور فوج کے ساتھ مقابلہ کرنا پڑا، اور دکنی فوج حسب معلوم کچھ دیر لڑ کر، کچھ بجلی کی طرف، اور کچھ قلعہ کے اندر بھاگ گئی، اس کامیاب جنگ کے بعد اورنگزیب اپنے خیمہ میں واپس آیا، اور دو ہی دن، اس نے محاصرہ شروع کر دیا، محاصرہ صرف تین جانب سے کیا گیا تھا، کیونکہ نہ تو اس کے پاس اتنی فوج تھی، کہ وہ اُسے قلعہ کے چاروں طرف پھیلا سکتا تھا، نہ کہ شاہی امراء اس وقت اپنی جماعتوں کے ساتھ پہنچے تھے، اور قلعہ شکن توپیں اور محاصرہ کے دوسرے سامان ہی اس کے پاس تھے، پھر بھی ان مشکلات کی موجودگی میں بھی اس کا اس جنگ کا کامیاب طریقہ سے ختم کرنا، اس کے تدبیر، اس کے حسن انتظام، اور اس کی فوجی قابلیت کی بین دلیل ہے، اس کے ساتھ یہ چیزیں اس الزام کا بھی جواب ہیں کہ اورنگزیب کا مقصد قطب الملک کو قتل اور اس کے علاقہ کو فتح کرنا نہ تھا، اگر یہ اس کا ارادہ ہوتا تو وہ ابتدا ہی سے اس کا بندوبست کر کے کھلتا، دوسرے یہ کہ اورنگزیب کا مشورہ نہ تھا، بلکہ خود شاہجہاں کا حکم تھا، کہ اگر قطب الملک تعمیل حکم نہ کرے، تو اس کے ساتھ فوجی کارروائی کی جائے اور یہی وجہ تھی کہ ۳۱ دسمبر ہی کے خط کے ساتھ اس نے شاہجہاں وغیرہ کو بھی حکم دیدیا تھا، کہ وہ فوراً اپنے فوجی دستوں کے ساتھ دکن پہنچ جائیں اگر شاہجہاں کی یہ خواہش نہ ہوتی، تو وہ نہ تو دوسرے صوبوں کے صوبہ داروں کو اس کی شرکت کا حکم دیتا، اور نہ اورنگزیب ہی کو فوجی کارروائی کی اجازت ملتی، بہر حال محاصرہ شروع کر دیا گیا، اور یہ محاصرہ ۲۱ ربیع الثانی سے ۲۴ جمادی الثانی

(۷ فروری تا ۳۰ مارچ) تقریباً دو مہینہ رہا، اس عرصہ میں ایک طرف تو قطب الملک اپنے امرا اپنے داماد وغیرہ کو شہزادہ محمد سلطان کے پاس انہما بر عجز اور سفارش کے لیے بھیجتا رہا، اور دوسری طرف اس کی فوجیں جب موقع پاتیں، تو مخلون کی فوج پر حملہ کرتی رہتیں، اسی کے ساتھ قطب الملک نے دربار میں دارا وغیرہ کو بیش قیمت تحائف دے کر، ان کی وساطت سے یہ کوشش شروع کر دی، کہ شاہجہان اس کے قصور معاف کرے، چنانچہ شاہجہان نے ایک خط اور انگریز کی معرفت قطب الملک کو مشتمل برزہ پروری و کرم گسری بھیجا، یہ خط اور انگریز کو ۹ جمادی الاول (۲۴ فروری) کو ملا، لیکن اس وقت تک اور انگریز نے محاصرہ میں ایک بڑی حد تک کامیابی حاصل کر لی تھی، اس لیے اس نے بہتر سمجھا کہ جب تک اپنی شرائط کو منوا لے، اس خط کو قطب الملک کے پاس نہ بھیجے، چنانچہ اس نے اس خط کو روک لیا اور اس کا روائی کی اطلاع بادشاہ کو دیدی، شاہجہان نے بھی اور انگریز کی اس دورانی کو پسند کیا، درباری مورخ کا بیان ہے :-

”بادشاہ زادہ عالی تبار فرمانے را کہ قطب الملک مبادر شدہ بود، پیش خود نگاہ داشتہ عرضداشت نمودند کہ چون بالفعل رسیدن زمان قطب الملک باعث خیرگی آدمی گردد تا یکسو شدن معاملہ در فرستادن آن توقف نموده، بعد از انجام کار فرستادہ خواہ شد۔
برای تعانفاذ صدور یافت کہ مشورہ مقدس پس از مقرر نمودن پیش کش و گرفتار صبیہ او با غلغلے کہ سابق فرستادہ شد، بفرستد۔“

صلح کی گفتگو | اس اثنا میں قطب الملک نے آدمیوں کو اور انگریز کے پاس تحائف سیکر روانہ کیا، لیکن اس نے قبول کرنے سے انکار کر دیا، اس کے بعد کوشش یہ شروع کی گئی، کہ شہزادہ

محمد سلطان کے ذریعہ سفارش کرائی جائے، اس لیے قطب الملک نے میر نصیح و میر احمد کو شہزادہ کے پاس روانہ کیا، اور درخواست کی، کہ کم از کم اس کی معروضیت مان کو آنے اور اورنگزیب سے ملاقات کرنے کی اجازت دیجائے، بہر حال اورنگزیب نے یہ درخواست قبول کر لی اور شہزادہ نے قطب الملک کو لکھا کہ اگرچہ تمہارے تصور اس قابل نہیں ہیں، کہ تمہاری کوئی درخواست قبول کی جائے، پھر بھی میری کوششوں سے اورنگزیب اس بات پر راضی ہو گیا ہے کہ وہ اس ضعیف و معزاتوں سے ملاقات کرے، چنانچہ

”میر احمد والوالفضل معوری شب کیشنبہ بست و دوم (۸ مارچ) حسب الہ

پیش رفتہ (والدہ محترمہ قطب الملک) را بدائرہ شایستہ خان آوردند، خان مشارالیه با احترام

تلقی نمودہ و در دیرگزر بواسطت خان مشارالیه سلطان را دیدہ

.. وچوں سلطان التماس نمودہ کہ او خواہش وارد کر خود آمدہ مدعات و مطالب را معروض

دارد، بنا بران اورا بظہور طلبیدند۔^{۱۵}

قطب الملک کی مان جب اورنگزیب کی خدمت میں باریاب ہوئی، تو اس نے

”بذریعہ عجز و انکسار و وسیلہ ندامت و ضراحت التماس عفو جرائم و خطا ہائے قطب الملک و

تعیین کیمت پیشکش بادشاہی و قبول از دواج صیئہ او بسلطان نمود۔“

اس پر اورنگزیب نے

”متمن اورا پذیرفتہ فرمودند کہ یک کر در روپہ از جواہر ثمنیہ و نقد و اعیال و جزآن و اصل سنا^{۱۶}

اور اس طرح وقتی صلح حاصل کر کے قطب الملک کی مان واپس ہوئی، مگر اس کے ساتھ یہ

بات بھی قابل غور ہے، کہ اگرچہ اورنگزیب نے اپنے آدمیوں کو حکم دے دیا تھا، کہ وہ کسی قسم کی کارروائی

نہ کریں، اور وہ اطمینان سے اپنے کوچوں میں بیٹھے تھے کہ کئی بار ان کو قطب الملک کی فوج کے حملوں سے دوچار ہونا پڑا، لیکن اورنگزیب نے مداخلت کے سوا کوئی چارہ نہ کارروائی نہیں کی، حالانکہ اس وقت تک اس کے پاس قلعہ اوسہ کی بڑی توپیں اور دوسرے صوبوں کی فوجیں امداد کے لیے پہنچ چکی تھیں، اور ہم جہادی اثنائی (۲۰ مارچ) کو میر حلقہ بھی اپنے توپخانہ اور فوجی دستہ کے ساتھ باریاب ہو گیا تھا، ان حملوں کے مقابلہ میں اورنگزیب قطب الملک کیساتھ غصہ کی جگہ نہرانی ہی کا اظہار کرتا، چنانچہ اس نے صرف اس وجہ سے کہ قطب الملک کی والدہ ماجدہ نے "برائے تحفہ پیشکش" التماس نمودن؟ یہ کیا کہ

"از جملہ پنج لک ہون کہ اداسے آں بوندہ سہ سالہ مقرر شد ذیک لک ہون حسب التماس

آں عقیقہ کمرہ دیک لک ہون باستدعاے عودس محترمہ خود مہات فرمودیم" (ادبیۃ ۳۲)

شاہجہان کا حکم | یہ شرط طے ہی ہو رہے تھے، اور سلسلہ مراسلت جاری ہی تھا کہ اورنگزیب کو ایک

دن شاہجہان کا ایک خط ملا کہ وہ محاصرہ کو ختم کرے اور قطب الملک کا پورا ملک اس کو واپس

کر کے فوراً اپنے صوبہ کو لوٹ جائے، اس خط کا شان نزول یہ ہے کہ اس عرصہ میں قطب

کے سفیر عبدالصمد نے دارا اور اس کی جماعت کو اپنا مورخ بنا کر شاہجہان کو یہ یقین دل دیا کہ قطب

نے ہر شرط منظور کر لی ہے، البتہ اورنگزیب اس کو تنگ اور اس سے مزید رقم وصول کرنے

کے لیے وہاں موجود ہے، اور حملہ کے وقت سے اس نے اس وقت تک لاتعداد جواہرات

اور دوسری قیمتی چیزیں تحفے کے طور پر قبول کر لی ہیں، اور ان کی بادشاہ کو اطلاع بھی نہیں

دی ہے بس پھر کیا تھا، شاہجہان نے بنا تحقیق فوراً ہی مذکورہ بات حکم نافذ ہی نہیں کر دیا بلکہ

اس کے ساتھ نامہ برون کو بھی ہدایت کر دی گئی کہ وہ اس کے مضمون کی تشریح کریں، اسکا

سلے چنانچہ غریب میر سدا شد و مدیر نفس شد بخاں بی سہ اطمینان کے مذہب ہو۔

نتیجہ یہ ہوا کہ ابھی اورنگزیب، شاہجہان کے حکم کے مطابق شہزادہ سلطان کی رہم نکاح کو ادا بھی
 نہ کر سکا تھا کہ ۱۱ ہجری ۱۰۳۱ (۲۳ مارچ) کو تمام فوج کو دفتر روانگی کا حکم دینا پڑا، اور یہ نکاح
 اس روانگی کے ۵ دن بعد ۱۹ ہجری ۱۰۳۱ (۲۵ مارچ) کو معمولی طور سے انجام پایا۔

اسی واقعہ کی وجہ سے اورنگزیب کی عزت و خودداری کو جو صدمہ پہنچا، وہ اس مزید نیش
 اور کشمکش کے مقابلہ میں جو اسی سلسلہ میں باپ بیٹے میں پیدا ہوئی، بالکل متولی معلوم ہوتی ہو
 اس کشمکش کے حالات سے پتہ چلتا ہے کہ شاہجہان اورنگزیب کو کس طرح بے اعتبار سمجھتا تھا۔
 اور کس طرح اس کے خلاف ہر شکایت کو سچ تسلیم کر کے اس کے خلاف ذلیل سے ذلیل کارروائی
 کرنے پر تیار ہو جاتا تھا، ہم شاہجہان کی ان غیر پوری و غیر مضفانہ کارروائیوں میں سے بعض
 کو اجالا بتا دینا چاہتے ہیں، تاکہ معلوم ہو جائے کہ جنگ برادران کے لیے خود شاہجہان کس
 طرح راستہ صاف کر رہا تھا۔

باب بیٹے کا اختلاف | شاہجہان نے اورنگزیب سے جس وقت گولکنڈہ کے خلاف فوجی کارروائی
 کرنے کو کہا تھا، اس وقت اس سے یہ بھی وعدہ کیا تھا کہ اس جنگ میں جو "جواہر و فیال"
 ملیں گے، وہ سرکاری ملکیت ہوں گے، اور جو نقد وصول ہوگا، وہ اورنگزیب کا حق ہوگا چنانچہ

ملہ اورنگزیب اور قطب الملک سے جو آخری صلح ہوئی جو اس میں یہ تھا کہ وہ ایک کروڑ ۲۵ لاکھ تاراں دے گا، اورنگزیب
 پہلے ۲۵ لاکھ اور پھر دس لاکھ گھنٹا دیے اور پھر ۲۰ لاکھ شاہجہان نے معاف کر دیے، اس طرح اسے تقریباً ۱۰ لاکھ ہی دینا پڑا، اور
 چیز یہ تھی کہ راکمیر کا علاقہ بطور ضمانت مخلون کے حوالہ کر دیا جائے دوسری چیز سلطان محمد کی قطب الملک کی دوسری طرف کی شادی
 اور چوتھی چیز یہ کہ بعض مورخین کا بیان ہے، یہ تھی کہ چونکہ قطب الملک کے کوئی اولاد نہ رہا تھا، اس لیے اس کی موت کے بعد
 سلطان محمدی قطب الملک کا جانشین ہو، یہ ایک خفیہ معاہدہ تھا، لیکن میر جملہ کے ذریعہ شاہجہان کو بھی
 شاید اس کا علم ہو گیا تھا،

اور گزنیب نے اسی وعدہ پر بھروسہ کر کے دوسروں سے روپیہ قرض لیکر جنگ کے اخراجات برداشت کیے، لیکن جب لڑائی ختم ہو گئی، تو شاہجہان نے اس خیال کے زیر اثر کہ اور گزنیب نے لاسلوم بیش قیمت تحائف قطب الملک سے لیے ہیں، اور ان کی اطلاع تک نہیں دی ہے، لکھا کہ "نقد و جنس جو کچھ ملا ہے، سب کا سب سرکاری خزانہ میں داخل کر دیا جائے اور اس کا نتیجہ یہ ہو کہ اور گزنیب تقریباً ۲۰ لاکھ کا مقروض ہو گیا، چنانچہ اس کے متعلق اور گزنیب ایک خط میں میر جگہ کو، جو معتمد خان وزیر شاہجہان ہو چکا ہے، لکھا ہے:-

"چوں در آغا زایں ہم فرامین مقدسہ بصدور پیوستہ کہ از جملہ شیکش قطب الملک جو اہل انیال تعلق بسرکار بادشاہی وارد و نقد برچہ بدست آید بسرکار عالی متعلق است، و بر سر انجام ضروریات ہم دسامان سپاہ بیغے درکار بود، بنا بران تکیہ بر احکام والا نودہ و در حین رجوع خدمت التماس مساعدہ مناسب مذاقتہ مبلغ معتد بہ از خانہ زاد و اعطاف بطریق دست گرداں گرفتہ صرف تہیہ سفر و انجام مردم خود ساختیم و مطلع نظر آن بود کہ نہ جملہ انچہ با عائد گیرد، عوض دادہ خود بدست

دریں و لا کہ تمامی مبلغ شیکش بر سرکار عالی تعلق یافتہ ہرچہ تا حال بجمہ جست واصل شدہ بود، و داخل خزانہ عامہ و دولت آباد گردیدہ، مگر اداسے قرض و طلب سپاہ وغیرہ کہ قریب بست لک روپیہ است بغایت دشوار میناید، نزدیکی شش ماہ طلب مردم شدہ و ازین رگبزد تفرقہ بحال آسمان لاہ یافتہ (آداب نمبر ۱۰۰)

لیکن شاہجہان نے اتنا ہی نہیں کیا، بلکہ اور گزنیب نے اس سلسلہ میں جو خدمات انجام دی تھیں ان کے صلہ میں اس کو یہ خط ملا کہ تمہارے پاس تحفہ کے طور پر جو کچھ ہے اس کو تم فرزادہ بار میں بھیج دو، اس کے جواب میں اور گزنیب نے ان تمام چیزوں کو جو اسے "دور

اس کے بیٹے کو ملی تھیں بادشاہ کے پاس بھیج دین، اس کے ساتھ اس نے اس کے متعلق جو مفصل خط معظم خان کو لکھا ہے، وہ یہ ظاہر کرنے کے لیے کافی ہے، کہ اوزنگزیب پر اخفا تحائف کا جو الزام لگایا گیا تھا، کس قدر غلط تھا، شاہجہان کا طریقہ کار کس قدر اشتعال انگیز تھا، اور نگ زیب کو اس سے کس قدر روحانی صدمہ پہنچا، اور اس کے باوجود اس نے کتنے ضبط، کتنے صبر اور کتنی اطاعت گزاری سے کام لیا،

۱۔ اگرچہ باوجود مشاہدہ بعض امور خلافت رسم عادت کہ بتقریب جنین خدمت و فرمانبرداری

۲۔ اوزنگزیب کا ایک خط جو میر جگہ کے نام ہے، اس معاملہ پر مزید روشنی ڈالتا ہے، اس کا ضروری خلاصہ یہ ہے:-

”کیفیت و کمیت انچو از جوہر واسپ و فیل قطب الملک بسرکار عالی فرستادہ و بفرزند سعادتمند کامگار مادادہ و از جملہ یک کروڑ و پانزدہ لک روپیہ پیشکش بادشاہی محبوب نشدہ براں عمدہ و دوختوان در گاہ معلق پوشیدہ نیست تمامی آن اشیاء منحصر بود در چند زنجیر فیل و چند سراپ و پارہ مرصع آلات کراشاں و عمدۃ الملک خان جہاں نیز آنرا دیدہ اند، چوں درآں میاں چرب کہ تھمگی آتشہ بختہ بختہ بائیں طرہ آوردہ والدہ قطب الملک چنانچہ بنظر ایشان آئندہ خال سیاہی داشت و قیمت یا قوت فرستادہ او پچہا ہزار روپیہ نمی رسید، مگر واپس دادہ بودیم، تا کہی نظر بانکہ قیمت ایں اشیاء در مبلغ پیشکش بادشاہی محبوب نیست بائیں خان مشا را لیبہ گرقیمہ و از آنجا کہ ایں چیز ہا شاہی آئندہ کہ کیفیت ایں را داخل عرضداشت تو اں کرد و معروض مذاہم خدمتخواستہ اگر عفا غرض می بود چرا بعد ہائی نو دیم، احوال نیز اگر مرضی طبع اقدس باشند اں لاس کہ کارگراں خال سیاہ از وی تراشند با یا قوت مذکور از نظر انور می تو اں گذرانید، ہر گاہ جو ہر جان و نقد رواں در راہ مریدی و بندگی در میان باشد خدمت فرما چند چہ خواہد بود کہ در لیغ دانستہ شود، (آداب ۱۸۷۷ء)

بمنصہ ظهور آمد موجب حسرت بادشاہت اعدا گردیدہ تھی خواستیم کہ با ہمارے بے از مقدما
 پر دایم و از انجا کہ جمیع اوقات تحصیل خوشنودی اعلیٰ حضرت را فوقی تمنیات خوش داشتہ
 نسبت بہ مجمع دولت را باب برابر نمی دایم بے عنایتی را محض عنایت و ارشاد انگاشته را رضی
 نبودیم کہ شمر از انچه دریں وقت بر ما گذشتہ از دل بزبان آوریم چہ نتیجہ حسن خدمت و ایستہ
 بمساعدت بخت و طالع است و میدان و بندہ را نظر بر آن نبودہ نیست لیکن چون
 دریں ولا از عمر منہ داشت وکیل دربار معلی سمت و ضوع گرفت کہ اعلیٰ حضرت ازین کہ حقیقت
 انچه قطب الملک دریں سفر ندامت ثمر ما و فرزند ما و ہمندیہ بر خود دار فرستادہ معروض محفل
 مقدس نگردیدہ طیش بسیار سے می فرمایند و توجہ تحقیق آن مبذول است بنا بر آن لازم نمود
 کہ سطرے ازین با جرایاں خاں رفیع مکان کہ واقف حال اند و چیزے برایشان پوشیدہ
 نیست بنویسیم تا در ہنگام مناسب بعض اقدس رسانند

مستور نماز کہ چون قطب الملک بآں ہمہ تشدد و تاکید کہ در باب جواہر با و می نمودیم از
 شنیدن خبر تعرضات دربار گرد و نمودار کہ در لشکر استہار یا فتنہ بود و اطلاع بر مضامین فراتین
 مطاعہ کہ از روی عتاب با و عمدۃ الملک خاہنجان بصدوری پیوست خیرہ شدہ جواہر
 خوب ظاہر نہ ساخت و اصلاحیہ کے کہ شایستگی پیشکش داشتہ باشند فرستادہ قرار داد
 بودیم کہ ہر چند او توفیق ایں معنی نیافتہ از شرمندگی خود و انفعال دیگرے پاک ندارد
 بآنکہ جان و مال را نثار و فداے راہ و رضاے پیر و مرشد حقیقی میدانیم بعد از رسیدن
 بدولت آباد پیشکش را بآئینے لائق کہ در نظر بانجاید و سبب آفرین و تحسین گرد و سر انجام داد
 دسواے جوہر و مرغ آلات و انیالے کہ قطب الملک چہ در پیشکش بادشاہی و چہ بادا
 و جواہر خوب دیگر از زر و پیشکش اقباع نمودہ و ہر چہ از جملہ جوہر کہ دریں مدت بدفعات

او دو عادل خاں براسے مافرستادہ اندر قابل بودہ باشند، براں افزودہ باز یادہ از صمد
 قیل تو زک تمام بدرگاہ آسمان جاہ ارسال خواہیم داشت، چنانچہ مکرر آمانی الضمیر خود
 یا ایشان و عمدۃ الملک خان جہاں میان آوردہ در پے امتیاز قیلاں بودیم، لیکن
 از آنجا کہ بمقتضای آنچه گفتہ اند،

ما در چہ خیالیم و فلک صہ خیال

پیش از ظہور کنون خاطر ملک نامر و قبل مراجعت از صوب گلکنندہ مناشیر و الا مشتمل بر احکامے
 کہ مطلقاً بر مراد ما آستانہ بود، و اصدا براں بنجانیان گنہگار ان مناسب می نمودہ متواتر
 صادر شدن گرفت، و قدغن بر قدغن فرمودہ اند کہ جو اہر و مرصع آلات و اخیال بیشک
 قطب الملک را باطلآلات و نقرہ آلات پیش از برسات بجناب خلافت بفرستیم
 و باقی خود را بخرائنہ عامرہ بسپاریم و دریں باب مبالغہ بجسے رسید کہ گویا مائمانی بیشک
 را از خود دانستہ بدرگاہ نخواہیم فرستاد یا چیزے از اں میاں غائب خواہد شد، و خبر بے
 و تعوضات علی حضرت و عزل واقعہ نویس و غصبے کہ بر و رفتہ از نوشجات ہر کار ہاے
 در بار معلی بعادل خاں و قطب الملک رسیدہ باعث شامت گردیدہ شورش افزا
 خاطر شدہ بود، چنانچہ آنہا بجا جان ما اطہار ایں معنی می نمودند و متعہذا فرصت اں نیاقتیم
 کہ پیش نہا و قصد خود را کہ در سر انجام بیشک داشتیم بعرض مقدس برسانیم تا بصورت یافتن
 اں چہ رسد، بنا براں از ردے اضطرار مطابق فرمودہ بعل آوردہ ہر چہ در وجہ بیشک
 بادشاہی گرفتہ بودیم ارسال نمودیم، و آنچه بخت ما آوردہ بودند، و در اں بہتر از یک الماس
 و از یک انگشتر با قوت کہ ایشان دکان جہاں بکرات آنہا را دیدہ اند، چیزے نیست،
 دچوں شایستگی و تحکمی با آن نبود، و الماس فوسے کہ اں دستور الوزر را دیدہ اند، خالی سٹا

در شست و شستن یا قوت را بر می دانند و قوت آن را در چنین وقت که در آنجا بود
و فعلی مانند اند و نزد هر خاص و عام جرم و حیانت با آنجا باشد. موجب مزید تعریف و
طیش تصور کرده، در آن باب کوتاهی نمودیم، اکنون که بگی توجیه و ایا مصروف تحقیق تحقیقات
ماست. آن الماس را که حال از وی تراشیدند، نیمکاره با انگشتر یا قوت و جمیع جواهر
که در بایق خیر مساق به دست آمده بود، با جواهری که براس فرزندش خاوندند بدفعات ^{ستاد}
و صندوقهای که بعضی اشرف رسیده همان است با تمام مصحوب ملازمان ^{که به هر یک}
ارسال داشتیم، که از نظر انور گذشته بر تقدیر می که مقبول نیست آنچه بنام ما بوده بهر اجداد احمد
عنایت فرمایند که بقطب الملک برسانند و تفصیل فیضان و اسباب فرستاده نیز موجب
افراد جداگانه باین نشان مرسل گشت، خدا نخواسته اگر بر آنجا که ننگ و ^{و گنجین} علامت
این درگاه است، مطلوب می بود، چرا بعد از ما به بادشاهی می نمودیم و جواهری که خان
جهان چرا آنرا قیمت می کرد، چون این چند سنگ نرینه که اعتبار و مقدار آن معلوم است
و مکرر او پس داده بودیم و بیاینها بسیار گرفته شده از جمله یک کرور و پانزده لک و نیم
پیشکش مقرر می محسوب نبود، حقیقت آن را داخل عمر داشت نموده بودیم پنهان
داشتن چه گنجایش دارد، اگر ما را با وجود نسبت مریدی و بندگی ما مستحق فراموشی نفرست
بصدق و اخلاص و ارادت ما می فرمودند، و در برابر این قسم خدای که محض کرم الهی و
اقبال بادشاهی تقدیم رسیده بسبب بیعت اولیای دولت قاهره گردیده، اختیار
سراخام پیشکش که با اهتمام دیگر گرفته نشده بود، با و انگذاشتند

پیش کشی لائق از نظر انوری گذشته و هویدا باشد که، دنی مریدان چنین پیشکش
نمایان می توانند گرفت، و گذرانید و معنی خلوص ارادت و اطاعت مرشد ولی نعمت پیشکش

چہ تو ان کرو کہ سعی من و دل باطل بود (آداب نمبر ۸۸)

ان خطوط کو پڑھنے کے بعد کون انصاف پسند ہوگا، جو اور نگزیب کی مطلوبیت پر اظہارِ افسوس اور اس کے ساتھ ہمدردی نہ کر گیا، لیکن اگر یہ خرابی یہیں پر اگر ختم ہو جاتی، تو بھی کوئی ہرج نہ تھا، جیسا کہ ہونا چاہیے تھا، اس کا اثر خود اور نگزیب کی ذات سے گذر کر، اس کے انتظامِ مملکت پر پڑنے لگا۔ جیسا کہ پورا اور گو لکھنڈہ کے حکمرانوں اور دوسرے لوگوں نے جب دیکھا، کہ اور نگزیب کا نہ تو دربار میں کوئی اثر ہے، اور نہ اس کی کسی بات ہی کی شنوائی ہوتی ہے، تو انھوں نے بھی اس کے احکام کی تعمیل میں غفلت برتنا شروع کر دی، اور نگزیب کے لیے یہ انتہائی آزمائش کا وقت تھا، وہ اپنی اس حالت کو اس طرح لکھتا ہے۔

”از آنجا کہ اس دنیا دارانِ دکن از استماعِ خبرِ عدمِ استقلالِ اعتبارِ ما و اطلاعِ بر بے توفیٰ المحضرت و توفیٰ کے کہ از پیشکارِ خلافت میرسد و مردم یکے را ہزار ساختہ بآہنامی رسانند از نوشته و گفتہ ما حساب نگرفتہ خود را از رجوع بایں جانبِ مستغنی دانند، تا مکیدہ ما در او اثر نہ کرد، و بمقتضایِ انچہ نوشتہ بودیم عمل نہ آورد و بعد از این نیز ممکن نیست کہ نوشتجاتِ ما پذیرد“

(آداب نمبر ۱۹۱)

ایسی حالت میں اگر شاہجہان کا کوئی دوسرا لڑکا ہوتا، تو شاید اس سے یہ ذلت و رسوائی برداشت نہ ہو سکتی، مگر یہ اور نگزیب کا کلیچہ تھا، کہ اُس نے ایک مطیع و فرمانبردار لڑکے اور ایک اطاعت گزار سعادتمند بھائی کی طرح باپ اور بھائی کی ہر قسم کی چالوں کو دیکھا، ان کے مظالم، ان کی سازشوں کا شکار ہوا، لیکن پھر بھی اس نے کوئی مخالفت کا ردائی نہیں کی، اپنے فرض سے غافل نہیں رہا، اور نہ اس نے کوئی سخت خط ہی لکھا، جب وہ بہت گھبراتا ہے، تو اپنے نایک دوست و غمخوار کو صرف اس قدر لکھتا ہے، کہ

”شاید شب ماہم سحرے داشتہ باشند“

اورنگزیب کو یقین تھا کہ جب میر جملہ دربار میں پہنچ جائے گا، اور دکن کے اصل واقعات کو بے کم و کاست بیان کر دے گا، تو اس کا پوزیشن ایک بڑی حد تک صاف ہو جائیگا۔ اور ایک مرتبہ وہ پھر منظور نظر ہو جائے گا، کہ میر جملہ کی آزادی، اور اس کے درجہ وزارت تک پہنچانے میں سب سے زیادہ جس شخص کا ہاتھ کار گرے گا، وہ اورنگزیب کا تھا، میر جملہ نے بھی اپنے ذاتی اغراض کی کامل حفاظت کے بعد جہانگ ہو سکا اورنگزیب کی صفائی پیش کی ہے، اور یہ وجہ ہے جب اس کے وزیر ہونے کے بعد ۴ محرم سنہ ۱۰۷۶ (۲۴ نومبر ۱۶۵۶ء) کو عادل خان کا انتقال ہو گیا، تو شاہجہان کو اس وقت تک اورنگزیب کی طرف سے اتنا اطمینان ہو گیا تھا، کہ اس نے بیجا پور کے علاقہ پر حملہ کرنے کے لیے جو حکم دیا تھا، اس میں اسی کو سپہ سالار بنادیا، اور اورنگزیب اپنے اس جدید فرض کی انجام دہی میں مصروف ہی تھا، کہ دارا کی سازشوں کے دفعہ زود نما ہونے نے اورنگزیب کو برادرانہ جنگ کی تیاری کی طرف مجبور کر دیا،

جنگ بیجا پور | یوں تو اوآخر سنہ ۱۰۷۵ھ (۱۶۵۶ء) میں خود شاہجہان نے عادل خان سے بہت اچھے شرائط پر صلح کر لی تھی، لیکن پھر بھی گذشتہ بیس سال میں ان کے تعلقات مسلسل طریقہ سے خستہ و زخمین رہے، اور ایک مرتبہ جبکہ عادل خان نے اپنے وزیر اعظم کو مغلون کی ہرج ”خانخانان“ کا خطاب دیدیا تھا، اور دوسری مرتبہ جبکہ اس نے رسم و رواج کے خلاف ہاتھیوں کی لڑائی میدان میں کرائی تھی، تو شاہجہان نے ان چیزوں کو شاہی اختیارات کے استعمال کا جرم قرار دیکر عادل خان سے باز پرس کی تھی، اور عادل خان معافی نہ مانگ لیتا، تو اس جنگ کے نتیجے میں ۱۰۷۵ھ میں بلند ہوئے، اس سے برسوں قبل دکن کو روشن کر چکے تھے، اس کے ساتھ عادل خان کی اس اطاعت سے اس کو جو فائدے ہوئے، وہ بھی کم اہم نہیں ہیں، ایک طرف

تو شاہجہان نے اس کو خان کی جگہ شاہ کا خطاب دے کر اُسے اپنے ہمصوروں اور ہم چہلوں میں بہت بلند کر دیا، اور دوسری طرف مغل حکون سے مامون رہ کر اس نے دکن میں بھرپور سے بیکر علیج بنگال تک اپنی حکومت قائم کر لی، اور اس طرح دکن کی سلطنتوں میں وہ سب سے زیادہ وسیع اکھرو دو با اثر حکمران ہو گیا، مگر اس کے ساتھ اس بات سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا، کہ اس کو اس بات کا بھی بڑا بر احساس تھا، کہ مغل حکومت اُس سے جن احکام کی تعمیل کرنا پڑتی ہے، یا جس اطاعت کی طالب ہے، وہ اس کی خود داری اور اس کے خلاف شان ہے، اور اسی وجہ سے جب کوئی فرمان مغل دربار سے اس کے پاس آتا، اور اصولاً اسے فرمان باڑی تک اس کا استقبال کرنا ہوتا، تو وہ جس صورت سے بھی ہوا اپنی اس علانیہ کم مرتبگی سے بچنے کی کوشش کرتا، کبھی وہ قاصدوں کو گران بہار رقم دے کر اس رسم سے نجات حاصل کرتا، اور کبھی بیمار بن جاتا، چنانچہ جب اورنگزیب دکن کا صوبہ دار مقرر ہوا، اور اسے عادل خان کا یہ حال اور اس کی یہ چال معلوم ہوئی، تو اس نے شاہجہان کو اس کی اطلاع دی، اور شاہجہان نے اورنگزیب کے اس بیان کی تصدیق کے لیے عادل خان کے پاس جن قاصدوں کی معرفت فرمان بھیجا، ان کو یہ تاکید کر دی، کہ وہ عادل خان کو اس کی پیشوائی پر مجبور کریں، اس سلسلہ میں جو واقعات پیش آئے، ان کو اورنگزیب نے ان الفاظ میں شاہجہان کو لکھا ہے :-

”عادل خان کہ دریں چند گاہ بیماری را بہانہ ساختہ اند وے کو تر اندیشی بمراسم استقبال مناشیر مطاعہ نمی پرداخت بآنکہ دریں باب از چہ گاہ خلافت حکمے تھا در شدہ بعض تہاڑ و اغوا سے مردم در تقدیم وظائف عبودیت و اطاعت تہا دون می در زد، دریں مرتبہ نیز ارادہ نمودہ بود، کہ مثل گذشتہ از دریافت این سعادت محروم شود و فرستادہاے بارگاہ

معنی را بر خلاف قانون قدیم بدستور چیست کہ دریں ایام پیش ازینہما رفتہ بودند و بچانہ چاکو
 خود فرود آورده آنها را بغریب و فسون از راه ببر، چنانچہ بجز و استماع ورود و فرمان لازم لازم
 خود را مریض و رنجور قرار داده، بخواست کہ بکرو و تزویر بر اہم استقبال پیر و ازاد، و بوسیدہ
 قطیع از کسب این شرف و عزت متقاعد گردد، ولیکن چون اہل حضرت از روسے کرات
 حکم فرمود بودند کہ نام بردہا با اتفاق حاجب ایں مرید اورا با نیال عطا یلہ پیشگاہ خلافت
 سر بلند سازند، ہر چند دست دیا زو، اندیشہ از قوت فعل نیامد و بعد از تحلیل بسیار و گفتگو
 بیشمار تا باغ افضل کہ از جاے بودن او دور کردہ رسمی است در برابر تالاب شامپور واقع
 شدہ، با استقبال فرامین شتافتہ، بوصول منشور لامع النور و عطیہ بارانی سرفرازی انداخت
 و ملازمان در گاہ راست روز بلطافت اہل نگاہ داشتہ رخصت نمود، اگر بعد ازین نیز بہیں
 دتیرہ مقرر گرد، تا موضع از گمرہ کہ از قدیم براس استقبال فرامین تعیین است، بلتوقف
 و تاخیر خواہد شتافت،

محمد میرک و ابو طالب زیادہ از ہم حکم شدہ بود، توقفی نکردہ مبلغ معتد بہ کہ عادل خاں بشر
 عدم تکلیف استقبال براس آنها فرستادہ بود و بگرفتند، و دینیک کہ در وقت رخصت باہما
 می داد، بکسب پاس حکم اقدس واپس دادند، اگر دیگران نیز کہ پیش ازین بدال جارفتہ بودند
 پاس خانہ زاد می دہندگی در گاہ آسمان جاہ داشتہ، توفیق امانت و دیانت می یافتند
 اورا چہ قدرت و کرامت یا را کہ ایں قسم سلوک ناشایستہ کہ جد امثال او نیست توافتہ
 نمود، و در تقدیم وفا کتب عقیدت و بندگی کہ شرف روز گاہ ناموران آفاق است
 حضور دہانہ آورده (چپ)

اس کے علاوہ ہم کو یہ ناقابل تردید حقیقت بھی یاد رکھنا چاہئے کہ منجانباً، کہ اس کے بعد

ہی سے یہ حکمت عملی رہی ہے، کہ جس صورت سے بھی ہوسا رکن کا بھی احاطہ کر لیا جائے
نظام شاہی حکومت کا حشر اور بیجا پور کو لکندہ کے خلاف فوج کشی کے مسلسل واقعات ہمارے
میش نظر ہیں، خود ان دکنی ریاستوں کو بھی اسکا علم تھا، اور وہ مخلون کی موجودگی میں ایک طرف
تو منغل حکومت سے اطاعت و فرمان برداری کا اظہار کرتے تھے، اور دوسری طرف آپس
میں ایک دوسرے کی امداد کی سازشوں میں لگے رہتے تھے، اور ہمارا خیال ہے، کہ ان کے
خاتمہ کی بڑی وجہ اُن کی یہ دورنگی چال تھی، کیونکہ جب کبھی منغل حکومت کو ان کی اس قسم کی خفیہ
سازش کا پتہ چلتا، تو وہ اس کو اپنی منفعت و مصلحت کی بنا پر وہیں کچل ڈالنے کی کوشش کرتے،
مگر اس وقت ہم کو چونکہ صرف اورنگ زیب کے عہدِ نظامت سے تعلق ہے، اس لیے ہم یہاں
پراپی سلسلہ کے واقعات کا تذکرہ کریں گے، جو اس کی صوبہ داری سے متعلق ہیں،

اورنگ زیب جب صوبہ کا گورنر ہوا، تو اس کو بیجا پور کے متعلق جو پہلی اطلاع ملی، وہ خوشگوار
نہ تھی، بلکہ اُسی وقت شاہجہان اور بیجا پور کے تعلقات بہت کشیدہ تھے چنانچہ جب شاہجہان
نے ان ناخوشگوار حالات کی اطلاع سننے صوبہ دار کو دی، تو اس نے جواب میں لکھا کہ:-

”نقل واقعہ بیجا پور کہ حسب الحکم الارفع سید علی فرستادہ بود، رسید بر مشغول آن اطلاع
جصل گشت، عجب کہ اُن حق ناشناس قدر عنایات و مصلحتات بے اندازہ اظہرت را
کہ زیادہ بر جو صملہ او بطور رسیدہ نداند و کفران نعمت نماید انشاء اللہ تعالیٰ عقریب جزا
اُن خواہد یافت“ (پتہ)

بہر حال جب اورنگ زیب بہرہان پور پہنچا اور اُس نے عادل شاہ کو اپنے صوبہ دار ہونے
کی اطلاع دی، تو اُس نے رہنما بعض چیزیں اورنگ زیب کے پاس تحفہ بھیج دیں اور نگویں بھی
اس کے بعد اپنا ایک سفیر مقرر کر کے بیجا پور روانہ کیا، اور اس کے ساتھ بھی کچھ چیزیں عادل شاہ

کو بھیجیں اس کے ساتھ اس نے شاہجہان کو بھی اپنی اس کاروائی کی اطلاع دی :-

”عادل خان طرہ وزہ گیر مرصع و فیلے بالٹایہ ارسال شدہ قبل ازین ہرگز نہیں
بایں نزہونی بایں مرید نرسادہ، بہمد مال بنا بر امتثال حکم مقدس انچہ فرستادہ بود بنگاہ
..... ایں عقیدت اندیش نیز عنقریب جعفر را بہ بجا پورہ بقین

نودہ، بعض مرصع آلات و پارچہ گجرات خواہد فرستادہ“ (پلو)

اگرچہ یہ تعلقات قائم ہو گئے تھے، لیکن اورنگزیب کو ان دونوں ریاستوں سے عدم
وفاداری کی برابری شکایت رہی، چنانچہ جب شاہجہان نے اورنگزیب سے بہترین توپ انداز
مانگے، تو اس نے شاہی دکن میں جتنے توپ انداز تھے، ان میں سے بہترین کو روانہ کر دیا،
لیکن اس کیساتھ یہ بھی لکھ دیا کہ

”در بجا پور و گلکنڈہ توپ اندازان خوب نشان می دهند و دنیا داران دکن انجا
با وجود لائق عقیدت و بندگی و شمول عنایات و تفقدات بے اندازہ بادشاہانہ کہ
زیاد از حوصلہ آہنا شدہ و میشود، دریں یساق ظفر مساق کہ تخریت نوبت چارم ہو
خواہد آمد، بیخ گوہ خدمت بتقدیم ترسانیدہ، اگر حکم اقدس دریں باب بآہنا صادر گردد
سماعت خود دانستہ امتثال خواہند نمود“ (پلو)

اس خط سے یہ بھی صاف پتہ چلتا ہے، کہ اورنگزیب ایک کام بھی شاہجہان کے
حکم کے بغیر نہیں کرتا تھا، پھر اس پر ان دکنی حکومتوں کے خلاف سازش کا الزام کسنا تک
صحیح ہو سکتا ہے،

قطب الملک سازش | بیجا پور سے اختلاف کی وجہ یہ بھی تھی، کہ وہ شاہجہان کے پانچ شکیش
روانہ کرنے میں بہت تامل کرتا تھا، اور کئی کئی سال گزر جاتے ہیں اور ہم کو بیجا پور کی نظر

سے کوئی نذر بھی دربار شاہی میں گذرتی نظر نہیں آتی، اس کے علاوہ کرتاٹک کے سلسلہ میں اس نے جو رویہ اختیار کر رکھا تھا، وہ بہت کچھ تعلقات کی کشیدگی میں معاون ہوا، اور اگرچہ اس نے ابتدا میں ایک ”بے عیب فیل“ بھیج کر شاہجہان کو راضی کر لیا تھا، لیکن پھر بھی منغل حکومت اس سے مطمئن نہ تھی، ان سے بڑھ کر جس چیز نے تعلقات کو بہت زیادہ کشیدہ کر دیا تھا، وہ عا دل شاہ کا وہ معاندانہ رویہ تھا، جو اس نے قطب الملک سے جنگ کے وقت منغل حکومت کے خلاف اختیار کر لیا تھا، چنانچہ اورنگزیب نے اپنے متعدد خطوط میں بیجا پور کی اس روی کی شکایت کی ہے، ایک خط میں وہ لکھتا ہے :-

”چوں دریں ولا از نوشته حاجب بیجا پور جوید اگر دیدہ کہ عادل خاں با وجود اطمینان
بر حکم لازم الاتباع از جنبش طینت قصد آں وارد کہ در مقام امداد قطب الملک
در آمدہ جمع را بکومک او بفرستد، بناں ایں مرید نشا نے حاجب بیجا پور مذکور ارسال
داشت تا اورا از وخامت عاقبت نافرماں برداری تحویل نموده ازاں اندیشہ
بازدارد، اگر موی الیہ ترک ایں ارادہ مکند انشا را اللہ تعالیٰ
. اورانیز نوے کہ باید تنبیہ خواہد نمود“ (۱۲۰)

دوسرے خط میں لکھتا ہے کہ

”عادل خاں سپاہ خود را از اطراف طلب نموده در پے جمع اسباب ادبار خویش
است و بترکب اغوا سے جمع کو تر اندیش لشکر با عانت ملک قطب الملک خواہد
فرستاد“ (۱۲۱)

اورنگ زیب نے عادل شاہ کو جو خط لکھا تھا، اس کا ظاہری نتیجہ استا ضرر ہوا، کہ اس نے اورنگ زیب سے اپنی ہریت کا اظہار کیا، لیکن در پردہ وہ اپنی سازش میں لگا رہا ہے،

اور جب اورنگزیب کو اس کی اس دورنگی چال کا حال معلوم ہوا تو اس نے شاہجہان کو بھی اس کی اطلاع دیدی کہ

”عادل خان اگرچہ بحسب ظاہر خیال و امی نماید کہ اور با امداد و اعانت قطب الملک کا نیست لیکن نہاں در مقام تہیہ اسباب ملک در آمدہ مردم خود را بسر حد ہاتھین ساتھ دست راز با طلبیدہ در استحکام برج دوبارہ قلعیہ بجا پور و سائر قلعہ متعلقہ خود و سر انجام تو پختہ بجا است انچہ بر زبان اومی گذرد، دلش رازاں خبرے نیست“ (۱۵)

چنانچہ عادل شاہ نے میں ہزار فوج افضل خان کی معرفت حیدر آباد کی مدد کے لیے چلے گئے۔

”عادل خان نا عاقبت اندیش افضل نام بھتیارہ را با پانزدہ ہست ہزار سوار یکک قطب الملک فرستہ دہ و راو با ہمایاں بہ ہست کردہی حیدر آباد رسیدہ“ (۱۶)

یہ اطلاع پا کر اورنگ زیب خود حیدر آباد کی طرف روانہ ہوا، اور شاید اسی خطہ کو محصور کر کے عادل شاہ نے اپنی فوج نہایت خاموشی کے ساتھ واپس بلائی، اورنگزیب نے بھی یہ دیکھ کر کہ اس نے کوئی عملی نقصان نہیں پہنچایا ہے، اس سے اس وقت کوئی تعارض نہیں کیا، مگر عادل شاہ اس کے ساتھ ایک چال چلا، اس نے اپنے ملازم ساجو جی جو سدا کے لڑکے شیواجی کو اس بات پر آمادہ کر دیا کہ وہ مخلون کے سرحدی مقامات پر حملہ کرے ان کی توجہ کو تقسیم کر دے، اورنگزیب نے اس کی اطلاع بھی شاہجہان کو دیدی کہ

”شیواجی پسر ساجو جی سدا کہ در محال متعلقہ خود کہ در سرحد بنیر است ہی باشد در دل حدود شورش انداختہ“ (۱۷)

منزل کرناٹک پر حملہ | دوسری طرف اس نے شیواجی کے باپ ساہو بھوسلہ کو اس بات پر آمادہ کر دیا، کہ جس طرح قطب الملک نے کرناٹک کے اس علاقہ میں جو میر جملہ کو ملا تھا، ۸۰۰ میل تک قبضہ کر لیا تھا، وہ اس علاقہ پر قبضہ کر لے لے، اور نگزیب کو بھی اس بات کی اطلاع مل گئی، اور اس نے اپنے افسر کو جو اس علاقہ میں تھا، لکھا کہ وہ کرناٹک جا کر میر جملہ کے ملازم محمد ہاشم کو مدد دے، چنانچہ یہ افسر کرناٹک گیا، اور اس نے ساہو کو شکست دی، اس فتح کی اطلاع اور نگزیب اس طرح دیتا ہے کہ

”بسماع علیہ رسید کہ ساہو بے عاقبت فتح سرشت از بندہ ہاے بادشاہی و جمیعت

عدوہ خوانین زماں شکست خوردہ آوارہ دشت ہزیمت گردیدہ، وجوہ جمعی

قلعہ دارکنوں (؟) ازیں ارادہ خویش پشیمان شدہ، قدم دوبار باز پس کشیدہ“ (ادب نمبر ۹۶)

نئے قلعہ کی تعمیر | اس کے علاوہ عادل شاہ نے منزل سرحد پر نیا قلعہ بنوانا شروع کر دیا تھا، اور اس سے اور نگزیب کو اپنے سرحدی علاقہ کے متعلق خطرات پیدا ہو گئے تھے، اس نے شاہجہان کو اس کی اطلاع دی اور اس کے حکم کے بموجب اس قلعہ کو منہدم کر دیا، انہدام کے متعلق اور نگزیب نے جو خط لکھا ہے اس کا ضروری حصہ یہ ہے:-

لے شاہجہاں سے صلح ہو جانے کے بعد ساہو عادل شاہ کے یہاں ملازم ہو گیا تھا، اور اس نے اسے زندہ رکھا، کیسا تھ کرناٹک فتح کرنے پر متفرک کیا تھا، کرناٹک علاقہ فتح کرنے کے بعد اس کو اسی علاقہ میں ہی جاگیر بھی دی گئی، کبھی پرانی جاگیر شیواجی قبضہ میں بھی آسکے، بعد وہ شیواجی کی بغض و عناد کی وجہ سے گرفتار ہوا اور چار سال تک یہاں زندہ رکھا گیا تو اسے پھر کرناٹک ہی میں موٹا کیا گیا، اس وقت تک زندہ کا متعلق ہو چکا تھا، اس لیے اب وہ بیجا پوری کرناٹک کا تنہا مالک تھا اور اس طرح باپ اٹھ بیٹے دونوں الگ الگ اپنے علاقوں کو بڑھا رہے تھے، ساہو جی برادرانہ جنگ کے بعد کرناٹک ہی میں رہا،

مقتصل حالات کے لیے دیکھو ٹوٹ باب ۳۲ و ۳۳

” چون دریں ولایت اقبال رسید کہ گشتہائے عدالت نصحت مرتبت کہ متغفل بہت

ولایت کو کُن اند، در سرحد جنیر قلعہ جدید احداث نموده اند، بنا بران

فوجدار جنیر و سائر بندہاے بادشاہی کہ در ان حد و جاگیر دارند امور گریہ اند

کہ قلعہ مذکور را منہدم و مہار ساختہ اثرے ہاں نگذارند“ (آداب نمبر ۴۸)

یہاں پر یہ بات بھی قابلِ توجہ ہے، کہ جنیری کا وہ علاقہ ہے، جہاں سے شیواجی اپنی

عارنگری شروع کرتا ہوا، احمد نگر کے مصافحات تک پہنچ جاتا ہے، اور ہمارا خیال ہے کہ گوکنڈ

کی جنگ میں اگرچہ عادل شاہ نے خود علائقہ مدونین کی تھی، لیکن شیواجی اور ساہو جی کے

تدلیع یقیناً اس نے مخلون کی توجہ کو تقسیم کرنے کی سازش کر رکھی تھی، اورنگ زیب کے

ان خطوط سے جو اس نے معظم خان وغیرہ کو لکھے ہیں، صاف پتہ چلتا ہے کہ اورنگ زیب کو

بیجا پور کی طرف سے کھٹکا لگا رہتا تھا، اور وہ اس بات کو بھی سمجھتا کہ قطب الملک نے صلح

کرنے کے بعد جو معاندانہ روش اختیار کر رکھی ہے، اس میں بیجا پور کا بھی ہاتھ ہے، خود شاہجہان

کو بھی ان تمام باتوں کا علم تھا، اور یہی وجہ ہے، کہ جوہنی اورنگ زیب نے شاہجہان کو اس بات

کی اطلاع دی، کہ عادل شاہ کا انتقال ہو گیا ہے، تو اس نے فوراً نہ صرف اورنگ زیب کو اس کے

علاقہ پر حملہ کرنے کا حکم دے دیا، بلکہ اپنے وزیر اعظم اور دوسرے سرحدی صوبہ داروں کو

بھی اس کی مدد کے لیے روانہ کر دیا،

عادل شاہ کی وفات | عادل شاہ نے ۲۶ محرم ۱۰۶۷ھ (۳ نومبر ۱۶۵۷ء) کو انتقال کیا، اورنگ زیب

نے ایک صوبہ دار کی حیثیت سے ایک طرف تو عادل شاہ کی بیوہ کے نام تعزیت کا خط لکھا

لے اس کی وجہ عام طور سے یہ بتائی جاتی ہے کہ اس ضلع کا دشمن کبھی اسی خاندان کا آدمی ہوا کرتا تھا، اور شیواجی

کی پیدائش بھی یہیں ہوئی تھی، ڈفٹ باب ۳ صفحہ ۱۰۳

اور دوسری طرف شاہجہان کو اس کے انتقال کی خبر دی۔ یہاں پر ہمارے بعض مورخین اور نگار نگار پر یہ الزام لگاتے ہیں کہ وہ بیجا پور پر حملہ کرنے کے لیے موقع کی تلاش میں تھا، حالانکہ اس کے ہزاروں خطوط میں کہیں بھی اس کا ثابہ تک نہیں ہے، ایک لائق بڑے مؤرخ نے بھی ان خطوط سے جو کرناٹک کے متعلق میر جملہ کو لکھے گئے ہیں، اسی نتیجہ تک پہنچنے کی کوشش کی ہے۔ حالانکہ جیسا کہ اوپر بتایا جا چکا ہے، وہ ایک وقتی چال تھی جس کا اسی وقت استیصال کر دیا گیا تھا، لیکن اس کے ساتھ اس حقیقت سے بھی انکار نہیں کیا جاسکتا، کہ مغل حکومت ہر موقع سے فائدہ اٹھا کر اپنی حکومت کو وسیع کرنا چاہتی تھی، اور آج بھی یہ شہنشاہیت اور وسعت حکومت کا بھوت ہر حکومت پر سوار ہے،

اس کا جانشین عادل شاہ کی وفات کے بعد پہلا سوال اس کے جانشین کا تھا، اور اس معاملہ میں ضرور تھا کہ بیجا پوری حکومت مغل حکومت کا متراج حاصل کرتی، کیونکہ جیسا کہ ہم دیکھ چکے ہیں بیجا پوری حکومت اگرچہ سالانہ کوئی پیشکش نہیں دیتی تھی، پھر بھی اس بات پر مجبور تھی کہ وہ ہر معاملہ میں مغل حکومت کے احکام کی پوری پابندی کرے، اور کوئی کام حتیٰ کہ افسروں کو خطاب دینا یا نیا قلعہ بنوانا تک اس کی اجازت کے بغیر نہ کرے، پھر جانشینی کا معاملہ کس طرح اس کی پسندیدگی کے بغیر طے ہو سکتا تھا، اس کے علاوہ اس معاملہ نے اس لیے اور بھی پیچیدہ صورت اختیار کر لی تھی کہ جس شخص کو اس کا جانشین بتایا جا رہا تھا، اس کے متعلق مشہور تھا کہ وہ عادل شاہ کا لڑکا نہیں ہے، بلکہ وہ "پسر خواندہ" مجہول النسب ہے، اور ایسے شخص کا بلا اعلیٰ حکومت کی اجازت کے تخت پر بیٹھ جانا لفظاً سیاسی حیثیت سے خود سری کا مترادف تھا، مگر بیجا پوری امرانے اس کا کوئی خیال نہیں کیا، اور عادل شاہ کی وفات کے بعد ہی اس پسر خواندہ کو علی عادل شاہ ثانی کے نام سے

تحت پر بٹھا دیا، شاہجہان کو جب اس کی اطلاع ہوئی، تو اس نے اس کا رروائی کو اپنے اختیار میں داخلت سمجھا اور نگ زیب کو نہایت سختی سے لکھا کہ وہ بیجا پور پر حملہ کرے، شاہجہان نے اس حملہ کا جو مقصد رکھا تھا اور جس سے اس کے دلی حالات کا پتہ چلتا ہے، اسے خود ہم کو اسی کی زبان سے سننا چاہیے، اور نگ زیب میر جملہ کے ایک خط میں شاہجہان کے الفاظ نقل کرتا ہے:-

”اعظم حضرت در مشورے کہ بعد تو وصحت خبر وفات عادل خاں . . .

. بخط اشرف اعلیٰ بنام نامی ماصا در شدہ صریح حکم فرمود اند کہ

بصوب سرحد بیجا پور توجہ فرمودہ اگر تخیر تائی آن ملک دست ہم دہد، فصولہ دولاہر قد قلع و محال کہ از ولایت تمام الملک بہ عادل خاں متوفی تعلق داشت، بخوزہ تفر

لے سرسراکار نے اپنی تاریخ میں لکھا ہے، کہ شاہجہان کو عادل شاہ کے اندرونی معاملات میں دھنس دینے کا کوئی حق حاصل نہ تھا، لیکن جو حالات ہم نے عادل شاہ و شاہجہان کے تعلقات کے سلسلہ میں لکھے ہیں وہ مظہر ہیں، کہ شاہجہان کو اس کا حق حاصل تھا، اور آج بھی ریاستوں میں گدی کے متعلق تمام سولہ ریزڈنٹ یا گورنر جنرل ہی کے ایما سے طے ہوتے ہیں، اس کے علاوہ سرکار کا خیال جو کہ یہی ہے، کہ عادل شاہ کے محل خاص سے نہ تھا، لیکن اسی کی کسی دوسری منگولہ کی اور دوسرے تھا جس کو اس کی محل خاص نے متنبی کر لیا تھا، لیکن یہ خیال بھی صحیح نہیں ہے، اور نہ اس کے ثبوت میں کوئی تاریخی شہادت پیش کی جاسکتی اگر وہ کسی منگولہ کا لڑکا ہوتا، تو کہیں اس کی محل مان کا ذکر آتا، پھر خود منگولوں کے یہاں بادشاہ کی محنت حرموں کی جواولا دہوتی تھی، وہ اپنے کو مسادی سمجھتی تھی، اسی بات میں اس کے متنبی کرنے کی کیا ضرورت تھی، تمہیرے اور نگ زیب نے اپنے تمام خطوط میں اس کو پسر فرمودہ، ورنہ ان کا نسب نامہ سے کیا آتا اور کوئی شخص دیدہ و دانستہ ایسے ہم معاملہ کے متعلق اس قدر مسلسل غلط بیانی کیوں کر سکتا

و آوردہ بازارے عنایت مملکت قدریہ اہم تھاں یکے در روپہ نود و جو ہر فیال بخت سرکار بادشاہی شاہ
روپہ نقد برائے سرکار عالی پیش گزرتہ بہر تواریت گو لکنڈہ و پنجاب خطہ کے امقر ساجیم و بدناں اہمیت بہت
گو لکنڈہ کہ نسبت بیجا پور آسان تر است، مصروف دانستہ شود (ادب نمبر ۲۰۲)

یہاں پر اتنی بات توصات ہو جاتی ہے، کہ شاہجہان بیجا پور کی اصل حکومت پر دست
نہیں کرنا چاہتا تھا، بلکہ اس کا مقصد یہ تھا کہ اس نے ۲۰ سال پہلے بعض حالات کی بنا پر نظام
شاہی حکومت کا جو حصہ عادل شاہ کو دیا تھا، اُسے حاصل کرے، اور اسے گو لکنڈہ کے برابر کر دے
تا کہ ان دونوں کی باہمی چٹک کا بھی خاتمہ ہو جائے، گو لکنڈہ پر حملہ کرنے کا حکم اس وجہ سے
دیا گیا تھا، کہ قطب الملک نے وعدہ کے خلاف مغلوں کے کرناٹکی علاقہ پر مشقعی شروع کر دی تھی
یہ تمام حالات خطوط میں مفصل طور سے موجود ہیں مہم طالت کے خیال سے ان کو فطرانہ
کرتے ہیں، البتہ یہاں پر اور گزیر کے متعدد خطوط سے بعض کا وہ حصہ نقل کر دیتے ہیں
جس سے نئے حکمران کے ابتدائی حالات پر روشنی پڑتی ہے، اور جس سے صاف معلوم ہوتا
ہے، کہ وہ عادل شاہ کا لڑکا نہ تھا، چنانچہ اور گزیر، خود قطب الملک کو جو عادل شاہ کا سالار

لے اور گزیر نے ایک خط میں گو لکنڈہ کی اس کاروائی کا ان الفاظ میں ذکر کیا ہے :-

”قطب الملک کو تہ اندیش راہر چند بو غلت و نصیحت از خواب غفلت بیدار ساختیم و تہجہ و رکاکت نہایت
اور کہ دیں ایام کہ تہجہ آں گردیدہ بود، با او و انمودیم، اصلا پند پذیر نگشتہ جمعیت خود
بصوبہ کرناٹک فرستادہ و باغولے زمیندار آہنا پر دانتہ کاریجے رسانید کہ دلاں سرزمین غبار شورش
بر خاستہ اس اجنا رب سامع جاہ و جلال رسید حکم اقدس تجزیر بنیان مملکت اوصا و رشذ (ادب نمبر ۲۰۲)

مگر اور گزیر نے کچھ تو اس خیال کے قطب الملک کو سر کر لینا آسان ہوا در کچھ اس کا خاٹے کہ حال ہی میں اسے دقتہ داری قائم ہوئی
اور اس نے حتی مدد کر لیا تھا کہ وہ ہمیشہ اور گزیر کے احکام کی تعمیل کرے گا، اس کے خلاف کوئی کاروائی نہیں کی

تھا اس کے متعلق لکھتا ہے :-

”چوں قبل ازیں بعض اقدس علی رسیدہ کہ از صلب عدالت و نصفت دستگاہ فرزندے
نیست کہ جانشین آن مرحوم مغفور تواند شد و آنچه میریں ولایتی خان محمد و گروہے دیگر
در بجا پور بطور آمدہ منافعی آن است استفسار نہائیم کہ اس نقش
بے ثبات بدون حکم جہا نطاع عالم مطیع چگونه صورت خواهد بست“
(آداب نمبر ۱۳۹)

بنام میر حجلہ :-

”عرضداشت محمد زمان حاجب بجا پور رسیدہ و چون مثل بود بخبر وفات عادل خان
و جانشین شدن ”پسر خواندہ“ مجول النشیش“ یعنی و اہتمام خان محمد آن را بعینہ بدرگاہ
جہاں پناہ فرستادہ“ (آداب نمبر ۱۹)

بنام خان جہان (شاہیہ خان) :-

”پوشیدہ نامہ کہ عادل خان بست و ششم محرم احرام از جہاں رفتہ و ہمیشہ قطب الملک
باتفاق خان محمد و جمع دیگر از کوتاہ بنیاں ”پسر خواندہ“ مجول النشیش“ را جانشین او قرار
دادہ“ (آداب نمبر ۲۷)

جب اورنگزیب کو بادشاہ کا حکم ملا، تو اس کے ساتھ ہی اسے یہ ہدایت بھی ملی کہ جب تک
میر حجلہ وہاں پہنچ نہ جائے، وہ اپنے دار السلطنت سے روانہ نہ ہو، اس حکم خاص کی ایک جھ
تویہ ہو سکتی ہے، کہ شاہجہان یہ چاہتا تھا، کہ پہلے حجلہ کا انتظام مکمل اور پوری فوج کا حال معلوم
ہو جائے، تو پیشقدمی کیجائے، لیکن قطب الملک سے جنگ کے سلسلہ میں اورنگزیب پر جو
غلا الزام لگائے گئے تھے، اور جس کی وجہ سے ایک عرصہ تک باپ بیٹے کی خفا و کتاہت بھی

بند رہی تھی، اُسے دیکھ کر یہ باور کرنے کے بھی کافی وجہ ہیں، کہ شاہجہان اس مرتبہ اس بات پر راضی نہ تھا، کہ وہ اورنگزیب کو آزادانہ طریقہ سے ہر کاروائی کے لیے چھوڑے، بلکہ میر جملہ کو اس کے ساتھ رکھ کر اپنے خیال میں اورنگزیب کی ایک ایک حرکت کی نگہبانی کرنا چاہتا تھا مگر اورنگزیب کا دل پہلے سے ٹوٹ چکا تھا، دربار میں دارا کی مسلسل سازشوں، بادشاہ کے بلاوجہ عتابوں، اور دکن کے حکمرانوں کی عدول حکیموں نے اسے انتہائی درجہ تک مایوس کر دیا تھا، اس کی تمام قوتِ عمل اس کا سارا دلوں، اس کا ماتر جوش، ختم ہو چکا تھا، لیکن اس مایوسی، اس ناامیدی، اس ناکامی، اس نامرادی، اور اس تازگی میں بھی اس نے امید کا دامن نہ چھوڑا، صراحتاً مستقیم سے باہر قدم نہیں رکھا، فرض شناسی سے غافل نہیں رہا، اور اپنے باپ اور اپنے باؤں کے حکم کی تعمیل میں کبھی ایک لمحہ کی تاخیر یا کوتاہی نہیں کی، جب اس کو شاہجہان کا یہ حکم ملا، کہ وہ عادل شاہی سرحد پر حملہ آور ہوا، تو اس کا جی نہیں چاہتا تھا، پھر بھی اس خیال سے کہ شاید اس کے ذریعہ وہ بادشاہ کو خوش کر سکے، اس مہم کی تیاری کے لیے آمادہ ہو گیا وہ میر جملہ کو لکھتا ہے:-

”اگرچہ ما اعتماد و اعتبار خود را کہ تمشیتِ خدمات بغیرِ بدولتِ ایں میسر نیست کرۂ بعدِ آخری آزمود“

ایم، دہ تازی نیز ہر چہ روے دادہ از آغاز تا انجام برایشاں ہویدا است، لیکن براسے

پاس نسبتِ یدعی و بندگی بقدر مقدور آنچه بایستہ در ہر باب بعمل آورد“

(آداب نمبر ۱۹)

اس خط سے زیادہ صاف الفاظ اس خط کے ہیں، جو اورنگزیب نے شایستہ خان

کو لکھا ہے:-

”اگرچہ دل و دماغ تقدیمِ ایں قسمِ خدماتِ تماندہ و نلور تا سچ خدماتے کہ قبل ازین

بعض فضلِ اینزدی تمشیت یافتہ خاطر را آنچنان مکور ساختہ کہ دیگر ہوس کا رے

تواں کر دیا، لیکن ازانجا کہ درس وقت چین منصوبہ روس دادہ، از فطرت خویش بہمان و
تغافل راضی نشدہ، اپنے بائیسے سڑداشت نمودہ، اگر تہیہ اسباب از قرار واقع بشود امید
بحکم الہی واقع است، کہ اس ہم عمرہ نیز بوجہ شایستہ بالنظر رسیدہ سبب فرید حسرت
بداندیشاں گردودہ (آداب نمبر ۶۷)

اور نگزیب کا یہی استقلال، اس کی یہی اطاعت گذاری اور اس کی یہی فرض شناسی ہے
جو اسے ہمیشہ کامیابی تک پہنچاتی اور خود اس کے اشد ترین دشمنوں سے بھی خراج تحسین
و افسردہ وصول کرتی ہے،

شاہجہان کو عادل خان کی موت کی اطلاع ۱۸ صفر ۲۶۹ (نومبر) کو ملی اور اس نے
بلا پس و پیش اور نگزیب کو یہ حکم دیدیا کہ وہ اس ہم کو منہج کہ مناسب داند بانجام رساند، لیکن اس کے
ساتھ یہ بھی لکھا کہ جنگ میر جملہ اور نگزیب سے اکر مل نہ جائے، وہ حملہ کے لیے روانہ نہ ہو، میر جملہ
کے علاوہ شایستہ خان کو یہ حکم ملا کہ وہ اپنے صوبہ سے جا کر اور نگزیب کی عدم موجودگی میں در
دکن میں قیام کرے اس کے علاوہ جمابست خان، پنجابست خان، راجہ لے سنگھ بھیری خان،
مرزا سلطان وغیرہ بہت سے احرار کے نام بھی فرمان صادر ہوئے، کہ وہ اپنے اپنے دستوں
کے ساتھ دکن کی طرف روانہ ہو جائیں، اس عرصہ میں بیجا پوری دربار کے احرار میں خود اختلاف
شروع ہو گیا، ایک طرف خان محمد وزیر کی جماعت تھی، جو صلح دہشتی کے اصول کو پسند کر کے
شاہجہان کو ہر قیمت پر راضی کر کے جنگ سے بچنا چاہتی تھی، اور دوسری طرف وہ جماعت
تھی جو اپنی فوج کے بھروسہ پر منخلوں کے مقابلہ پر آمادہ تھی، اور اول الذکر جماعت کو خان
دنگرام کہتی تھی، ان دونوں جماعتوں کے اختلاف نے بیجا پور کی مدافعتی تدابیر کو بہت کچھ

نقصان پہنچایا، اور اورنگزیب نے اس سے پورا پورا فائدہ اٹھایا،

میرجلہ ۲۳ صفر (۱۰ دسمبر) کو دہلی سے روانہ ہوا، اور ۱۰ ربیع الثانی (۱۶ جنوری ۱۶۵۷ء) کو اورنگ آباد پہنچا، اس عرصہ میں اورنگزیب بیکار بیٹھا نہیں رہا، بلکہ ایک طرف تو اس نے سرحدی علاقہ کو مستحکم کرنا شروع کیا، دوسری طرف تو چاند، رسد وغیرہ کا وسیع پیمانہ پر انتظام ہوا، اور تیسری طرف اس نے اپنے افسروں کو جو بیجا پور کے سرحدی علاقہ پر مقیم تھے، یہ لکھا کہ اگر بیجا پور کے افسر اور سپاہی وہاں کے حالات سے برگشتہ خاطر ہو کر یا مغلوں کی فوجیابی پر یقین رکھ کر مغلوں کی ملازمت میں داخل ہوتا چاہیں، تو ان کو فوراً لے لیا جائے، اور ہر اس شخص کو جو سو سپاہیوں کا افسر ہو دو ہزار روپیے پیشگی دئے جائیں، کہ ان سے وہ سامان جنگ وغیرہ کی تیاری کرے، اس سلسلہ میں اورنگزیب نے ملقت خان کو لکھا، کہ

”اڑاں جماعت ہر کس کر نزد و آمدہ باشند، یا بعد ازیں بیاید، ملاحظہ جمیعت اور کردہ برصدا“

مبلغ دو ہزار روپیہ از خزائن قلعہ احمد نگر گرفتہ در وجہ مساعدہ باد برساند“ (آداب نمبر ۴۴)

اس سے اورنگزیب کا مقصد یہ تھا، کہ اگر اس نے بیجا پوری فوج کو ملا لیا، تو اس کا مقصد بلاکشت و خون حاصل ہو جائیگا، چنانچہ وہ اپنے اس مقصد کی اطلاع میرجملہ کو ان الفاظ میں دیتا ہے:

”ہلاں عمدہ دو فتحوا ہاں پوشیدہ مانند کہ از سالہ سپاہ بیجا پورہ مطلوب رجوع آں مردم“

و تفرقہ جمیعت غنیم است، ہمگی سعی آں داشتہ ایم، کہ بہر طریق سپاہ آنجا، بایں طرف بیاید

چہ دریں صورت سران نامور مملکت نیز باندک دلاسا بلکہ خود بخود خواہند گردید“ (آداب نمبر ۴۵)

اسی اثنا میں شیواجی نے جسے بیجا پور کی جنگ کے پہلے ہی سے مغل سرحد پر لوٹنا چاہی تھا، اورنگزیب کے پاس ایک آدمی بھیجا، کہ اگر وہ اس کو کوکن کا وہ علاقہ جو عادل شاہ کے قبضہ میں ہے، دیدے، تو وہ اورنگزیب کے ساتھ اشتراک عمل پر تیار رہے، لیکن شیواجی کی

یہ پہلی درخواست نہ تھی، بلکہ گو لکندہ کی جنگ کے خاتمہ کے بعد بھی یہ دیکھ کر کہ اورنگزیب کی عت کا اگر اظہار نہ کیا گیا، تو منخل فرج سے کچل دیگی، اپنا ایک سفیر اورنگزیب کے پاس بھیجا، نہایت ہوشیار سی سے اس بات میں کامیاب ہو گیا تھا، کہ وقتی طور پر مخلون کے حملہ کے خوف کو دفع کر دے، اس سے پہلے بھی اس وقت جبکہ مراد کن کا گورنر تھا، اس نے اپنے اور اپنے باپ کی طرف سے اس قسم کی درخواست بھیجی تھی، لیکن مرہٹہ اصول کے موافق جب خطرہ دور ہو گیا، تو پھر علی حالہ اس نے بے راہ رومی اختیار کر لی، اورنگزیب نے جواب میں چند شرطیں لکھ کر بھیجیں، لیکن وہ برابر ان شرائط کے قبول کرنے سے انکار کرتا رہا، تا آنکہ عادل شاہ کی وفات اور منخل حملہ کی اس کو اطلاع ملی، اب اسے اس بات کا یقین تھا، کہ دونوں قوتیں اس کو اپنی طرف ملائے کی کوشش کریں گی، اور وہ یہ بھی جانتا تھا، کہ بجا پوری اس کو زائد از زائد اس کے باپ کے علاقہ کا حقدار تسلیم کر لیں گے، لیکن کوکن کا علاقہ ہرگز نہ دین گے، اس لیے اس نے اورنگزیب کے پاس اپنا سفیر روانہ کیا، اورنگزیب اس کی مرہٹہ چال کو خوب سمجھتا تھا، اس نے بھی اس کے جواب میں اپنی قدیم شرائط کا اعادہ کیا، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا، کہ ایک طرف تو شیواجی

لے مرہٹہ تاریخ سے واقف اصحاب خوب جانتے ہیں کہ شیواجی نے کس طرح غازی بکاری خرب اور بے یاقوت سے بجا پوری علاقے کے قلعوں پر قبضہ کیا، کس طرح بجا پوری خزانہ کو لوٹا، کس طرح قلعہ اردن کو قتل کیا، اور کس طرح اس حکومت کی جھکاٹک اسکا خاندان عرصہ سے کھاتا رہا تھا اور اس وقت بھی کھا رہا تھا، جرنگھولی کر دی، اور کس طرح جب جب اس خطہ محسوس ہوا اس نے منخل میں پناہ چاہی اور مراد کے وقت میں اس نے جو سفیر اگر بھیجا تھا اور مراد کے ذریعہ اس نے خود اپنے اور اپنے باپ کے لیے جو ملازمت حاصل کی تھی وہ اس وقت ملی تھی جبکہ ساہوچی کو عادل شاہ نے بیٹے کی بدعنوانیوں کی سازش میں شرکت کی وجہ سے قید کر رکھا تھا، لیکن جب ساہوچی آزاد ہو گیا تو پھر نہ ملازمت تھی نہ اعانت بلکہ وہی بوٹا اور وہی خاندان سیواچی کے ان حالات کے لیے دیکھو وقت باب ۳ و ۴

کے باپ نے کرتانک مین غلشنار چایا اور دوسری طرف شیواجی نے جنیر اور احمد نگر کے مضائقہ تک تاخت و تاراج شروع کر دی، ہماری سمجھ مین نہیں آتا، کہ ہم شیواجی کی اس افسوسناک حرکت کو کس چیز سے تشبیہ دیں، اور اس کو ایمان داری کی کوئی قسم کہیں، اور نگر نیے اس کی مدافعت مین جو کچھ کیا، اور اس کو شکست فاش دیکر جس مرحمت خسروانہ، وسعت نظر، رحمہ لی اور عفو و حلم کا ثبوت دیا، اس کو ہم آئندہ لکھیں گے،

بیدار دیکھانی کی نشیج | میرجلہ ۱۰ ربیع الثانی (۱۲ جنوری) کو اورنگ آباد پہنچا، اور ۱۲ ربیع الثانی (۱۸ جنوری) ہی کو اورنگزیب اس کے ساتھ بجا پور کی طرف روانہ ہو گیا، اور نگر نیے ۲۴ جمادی الاول (۲۸ فروری) کو بیدار پہنچا، اور اس کے دوسرے ہی دن اس نے اس کا محاصرہ شروع کر دیا، اس قلعہ کا محاصرہ سیدی مرجان تھا، یہ تیس سال سے اس کا نگبان تھا، اس نے بھی مدافعت کے لیے مکمل بندوبست کر لیا، اس لیے کچھ تو اس کی قوت مدافعت اور کچھ قلعہ کے استحکام کی وجہ سے اس کے فتح کرنے مین دیر لگی، لیکن آخری حملہ کے دن (۲۳ جمادی الثانی مطابق ۹ مارچ) قلعہ کے بارود خانہ مین آگ لگ جانے کی وجہ سے ایک طرف سیدی مرجان بری طرح زخمی ہوا، اور دوسری طرف مغلوں کو شہر مین داخل ہونے کا موقع مل گیا، سیدی مرجان نے اپنے کو قریب المرگ اور مقابلہ کو ناممکن سمجھ کر قلعہ کی کھجیان اپنے ساتوں لڑکوں کی معرفت اور نگر نیے کے پاس بھیج دیں یہاں اورنگزیب کو ۲۳ توپیں، ۱۲ لاکھ روپیہ اور بہت سا سامان حرب ہاتھ لگا،

اس قلعہ کو فتح کر لینے کے بعد اورنگزیب کا دوسرا کام یہ تھا، کہ وہ آگے بڑھے، کیونکہ گلبرگ نے صاحبِ عمل صالح کا بیان ہے، کہ میرجلہ ۱۲ ربیع الثانی کو اورنگزیب کے پاس پہنچا، اور اورنگزیب اسی دن اس کے ساتھ بجا پور کی طرف روانہ ہو گیا، اس جنگ کے مفصل حالات کے لیے دیکھو عملِ صالح ص ۸-۶،

بیدار کی تاریخ کے لیے دیکھو عملِ صالح، گزٹیر مالک خردسہ، اور خود اورنگزیب کے متعدد خطوط،

یا بجا پور پہنچنے کے پہلے ضروری تھا کہ راستہ میں کلیانی کا جو مضبوط قلعہ پڑتا ہے اس کو فتح کیا جائے، مگر اس کے فتح کے لیے پہلی چیز یہ تھی کہ کلیانی تک راستہ اور اس کے مصافحات کا علاقہ بجا پوری فوج سے صاف ہو جائے، اس لیے اورنگزیب نے ہماہت خان وغیرہ کے ماتحت ایک فوج اس کام کے لیے روانہ کی اور خود سید زمین ٹھہر کر حملہ کی تیاری، سامان محاصرہ کی فراہمی اور مسخر شدہ قلعہ کی دستی میں لگ گیا، ۸ رجب (۱۲ اپریل) کو ہماہت خان کی فوج کو راستہ میں بجا پوری فوجوں سے دوچار ہونا پڑا لیکن انھوں نے تمام دن مردانہ وار لڑ کر ان کو شکست دی، ۱۱ رجب اورنگزیب کو اس کی اطلاع ملی کہ اب کلیانی تک راستہ صاف ہے، تو وہ ۲۳ رجب (۲۷ اپریل) کو سید سے کلیانی کی طرف روانہ ہوا، اور ۲۹ رجب (۳ مئی) کو بسرز میں کلیانی پیوستہ درہاں تا سنج برج و بارہ آں رابطہ در آدوہ محاصرہ پر داخل شد، اسی اثنا میں بجا پوریوں کی ایک بڑی فوج کلیانی کے پاس اکڑ جمع ہو گئی تھی، ۱۱ رجب کبھی موقع دیکھتی تو مغلوں پر حملہ ہوتی، رسید تک کا پہنچنا تقریباً ناممکن ہو گیا تھا، مگر اورنگزیب نے اس فوج کی کوئی پرواہ نہ کی، اور اگرچہ ایک مرتبہ ہماہت خان اور راجپوت سرداروں سے جو مدد لارہے تھے، ایک سخت جنگ ہوئی بھی، لیکن چونکہ اس نے بجا پوریوں کو شکست دیدی تھی، اس لیے اورنگزیب نے اپنا کام چھوڑ کر جاری رکھا، اس چیز نے بجا پوریوں کے دل میں یہ خیال پیدا کر دیا کہ شاید مغلوں کے پاس فوج کم ہے، اس لیے انھوں نے مغلوں کی فوج پر جو قلعہ کے چاروں طرف بھینی ہوئی تھی، بان اور بندوق سے حملہ کرنا شروع کیا، اورنگزیب نے جب دیکھا کہ شوخی حد سے بڑھ گئی ہے، تو اس نے طے کر لیا کہ محاصرہ کے خاتمہ سے پہلے ان سے نہت لیا جائے، اسی خیال سے

”ازراہ مصلحت فرستادن افواج نصرت امتزاج بعوب بجا کی بجست اور دن رسد

شہرت دادہ“

۲۴ شعبان (۲۸ مئی) کو وہ دشمن کے مقابلہ کے لیے روانہ ہوا، تمام دن خان محمد، فضل خان وغیرہ کی ۳۰ ہزار فوج سے مقابلہ رہا، مگر بالآخر فتح اور نگرزب ہی کی ہوئی، اور اس کے بعد پھر بجا پور کو عرصہ تک مقابلہ کی ہمت نہ رہی، اور نگرزب اسی روز واپس آکر پھر محاصرہ میں مشغول ہو گیا، تقریباً دو مہینوں کے بعد اور نگرزب کو معلوم ہوا کہ بجا پوری اپنی منتشر قوت کو جمع کر رہے ہیں اس لیے اس نے ۲۰ رشتوال (۲۲ جولائی) کو اپنے بڑے بیٹے اور میر جملہ کو اس فوج کے مقابلہ کے لیے روانہ کیا، ان لوگوں نے فوج کو شکست دی، اور گلبرگ پہنچ کر دم لیا، اسی اثنا میں قلعہ کلیانی کا محاصرہ بھی ایک کامیاب اقتحام تک پہنچ رہا تھا چنانچہ ۲۹ جولائی کو اورنگ زیب نے قلعہ پر حملہ کیا، اور اس کے بہادر سپاہیوں نے تفصیل پر قبضہ کر لیا، وہاں پہنچ کر معلوم ہوا کہ قلعہ والوں نے تفصیل کے بعد ہی ایک دوسری ویسی ہی تفصیل اور بنائی ہے، اور اس کا فتح کرنا شہادت سے خالی نہیں، مگر اورنگ زیب ہمت نہ ہارا، اور دو روز برابر تفصیل ہی پر جارا رہا، اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اردو قلعہ دیکم گشت) کو دلاور خان قلعہ دار کلیانی نے قلعہ کی کھجیان اور نگرزب کے پاس بھیج دیں، اور نگرزب نے بھی دشمن کے افسر کو خلعت دیکر، اس کے تمام سپاہیوں کو اسباب کے ساتھ بجا پور جانے کی اجازت دیدی، یہاں یہ بات قابلِ محاط ہے کہ میر جملہ کی فتح کے وقت بجز عرصہ جنگ کے کہیں بھی ایک قطرہ خون نہ گرا، اور نگرزب اپنی اس فتح اور کامیابی پر مسرور تھا، بجا پور کا سارا علاقہ اس کے سامنے کھلا پڑا تھا، اس کی ابتدائی مشکلات کا خاتمہ ہو چکا تھا، اور وہ عنقریب خود بجا پور کی طرف بڑھنے والا تھا، کہ اس کے پاس اچانک بادشاہ کا حکم پہنچا، کہ جنگ ختم کر دو، اور اس کے ساتھ ہی دوسرے افسروں کو براہِ راست یہ فرمان بھیجے گئے، کہ وہ فوراً دکن سے لوٹ آئیں، چنانچہ مہابت خان اور تقریباً تمام راجپوت فوجیں اور نگرزب سے رسمی اجازت لیے بغیر دہلی کی طرف روانہ ہو گئیں، اور نگرزب

کے وقار اور اس کی خودداری اس کے منصب اور اس کے مرتبہ پر یہ ایسی کاری ضرب تھی، کہ اس کا علاج ناممکن تھا، اور اگر ہم یہ دیکھیں کہ یہ چال کیسے نازک موقع پر چلی گئی، تو اس کی نزاکت و اہمیت کا احساس تیز تر ہو جاتا ہے، اسی ضرب شدید نے وہ ناسور پیدا کر دیا، جو بعد میں برادرانہ جنگ کے خون کی صورت میں بہا۔

اس وقت تک ہم نے جو کچھ دکھایا ہے، وہ اورنگزیب کی فاتحانہ کارروائیاں تھیں، اب ہم اس سلسلہ میں دارا کی سازشوں اور شاہجہان کے غلط احکام کی طرف متوجہ ہونا چاہتے ہیں، اور بتانا چاہتے ہیں، کہ کس طرح ان لوگوں نے اورنگزیب کو اپنی خفیہ انحرکتوں اور معاندانہ کارروائیوں سے مجبور کر دیا، کہ وہ اپنی جان و مال، عزت و آبرو کی حفاظت میں جو کچھ بھی ہو سکے کرے، اور کس طرح ان چالوں نے خود بخود اس کشمکش کی آگ کو ہوا سے کر اس غیر فطرتی جنگ کے شعلہ کو بڑھا کر تمام ملک کو ایک بڑا آتشکدہ بنا دیا،

ہم اوپر بتائے ہیں، کہ دکن کی ریاستیں بجائے اس کے کہ اورنگزیب کے ذریعہ اپنے مقاصد حاصل کرتیں، دارا کو اورنگزیب کا دشمن اور شاہجہان کو دارا کا دوست سمجھ کر براہ راست دارا کے ذریعہ معاملات طے کرتی تھیں، دارا ایک خود پسند اور تعریف کا عاشق پھل چار سالہ شہزادہ تھا،

لے اورنگ زیب کے متحد و خطوط کے علاوہ صاحب نظر نامہ عالمگیری کا یہ بیان اس الزام کی مدقت پر مبنی تھا:

”دریں اثنا دو قطعہ فرمان کہ حسب الاتماس داراشکوہ بنام مہابت خاں در اوستر سال از دھرم

عالم پناہ شرف اہدای پذیرند بود، پرتو نزل انداخت، در مناشیر مطاع حسن اندراج یافتہ بود کہ مہابت

باسائر مغلیہ در اوستر سال باطل راجپوتہ اصلاً برخصت شاہزادہ دہانہ مقید شدہ رودانہ

در گاہ گیتی پناہ گردند انیس راہ دہن وستی تمام بحال اردوے معلی شامی راہ یافتہ ہستند

و بتائات و قرار جنود نصرت موعود منزل زلی و تخیل گردید“

جس نے اس کی تعریف و توصیف کر دی، پھر اس کا کام بن گیا، اور دکن کے معاملہ میں تو اور نگریب کی مخالفت میں بھی وہ ان ریاستوں کی مدد کرتا تھا، چنانچہ گو لکنڈہ اپنے سفیر ملا عبد الصمد کے ذریعہ اپنا مقصد حاصل ہی کرتا رہا، اور اب بیجا پوری وزیر خان محمد نے بھی ایک سفیر دربار میں روانہ کیا، کیونکہ اس کو یقین تھا، کہ دارا ضرور اس کی حمایت کرے گا، اس قسم کی حمایت نہ دارا کیلئے کوئی نئی بات تھی، اور نہ بیجا پوریوں کے لیے، اور نگریب بھی اس حرکت سے اچھی طرح واقف تھا، چنانچہ اس نے دو سال پہلے ہی جہان آرا کو اس کی شکایت ان الفاظ میں لکھی تھی:-

”دریں ولاداد بھائی جو کہ مہربانی سرشار خاص، ایشاں کہ بریں مرید حضرت دارند برضہ منیر پیر و سنگیر ہویدا است، ملاشوقی ملازم خود را براس رسانیدن بعض بشارات و قبول متمات حاکم بیجا پور کہ باعث خیرگی و جرأت او و امثال اوست، با نیجا فرستاده اند“ (۲۶/۱۸۵۶)

اس خط سے صرف یہی نہیں معلوم ہوتا، کہ دارا چپ چاپ یہ کام کرتا تھا، بلکہ اس کی چانون کا اور اور نگریب سے اس کی دشمنی و عداوت کا شاہجہان کو بھی پورا علم تھا، ایسی حالت میں بھی شاہجہان کا ہمیشہ دارا ہی کے کہنے پر عمل کرنا معلوم نہیں کہاں تک پدرانہ انصاف کے مطابق ہے، خود دربار کے مورخ کا بیان ہے کہ

”چوں دریں وقت کار رہا برو فی مرام موافقان، یادہ فتح حصول
روے نمود، و بیجا پوریاں شیوہ تطوع و تعبد پیشہ کردہ بندہ و سرافگندہ شدند و جہاں
عادل خاں دریچ مادہ ایستادگی نمودہ، ابراہیم بخترخاں را بجز متبادشا
والا قدر فرستادہ، بوسیله عجز و اجاح امان طلبیدہ و مقرر شد کہ یک کر در پناہ لک
روپیہ از جواہر گراں بہا و نقد و انفال بطریق پیشکش واصل ساخته قلعہ پر نیرازا باوا حق

و قلعہ و اسیٹ کو کن و محال و کو تہ نہ بند ہے بادشاہی و گزارد و و بعد از بگشتن خان شہ
 سپردان حصون و ولایت مذکور بنام درگاہ ارسال داشته بادشاہ
 پنجاہ لک روپیہ از جملہ پیش معاف فرمودہ فرمان
 بنام اوصاف فرمودہ و بادشاہ نژادہ مالی مکان فرمان دادند کہ با عساکر فیروزی اکثر
 با و رنگ آباد فرمودہ تاقی نظام را بر اسے وصول ہونے لگے و جملہ خاں حکم شد کہ و قلعہ
 پر نیا و قلعہ و ولایت کو کن و محال و کو تہ نہ بند ہے بعد مر جہت و قلعہ اپنا اپنا پیش کش
 روانہ درگاہ عالم پناہ گردانے

اور بگ زیب کو جب یہ حکم ملا تو اس کے پاس اس کے سوا کیا چارہ نہ رہا کہ وہ سب سے بڑا
 حکم کی تعمیل کرے چنانچہ اس نے سب سے پہلے عادل شاہ کو اس کی اطلاع دی اور پھر قلعہ
 نظاما اور سیر جملہ کو اپنی اپنی خدمت انجام دینے پر آمادہ کر دیا اور خود تمام فوج کے ساتھ گلیاں بنی
 میں مقیم رہا اگر عادل شاہ تعمیل حکم میں کوتاہی کرے تو اسے ہر روز سزا دی جائے گی
 مگر ابھی یہ معاملہ اپنی بہت رانی حالت میں تھا کہ رومی ایچہ و سہمرا کو شاہجہان نے
 سخت بیمار ہو گیا اور مرض نے ایسی نازک صورت اختیار کر لی کہ تمام دکن میں یہ خبر
 ہو گئی کہ شاہجہان کا انتقال ہو گیا اسی خبر سے سب عہدار کا غم فوج کے مسنون کے نام و
 ہوا کہ وہ فوراً و کن سے ہندوستان کی طرف روانہ ہو جائیں ایسی حالت میں درگاہ زیب سے یہ
 سخت مشکل ہو گیا کہ وہ شرائط صلح کی تعمیل پر زور دے سکے دوسری طرف جب یہ خبر ہوئی کہ
 شاہجہان کے حکم صلح کی اطلاع ملی تو وہ شرائط پر آمادہ ہو گئے اور بگ زیب سے یہ
 بہت دشوار ہو گیا کہ وہ بادشاہ کے احکام ہی کی تعمیل کر سکے اس لیے سب سے پہلے اس نے

جو کوشش کی وہ یہ تھی کہ جس صورت سے بھی ہو دربار کی افواہوں کو بیجا پوریوں تک پہنچنے سے پہلے وہ ان سے شرائط منوالے لیکن اب بھلا وہ کب سننے والے تھے اور نگ نے یہ عادل شاہ کو خط پر خط لکھ رہا تھا لیکن اس کا کوئی اثر نہیں ہوتا تھا وہ حملہ کی دھمکی دیتا تھا لیکن وہ بھی بیجا ثابت ہوتی تھی، دوسری طرف دربار کے حالات اور وہاں کے واقعات نے اُسکو پریشان کر رکھا تھا اگر شاہجہان کی وفات کی خبر صحیح ہے اگر واقعی دارالتخت پر قابض ہو گیا ہے تو پھر اس کا رویہ کیا ہونا چاہیے اس کو اس کا خطرہ بھی لگا ہوا تھا کہ اگر وہ بیجا پور سے شرائط منوالے ہی میں بنا وقت صرف کرتا رہیگا تو جو فوج یہاں سے واپس جا رہی ہے وہ ہندوستان میں جا کر اس کے قتل کا کام دے گی اور اس کی قوت مضبوط ہو جائے گی اور جب بیجا پوریوں کو اس کا حال معلوم ہو گا تو وہ بھی شہر ہو کر ٹکن ہے کہ اس پر حملہ کر دیں اس لیے اس نے اس معاملہ کو جلد سے جلد طے کرنا شروع کر دیا اور مختلف شرائط کو مراحم خسروانہ کے بہانہ سے معاف کر کے اور پریندا وغیرہ کے قلعہ تک کو عمارت شاہی کے پاس چھوڑ کر وہ ۲۰ محرم سنہ ۱۰۶۵ (۹ اکتوبر سنہ ۱۶۵۴ء) کو بیدر کی طرف واپس ہوا اس کا اثر یہ ہوا کہ بیجا پوریوں نے مخلون کی فوج پر جہان سے موقع ملتا حملہ شروع کر دیا حتیٰ کہ ان کے ایک دستہ نے اس جماعت کو جو اورنگزیب کے خطوط میر جملہ کے پاس لیجا رہی تھی گرفتار کر کے وہ خطوط حاصل کر لیے اور اس سے دربار کا اصل حال معلوم کر کے وہ اور بھی جرمی بن گئے اور نگ نے یہاں کے لیے اب اس کے سوا کیا چارہ کار تھا کہ وہ جس صورت سے بھی ہذا عادل شاہ کے قلعہ کے مطابق صلح کرے چنانچہ وہ معاملہ کو طے کرتا ہوا ۱۱ محرم (۹ اکتوبر) کو بیدر پہنچا اور نوؤدن یہاں رہ کر اس قلعہ کو مضبوط کر کے ۲۰ محرم (۸ اکتوبر) کو اورنگ آباد کی طرف روانہ ہو گیا دارا کے ہاتھوں اس جنگ میں انہیں کے بعد اورنگ زیب کو جو کچھ مصیبتیں اٹھانی پڑی ہیں اور ان غزاتوں کے باوجود جس طرح وہ ایک بڑی حد تک بیجا پور کو مطیع ہونے پر مجبور کر سکا

اس کا حال ہم براورہ جنگ کے سلسلہ میں لکھیں گے، یہاں پر ہم اس سلسلہ کی ایک اور کڑی کو بیان کر دینا چاہتے ہیں، جو آگے چلکر ایک تکلیف دہ و زنجیر ثابت ہوئی، اس سے ہماری مراد شیواجی کے محلے میں شیواجی کے محلے | ہم اوپر بتائے ہیں، کہ کس طرح مرہٹوں کے عام اصول کے مطابق شیواجی بھی جب کبھی موقع پاتا، کبھی عادل شاہی علاقہ پر اور کبھی مغلوں کے علاقہ پر حملہ آور ہوتا، اور کس طرح اس نے پہلے جنگ گو لکنڈہ کے زمانہ میں لوٹ مار شروع کر دی، اور پھر عادل شاہ سے جنگ کے آثار دیکھ کر اورنگزیب سے صلح کرنے اور اپنے شرائط کو منوانے پر آمادہ ہو گیا، اور گریب کے پاس جب اس کا آدمی آیا تو اورنگزیب نے اس کے سامنے چند شرطیں پیش کیں، کہ اگر شیواجی ان کو تسلیم کرے، تو اس کی درخواست منظور کر لیا جاسکتی ہے، لیکن معلوم یہ ہوتا ہے، کہ اس نے ایک ہوشیار موقع شناس کی حیثیت سے اس سے پہلے ہی بیجا پوریوں سے یہ سٹے کر لیا تھا کہ اگر وہ مغلوں کے خلاف لڑے اور ان کو شکست ہو جائے، تو وہ اس کو کوکن والا علاقہ دینگے چنانچہ اس نے اورنگزیب کے خط کا جواب دیئے بغیر، جنہیں اس علاقہ میں لوٹ مار شروع کر دی اور ایک مرتبہ تو احمد نگر کے مضامات تک بڑھتا چلا آیا، جب اورنگزیب کو اس کی اطلاع ملی تو اس نے اس کی تنبیہ اور شاہی علاقہ کی مدافعت کو اپنا فرض سمجھ کر ملتفت خان کو لکھا، کہ وہ نہ صرف شاہی علاقہ کو شیواجی سے محفوظ رکھے، بلکہ دوسرے سرداروں کو بھی خبر خود شیواجی کے علاقہ میں گھسکر اس کو اس بیجا جارت کی سزا دے، اس سلسلہ میں اس نے کاغذ ب خان عبداللہ، مویشاد خان، اور نصیری خان وغیرہ کو ملتفت خان کی مدد کے لیے بھیجا، یہاں پہنچ کر نصیری خان نے شیواجی کو سخت شکست دی، اور وہ جان بچا کر اپنے علاقہ میں چلا گیا، اب اس نے اس غارتگری میں شیواجی کے ساتھ دواورم بہتہ سردار ناجی، اور کشن جی شریک تھے، باغی فوجوں نے ان کو شکست دیکر اپنے علاقہ کے باہر نکال دیا

شروع ہو چکی تھی اور اس کے علاقہ میں جانا دشوار تھا۔ پھر بھی مخلوق کو جب کبھی موقع ملتا اور کوئی مرہطہ جماعت اُن کو نظر آتی تو وہ بڑھ کر اُس کو پس کر دیتے، شیواجی نے جب دیکھا کہ مقابلہ ناممکن ہے۔ اور بہت جلد اس کی آبائی ریاست کا خاتمہ ہو جاتا ہے، تو اُس نے پھر اور انگریزوں سے صلح کی درخواست دی، اور انگریزوں کو چاہتا تو اس کی درخواست کو رد کر کے اس کو تباہ و برباد کر سکتا تھا، لیکن اُس نے ایسا نہیں کیا، بلکہ لکھا کہ

”انچو دہر باب بائیسے فرمود قبل ازین ہونا جی وکیل آں زبدۃ الاعیان فرمودہ بودیم یقین کہ مذکور نمودہ خاطر اور اطمینان ساختہ باشد، بالفعل ہرچہ از قلع و محال متعلقہ بیجا پور در دست آں خلاصۃ الاشباہ است، بدستور قدیم باو مغوض داشتہ معاملہ بند و اہل و مصنفات آں نیز حسب الاتماس آں زبدۃ الاقرباں بجمدہ او و گذشتہ ایم،

بجدا از انکہ آثار و دستخواہی حسن خدمت کہ بہکام اظہار آں مہین است، نوے کہ شاید بطور رسد و آں خانہ زاد، باخلاص بدالست بخت و دولت توفیق یافتہ از حصول عز ملازمت عالی پہر مند گردو۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ باقی مطالب و مآرب نزدیک بجاہر

اور صورت پذیر قہ پیش از انچہ تصور اور در اید مشمول مراحم و عنایات علیہ خواشد۔

لیکن شیواجی نے اس رعایت کی بھی پرواہ نہ کی، اور بیجا پور کی لڑائی کے دوران میں جب کبھی موقع ملتا، لوٹ مار کر کے اپنے علاقہ کی طرف بھاگ جاتا، اس لیے اورنگ زیب کو جیسے لیکر میر اور دھروڑ تک ایک دفاعی خط کھینچ کر تائیستہ خان کی، اور سرکاری فوج کو بلاؤ شاہی علاقہ کی حفاظت کیلئے رکھنا پڑا، مگر جب بیجا پور سے صلح ہو گئی، اور شیواجی کو خوف ہوا کہ کہیں اب اورنگ زیب میری طرف متوجہ نہ ہو جائے، تو ایک طرف تو اُسے اسکے پاس اطاعت فرمانبرداری اور عزم و کرم کی درخواست بھیجی اور دوسری طرف بیجا پور کے حکمران کو اس بات پر آمادہ کیا کہ چونکہ اُس نے یہ تمام

معصیت صرف کسی اعلیٰ کیلئے اٹھائی جڑا سیلہ وہ اسے اپنی ملازمت میں لے کر اور نگریب سے کسی نہایت
کرے اور نگریب اسوقت چاہتا تو کسی شکی کی گھڑا اسکو دیکھتا تھا لیکن اسے ایسا نہیں کیا بلکہ یہ تیرہ
اپنے غمخیزی غمخیز و رحم کے جذبہ سے مجبور ہو کر اسنے اسکی درخواست کو شرف قبولیت بخشا وہ شیواجی کو کھینچا
"اگر یہ بہنوت و زلات اور کثرت و افزونی قابلِ عفو ہو لیکن آجنا کر ان سزاوارکامیت ارادہ دو توجہ ہی
وہ شکار می نمودہ از تقصیرات خود نام و پشیمان گشتہ و

ایں درگاہ درگہ نامی سردی نیست

بنہاں بشرط استقامت بر جادہ مستقیم بندگی و فرماں برداری از روسِ فضل و فہرہ پروری بقہ عفو
جزائیرِ جہلم او کشیدند بایر کہ بین ماطفت نمایاں استظہا فرماواں اندوختہ در اطلالِ ہر اکم حدیثی عنایت
..... مساعی موفورہ بجا آورد

یہ شیواجی کے بدترین دشمن اور نگریب کا خط ہے اور یہ رحم و کرم اس شخص کی طرف سے نکلا
جابر ہے جسکو مرثہ موزین نے اپنی قوم کا سب سے بڑا مخالف سمجھ رکھا ہے اس کے ساتھ مالدشاہ
نے شیواجی کی ملازمت کے متعلق جو درخواست کی تھی اسکا جواب بھی دیکھئے۔

"سیو..... کہ در بعض تلامذہ کو کن جریہ و عبارہ دبر نگیختہ..... اگر خواہد
کہ..... نو کو خود کند جاگیر و دار کرنا تک تن نماید تا از حد ہر ماہ محروم نہ
بودہ شورش افزا نگردوہ را آداب نمبر ۹۹۹

شیواجی نے اس تہربانی اس عنایت خاص اس نوازش شاہانہ اس رودی و س
رحم و کرم کا کیا جواب دیا وہ ہندوستان کی تاریخ خاموش طریقہ سے ہم کو بتاتی ہے۔

لے شیواجی کے عیب و غریب طریقہ عمل کے لیے ڈف کی مستند مرثہ تاریخ بہترین ذریعہ ہے۔

باب

برادرانہ جنگ اور تخت نشینی

اورنگ زیب کے عہدِ شانہ و شوکت کا یہ آخری باب ہے، لیکن ہمیں سے اس کی آزاد اور خود
 مختار حکومت کا بھی آغاز ہوتا ہے۔ یہی وہ زمانہ ہے، جبکہ شاہجہان کے چاروں بیٹے حصولِ حکومت
 کے جذبہ سے متاثر ہو کر پہلے باپ سے اور پھر باہم دست و گریبان ہوتے تین ہی عہدے،
 جبکہ ہندوستان کی تمام سرزمین ایک مرتبہ پھر خون سے اپنی پیاس بجھاتی ہے، یہی وہ دور ہے،
 جبکہ اورنگزیب اپنی بہادری، شجاعت، استقلال، تدبیر اور دوراندیشی سے تخت و تاج کا وارث
 بنتا ہے۔ وہی وہ وقت ہے جبکہ اورنگزیب کے دامنِ اوصاف پر غلط الزامات کے داغ پڑنا شروع
 ہو جاتے ہیں، لیکن کیا واقعی یہ صفتِ برادرانہ جنگ تھی، کیا حقیقت یہ غیر فطری لڑائیاں تھیں، کیا
 دراصل ان کا مقصد صرف حصولِ قوت اور تخت و تاج تھا، بظاہر ایسا ہی معلوم ہوتا ہے، لیکن
 جو لوگ سرکاری و دفتری تاریخ تک اپنی نظر کو محدود نہیں رکھتے، جو میدانِ جنگ سے باہر
 توپ و تانک کی آواز سے دور اور دربار کے نغمہ و سرود سے الگ رہ کر ملک کے اندرونی
 حصولِ کامیابی کے عام باشندوں کا، وہان کی مذہبی و معاشرتی تحریکوں کا مطالعہ کرتے ہیں،
 وہ غائب ہانستے ہیں کہ یہ اورنگ زیب و دارا کی جنگ نہ تھی، یہ شجاع و شاہجہان کا قصاص
 نہ تھا، یہ مذہبِ انجیل کی مخالفت نہ تھی، بلکہ یہ کفر و اسلام کی جنگ تھی، ایمان و انجیل کا قصاص تھا،
 اور عیسائی شریعت و ایمانہ طریقت کی لڑائی تھی، اس جنگ کا مقصد یہ نہ تھا، کہ دارالتختِ حکومت

کا مالک ہو کر رہیگا، یا اور گریب، بلکہ اس کی غایت یہ تھی کہ اسلام ایک مرتبہ پھر ہندوستان میں
سنہلا لائے گا، یا اس اتحاد کی جس کی بنا کر نے رکھی تھی، مملکت گرفت میں آجائے گا
اس عہد کی مذہبی و معاشرتی تاریخ کا مطالعہ کرو تم کو صاف نظر آئے گا، کہ اس وقت ملک میں کون
کونسی قومیں برسرِ عمل تھیں اور ملک کن حالات سے گزر رہا تھا۔

اس حقیقت سے کسی کو انکار نہیں ہو سکتا کہ دنیا کا کوئی مذہب بھی اس وقت تک
بقا و دوام کا خلعت حاصل نہیں کر سکتا جب تک کہ اس میں اپنے کو زمانہ کے حالات و مقتضیات
کے موافق بنانے کی صلاحیت نہ ہو، ہندو مذہب کے متعلق اگرچہ عام طور سے یہ مشہور ہے،
کہ وہ ایک تنگ خیال و محدود اصول کا مذہب ہے، لیکن یہ صحیح نہیں ہے، ہندو مذہب
کی تاریخ، ایک مذہب کی بہترین ارتقائی تاریخ ہے، تاریخ مذاہب کے طالب علم اچھی طرح
جانتے ہیں، کہ اس مذہب نے ہزاروں سال سے کس طرح ہر دور اور ہر زمانہ میں اپنے دور
و حالات کے اقتضا کے مطابق اسی شکل میں پیش کر کے نہ صرف اپنے پیروں کو باغی نہیں
ہونے دیا ہے، بلکہ حریف مذاہب کے حامیوں کو بھی اس میں شریک کر لیا ہے۔

اگر یہ جب ہندوستان میں آئے، تو ان کو فطرت پرست غیر آریہ قوم سے سابقہ
پڑا، اس میں ناگ پرست بھی تھے، روزخت پرست بھی، جہاں ایت کے پرست نہ تھے، اور جہاں
کے فدا کی بھی، مگر آریوں کے یہاں اس وقت صرف ”برہما“ تھا، مگر اس مذہب نے ان کے
برہما کو تین مظاہر میں منقسم کر دیا، برہما، شیو اور وشنو، لیکن برہما اب تک پریم تھا،
اور برہمن اسکی حمایت میں اپنے لیے تمام دینی و دنیوی نعمتوں کو مخصوص و مختص بنا رہے تھے
اور اسی غصب کی وجہ سے عوام کو مجبور ہو کر اس کے خلاف صدائے احتجاج بلند کرنا پڑی
اور یہ احتجاج بدھ اور جین مذہب کی شکل میں نمودار ہوا، قدیم و جدید مذاہب میں جنگ و جدل

رہی اور اگرچہ چھٹی صدی عیسوی تک بدھ و عین مذہب اپنی سیاسی و عام ہمہ گیری کو کھو چکے تھے لیکن عند انھوں نے ہندو مذہب میں وہ تبدیلی پیدا کر دی تھی جو عوام کا مقصد تھا، اور اگرچہ شکر اچاریہ برہمنی مذہب کا سب سے آخری بڑا مصلح سمجھا جاتا ہے، لیکن اسکی تعلیم بھی برہمنی قیود و شرائط سے ایک حد تک آزاد تھی، اور سنہ عیسوی کے بعد سے اس وقت تک جسے مذہبی مصلح و ہادی ہندوؤں میں پیدا ہوئے ہیں، انھوں نے تو برہمنی مذہب کو بالکل نظر انداز کر دیا ہے اور اب برہمنوں کے ایک محدود طبقہ کے علاوہ عام قوم شیوا اور وشنو کے مختلف مظاہر کی ہیتر اور معتقد ہے،

اسی زمانہ سے اسلامی تعلیمات کا اثر بھی شروع ہو گیا تھا، اور اس کے زیرین اصولوں نے عام و خاص ہندوؤں کو اپنی طرف متوجہ کرنا شروع کر دیا تھا، ہندوؤں کو خطرہ پیدا ہوا کہ اگر یہی سلسلہ جاری رہا تو ہندو آبادی پر اس کا بہت برا اثر پڑے گا، انشعبت اسلام کا کام صوفیوں نے جو باہمہ و بے ہمہ کی زندہ مثال، وسیع الشرب، آزاد خیال، اور روادار ہوئے تھے شروع کیا، ہندوؤں نے بھی اسی رنگ کو اختیار کر لیا۔ زمانہ گذرنا تک، سوامی چیتنتیا اسی قسم کے گرو تھے، انھوں نے نہ صرف ویدانتی توحید اور تصوفانہ فنا فی اللہ کے اصول کو عام کر دیا، بلکہ اپنی برادری میں ^{خل} ہونے کے لیے ہندو مسلمان کی قید بھی اٹھا دی، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان کے معتقدین میں ^{نہیں} بلکہ خفہ میں جم کو مسلمان نظر آتے ہیں، کبیر پن্থی، داؤد پن্থی، وغیرہ اس کی بعض زندہ مثالیں ہیں جس وقت ہندو اپنے مذہب کو صوفیانہ رنگ میں رنگ رہے تھے، انھوں کا زمانہ تھا، اور انھوں نے اس ذریعہ سے عام مسلمانوں اور نو مسلموں تک کو اتنا متاثر کر دیا تھا کہ خود مسلمانوں میں اس قسم کے خیالات کی برادریاں قائم ہو گئیں، پچیسویں و سترہویں صدی میں ان مذہب نے اس قسم کے اسلامی ^{مذہب} ہندو مذہب کے مبلغین نے مسلمانوں کو جس قدر متاثر کر رکھا تھا، اور جس طرح اسلامی تصوف کی ایک عام ہمہ گیری

فرقوں کی ایک فہرست دے کر ان کے حالات لکھے ہیں۔ مدار یون کے متعلق جو خواہم یہیں لکھ دوں
مدار رحمۃ اللہ علیہ کے پیرو کہلاتے ہیں، وہ لکھتا ہے:-

”در ہند گروہے ہستند کہ ایشان خود را مسلمان صوفی گیرند، و در بعضی قواعد و عقائد با صوفیہ
شریک اند۔ گویند جیسے از عرفائے طریقت ہستند کہ پیغمبر ایشان نصرت
نیست، بلکہ بنی خوشہ چین خرمین کمال ایشان است۔ ایشان
در ہند بسیار اند و انچہ مشہور تر اند، نخست مدار یا ماند مانند سنایان او ہوت و ثر ولید بخ
باشند، و خاکستر (دہیوت) بر بدن مانند و زنجیر ہا در سر و گردن بچند و علم سیاہ و عامہ سیاہ
با خود دارند، و نماز و زہ نہ اند، پیوستہ پیش آتش نشستند و ہنگ بسیار خورند۔
گویند کہ وقتے کہ پیغمبر معراج بر آمد۔ و چون
بدر جنت آمد، در بہشت رائنگ تر از سوراخ سوزن یافت۔ گفت
با ایں جہان را چہاں در انیم جبریل گفت بگردم مدار پیغمبر چہاں کرد از ایں در کہ ماند
سوراخ سوزن بعد گذشتہ داخل بہشت شد، (نعوذ باللہ)
دوسرا فرقہ جلالیان کا ہے اس کا حال یہ تھا:-

”ایشان میران سید جلال الدین بخاری، و ایں طائفہ خود را شیعیہ گیرند۔
جلالیان سب شیخین کہند و نماز نگذازند، و ریاضتے و شغلے کہ صوفیہ رست نہ
و بھنگ بسیار خورند، و مشق مار و کٹر دم خوردن رسانند۔ گویند کہ ہی

تقریباً ۱۳۳۷ء) شکل کو پیش کر کے اسلام کی توحید و تعلیم پر ضرب کاری لگا دی تھی، اور جس طرح وہ خود سد حق
قبول کرتے جاتے تھے، اس کے لیے دیکھو دس ہندو مذہب، اراٹل یا شیاٹک ٹیڈ زمرہ، تاریخ ہند، ص ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰۲، ۱۵۰۳، ۱۵۰۴، ۱۵۰۵، ۱۵۰۶، ۱۵۰۷، ۱۵۰۸، ۱۵۰۹،

مرفعی اعلیٰست و کثرت خورد و گویند جھنگ علیست سومانند ماریاں برہنہ باشند
 و پیرایشاں ہر روز نو داماد است، چہ ہر نام دغری خور و از مریدان خود شود
 بجانہ ایشان فقیر و در ہاں خانہ تقوت کند و گاہ بجانہ خود آورد و نکاح ندانند،
 ایک تیسرے فرقہ کا یہ حال تھا۔

”دیگر گروہ ہے اندک ایشان را بے قید و بے نوا گویند چون
 از کسے چیزے خواهند و راست نام دہند و نفیس کنند گویند حق
 روح است و جسد محمد و چار یا رد و ست و و و پا دوم مار یعنی مار بردم و نفس است و
 انواع منیرات و مسکرات خورد و بوحثت وجودایماں دارند،
 اب ایک ایسے گروہ کا حال دیکھیے جن ہندو مسلمان سب شریک ہیں،
 ”دیگر کا کان کشمیر اند، تخر و شعار ایشان است و بوحثت وجودایماں دارند
 مرشد ایشان ابراہیم کا کاک بود ہندو مسلمان ہر گزادر بودے
 نقل از کیش نفر مودے ہے

مغلون کے ہمدین یہ لعنت بہت عام ہو گئی، اور اکبر نے تو اس قدر کاری ضرب لگا
 کہ شاید کسی دشمن اسلام نے بھی نہ لگائی ہوگی، وہ خود آفتاب کی پرستش کرتا تھا، اور دوسروں سے
 اپنی پرستش کرانے میں بھی اُس کو عار نہ تھا، صبح کا درشن اُسی کی ایجاد تھی، جہانگیر نے اگرچہ آفتاب
 پرستی نہیں کیا، لیکن وہ ہندو جو گیون کا تمام عمر معتقد رہا، دبستان المذاہب میں اس قسم
 کے معتقد واقعات ملے ہیں، بزرگ میں بھی اُس نے بعض جو گیون کے حالات دیے ہیں
 انہی چیزوں کا اثر تھا، کہ شاہجہان و جہانگیر کے زمانہ میں ہندو اور مسلمانوں میں شادیان تک

لے دبستان المذاہب ص ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰، ۱۴۳۱، ۱۴۳۲، ۱۴۳۳، ۱۴۳۴، ۱۴۳۵، ۱۴۳۶، ۱۴۳۷، ۱۴۳۸، ۱۴۳۹، ۱۴۴۰، ۱۴۴۱، ۱۴۴۲، ۱۴۴۳، ۱۴۴۴، ۱۴۴۵، ۱۴۴۶، ۱۴۴۷، ۱۴۴۸، ۱۴۴۹، ۱۴۵۰، ۱۴۵۱، ۱۴۵۲، ۱۴۵۳، ۱۴۵۴، ۱۴۵۵، ۱۴۵۶، ۱۴۵۷، ۱۴۵۸، ۱۴۵۹، ۱۴۶۰، ۱۴۶۱، ۱۴۶۲، ۱۴۶۳، ۱۴۶۴، ۱۴۶۵، ۱۴۶۶، ۱۴۶۷، ۱۴۶۸، ۱۴۶۹، ۱۴۷۰، ۱۴۷۱، ۱۴۷۲، ۱۴۷۳، ۱۴۷۴، ۱۴۷۵، ۱۴۷۶، ۱۴۷۷، ۱۴۷۸، ۱۴۷۹، ۱۴۸۰، ۱۴۸۱، ۱۴۸۲، ۱۴۸۳، ۱۴۸۴، ۱۴۸۵، ۱۴۸۶، ۱۴۸۷، ۱۴۸۸، ۱۴۸۹، ۱۴۹۰، ۱۴۹۱، ۱۴۹۲، ۱۴۹۳، ۱۴۹۴، ۱۴۹۵، ۱۴۹۶، ۱۴۹۷، ۱۴۹۸، ۱۴۹۹، ۱۵۰۰، ۱۵۰۱، ۱۵۰

جو گئی تھیں اور اور روسا کو ہندو جو گویوں کے سامنے سجدہ کرنے میں یا ان سے استعانت میں
 عارضہ تھا، عبدالرحیم خان خاندان کو دنیا ایک سخی امیر ایک مشہور سپہ سالار اور ایک ادب نواز
 پرداز کے نام سے جانتی ہے، لیکن ایسے کتنے لوگ ہیں جو اس حقیقت سے آگاہ ہیں کہ وہ
 جو گویوں کے سامنے جا کر سجدہ کرتا تھا، دبستان المذاہب کے الفاظ یہ ہیں:-

”حضرت جنت مکانی شاہ نور الدین جہانگیر نارادر برہانہ معتقد اور (چترویہ) بودہ پائے

خاطر اور کامیابی میرا شہت و عبدالرحیم خان خاندان پیش او سجدہ میکر دے (ص ۱۴۷)

نواب ظفر خان حسن بن خواجہ ابوالحسن کو لوگ ایک کامیاب گورنر اور بلند پایہ شاعر ^{چشت}
 سے جانتے ہیں، لیکن ایسے کتنے لوگ ہیں جو اس بات سے واقف ہیں کہ جب اسی ظفر خان
 کو شاہجہان بہت فتح کرنے پر مامور کرتا ہے تو وہ شکست پرست فرقہ کے گروگسائین تروچن سے
 استدعا کی درخواست کرتا ہے، اور گوسائین کے شرمناک احکام کی خوشی سے تعمیل کرتا ہے،
 محسن فانی نے اس افسوسناک واقعہ کو ان الفاظ میں بیان کیا ہے:-

ظفر خاں تہو سٹھ محرمان حرم خود ش کہ باگسائین کہاں رہی و آشت آشتا شدہ

اتماس نمود بر تہنڈیان فیروزی یاد تروچن گفت تہنڈت تو اں کرد، گر بموجب فرمود

عمل نمائی، ظفر خاں پذیرفت تروچن فرمود جیسے از ویلیاں را تعین

کن کہ پیوستہ از من جدا نشوند، چہ دریں کیش بالونی آمیزش ستودہ ترا ز زمان دیگر

. و از شراب و مسکرات دیگر نرم ماتہی نباشد

لے اس فرقہ کی بہترین عبادت کے متعلق دبستان کے یہ الفاظ ہیں:-

ہر پنج چیز میں عمل ناگزیر است، یکے ماہی، دوم شراب، سوم زن بیکانہ، چہارم گوشت،

اگر گوشت آدمی باشد، بہتر است، پنجم منتر (ص ۱۵۱)

جب عام مسلمانوں نے امر اکو اس میں گرفتار دیکھا، تو پھر وہ ان کی تقلید کیون نہ کرتے،
 چنانچہ جوق کے جوق مسلمان ان جماعتوں میں داخل ہونے لگے، دبستان المذاہب نے ان
 مسلمانوں کا ذکر بھی کیا ہے، لیکن ہم طوالت کے خیال سے نظر انداز کر دیتے ہیں،
 ان جماعتوں کی ابتدائی حالت کچھ بھی ہو، ان کے اخلاقی، دروہانی معنی کچھ بھی بنائے جائیں
 اور اسے اتحاد مذاہب کی مساعی جمیلہ ہی سے کیون نہ تعبیر کیا جائے۔ اس سے اسکا رہنمائی کیا
 جاسکتا کہ جس وقت دبستان المذاہب لکھی گئی ہے، ان کی وہی غیر اسلامی حالت تھی، جو
 مصنف نے اپنی آنکھوں سے دیکھ کر اور ان کے پیروں سے ملکر بیان کی ہے۔ ان جماعتوں
 کے دوسرے بڑے مرکز بنگال، بہار، اور کشمیر و پنجاب تھے، اور شاہجہان کے زمانہ میں تو یہ بات
 اتنی عام ہو گئی تھی، کہ عوام و متوسطین سے گذر کر ہمارے بڑے بڑے لوگ بھی اس سے متاثر
 ہونے لگے تھے، حتیٰ کہ داراشکوہ بھی، ان اثرات سے محفوظ نہ رہ سکا، کشمیر اس حیثیت سے سب
 سے بڑا مرکز تھا، داراشکوہ کے پیر اور ان کے پیر سب کے سب کشمیر میں تھے اور اسی قسم کے
 عقائد کے مبلغ اسیلے غریب داراشکوہ کا متاثر ہونا لازمی تھا، وہ اس قسم کی تعلیم سے جتنا متاثر
 ہوا، اس کا حال تو ہم اُس کے ذاتی عقائد کے سلسلہ میں لکھیں گے، لیکن یہاں پر اس کی صرف
 اون کاروائیوں کا ذکر کرنا چاہتے ہیں، جتنا اثر براہ راست عام ملک کے عقائد پر پڑ رہا تھا،
 اُس نے نہ صرف ہندوؤں کی کتابوں کا مطالعہ شروع کیا، نہ صرف اُن کے ترجمے کر لے
 اور خود کیا، نہ صرف یہ کہ نماز اور دوسرے احکام الہی سے اپنے کو آزاد سمجھا، بلکہ اُس نے مجمع البحرین
 لکھ کر یہ بتایا کہ توحید کے متعلق ہندو اور مسلم دونوں کا زاویہ نگاہ ایک ہے، پھر اُس نے زمین

سے مجمع البحرین میں لکھا ہے :-

پر اکتفا نہیں کیا۔ بلکہ ایک قدم آگے بڑھایا۔ اور ہندو کا ترجمہ کرتے ہوئے یہ بات چہرین لکھ کر

”انہی خلاصہ کتاب قدیم کہ بیشک و شہدہ ولین کتب سماوی و سرچشمہ بحر توحید است و قدیم

است کہ اندہ لقرآن کریم فی کتاب مکتون کلامہ تکلم المطفی و ن تفریل من رب

العلہین (یعنی قرآن کریم در کتاب است کہ ان کتاب پنهان است) اور درک نمی کند مگر کہ

کہ مطہر باشد و اونا نزل شدہ از پروردگار عالم) مشفق و معلوم می شود کہ اس کتاب در حق رب و

توراة و انجیل نیست چون اس کتاب کہ سرچشمہ شیدائی است، اصل اس کتاب است

و آیتہا قرآن مجید بعینہ در آن یافتہ میشود پس تحقیق کہ کتاب مکتون یہ کتاب پریم باشد

ایک خطابین شاہ حب الشدا آبادی کو لکھتا ہے،

”تحقیق دانند کہ نزد اس فقیر و عیدے کہ موافق نہ نقد بقول خدا و رسول ہے بہتر است از انجی

در کتابا نوشتہ باشند (۱۱۱۱)

اُس نے اپنی اس وسیع المشربی کو اس قدر وسعت و بڑی تہی اور اس سے اختیار کے چوٹے

اتنے بڑھ گئے تھے کہ ہر جگہ ناموس اسلام کو خطر محسوس ہو رہا تھا۔ جز انجہ ہمارے کے زمار و دار و

چھبیلارام کے سب رسول اور دارا کے منشی چند سب ان کے شعر کا حال بہت مشہور ہے۔ بعض

حکومت کے ولیعہد کو اپنی حمایت میں دیکھ کر رو دیا کہ جتنے عرصہ بھی یہ جتنے کم تھے اور وہ

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۳۴۰) ”انجہ برہمہ جامعہ و درہمہ جاہ شداں راجہ کاس خواندہ جا کاس اجن است یعنی

حادث نیست و برحدوث و فنا سے اور بیچ آیت قرآنی دید کہ کتاب اسمانی است

دلالت نمی کند (۱۱۱۱)

لے ستر اکبر ورق الف و ب.

تہ دیکھو ص ۲۵ مقدمہ ہذا و مخزن الغرائب، ورنیل کالج میگزین، ترجمہ منشی چند رجحان.

مسلمانوں کو مختلف طریقوں سے بل و کر، اپنے ساتھ ملا کر اگر ہندو نہیں تو کم از کم اسلام سے دور تر اور اسکی
محبت سے بے تعلق ضرور کرنا چاہتے تھے،

علماء اور حقیقت سے آگاہ صوفیہ نے اسے پہلے ہی سے دیکھ لیا تھا، کہ اتحاد مذہب کے نام پر
طریقہ کا اختیار کیا گیا، ہندو اسلام کی اصلی روح کو بر باد کر رہا ہے، اگر کے نام کی غیر دہائی تا بیخون کا مطالعہ کرو، تم کو مسلمانوں
کے اندرونی ہیجان کا صاف پتہ چلے گا، جہاں گیس نے حضرت مجدد الف ثانی رحمہ اللہ کو جتنا مقصد ہی
مسلمانوں کو اس کا دوا کفر کے دلدل سے بچانا تھا، صرف اسی وجہ سے قید کر دیا تھا، اور دارا کو بھی اس
خاندان کی مصلحتاً تحریکوں سے شدید ترین اختلاف اسی وجہ سے تھا حضرت مجدد کے صاحبزادہ و
جانشین حضرت معصوم صرف اسی وجہ سے ہندوستان سے ہجرت کر گئے تھے، کہ دارا ان کو جہا
گزینہ پہنچائے،

اور ملکر نیرب ان حالات کو دیکھ رہا تھا، صوبہ دار مٹی ملتان کے زمانہ میں اسے مجددی خاندان
کی مصلحتاً نہ کو شش کا علم ہی نہیں ہو چکا تھا، بلکہ بعض مذکرہ نویسون کے بیان کے مطابق وہ حضرت
معصوم کا عریض بھی ہو گیا تھا، تعلیم یافتہ مسلمانوں کے دل ان حالات سے بنیاد تھے، وہ دارا اور اسکی
جماعت کی رفتار میں وہ تعرض دیکھ رہے تھے، جو مسلمانوں کو کفر و اسحاق کی چوٹ پر منہ کے بل جھکا
رہی تھی اور ہر سچا مسلمان دل سے اس بات کی دعا کر رہا تھا، کہ خداوند تعالیٰ کسی صورت سے کوئی
ایسا سامان پیدا کر دے، کہ یہ اتحاد کی بڑھتی رو رک جائے، اس عام خیال کا بہترین ثبوت امراد
اور ملکر نیرب اور شجاع کے وہ الفاظ ہیں، جو وہ دارا شکوہ کے لیے استعمال کرتے ہیں ان میں سے
ہر ایک کو اس بات کا علم ہے، کہ اس وقت اگر کوئی چیز اسلامی آبادی کو ان کی طرف متوجہ کر سکتی
ہے تو وہ ان کی وہ دعوت ہے، جو ملک کو دارا کے ملحدانہ خیالات سے نجات دینے کے متعلق

دینگے اور بر بھائی نے اس سے پورا پورا فائدہ اٹھایا،

ہندوؤں کی معاندانہ روش | یہ واقعات کا ایک رخ تھا، اب اس کا دوسرا رخ دیکھو، ہم کو بتایا جاتا ہے کہ ہندو ہمیشہ سے مسلمانوں کے ساتھ رہے، اُن کو بھائی سمجھتے تھے، اُن سے برادرانہ تعلقات قائم تھے اور وہ ایک دوسرے کی خوشی و غم میں برابر شریک تھے، بے شک عام ہندو مسلمان رعایا کا جو سیاسیات کے خازن سے الگ تھی یہی حال تھا، اور آج بھی جبکہ سنگٹھن کی مسلم کش قوتیں برسرِ عمل ہیں ایسے ہزاروں ہندو موجود ہیں جو خود زندہ رہو اور دوسروں کو زندہ رہنے دو کو زندہ گی کا بہترین مہول سمجھتے ہیں، لیکن اس تاریخی حقیقت سے بھی کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ اس ملک کے حکمران طبقہ کا حریفانہ نہیں، بلکہ معاندانہ رویہ ہمیشہ مسلمانوں کے خلاف جاری رہا ہے ہندوستان کی تاریخ پر مفصل طور سے بحث کرنے کا یہ وقت نہیں ہے، لیکن ہم یہاں آنا ضرور بتا دینا چاہتے ہیں کہ اس عام معاندانہ جماعت نے ابتدا ہی سے مسلمانوں کو شہر سے بھی بڑھ کر ناپاک سمجھ کر، ملچھ کا لقب دے رکھا تھا، اور ان کے یہاں "ترک" کا لفظ انتہائی ذلت کے معنی کا حامل تھا، مسلمانوں سے چھوٹ اُسی نفرت کی ایک ادنیٰ مثال ہے، پٹھانوں کی صدیوں کا عہد حکومت ہندو بھانوتو سازشوں اور سرکشیوں کا مسلسل دور رہا ہے، انھوں نے جب کبھی موقع پایا مسلمانوں کو برباد اور فنا کرنے کی پوری کوشش کی حتیٰ کہ جب وہ مسلمانوں کے مددگار اور دوست بن کر بھی اُن کے ملکوں میں جاتے تھے، تو اُن کا بہترین مشغلہ مسیحیوں کی بے حرشتی اور کتاب اللہ کی توہین ہوتی تھی، چنانچہ جب بیجا پور کے حکمران علی عادل شاہ نے بیجا نگر کے راجہ رام راج کو بلایا، اور نو اپنی فوج کے ساتھ آیا، تو اُس فوج نے نظام شاہیوں کے خلاف مدد کرنے سے پہلے یہ خوشگوار لہ وارا کے لیے یہ الفاظ استعمال کئے گئے ہیں۔ "محبوبے دین" دشمن دین حسین" "رنگے ز مسلمان نداشت" وغیرہ نیز دیکھو اور نگریب کا خط (ج ۱۱)

نہیں انجام دیا، کہ مساجد و مصاحف میں آگ لگا دی، فرشتہ نکلتا ہے :-

علی عادل شاہ رام راج را خواندہ بہ اتفاق او بہ صوبہ احمد نگر نہضت نمود،

. کفار بجا نگر کہ سالہا سے دراز طالب چین منصوبہ بودند، دست پیدا

دراثر کردہ مساجد و مصاحف سوختند،

و دوسری جگہ یہ واقعہ ذرا تفصیل سے اس طرح مذکور ہے :-

چوں علی عادل شاہ رام راج را بہ مدد طلبید، چنانچہ ہندو شرط در میان آورد کہ

کفار بجا نگر بواسطہ عدوت دینی، ابائی اسلام را مضرت جانی رسانید، دست برد و دستگیر نہ

نمایند، و مساجد را خراب نہ گردانند، لیکن خلافت آل بطور آمدہ، کفار نابکار در بلدہ احمد نگر در

تخریب و تعدی بہ مسلمانان و ہتک و حرمت ایشان واقعہ نامرعی نہ گذاشتند، و چنانکہ گذشت

در مساجد فرو آورہ بت پرستی میکردند، و ساز و آختہ سرودی گفتند،

کر نل بجے ناڈ را چوتون کے سب سے بڑے مداح مورخ ہیں، ان کی ضخیم تاریخ راجستھان

کو پڑھو، تم کو صاف نظر آئے گا کہ کس طرح ہر راجپوت خاندانہ مسلمانوں کو اپنا سب سے بڑا دشمن

سمجھتا تھا، اور ہر موقع پر اسلامی حکومت اور مسلمانوں کو تباہ و برباد کرنے میں لگا رہتا، ہم اس شخص

کو جو اس موضوع پر مفصل حالات و واقعات دیکھنا چاہتا ہے، اس کے مطالعہ کی سفارش کریں گے،

اب ہم بعض ضخیم حکومت کی طرف متوجہ ہوتے ہیں،

بابر سے لے کر سمنانوں کی حکومت کے خاتمہ تک ہم کو ایک حکمران کا بھی ایسا زمانہ نہیں

ملتا، جبکہ سبہ و کل طور سے باسن اور مطیع و فرمان بردار ہو گئے ہوں، بابر نے جب ہندوستان

پر حملہ کیا تو راجپوتوں کا فرض تھا، کہ وہ اپنے ملک کے بادشاہ کی حمایت کرتے، لیکن انھوں نے اس

وجہ تاریخ فرشتہ مطبوعہ نو لکھنؤ جلد دوم ص ۳۶،

خیال سے کہ بابر بھی تیمور کی طرح لوٹ مار کر کے واپس چلا جائے گا۔ ورنہ افغان حکومت کی لاچارگی پر اپنی نئی حکومت قائم کر لیں گے۔ پانی پت میں بابر کا ساتھ دیا، لیکن جب بابر گروہ کریم گیا اور راجپوتوں کو معلوم ہوا کہ وہ ہندوستان سے جانے کے بجائے یہیں رہنا چاہتا ہے، تو انھوں نے بابر کو بڑا کڑا کر نکال دینا چاہا، وہی رانا سنگا جو پانی پت میں بابر کا حلیف مجبول تھا، اب فتحپور سیکری میں اس کا حریف مؤثر تھا، راجپوتوں کو شکست ہوئی، اس کے بعد بابر و ہمایون ہندوستان میں حکومت کرنے رہے، لیکن ان دونوں کی تاریخ کا ایک ورق بھی ہم کو یہ نہیں بتاتا، کہ ایک راجپوت نے بھی کسی وقت ان کا ساتھ دیا ہو، ہمایون کی شکست اور شیر شاہ کی فتح کا سب سے بڑا ہی سبب تھا، اس کے بعد جب شیر شاہ کی حکومت قائم ہوئی تو بعض ہندو اس میں نظر آنے لگے، مگر اس کے مرنے کے بعد ہی پھر ہندوؤں نے سازشیں شروع کیں، ہمایون نے خود اپنے کو ہماراج دھیراج بنالیا، اب کے زمانہ میں بھی ہندوؤں کی مخالفت برابر قائم رہی، اور جن راجپوت خانوادوں نے اطاعت کی وہ اطاعت و وفاداری کے جذبہ سے نہیں، بلکہ فوجی اور حربی قوت کے زور سے تھی، جہانگیر کے عہد میں یہی حالت رہی، اور شاہجہان کو بھی نہ صرف راجپوتوں بلکہ سکھوں اور بعض مرہٹوں سے بھی دوچار ہونا پڑا، یہ جنگجو ہندو جماعت ہمیشہ اس فکر میں رہتی کہ جس طرح سے ہو، مذہب اور اس کے پیروں کو قتل کر دیا جائے، چنانچہ خود شاہجہان کے زمانہ میں یہ حالت تھی کہ جب شاہجہان گجرات (پنجاب) میں پہنچا تو،

”جمعی از سادات و مشائخ آں قصبہ استغاثہ نمودند، کہ برنے از کفار نہایا حرائر و املے مومنین“

در تصرف دارند، و چندے ازیناں مساجد بہ تعدی در عمارات خود آورده شد۔

راجپوتوں نے مسلمانوں کے ساتھ رشتہ قائم کر کے حصول حکومت و مقصد کا ایک اور راستہ

سلطہ بادشاہ نامہ عبدالحمد جلد اول حصہ دوم صفحہ ۵۷۰

پیدا کر لیا تھا، چنانچہ جہانگیر پہلا شخص ہے جس کے زمانہ میں بت خانہ بنانے کی سیرنگھ دیو نے اجازت مانگی، اس سے پہلے اکبر جیسا بادشاہ تھا، لیکن تاریخ اس کی ایک مثال بھی نہیں پیش کر سکتی، کہ جس کے زمانہ میں ایک بھی نئی عمارت بنی ہو، جہانگیر کے زمانہ میں خیر بادشاہت ایک بتخانہ بنا، اور وہ بھی اس دولت سے جو ابوالفضل کو قتل کر کے حاصل کی گئی تھی، لیکن شاہجہان کے عہد حکومت ہی میں ہندو نے صرف بنارس میں ۷۷ نئے بتخانے بنا ڈالے، یہ چیز ان کی خفیہ سازش اور عہد کو ظاہر کرتی ہے، پھر جب داراشکوہ جیسا ولی عہد ان کو مل گیا، اور اس کی ذات میں وہ ہندو مذہب و حکومت کا خواب دیکھنے لگے، تو انھوں نے ایک قدم اور آگے بڑھایا، اور مسجدوں کو توڑ کر بتخانہ بنانے لگے، اور اس میں جہنم سنگھ نے جو اپنی متصبانہ کا لوہائیون کی وجہ سے غیر فانی شہرت حاصل کر چکا ہے، سب سے زیادہ حصہ لیا، اور گریب شاہجہان کو ایک خط میں لکھتا ہے:

”مقصود ایں مرید از نہضت بصوب اکبر آباد ارادہ یعنی و خروج بآباد شاہ اسلام بنود و عالم اسر
و انھیات گواہ است، کہ ایں ناصواب غیر مشروع اصلاً قطعاً پیرا من ضمیر نگشتہ بلکہ چوں در آوان ہمار
اختیار از دست اعلیٰ حضرت رفتہ و بادشاہ زادہ کلاں کہ رنگے از مسلمانی نداشت، قوت و استقلال
تمام پیدا کردہ و رایت کفر و الحاد و مالک محروسہ می افراشت
. جنگ اول با کفار اشرا کہ مساجد را منہدم و خراب ساختہ بتخانہ اے اں بنا نہادہ

بود مذکور سے دادہ و مجاہدہ دیگر با ملحدہ مکتوبیدہ کردار واقع شدہ (۱۱۳۳ھ)

اب ناظرین کی سمجھ میں آگیا ہو گا، کہ ہندوؤں نے دارا کا ساتھ کیوں دیا تھا، کیا واقعی ان کو دارا سے محبت تھی، کیا واقعی حکومت کی خیر خواہی میں وہ ایسا کرنا چاہتے تھے، کیا حقیقت یہ ان کا جتن
و قادیاری تھا، انہیں ان میں سے کچھ بھی نہیں تھا، کیونکہ دارا کی موت کے بعد ان کی عداوت اور دنیا

ہو گئی ان کی اسلام دشمنی مضاعف ہو گئی، اور جہاں کہیں ان کو موقع ملا اسلامی عارون کی بجائی اور مسلمانوں کے قتل و غارتگری سے باز نہ آئے، پہلے اگر شمال و وسط ہند کے سورماؤں کا یہ حال تھا تو اوزبک نپ کے بعد سے غدر دہلی تک یہ پیر دکن میں مرہٹہ بیرون، اور پنجاب میں سکھ سنگھوں کی شکل میں پیدا ہو گئی تھی، مرہٹوں کے ہاتھ اسلامی حکومت اور مسلمان آبادی کی جس طرح مٹی پلید ہوئی، اُس کا حال دکن کے مرہٹہ علاقوں میں صاف نظر آتا ہے، نفس برگی کا لفظ بہار و بنگال میں لڑکوں کے ڈرانے کا بہترین ہوا تھا، اور احمد شاہ ابدالی کے ہندوستان میں آنے کا سب سے بڑا سبب مخلون کی کمزوری یا ہندوستان کی حکومت کا طمع نہ تھا، بلکہ مرہٹوں کی یہی چیرہ دستیان تھیں، چنانچہ اسی زمانہ میں اردو میں پانی پت کی تیسری جنگ کے حالات میں جو تاریخ لکھی گئی ہے اس میں احمد شاہ ابدالی کے ہندوستان آنے کے اسباب اس طرح بیان کئے گئے ہیں:-

”اس گردشِ سپہر کا دیکھو یہ کاروبار کیا کیا کئے ہیں رنگ نہ ماننے اختیار
دکھن سے لاجپت کفارِ نابکار کی بند ملک ہند کی آئے ہی ایکبار
بانگ و صلوٰۃ و گاؤ کشی عِلم و اعتبار“

اسی طرح حضرت اسماعیل شہید کی جنگ یا مولانا امیر علی کی شہادت اُس معاملہ ہند کو غابر کرتی ہے، جو ہندو قوم میں مسلمانوں کے خلاف ہمیشہ پیدا رہا، اندر کے بعد اگرچہ سلطہ کی نسبتی اور حکومت کے حسن انتظام نے اس قسم کے ناگوار واقعات کی مسلسل تکرار بند کر دی ہے لیکن پھر بھی ہندو مسلم فسادات کی آئے دن کی خبریں آتی رہتی ہیں اور اب اپنی سلطہ کے بدلے معاشرتی منہ اور قلمی آلات استعمال کئے جا رہے ہیں، موجودہ سنگٹھنی تحریک اسی ہزار سالہ تحریک کی بیسیویں صدی والی متمدن شکل ہے،

ان حالات کے لکھنے سے ہمارا ہرگز یہ مقصد نہیں ہے کہ ہم ہندوستان کی ان دو قوموں میں
 منافرت یا عداوت کی خلیج پیدا کریں، کیونکہ ہمارا خود یہ یقین کامل ہے کہ جب تک دونوں قومیں
 بے اعتباری، نفرت، عداوت اور غیریت کے جذبات سے اپنے دلوں کو واقعی صاف نہ کر لیں گی،
 اور جب تک اکثریت، اقلیت کو اپنی مریا نہ نوازشات سے ممنون احسان و مطمئن نہ کر لیں گی، یہ اتحاد
 نہیں ہو سکتا، ہمارا بد بخت ملک ہمیشہ خانہ جنگیوں کا شکار رہے گا، اور ہندوستان جنت نشین
 کی جگہ دوزخ بنیاں بنا رہے گا،

ان باتوں کے پیش کرنے سے ہمارا مقصد صرف یہ ہے کہ اس عام ہندو مسلم ذہنیت کو
 کر دین جو شاہجہان کے وقت موجود تھی، جو اورنگ زیب کے زمانہ میں موجود رہی، اور اب تک موجود
 ہے، ہندوستان کے سچے رہنماؤں کا کام اس ذہنیت کو دور کرنا ہے،

در اصل یہ حالات تھے جنکے ماتحت دونوں قوموں، دونوں جماعتوں، اور دونوں گروہوں
 کے اشخاص ایک دوسرے سے برسرِ پیکار ہونے کے لیے تیار تھے، اور جو نبی اُن کو اس کا موقع ملا
 تمام ہندوستان میں ایک آگ سی لگ گئی، ہندوؤں نے اُسی زمانہ میں عوام کو اورنگ زیب کی طرف
 سے بدظن کرنے کے لیے جو غلط الزامات قائم کئے، ان کو جس بری طرح مشہور کیا، اُسی کی یہ صداۓ
 باز گشت ہے، جو ہم کو ایک خاص گرامفون کے ذریعہ یہ سن رہی ہے، ص
 کہ "عالمگیر ہندو کش تھا، ظالم تھا، ستمگر تھا"

ورنہ اگر خیر سے دیکھو تو عالمگیر کے اس جرم کے سوا کہ اُس نے ہندوؤں کے محبوب شہزادہ
 شکوہ کو ہندوستان کا بادشاہ ہونے نہیں دیا، ہندوؤں کے ساتھ اُس نے کوئی ایسا سلوک
 نہیں کیا جو اگر جہانگیر، اور شاہجہان کے زمانہ میں نہ ہوا ہو،

خاندانی تعلقات اس وقت تک ہم نے جو کچھ لکھا، اس کا مقصد اُس کے سوا کچھ نہیں تھا، کہ برادرانہ
 جنگ

کے وقت ملک کی جزدہی و ذہنی حالت تھی اور جو قوتیں مصروف عمل تھیں، ان کا ایک سرسری علم ہو جائے۔ اب ہم شاہی خاندان کے مختلف ارکان کے طریقہ عمل، ان کی اتقا و طبیعت، ان کی معاندانہ کارروائیوں کو بتا کر یہ ظاہر کرنا چاہتے ہیں کہ کس طرح یہ آگ آہستہ آہستہ ہر سینہ میں سنگ رہی تھی، کس طرح یہ ناسور اندر ہی اندر کام کر رہا تھا، اور کس طرح یہ حوادث خاموشی کے ساتھ ایک عظیم الشان، ہلک طوفان کا سامان کر رہے تھے، اور کس طرح ایک ذرہ سی حرکت سے یہ کوہ آتش فشان آگ برساتا ہوا پھٹا، کس طرح یہ ناسور خون پیکتا ہوا بہا، اور کس طرح اس طوفان ملک چر موت و ہلاکت کی بارش کی،

شاہجہان | شاہجہان کی عظمت، اس کی بزرگی، اس کی برتری، اس کی مذہبی پابندی، اور اس کی علوم نوازی سے کون انکار کر سکتا ہے، ہندوستان کے اسلامی سلاطین میں شاید ایک بھی ایسا نہ ہو جس کا جالیاتی پہلو، اپنا اتادیر پا اثر نہ صرف صفحات تاریخ بلکہ دسے زمین پر چھوڑ گیا ہو، شاہجہان کی تعمیری عظمت، اور اس کے وزیرِ حمای سعادت خاں کی حکمت و تدبیر نے اس کے عہد حکومت کو اس طرح گھیر رکھا ہے، اودان کی روشنی، اس قدر تیزی سے پڑ رہی ہے، کہ ادنیٰ چمک میں کسی دوسری چیز پر آنکھ ٹھیک سے نہیں چینی، تاج کامرمری گنبد، لال قلعہ کی سرخ دیوار، دیوان عام و دیوان خاص کی زرین نقش آرائیاں، جامع مسجد کی شوکت و اہست، تخت و عاؤس، کی ضیا پاشی، اور کوہ نور کی نور افشانی، شاہجہان کی دوسری کارروائیوں کی طرف سے بالکل خیر کر دیتی ہے، وہ سر تا پا حسن و شہریت نظر آتا ہے، اور اگر اس کی تاریخ کا سرسری مطالعہ کیا جائے تو اس بات کی ظاہر آتا ہے بھی ہوتی ہے، مگر جو لوگ اس کی اتقا و طبیعت کو سمجھنا چاہتے ہیں، ان کو صاف نظر آتا ہے کہ شاہجہان میں ایک بہت بڑا عیب بھی ہے، اور وہ اس کی خودی، اسی وجہ سے اس کی ضد ہے، اس کا یہ پختہ خیال تھا، کہ وہ جو بات سوچتا ہے وہ کبھی بھی غلط

نہیں ہو سکتی اس کو اس کا یقین کامل تھا کہ رزم و نرم کی تمام کاروائیوں میں، ملکی و حربی مسائل
 میں مذہبی و معاشرتی احکام میں اُسی کی رائے مناسب، اُسی کا مشورہ درست اور اسی لیے اُسی
 کا حکم قابل قبول ہے اور نگریب ہی کا معاملہ لے لیجئے، کیا ایک مرتبہ بھی شاہجہان نے اپنے حکم
 پر نظر ثانی کرنے کی تکلیف گوارا کی، قندھار کی محم پر اور نگریب اور علامی سعد اللہ کو بھیجا جاتا ہے،
 لیکن فوج کی نقل و حرکت اُس کا طریقہ مدافعت اُس کے حملہ وغیرہ کے احکام، سیکڑوں میل
 بیٹھ کر صادر کئے جاتے ہیں، ملتان و دکن کا گورنر اور نگریب ہے، لیکن چونکہ سمجھ لیا گیا ہے، کہ وہ
 نالائق ہے اس لیے اُسکی ہر درخواست کا جواب بالکل اٹا ملتا ہے، شاہجہان اور نگریب کے دشمنوں
 کے ہک کانے کی وجہ سے ایک مرتبہ کسی نہ کسی طرح اس نتیجہ پر پہنچ جاتا ہے، کہ اور نگریب بھائیوں
 اور بہنوں کے خلاف ہے، پھر کوئی طاقت، کوئی صفائی، اور کوئی کاروائی اس کی رائے کو بدل نہیں
 سکتی، شاہجہان کی بھی ضد یہی خود رائی، اور اس کی بھی کورانہ جانب داری تھی، جس نے ایک
 طرف تو دارا و جہان آرا کو اس کی محبوب ترین اولاد بنا دیا تھا، کہ نہ صرف اُن کو مہم خسرانہ سے
 مالا مال کیا جاتا تھا، نہ صرف مناصب و انعامات کی اُن پر ہر وقت بارش ہوتی رہتی تھی، نہ صرف
 یہ کہ دارا کے لڑکے اور ملازمین اپنے چچا کے ہم منصب و ہم مرتبہ کر دیئے گئے تھے، نہ صرف یہ کہ
 دارا کے ملازمین کو بھی شاہی خطابات ملنے لگے تھے، بلکہ خود حکومت کے کاروبار میں اس کو
 اتنا اقتدار و اختیار حاصل ہو گیا تھا، کہ وہ جس کے ساتھ جو رحم یا ستم کرنا چاہتا، اُس میں اس کا کوئی
 مزاحم نہ تھا، ہندوستان کے بہترین صوبے، کابل، ملتان، لاہور، الہ آباد وغیرہ اگرچہ دارا
 کو دیئے گئے تھے، لیکن اس کو اس بات کی اجازت تھی، کہ وہ وہاں جاے بغیر اپنے ملازمین
 کے ذریعہ اُن کا انتظام کرے، اس کے جو نتائج تھے ان کی طرف سے شاہجہان آنکھ بند کیے ہوئے
 تھا، دارا کو شاہ بلند اقبال کا خطاب بھی ملا تھا، اور دربار میں مغل روایات کے خلاف تخت کے

قریب ایک سونے کی کرسی پر اُسے بیٹھنے اور اُن کی کورنشون کو قبول اور تمام سرکاری کاغذات کا مطالعہ کرنے کا بھی حق دیدیا گیا تھا۔ شاہجہان کی یہی ایک کمزوری تھی جس نے اس کو عدل و انصاف کے جادہ سے ہٹا دیا تھا، اور دارا کے دوسرے بھائیوں کو عموماً اور اورنگ زیب کو خصوصاً شاہجہان سے اگر کوئی شکایت تھی تو وہ یہی تھی، کہ وہ اپنے لڑکوں کو ایک نظر سے نہیں دیکھتا۔

داراشکوہ | داراشکوہ، شاہجہان کا سب سے بڑا لڑکا تھا، اس لیے سب سے زیادہ پیارا تھا، مان باپ کے لاڈ پیار و درباریوں کی خوشامد، غلط تعریف، اور خود شاہجہان کی انتہائی محبت نے اُسے خود سرخو در اسے، اور ستائش پسند بنا دیا تھا، وہ سمجھنے لگا تھا کہ تمام حکومت میں اُس سے زیادہ پیارا اُسے، ہوشمند و وسیع المشرب، اور صاحب اقتدار کوئی نہیں ہے، اس لیے جب اس کے دوسرے بھائی، سن شعور کو پہنچے، اور اپنے درجہ، مرتبہ، اور کاموں کی وجہ سے لوگوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے لگے، تو اسے یہ بات نہایت ناگوار معلوم ہوئی، اور چونکہ اورنگ زیب ان سب میں سب سے زیادہ بااثر سب سے زیادہ عقلمند، سب سے زیادہ دوراندیش، اور سب سے زیادہ کامیاب تھا، اس لیے دارا کو اس سے خواہ مخواہ عداوت پیدا ہو گئی، جون جون اورنگ زیب ترقی کرتا اور لوگوں کے دل میں جگہ بناتا جاتا، دارا کی دشمنی، اس کی سازشیں، اس کے خلاف بڑھتی جاتیں، اور اسی عداوت کا نتیجہ برادرانہ جنگ تھی، مگر یہ مختصر بیان شاید ہمارا ایک طرفہ اور جانبدارانہ بیان سمجھا جائے گا، اس لیے ہم دارا کی اقامت و طبیعت کے متعلق بعض ثبوت پیش کرتے ہیں۔

دارا کی اقامت و طبیعت | دارا کو لاڈ پیار اور شاہجہان کی غیر محدود کورانہ محبت نے اس بات کا عادی کر دیا

لے دارا سے اس انتہائی محبت کا ایک بڑا سبب یہ ہے کہ ممتاز محل کی پہلی دو اولاد لڑکیاں تھیں، شاہجہان کو لڑکے کی خواہش تھی اور وہ اس غرض کے لیے اکثر و بیشتر اجمیری دربار میں حاضر ہو کر آتا تھا، مین سکی دعا قبول

ہوئی، دارا ۲۵ صفر ۱۶۲۳ء (۲۰ مارچ ۱۶۲۳ء) کو اجمیری میں پیدا ہوا، مقدمہ مجمع البحرین ص ۱

تھا، کہ جو کچھ اس کی زبان سے نکل جائے، کوئی شخص اس کے خلاف ایک حرف بھی زبان پر نہ لائے
اور اگر کسی نے اس قسم کی کوئی جرأت کی بھی تو وہ سرورِ بار اس کو ذلیل و رسوا کر دیتا تھا، خود علامی ^{رحمۃ اللہ علیہ}
خان کو ایک مرتبہ اس قسم کی تذلیل سے دوچار ہونا پڑا ہے، اور نگریب نے اپنے لڑکے کو ملازموں
کے ساتھ حسن سلوک کی نصیحت کرتے ہوئے ان الفاظ میں اس کا تذکرہ کیا ہے:

”فرزندِ نایبِ روزه بہارِ ازل دیوانِ سرکارِ برادرِ نامہ رہاں فردے از نظرِ علی حضرت گذر ^{نہ}

کہ وہ لک روپیہ بابت طلبِ تفاوتِ ایامِ مابین از سرکار والا طلب است، بہتخواہ ^{آں}
فرمان شود، آنحضرت فرد حوالہ سعد اللہ خان فرمودند کہ از روئے سرشتہ و دفتر دیوانی ^{مختص}
منود، بہرمن رساند، خان مذکور نے الفور التماس نمود کہ چہن زہا از خزانہ ^{تخواہ} نمی شود، نہائی الحال
در مطالبہ و تصرف حساب نقدی محبوب میگردد، دارالشکوہ بعد بر جاست دربار بادلیوان
اعلیٰ کلماتِ تند گفت، چوں از روئے فرد مرسلہ مشرف غلخانہ بسامع علیار رسید ^{جہاں}

وقت شفقہ برادرِ نامہ رہاں نوشتند و اس فرد ہم بقلم آوردند، فشرح

”با صاف دل مجاہدہ با خویش دشمنیست

ہر کس کشد بر آئینہ خنجر بخود کشد“

”در یافت صدق بطلان خاصہ ابنائے ملوکست، بہارِ ازل کفایت خانہ ^{سعد} شہا ^{سعد}

خال صیانتِ مالِ مای خواہد، ہر گاہ اس فرد از دفتر شہادست شدہ بود، بایسے تھن

منود، کہ تخواہ ^{آں} از سعد اللہ خان ممکن ^ا بکھول است یا نہ، ملول ساختن ^{بند} ہاے

بادشاہی خصوص سعد اللہ خان بسیار بدست، و بدست آوردن دل ^ا اس مردم ^{نخواہ}

مصلح کاراں صاحبِ شعور و واسطہ افزائش مال و خویش نامی صاحبِ معاملہ اند

آخر روز چند تھان محمودی زردوزی کیچونگ و سہ ہزار دینار نقد بعد سعد اللہ خان ^{انعام}

فرمودند:

شاہجہان کو خود اس بات کا علم تھا، اور وہ وقتاً فوقتاً داراشکوہ کو تنہائی میں سہما سہما رہتا، اور نگریب اپنے ایک خط میں لکھتا ہے:-

”فرزند عالمجاہ! روزے، خلعت، درغلت، بداراشکوہ ارشاد نمودند کہ در حق امرا
پادشاہی کج خلق و بدگمان نباشد و ہمہ را شمولِ عواطف و الطاف دارد و عرض
غرض آمیز سخن سازاں در حق ایں جماعت نشنود، کہ ایں حرف و سقے بکار خواہ آمد
حمید الدین خاں نیچے نے اسی کو ذرا مفصل طریقہ سے لکھ کر اور نگریب و دارا کے طریقہ عمل
کو بتاتے ہوئے لکھا ہے، کہ جب شاہجہان نے دیکھا کہ داراشکوہ اس کی نصیحت نہیں سنتا،
اور امرا کو برابر ناخوش کرتا رہتا ہے، اور اس کے مقابلے میں اور نگریب سے سب کے تعلقات اچھے
ہیں، تو اس نے بجائے اس کے کہ دارا کو سہما سہما، اور نگریب ہی کو یہ سہما شروع کیا کہ تم تہزادہ
ہو کر ہر شخص سے جو مساویانہ طریقہ سے ملے ہو، یہ غلط ہے، احکام کے الفاظ یہ ہیں:-

”داراشکوہ با بعض امرا طریقِ بدادوت و با بعض امرا بطورِ تجتر..... سلوک میکرد، و تجتر
عالمگیر با ہر کدام ربطے خاص داشتند..... ہر کدام ازیں..... از کمال محبت
در حفظ الغیب انچہ لازمہ دوستی بود عمل آوردند، و بعضی..... را در خاطر بسیار گراں
می آمد..... بداراشکوہ نصیحت از قبائح افعال و اقوال، و می فرمودند، چوں دیدند
کہ داراشکوہ را بہ فائدہ نکند..... خواستند کہ محمد اور نگریب در سلوک خود با
امرا اتفاق کنند کہ آئندہ دست از حفظ الغیب بردارند، بر شقہ بہ ستخط خاص نوشتہ فرستادند
کہ بابا سلطان و فرزند ایں ایشان را باید کہ بندہ مت باشند و عالی فطرتی را کار فرمایند، شنیدہ شد

لہذا رعایت عالمگیری مطبوعہ نمبر ۲۷ ص ۱۵۱

کہ شاہ باہر کلام از نو کراں سلوک می کنند کہ نہایت پستی را بخود راہ می دهند
 ازین پست فطرتی بغیر از مذمت فائدہ حاصل نہ خواهد شد
 اور نگریں اس کا یہ جواب دیا :-

”اچھا از بڑے فضل و کرم در باب غلام مستہام مرقوم ظلم عنایت رقم بود کا لوحی من السہار نازل گرد
 پیر و مرشد بر حق سلامت“ بقض من تشاء و تدل من تشاء“ محض بتقدیر قادر عباد و خالق
 و بلاد است۔ بندہ بموجب حدیث صحیح کہ راوی آن انس بن مالکؓ باشد من اذل نفسہ است
 عمل نماید و انکسار قلب را از ذنب و ذنوب و انفس عیوب می شمارد
 انہی حالات کو دیکھ کر بعض وقت خود شاہجہان مایوسی مین کہ اٹھتا تھا،
 تار بعض اوقات اندیشہ می آید کہ مہین پور عدو نیکو کاران واقع شدہ، و مراد بخش بیکار و شرب
 و بستی دارد و محمد شجاع جز سرخشی صفت ندارد و مگر عزم و شعور را دنگریب اقتصاد می کند متحسب این
 خطیر تواند شد

اس احساس کے باوجود بھی شاہجہان کا دارا ہی کی حمایت کرنا کمان تک جائز، اور کمان
 تک انصاف پر مبنی تھا، اس کا فیصلہ ناظرین خود کر سکتے ہیں اور نگریں کا دارا کے متعلق جو خیال
 تھا، اس کو اس نے کبھی بھی ایک منٹ کے لیے کسی سے نہیں چھپایا، چنانچہ خود شاہجہان کو ایک
 خط میں لکھا ہے :

”ایں میدیچ گاہ بانہار محاسن افعال خویش نہ پر و خستہ ازاں زمان
 کہ بہن تیز رسیدہ، در استرخای خاطر ملکوت ناظر دقیقہ از وقایع جد و جہد فرو نگذاشتہ، با آنکہ
 بتقریب بادشاہزادہ کلان کہ ہنسے جز خوش اصفاہری و چرب زبانی و خندہ لب یار نہشت

۱۔ حکام عالمگیری ص ۳۷۲ ۲۔ ایضاً ص ۶ و رقعات عالمگیری مطبوعہ ۱۳۵۵ھ

دورندہ ست ولی نعمت و لش ہاربان موافق نبود۔ ارشد علیہ السلام

دارا کے مزاج کا یہی حال تھا لیکن چونکہ شاہجہان کی ننگا دین اس کا ہر عیب بہتر نظر آتا تھا، اس لیے کوئی امیر اس کی شکایت کر کے خواہ مخواہ اس کو اپنا دشمن بنانا نہیں چاہتا تھا۔ لیکن کسی ایک کے دل میں بھی نہ اس کی عزت تھی، نہ اس کی وفاداری کا جذبہ، دوسرے شاہجہان نے انتہائی پدرانہ محبت کے جذبہ سے متاثر ہو کر اسے اس کے صوبوں میں جانے نہ دیا، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ خوشامیوں کی جماعت میں گھر کر وہ ایک بیکار آدمی رہ گیا، نہ اس کو ملک کی حالت کا اندازہ تھا، نہ فریق کے اہل کوئی واسطہ تھا اور نہ امرا اور سرداروں ہی سے اس کے تعلقات خوشگوار تھے، مگر عمار کے تیسرے محاصرے کے سلسلہ میں اس نے جو مضحکہ خیز حرکتیں کی ہیں، جس طرح محل حکومت کے کچھ روپوں اور ہزار دن عزیز جانوں کو اپنی خیر بد براہ مرضی کے بھینٹ چڑھا دیا ہے، وہ اس بات کو ثابت کر رہی ہیں کہ وہ کوئی بلند اخلاق کا آدمی نہیں، نہ اس میں مردانہ ہمت ہے، جو موت کے سامنے بھی انسان کو ہنسنا ہی رہتی ہے، اس غریب نے آج تک ایک بات بھی اپنی مرضی کے خلاف نہیں کہی تھی، اسے انسانی فطرتوں کے تضاد کا کوئی علم نہ تھا، وہ مصائب و آلام سے کیسے آشنا تھا، وہ راحت کی گود میں پلا، آرام طلبی کے آغوش میں بڑھا، اور اطمینان کے پہلو میں بیٹھا، اپنے بے پروا خیالات کی تبلیغ میں مگن تھا،

داراشکوہ کا علمی درجہ داراشکوہ کے مذہبی خیالات بیان کرنے سے پہلے ہم جس کے علمی تجربہ اس کی بلند تشاہیر داری، اس کی شاعری، اور اس کے حسن خط کے متعلق کچھ کہنا چاہتے ہیں، تاکہ معلوم ہو سکے کہ اس نے اپنی حداد و قابلیت، اور صلاحیت کو کس طرح غلط راستہ پر لگا کر اپنے کو سلام کی جگہ اتحاد کا حامی بنا دیا،

داراشکوہ کی تعلیم کے لیے اس وقت کے بہترین اساتذہ بلائے گئے تھے، ان میں مولانا

عبدالمطیف سلطانپوری، اور ملا میرک شیخ ہروی کا عبد الحمید نے تذکرہ کیا ہے، خطاطی کے لیے عبد الرشید دہلوی جیسا استاد نصیب ہوا، شعر و شاعری کا ذوق مغلیہ شہزادوں کو دراشت ہی میں ملا تھا، اس لیے داراشکوہ نے خواہ وہ جہانگیر کے پاس بطور ضمانت رہا ہو، خواہ باپ کی خدمت میں ہو، اپنے عہد کی بہتر تعلیم حاصل کی، تصوف سے بھی اُسے خاصہ ذوق تھا، اور اس کی بے راہ روی کا ایک سبب تلاش حق کے لیے قید و بند سے کامل آزادی میں مضمر ہے، اس کی تصانیف کی ترتیب ہم کو صاف طور سے بتاتی ہے، کہ وہ کس طرح آہستہ آہستہ اس آزاد روی کی طرف، جسے اسلام نے جائز نہیں رکھا ہے، جارہا ہے، اُس کی سب سے پہلی تصنیف سفینۃ الاولیاء ہے، اس کتاب کو اُس نے اُس وقت لکھا ہے جبکہ وہ ۲۵ سال کا نوجوان تھا، یہ کتاب، ۲۲ رمضان ۱۰۴۹ھ کو ختم ہوئی، اس میں ۱۱۱ بزرگان دین کے مختصر حالات ہیں، اور دو فصلوں پر منقسم ہے، اس میں اس نے اپنے نام کے ساتھ خفنی و قادری کے الفاظ بھی بڑھا دیئے ہیں، اس کے تین سال بعد ۲۶ برس کی عمر میں ۱۰۵۲ھ میں اس نے سکینۃ الاولیاء لکھی، یہ کتاب اُس کے پیر ملا شاہ بدخشان کے مرشد حضرت میان میر کے حالات میں ہے، ان کو داراشکوہ باری تعالیٰ کہا کرتا تھا، اسی وقت سے اس کو الہام یا انداسے غیبی کا تجربہ ہونا بھی شروع ہو جاتا ہے، چنانچہ اس کتاب کے دیباچہ میں وہ لکھتا ہے کہ اس نے ایک نداسخی کو اللہ تعالیٰ کی طرف سے

سے پروفیسر محفوظ الحق ایم اے نے مسلم یونیورسٹی کلمتہ جلد نمبر ۳۰ میں دارا کی فن خطاطی پر ایک پرانے معلومات مضمون لکھا ہے اور اس کی لکھی ہوئی کتاب کا ذکر کیا ہے، اسکی لکھی ہوئی ایک شرح دیوان حافظ، کتب خانۃ مصفیہ حیدرآباد میں بھی ہے، دیکھو فرست جلد اول ص ۹-۳۸ء،

۳۰ حیات العارفین میں لکھتا ہے :-

”چوں ایشان در کوہ ہائے فواجی تھیبہ باری عزت گزیدہ بودند، من ایشان را حضرت

باری تعالیٰ می گفتم، ص ۳۰

اسے ایک ایسی چیز ملے گی، جو آج تک کسی بادشاہ کو نہیں ملی، اور اس کی تعبیر یہ ہے کہ اسی سال ۲۹ ذی الحجہ ۱۰۹۸ء کو اس نے ملا شاہ بخشی کے ہاتھ پر بیعت کی، پھر اس نے رسالہ حق نام لکھا، اس میں واصل الی الحق ہونے کے مختلف مدارج دیئے ہیں، اور لکھا ہے کہ اس رسالہ کو صرف ایسے شخص کو پڑھنا چاہیے جس کی ہدایت کے لیے ایک مرشد موجود ہو، پھر لکھتا ہے کہ جو اہل اللہ اور عارف اس رسالہ کو پڑھیں گے وہ اس بات پر متحیر ہوں گے کہ اللہ تعالیٰ نے کشف رموز و حقائق کے کیسے کیسے ابواب کھجور کھول دیے ہیں، اور ایک شاہزادہ ہونے کے باوجود اور کسی ریاضت و عبادت کے بغیر عرفان کا دروازہ کس طرح مجھ پر باز ہے؟

یہ رسالہ جو ہم فصلوں پر منقسم ہے، سترہ اہمین ختم ہوا، اس رسالہ میں ایک جگہ لکھا ہے :-
 ”بیشے بجااب دیدم ہا تھے آواز داد چار بار مکرار کرد کہ، پنج ہیچ یکے از مدائینِ روسے زمین دست
 نداده اللہ تعالیٰ توارسانی داشته، ص ۷۷۔“

اسی زمانہ میں اس نے علانیہ ایسے جملے اور الفاظ عام گفتگو میں استعمال کرنے شروع کیے جو شریعت کی نظر میں قابل الزام تھے، اس پر جب بعض لوگوں نے پیغمبرؐ کی شان میں کین، تو دارالاحیاء نے حسات العارفین (شطیحات) کے نام سے ایک رسالہ لکھا جس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم، اصحاب کبار کے بعض موضوع اقوال اور مختلف بزرگوں کی حالت جذب وغیرہ کے اس قسم کے جملے جمع کیے ہیں، جسے ظاہر منصوری دعویٰ کی تائید ہوتی ہے، یہ کتاب سترہ اہمین ختم ہوئی، اس کتاب کا خلاصہ لکھنا لے حق نام کے اصل الفاظ یہ ہیں :-

”اس نیازمند درگاہ ہمدی محمد دارالنگوہ جنفی قادی ازاں طائفہ است کہ جاذبہ فتنہ جہنم ہے سبب ریاضت و مجاہدت بتائیر نظر کامل آہنا بسوسے خود کشیدہ..... اس فقیر را تبہ تحریر و نظر برود قادی عرفان و توحید را چنانچہ حق معرفت است، ایک بیک دانستہ و دریا نشتہ۔ مصلحہ

کے لیے کافی ہے، کہ داراشکوہ کم از کم لوگوں پر یہ ثابت کرنا چاہتا تھا کہ اب وہ اُس درجہ مرتبہ کو پہنچ چکا
 جہاں کہ کفر و اسلام، اتحاد و ایمان، نور و مار و خیر و شر ظلمت و ضیاء عبد و معبود کا سوال باقی نہیں رہتا،
 لیکن ہمارا خیال ہے، کہ اُس نے یہ کتاب لکھ کر خود اپنا پردہ فاش کر دیا، کیونکہ کسی خاص کیفیت حالت
 کے تحت بعض وقت بعض بزرگوں کی زبان سے جو جملے نکل گئے ہیں، ان کی سچائی یا صداقت
 پر انھوں نے کبھی بحث نہیں کی ہے، اور نہ ان کو اس کی پرواہ رہی ہے، کہ اس جملے کے کون
 شخص کیا معنی پہناتا ہے، یا اس کا کیا نتیجہ ہوتا ہے، کیا دنیاے تصوف کا واقف کار ہم کو اس قلم
 ایک بھی مثال دے سکتا ہے، منصور سولی چڑھ گیا، لیکن اُس نے اپنے الفاظ و پس نہیں لیے، سرور
 نے عویانی کو باقی رکھنے کے لیے جم کا چولہ بھی اتار ڈالا، مگر اپنے اصول سے باہر قدم نہ رکھا، حضرت
 شہاب الدین سروردی رحمۃ اللہ علیہ اپنے عقائد ہی کے لیے شہید ہوئے، مگر ان میں سے ایک
 نے بھی اپنی مدافعت اور صفائی میں ایک لفظ زبان سے نہیں نکالا، مگر دارا پر جہاں ایک آدھ
 آدمی نے اعتراض کیا، وہ فوراً جواب دینے اور اپنے کو حق بجانب ثابت کرنے کے لیے تصنیف
 میں مشغول ہو گیا، اور اس خیال کو تقویت دینے اور ہندوؤں کو بھی اپنی طرف متوجہ کرنے کیلئے
 اُس نے اپنی وہ کتاب لکھی، جو مجمع البحرین کے نام سے مشہور ہے، یہ ۷۵۰ کی تصنیف ہے، یہ دارا
 کی آخری ذہنی تصنیف ہے، کہ اس کے بعد جو کچھ اس نے لکھا وہ اپنشد اور ربوہ کے بیان کے
 مطابق بھاگوٹ گیتا کا ترجمہ ہے، اس کتاب میں دارا نے یہ دکھایا ہے کہ اسلامی تصوف اور وید
 فلسفہ اپنے اصول، اپنی تعلیمات، اور اپنے خیالات کے لحاظ سے ایک ہیں، اور جو شخص حق کو حاصل
 کرنا چاہے، وہ ان میں سے جس راستہ کو بھی اختیار کرے، اُس سے منزل مقصود تک پہنچ جائیگا،
 خود خطرہ تھا کہ مسلمان اس کی اس تصنیف کو پسند نہ کریں گے، اسلئے اس نے دیباچہ ہی میں لکھا
 کہ اس نے یہ کتاب رازدرون خانہ سے واقف "اہل بیت" کے لیے لکھی ہے، "و مرا ابوام ہر

قوم کا رے نیست، اسی وقت سے حقیقی وقارِ ملی کی نسبت بھی غائب ہو جاتی ہے۔

اس کے بعد اسے وید ہی میں قرآن نظر آنے لگا، اور تورات، زبور، وانجیل کے مطالعہ کے بعد وہ جس نتیجہ پر پہنچا وہ یہ ہے کہ ان کو قرآنی تعلیمات توحید سے کوئی لگاؤ نہیں ہے۔ اس سلسلہ میں اس کے عقائد میں جو تبدیلی واقع ہوئی، اس کا ذکر آگے آتا ہے۔ اس کے علاوہ وہ خود ہی ایسی کتب نہیں لکھتا، بلکہ اپنے مازین سے بھی لکھواتا ہے۔ ان میں سب سے زیادہ مشہور وہ رسالہ ہے، جو اس کے منشی چند رجھان نے مکالمہ داراشکوہ و بابا بعل کے نام سے ترتیب دیا ہے۔ اس مکالمہ کی روح اس خیال کی تائید ہے کہ حق و صداقت کسی ایک خاص مذہب کی ملکیت نہیں ہے، دوسری کتاب جو گشتِ ہست ہے، جو گشتِ ہست کے ترجمہ کرانے کا جوہر فانی، الہامی سبب کتاب میں بتایا گیا ہے، اس کے مقابلہ میں ہم کو یہ خیال ظاہر ترجمہ کا زیادہ موثر معلوم ہوتا ہے کہ چونکہ اس کتاب میں جماداتِ رام چند رجھان کے بادشاہ وقت ہونے کے باوجود، اوتار ہونے کو دکھایا گیا ایسے دارا اس ترجمہ کے ذریعہ یہ بات باور کرانا چاہتا ہے کہ اگرچہ وہ ظاہر اولیٰ علیہ السلام ہے، لیکن بیاطن وہ بھی رام چند رجھان کی طرح واصل الٰہی الحق بزرگ ہے، خود کتاب کے ترجمہ کے جو اسباب بیان کیے گئے ہیں وہ ہمارے اس بدگمانی کے مؤید ہیں،

میگوید فیقر کے اندر دھرم اور انکسورہ کہلوا کر دریافت حقیقہ کا حق تحقیق میوزد قافق مذہب حق خوفیہ و نور بخشیدن
علیہ عظمیٰ در دست و آن شرک در ک کتہ مشرب میوهان بند و مختاران میں قوم قریہ کو تیرید با بخشیدن یگانہ نشان کہ
بنیادیت ریاضت و ادراک و فهمیدگی و غایت صفوت و نندازی و توجیدگی رسیدہ بود و مذکر کرم مجتہد و شہ و حکمت و کرم
جز امتداد لفظی دریافت و متناخت کا تہ نہ اندرہ این کتہ سختی کرم یقین کرم تحقیق کرم و این بخشیدن کرم
طالبان حق را دوست کرم ناگزیر بود و دست راست فرام آورده ص ۲۲

دارا کے حکم سے سنہ ۱۰۷۶ء میں سنسکرت سے اس کا ترجمہ کیا گیا، اس کی جو وجہ بتائی گئی ہے، خود دارا کے بیان کے مطابق یہ ہے کہ

”اس کتاب کے انتخاب کا ترجمہ جو شیخ صوفی کے ساتھ منسوب ہے، ہم نے (دارا) مطالعہ کیا، تورات کو خواب میں دیکھا کہ دو بزرگ قبول صورت ایک اونچے پر اور دوسرے کسی قدر ان نیچے کھڑے معلوم ہوئے، جو اونچے پر کھڑے تھے بشیٹ تھے اور دوسرے پر کھڑے تھے (میں) بے اختیار بشیٹ کی خدمت میں حاضر ہوا۔۔۔۔۔ بشیٹ نے نہایت مہربانی سے ہاتھ میری پیٹھ پر رکھا اور فرمایا کہ اے رام چندریہ سچا طالب ہے، اور سچی طلب میں تیرا بھائی ہے، اس سے بے نیگی ہو، رام چندر کمال محبت کے ساتھ مجھ سے ملے، اس کے بعد بشیٹ نے رام چند کے ہاتھ میں مٹھائی دی تاکہ مجھے کھلا دے، میں نے وہ شیرینی کھائی، اس خواب کے دیکھنے پر ترجمہ کی خواہش اور سر نو زیادہ ہوئی، اور دربار عالی کے حاضرین میں سے ایک شخص مقرر اس خدمت پر ہوا اور ہندوستان کے پتہ توں سے۔۔۔۔۔ اس کتاب کے لکھنے میں اہتمام و انصرام کرایا۔“

یہ تینوں داراشکوہ کی مذہبی کارروائیاں جنھوں نے اس کے دل و دماغ پر اتنا اثر ڈالا کہ اس کے عقائد متزلزل ہو گئے، اب ہم اس کے عقائد کے متعلق ذرا تفصیل سے لکھنا چاہتے ہیں:

۱۔ جوگ ہشت کا اصل فارسی نسخہ ہم کو نہ مل سکا، البتہ اسکا اردو ترجمہ جو مولوی ابوالحسن صاحب نے کیا ہوا جو مطبع نوکلشور کی طرف سے مندرج اس الگین کے نام سے شائع ہوا ہے ہمارا ماخذ ہے، ص ۷۱،

۲۔ داراشکوہ کی شاعری پر لکھنے کا یہ موقع نہیں ہے، اس پر ضمیمہ جلد میں مفصل بحث ہوگی، مگر یہاں پر صرف اتنا کہدینا چاہتے ہیں کہ اس کا دیوان ناپید ہے، اور اگرچہ ہر حصہ ہوا انکار میں داراشکوہ کے ایک دیوان کا تذکرہ آیا تھا، لیکن اس کے متعلق جو وعدہ کیا گیا تھا، وہ آج تک پورا نہیں ہوا، البتہ دانش کے صرف ایک شعر پر اس نے جس طرح ایک لاکھ روپیہ انعام دیدیا تھا، وہ اس کی شعر پرستی کی کافی دلیل ہے، رقصی کا مشہور شعر ہے:

دار کے مذہبی عقائد، لیکن ان سب کے برعکس اس کے مذہبی خیالات تھے، اس کی تباہی و بربادی میں
چیز نے سب سے زیادہ حصہ لیا، اور یہی چیز تھی جس نے اس کے بھائیوں کے ہاتھوں کو مضبوط
اور عوام کی ہمدردی کو اس سے جھین لیا تھا، دار مذہبی خیالات کے اعتبار سے اس جماعت کا
صحیح نمونہ تھا، جو ہندوؤں کو اپنانے کے لیے اسلامی توحید، اور ویدانت کے ہمہ اوست کو یک
سمجھتی تھی، اگر معاملہ ہین تک رہتا تو کوئی ہرج نہ تھا، لیکن چونکہ ہندوؤں نے اس مقصد کے
حصول یعنی فنا فی اللہ کے درجہ تک پہنچنے کے لیے کوئی خاص راہ، اور کوئی خاص شریعت
مقرر نہیں کر رکھی تھی، اور جس شخص کو جو طریقہ اچھا معلوم ہوتا، اس کو وہ مذہبی حیثیت سے اختیار
کر لیتا، اس لیے دارا نے بھی تصوف کو توڑ موڑ کر، اس اعلیٰ ترین درجہ تک پہنچنے کے لئے
شریعت کی راہ ہی پر چلنے کی قید لگا کر مسلمانوں کو بھی اس بات کی دعوت دینا شروع کی کہ
واصل الی الحق یا فنا فی اللہ ہونے کے لیے مذہب کی ظاہری پابندی کوئی ضروری چیز نہیں
ہے، حالانکہ اس حقیقت سے کسی شخص کو انکار نہیں ہو سکتا، کہ اسلام میں جیسے صوفیائے کرام
گزرے ہیں وہ سب کے سب مذہب کے انتہائی پابند ہوتے تھے، اور ان سے کوئی شخص بھی

اعتقاد حاشیہ صفحہ ۳۸۸ تاکہ اس سیرت میں اسے اڑھائی ہزار فقرہ تائید شدہ قرار دیا شود

دار کا کہی اس درجہ میں ایک شعر مشہور ہے جس میں وہی صوفیانہ تعلیمی مہجور ہے

سلطنت سہل است خود را، شتا فقر کن فقرہ کہ در پا تو اندیش چہ آں کو خبر شود

گرد آرا شکوہ نے اپنے کو کس طرح سلطنت سے علیحدہ ہو کر اشتہ فقر کر دیا، جس میں ان کے آئے کیا

اس کی متعدد تصانیف اور مختلف تذکروں میں بھی اس کی غزلیں اور اعیان ملتی ہیں، یہ دغیر مضموناً حق نہ تھیں
البحرین کے مقدمہ میں دارا کے علمی مرتبہ وغیرہ پر روشنی ڈالی ہے،

لے سیر المآثرین جلد اول صفحہ ۳۳۹،

سہ روزہ ہو جاتا، جس سے اہل شریعت کو اُن کے خلاف زبان کھولنے کی ہمت ہوتی، دارا نے نماز روزہ سب چھوڑ دیا، اس کے پاس تھے قیمتی پتھر تھے، ان پر بڑھو "کنڈہ کرادیا، اور گنہگار بن کر ہندوؤں کے بعض ویدانتی صوفیوں کا سب سے بڑا مرکز تھا، اپنے تصوف کو شروع کیا، خوشامدی درباریوں اور دنیا پرست صوفیوں نے اسے یقین دلانا شروع کیا کہ وہ اس راہِ حق کی تمام منزلین چشمِ زدن میں ختم کر چکا، اور وہ فانی اللہ کے درجہ میں پہنچ گیا ہے، چنانچہ ترکِ احکامِ شریعت کی جو وجہ وہ پیش کرتا تھا، وہ یہ تھی کہ جب میں فانی اللہ ہو چکا، تو پھر اپنی ہی عبادت کیوں کروں، ہندوؤں کے علاوہ اس زمانہ کے عیسائیوں اور مسیحیوں سے اس کے اتنے گہرے تعلقات تھے کہ وہ لوگ یہ سمجھنے لگے تھے کہ دارا مسیحی ہے، اور ان کا یہی خیال تھا جس نے تمام یورپین سیاحوں کو یہ لکھنے کی ہمت دلائی کہ دارا شکوہ مسیحی مرا ہے، اور جس وقت وہ مرا ہے اس کی زبان پر یہ الفاظ جاری تھے کہ

”محمد حرامی کشد و ابن اللہ مریم مرا می بخشید“

عالمگیر نامہ نے مفصل طور سے اس کے مذہبی عقائد کو اس طرح بیان کیا ہے :-

”در اواخرِ حال با نظار مراتبِ اباحت و اتحاد کہ در طبعِ او مر کو ز بود و آئنا تصوف نام می نہاد و گفتا نہ نو دہ بدین ہندوان و کش و آئینِ آں مائل شد بود و ہموارہ با برہمنان و جوگیان و سناسیان صحبت می داشت و آں گردہ رام شدانِ کامل و عارفانِ بحق و اصل می پنداشت، و کتابِ آئنا کہ یہ میری موم

ملکات العارفین و سنیان اُسے حضرت میان بیڑ حضرت ملا شاہ، حضرت شاہ ولیبرہیلیمان مصری سے ملاقاتوں کے تبادلہ خیالات اور ان کے اقوال و اعمال نقل کیے ہیں، وہ یہ دکھانے کے لیے کافی ہیں کہ یہ جو دنیا گرام کس طرح ہمدوست کے مسئلہ کو آزادانہ طریقہ سے استعمال کرتے ہیں، ہم اس شخص کو جو تصوف کی تباہی کا مطالعہ کرنا چاہتا ہے، اس کتاب کے مطالعہ کی پرزور سفارش کرتے ہیں، یہ رسالہ چھپ بھی گیا ہے، اسے مفصل حالات کیلئے دیکھو ہمارے مضمون کیا دارا شکوہ مسیحی مرا چاہتا ہے؟

”شب جمعہ ہفتم رجب المرجب ششہ در سر این فقیر تداوند کہ بہترین سلاسل اولیائے خدائی سلسلہ

علیہ و طریقہ کتبہ قادریہ ہست“ صل

اب ہمہ دوست کے متعلق اس کے خیالات ملاحظہ فرمائے، اپنے ایک خط میں شاہ دلربا لکھتا ہے۔

”در تعریف نامہ چہ تواند نوشت کہ ذات صاحب نامہ منزلت است از وصف و تعریف، اگرچہ

تعریف کنندہ ہم غیر نیست عیاذ اللہ لفظ غیر ہم غیر اوست، عارف و معروف، شاہر و مشہور،

محب و محبوب، طالب و مطلوب جز یک ذات نیست، ہر کہ جز یک ذات است، محدود محض“

..... الحمد للہ

کہ از برکت صحبتِ ایں طائفہ شریفہ مکرمہ معظمہ از دلِ ایں فقیر اسلام مجازی برخواست و کفر حقیقی رو

منور..... اکنون کہ قدر کفر حقیقی دانستم، زنا پر پوش ویت پرست بلکہ خود

پرست و دیر نشیں گشتم“ (پہلیہ)

وہ دوسروں کو بھی فنا کی جو تعلیم دیتا ہے، وہ یہ ہے، یہ خط و کتابت المذاہب کے مصنف

فانی کے نام ہے،

”فانی بخرشن و گفتن کسے نشود، بلکہ فانی اُس بود کہ از رسم و اسم ظاہر و باطن قیاس و لباس ستہ

باشد، اگرچہ باعتبار خود فانی شدہ اند، و از ظاہر صورت فانی، بوئے قنای آید، اماں چوں در بان

اثر سے نشدہ، وہی موہومی باقی ماندہ، صورت فانی بنظر می آید، و در لباس فنا تحقیق معنی ظاہر

می نشود،

ترا باید کہ جان و تن منہ اند اگر ہر دو بماند من بماند

ز تو تا ہست موسے ماندہ بر جا براں یک موسے باقی ماندہ بر جا

تو تائیکب ارجاں را در نباری

محبت شیخ محسن فانی باقی ہادیہ

اسی طرح تسرد کو لکھتا ہے :-

پیر و مرشد بن ہر روز قصد ملازمت دارد، میسر نمی شود، اگر من نعم ادا دہ من معطل چرا و اگر من نیستم
چہ تقصیر مرا قتل امام حسین اگر چہ مشیت ایزدیت پس یزدید در میان کیست، و اگر غیر مشیت
است، پس معنی یعنی اللہ ما یشاء و حکم مایرید، چیست، بنی مختار بچنگ کفار میرفت، شکست
در اسلام می افتاد و علمائے غاہری میگویند، کہ تعلیم صبر است، منتہی، تعلیم چہ در کار است؟

ہم کو یہ تسلیم ہے، کہ اصحاب طریقت ان جملوں کے نہایت ہی دقیق معنی پہنا کر ان کو کسی نہ
کسی طرح اسلام کی عین تعلیم ثابت کرین گے، لیکن اگر مشیت ایزدی کوئی چیز ہے، اور اگر اس کا
یقینی ہے، تو ہم کو یہ کہنے کا موقع دیا جائے، کہ جس طرح منصور کو اس کی تنگ ظرفی کی سزا دی گئی،
اسی طرح اللہ تعالیٰ نے دارالشکوہ کی زبان بھی بند کر کے خاموش طریقہ سے اس مشیت یزدی
کا اعلان کر دیا، کہ دنیا کو اس قسم کی تعلیم و تبلیغ کی ضرورت نہیں ہے، ورنہ اگر اس کی یہ خواہش ہوتی
تو نہ منصور کے لیے سولی ہوتی، اور نہ دارا کے لیے قتل کا فتویٰ،

لیکن سوال یہ ہے، کہ مانا کہ دارا نے جو کچھ کہا یا جو کچھ کیا، وہ طریقت کے ایک خاص نمونہ

نمونه جامع الایمان کہ تاجانہ قرینہ و برق الشیخین ہر دو ہم کو تعالیٰ کے چھپ جانے کے بعد منسل ہو، اس سے یہاں دن گرد و نیل
تلخہ پر خط رسالہ ایشیا ایک سوسائٹی بنگال کے سنہ ۱۳۷۲ء کی جلد ۲ شمارہ ۲۴۷ میں شائع ہو، حکام ہند نے یہ شعر
میں جس بلاغت کے ساتھ اس کا جواب دیا ہے وہ یہ ہے :-

”اسے عزیز !
ما بچہ خواندہ، ہم خاموش کر دیم

الاحدیث دوست کہ مکر، میگویند

درجہ میں جائز ہے، مگر اس کے ساتھ اس کا جو اثر عام نہ سمجھ، زود اعتقاد، ضعیف ایمان والوں پر پڑ رہا،
 اس کا کیا علاج تھا، آج بھی ہندوستان میں، کتنے مسلمان ہیں، جو ایک مجذوب کی خدمت کو نماز
 و روزہ سے زیادہ ضروری اور اہم سمجھتے ہیں، ہمارا تو ایمان ہے، کہ طریقت کا جو صحیح ترین راستہ ہے
 اُس میں شریعت کی پابندی اولین شرط ہے، ہم کو کوئی ایک بڑے بزرگ کا بھی ایک ایسا واقعہ
 بتا دے جو ناموس شریعت کے خلاف ہو، حضرت علی رضی اللہ عنہ سے لیکر حضرت شیخ عبدالقادر جیلانی
 حضرت محبوب الہی نظام الدین اولیاء، حضرت خواجہ معین الدین اجمیری، حضرت مخدوم شرف الدین
 عجمی منیری، حضرت گنج شکر حضرت باقی باللہ حضرت مجدد الف ثانی، وغیرہم رحمۃ اللہ علیہم اجمعین میں سے
 ایک کے بھی قول و فعل، کردار و گفتار، تحریر و تقریر کسی میں بھی اس کی مثال نظر نہیں آتی، بزرگ فیض
 ریاضت، نفس کشی، وغیرہ دوسری چیزیں ہیں اور بانی، یادگار گوئی، اور لفظی گورکھ دھند ایک الگ شے،
 شریعت ظاہر کو دیکھتی ہے، حکومت کا قانون اعمال اور ان کے اثرات کا لحاظ کرتا ہے، اگر دین میں
 اس غلط قسم کی طریقت ہو جائے، تو پھر دنیا ایک دن کے لیے بھی رہنے کی جگہ نہ رہے، واقعہ یہ ہے
 کہ اس ہمہ اوستی تقویٰ کو عجیب شعراء، فلسفیوں اور انشاپردازوں نے اتنا پھیلایا ہے، اور اس کی
 اصلاحات، اس کے اصول کو اس کثرت سے داخل کر دیا ہے، کہ ہم صدیوں سے اس سے متاثر ہوتے
 چلے آتے ہیں اور یہی وجہ ہے کہ ہم اس طریقہ کے اس زہریلے اثر کو جو شریعت کی جڑ کو سکھا رہا ہے،
 بدقسمتی سے محسوس نہیں کر رہے ہیں، چند سال سے زیادہ کا عرصہ نہیں گزرا کہ خود ہندوستان میں
 حضرت مولانا فضل رحمن، حضرت شاہ بدر الدین، حضرت شاہ مولانا محمد علی سب سے بڑے
 صوفی گئے جاتے تھے، ان کی تعلیم صحیح طریقت کی تعلیم تھی، ہم اللہ پاک سے دعا کرتے ہیں کہ وہ
 تمام مسلمانوں کو ایسا ہی صوفی بنا دے، کہ اسلام کی فلاح و بہبودی اور اس کے مشن کی تکمیل ہی
 میں مضمر ہے۔

بھائیوں سے تعلقات | اس فقر دوست، فنا فی اللہ موجد کے مذہبی عقائد اور دینی عبادت دیکھ چکے۔
اب دیکھیں کہ دنیاوی معاملات میں اس کا کیا رنگ ہے، کیا واقعی وہ دنیا سے علیحدہ، اس کی
پچھپیوں سے الگ، اس کی مقناطیسی کشش سے اپنے دامن کو جدا رکھتا تھا، کیا درحقیقت وہ بار
الدنیا اور فنا فی اللہ تھا، اور کیا اس مرتبہ پر ہنچکر صوفیہ کے عقیدہ کے مطابق اس میں دوست دشمن
کی تفریق باقی نہیں رہی تھی، افسوس کہ اس میں سے ایک بات بھی نہیں نہ تھی، ایک فرمانبردار بنیا، ایک
محبت والا شوہر، اور شفیق باپ ضرور تھا، لیکن بھائیوں کے مقابلہ میں اس کی تمام خوبیاں، برائی
اس کی تمام محبت عداوت، اور اس کی تمام دوستی دشمنی کی جگہ لے لیتی ہے۔ اور یہ کہنا شاید بجا نہ ہو
کہ اس نے اس وقت تک شاہجہان کی جو اطاعت کی، بیماری میں اسکی جو خدمت کی، اور جس
طرح اپنے کو باپ کے قدموں سے لگاے رکھا، وہ بھی تمام تر خود غرضی پر مبنی تھا، اور شاہجہان
کی عداوت سے لے کر فحش اگرہ تک جب کبھی بھی شاہجہان نے کوئی ایسی بات کہی، جو دارا کے
معاذ کے متافی معلوم ہوئی تو اس نے باپ کے حکم کی صریح عداوت کا جو اظہار کیا، اس کا مفصل حال آگے
آتا ہے،

جیسا کہ ہم کہ آئے ہیں، دارا شکوہ کے تعلقات بھائیوں سے اچھے نہ تھے، مگر اس عداوت
کے بھی مدارج تھے، وہ جس بھائی کو جتنا خطرناک سمجھتا تھا، اسکی دشمنی اس کے مقابلہ میں ہوتی
مراؤ بخش ایک بہادر، سادہ دل، رند مشرب، فوجوان تھا، اس کو سازش سے زیادہ اپنی تلوار پر بھروسہ
تھا، اور سمجھتا تھا، کہ اس کو اپنا لیسنا یا مغلوب کر لینا آسان ہے، پھر بھی دونوں صاف دل نہ تھے
اور یہی وجہ تھی، کہ جو بھی شاہجہان کی موت کی غلط افواہ ملک میں پھیل، وہ دارا سے رٹنے پر تیار
ہو گیا، بلخ سے واپسی پر اس پر جو عتاب نازل ہوا، یا دوسرے مقامات کی گورنری سے جلد عہدہ ہٹانے
میں جو اس کی تذلیل ہوئی، اسے وہ دارا کی سازشوں کا نتیجہ سمجھتا ہے، سی طرح شجاع کو اس کے

بنگالہ کے بہت سالہ قیام نے جس حد تک آرام طلب اور عیاش بنا دیا تھا، اس سے دارا کو اسکی طرف سے کوئی بہت بڑا خطرہ نہ تھا، اور یہی وجہ ہے کہ جب شجاع بنگال سے بڑھا ہے تو دارا نے اپنے صوبہ بہار میں اس کی مدافعت کا کوئی سامان نہیں کیا، اور جب شجاع بنارس تک آگیا، تو اس کی فوج نے نہایت آسانی سے اس بری طرح شجاع کو شکست دی، کہ وہ مونگیر کے ادھر نہرکا، دوسرے ان دونوں بھائیوں نے کوئی ایسی نمایاں خدمت انجام نہیں دی تھی، جس کی وجہ سے عوام تک میں ان کا تذکرہ ہوتا، لیکن اس کے برخلاف اورنگزیب کی بہادری، اس کی سیاست دانی، اس کے تدبیر، اس کی مذہب پرستی، اور اس کے وسعت اخلاق نے اسے امیر و غریب، رئیس و فقیر، عالم و جاہل، صوفی و رند سب کا ہیر و بنا دیا تھا، ہاتھی کی لڑائی کے بعد سے برادرانہ جنگ کی ابتدا تک حکومت کا کوئی ایسا نمایاں کام نہ تھا، جس میں اورنگزیب کی ممتاز ہستی مصروف عمل نہ ہو، بلکہ بدخشان کی فتح، قندھار کے محاصرے، دکن کی لڑائیاں، حوہلون کا بہترین انتظام، ایسی چیزیں جنہوں نے اس کے نام کو ہر گھر میں روشناس کر دیا تھا، ان سب سے بڑھ کر یہ کہ اس کی مذہب پرستی، دارا کے اتحاد کے مقابلہ میں اس کو عزیز تر بنا رہی تھی، دارا نے امراء کو اپنے مشعل درجہ کی وجہ سے اپنا باخراہ نہیں تو خیر خواہ بنا نہیں رہتے دیا تھا اس لیے دارا اگر کسی کو اپنا حریف بنا لیا سمجھتا تھا، تو وہ اورنگزیب اور صرف اورنگزیب تھا، اور یہی وجہ تھی کہ بیدل ہی سے اس نے اورنگزیب کو بدنام و ذلیل، رسوا اور معقوب کرنے کی مسلسل کوششیں شروع کر رکھی تھیں، اس سلسلہ میں اس سے جو ضعیف تر کمترین سہرہ زد ہوئی ہیں، وہ تک ظرف سے تک ظرف شخص سے بھی عداوت نہیں ہو سکتی تھیں، لیکن قبل اس کے کہ ہم ان سازشوں کا حال لکھیں ہم اس عداوت کے مورخین کے قلم سے اس عداوت کی جو دارا کو اپنے بھائیوں سے تھی، تصدیق کرنا چاہتے ہیں، ان میں قدیم ترین اور دارا و شاہجہان کا سب سے بڑا حامی صالح کنبہ ہے، اس کی تالیف

در حقیقت شاہجہان کی درباری تاریخ ہے، اس کا بیان ہے :-

”از ہنگام کلان تر بادشاہ زادہ محمد داراشکوہ بود، بعد از نصرت انصرفت و گزیدن با قتل مالک از قز
محبت معنوی و خواہش باطنی کہ (شاہجہان) باں والا گوہر داشتہ پیوستہ مجلس انس و اندیش محفل
قدس ساختہ یک لحظہ دوری آں سلطنت مآب از جناب خلافت تجویزی فی فرمودند و ہموارہ
نظر لطیف اثر بہ تزئینت و ترقی آں منظر نظر عنایت خاص داشتہ در ہر صورت توجہ بدین معنی
و در جمیع امور و ہمہ حال اورا بحسن سلوک و نیکوئی بابرادران و مراعات مراسم وقت و وقت انجا و از
بدی عاقبت ترک و فاد و فاق و سوء و عاقبت اہلار ففاق تحویل و تحذیر نمودہ ہر خیر خواستند
کہ فی مابین ہموارہ طریقہ برادری کہ التزام آں ہنجا مستقیم میاں اخوان صداقت آئین رسمیت مقرر
مسلوک داشتہ نوسہ تاکید و اہتمام ہدایام مراعات آں نمایند کہ سلسلہ الذہب اخوت و صداقت
از ہر دو طرف بوثاق خلوص و علائق دوام مناسبت پذیردہ اما چون مقتضای قصدا بامر دیگر تعلق
پذیرفتہ اثر سے براں مراتب مترتب نشدہ و این ہمہ سہی اشرف و نصائح از چند فائدہ نداد و یک
نرسیدہ، بلکہ صورتے چند از رنگ آمیزیدہای تفاف فتنہ پرستان و مکر و دستان نارستان
..... کا در بجا رسید کہ چنانچہ ابواب پرغاش و تینہ مفتوح و راہ صلیح و مصالح
مسدود شدہ، بخش تمام بخاطر ماہہ یافت، بہر ترتیب کہ ہر کدام در مقام تلافی و تدارک میں امرای غنی
..... در طریقہ وجوب انتقام ہنائی تردد می نمودند، و بے اختیار از جا در آمدہ و ز
خویشتر واری برآمدہ منتظر وقت و قابو بودند۔

دارا کا حامی اس سے کم، اور اس سے زیادہ کس بہتر طریقہ سے دارا کی، قی و طبیعت شاہجہان
کی مساعی اور اس کے نتائج کے متعلق کچھ کہہ سکتا تھا، اب شجاع کے ایک نمک خوار غلام کی زبان

اس داستان کو سنو۔

”بادشاہ جهان..... سلطان داراشکوہ را..... پیوستہ بعبادت حضور
خویش مشرف می داشت و ہر پیری را با محبت عاشقی منعم ساختہ عاشقانہ با آن در می آسان جلال ملک
می نمود، و جمیع مہارت مالی و ملکی بر اسے رزیں و غرور و ورین آن شاہزادہ گراں تمکین تمشیت می پذیرفت
..... و آن شاہزادہ از روسے حب ملک و در سوسے سلطنت.....
..... با برادران و الاشان طریقہ موافقت و یکگانگی برد، چنانچہ کار از سر غفلتہا رسید بچاہے

کہ رسیدہ

یہ تو معصوم کا عام بیان تھا، اب صرف شجاع کے تعلقات کے متعلق سنو، وہ لکھتا ہے کہ
”جوں شاہزادہ گیتی مطاع سلطان شاہ شجاع مثل برادران والا قدر دیگر از سلوک نامرضی سلطان
داراشکوہ دل سوزاں داشت یکباری..... پر سریر سلطنت.....
..... جلوس نمود“

اور نگریں کے معاملہ میں، ہم اس کے درباری مورخ کا بیان پیش نہیں کریں گے، بلکہ اس
کی جگہ ایک عام مورخ کا بیان درج کریں گے جو ان واقعات کا عینی شاہد ہے، وہ لکھتا ہے:-

”چوں آفتاب عنایت اقدس و توجہ ظاہر و باطن بادشاہ مکہ رس حضرت صاحبقران ثانی برجست
حال..... داراشکوہ با نصی غایت یافتہ آنجناب را بمنصب والا سے ولایت و سعید
اختصاص بخشید..... آنجناب نہاے بر غرور و استکبار..... خود را از
واستحقاقا والی و ولی عہد و سست آباد ہندوستان و پیش دست فکر و حضرت صاحبقران تصور بل
تسبیح نمودہ، باستیصال نہال وجود اخوان..... بہت مقصود گردانیدہ

لے تاریخ شاہ شجاعی ص بے سہ ایضاً ص بے

میں اندوہ سرشتہ اس شمار و حساب میں کیا خود می داشت و ظاہر و باطن دریت و نہادین
 کار نامہ مبارک توجہ اتم می گاشت، آنحضرت و دیگر شایزادہاے عالی تبار بر این معنی
 گشتہ بکلی حفظ نفس و پاس ناموس و ضبط سرشتہ کار خویش بر اقامت و اندوہ از آسیب و گزند
 آنچنان ختم قوی این نبود بحر است خود می کوشیدند
 اورنگ زیب کے بعد سے اس وقت تک جتنی تاریخیں مل سکی ہیں، ان میں دارا کی ستمنشی
 کو ہر مورخ نے صاف الفاظ میں تسلیم کیا ہے ہم صرف طوالت کے خیال سے اس کو نظر انداز کر رہے
 ہیں، ان ملکی مورخین کے علاوہ بیرونی تاجروں اور سیاحوں نے جو حالات لکھے ہیں، وہ بھی کسی
 کی تصدیق کرتے ہیں، چنانچہ برنی، ٹورنیئر، منوچی وغیرہ بھی اس میں ہم آہنگ ہیں۔
 اب سوال یہ ہے کہ دارا نے اپنے بھائیوں کیساتھ کیا دشمنی کی، اس کا پتہ سرکاری وغیرہ
 سرکاری تاریخوں میں عام طور سے نہیں چل سکتا، اور اگر اس بند کے شجاع و دارا و مر کے خطوط بھی
 اسی طرح مل جاتے جس طرح اورنگزیب کے مکاتیب مل گئے ہیں، تو ان واقعات میں سے
 بعض کا علم ہوتا، مگر افسوس کہ ان کے چند خطوط کے علاوہ ہمارے پاس کچھ نہیں ہے، البتہ اورنگزیب
 کے خطوط میں بعض ایسے واقعات ملتے ہیں، دوسرے یہ بات بھی قابل لحاظ ہے کہ تعین جانی کس میں خط
 و کتابت کرتے ہیں، لیکن کسی ایک کا بھی کوئی خط دارا کے نام نہیں ہے، اورنگزیب کے متعلق درنگی مانیوں کا جو
 اسکے خطوط سے معلوم ہوتا ہے، اس کو مختصر بیان بیان کر دینا چاہتے ہیں تاکہ معلوم ہو جائے کہ وہ کس عرصہ
 مسلسل طریقہ سے اورنگزیب کو نقصان پہنچانے میں مصروف تھا،
 اورنگزیب سے عداوت ہم نے اورنگزیب کے معتب ہونے کے سلسلہ میں بتایا ہے کہ کس طرح کی
 وقت سے ان دونوں بھائیوں کے تعلقات کشیدہ ہو رہے تھے، اور اگر اورنگزیب کے خطوط

اسی عہد سے مسلسل ملتے تو ہم کو بہت سے اور واقعات بھی مل جاتے لیکن چونکہ خطوط صوبہ داری میں
 کے زمانہ سے شروع ہوتے ہیں اس لیے پہلے دس سال کے حالات کے متعلق ہم کو کسی قسم کا کوئی
 علم نہیں ہے اور یہاں پر ہم صرف اسی وہ سالہ عہد کی سازشوں کے مختصر ذکر پر اکتفا کرتے ہیں،
 اورنگ زیب جب ملتان کا صوبہ دار بنایا گیا، تو اُس کے علاقہ کی سرحد پر بعض ایسے قبائل
 آباد تھے جن کے سرداروں نے ترخانیوں کے عہد سے اس وقت تک مغنوں کی اطاعت
 قبول نہیں کی تھی، اور ان میں سے بعض نے داراشکوہ کو اپنا حامی بنا کر چھٹی اپنی آزادی و خود داری
 کو قائم رکھا تھا، انی میں قبیلہ ہوت کا سردار اخیل تھا جب اورنگ زیب اس صوبہ کا گورنر بنایا گیا، تو
 شاہجہان نے اس کو حکم دیا کہ وہ تمام ایسے قبائل کو مطیع بنائے، مگر داراشکوہ نے صرف اس غرض سے
 کہ اورنگ زیب اس میں کامیاب نہ ہو، اسماعیل کو خط لکھا کہ وہ اورنگ زیب کا حکم نہ مانے، اور جب اورنگ
 نے اُسے بلا بھیجا، تو بجائے اس کے اخیل اس کے پاس جاتا، اُس نے خود سری سے کام لیکر اپنے چہا
 سردار مبارک بلوچ کے قلعہ پر قبضہ کر لیا، اورنگ زیب کو جب یہ معلوم ہوا تو اُس نے شاہجہان کو اس کے
 متعلق ان الفاظ میں دارا کی کارروائی کی اطلاع دی:-

”در باب اخیل ہوت معروض و اشتہ بود کہ اواز قدیم تعلق بصوبہ ملتان دارد و چند گاہ است کہ
 خود را بصاحب صوبہ پنجاب باز بستہ و حکم اشرف جو صدور یا قندہ بود کہ الحال ہم بدستور سابق
 متعلق صوبہ ملتان باشند و در ان ہنگام کہ ایں مرید بنو امی ملتان رسیدہ“

نزد او نیز کس فرستادہ و او نوشتہ کواداجائی را دست آویز ساختہ رجوع نمودہ“ (پ ۱)

شاہجہان نے اس کو پھر حکم دیا کہ وہ ان قبائل کو سر کرے اور اس کام کے لیے اس نے اپنے
 رضا می جہائی ملک حسین کو مقرر کیا، اور اس نے تقریباً تمام قبائل کو سر کر لیا، اب دارا نے دیکھا کہ اس کی
 سازش ناکام ثابت ہو رہی ہے، اس لیے اس نے شاہجہان سے ملک حسین کی شکایت شروع

کر دی، کہ وہ قبائل پر بہت ظلم کر رہا ہے، اس لیے اس کو وہاں سے بلایا جائے، شاہجہان نے اورنگزیب سے اس کی باز پرس کی، اورنگزیب نے اس کا یہ جواب دیا:-

”انچاز تعدی ملک حسین بوض اقدس رسیدہ محض اقرا است، درین یک سال کہ صوبہ مسطور
تعلق بایں مرید داشت مومی الیہ غیر از متروان و درواں معترض حال احد سے از نمایا نگشتہ و دیں
موت ہرگز چیرے ازین مقولہ براین مرید ظاہر نشدہ غالباً اہل حق
حقیقت را بتفاوت معروض داشتہ اندہ (پٹ)

صوبہ کے انتظام کیساتھ دوسرا کام قندھار کے محاصرہ کا تھا، دارا نے ابتدا ہی سے اس بات
کی کوشش جاری کر رکھی تھی، کہ کسی صورت سے بھی اورنگزیب کو کامیاب نہ ہونے دیا جائے، و
اس مقصد کے لیے اس نے ہر وقت اورنگزیب کی ہر راے کے خلاف شاہجہان کو مشورہ دیا۔
شاہجہان خود ملتان کے راستہ سے قندھار تک جانا پاتا تھا، لیکن داراشکوہ نے ایسا نہ ہونے دیا، شا
شجاع کو اورنگزیب کے ساتھ محاصرہ میں شرکت کے لیے بلایا گیا، لیکن داراشکوہ نے یہ کہ ملتان
دونوں کے تعلقات اچھے نہیں ہیں، اسکو بھی قندھار جانے سے روک دیا، اور اس طرح ان دونوں
بھائیوں میں اختلاف پیدا کرنے کی کوشش کی، چنانچہ شاہجہان نے اسی خیال کے ماتحت اورنگزیب
کو لکھا کہ:-

”اں مرید با محمد شجاع بہادر سلوک پسندیدہ نمود از خود را غنی و در دو وقتیکہ از دو مائت اخلاف
نامرعی نگذازد (پٹ)

اورنگزیب اس بلا سبب شکایت کی وجہ سمجھ گیا، اور اس نے بھی اسی انداز میں اس کا جواب

مقبولہ جہان و جمائیاں سلامت! بر غالمیاں قہ ہرست کہ کار بندگان حضرت خداست
و محض تائید الہی بے سعی مخلوق از پیش میرود، ہر کس ہر جہہ میکت۔ ہاے خود میکند و با محمد

کہ اس مرید یحییٰ ارشاد پیر و مرشد حقیقی نفع خویش را از ضرر باز دانستہ پیش رفت کار صاحبِ قلبہ
و میر ولی نعمت خود را اہم مطالب می داند و جز اس مقصود سے ندارد امیدوار است کہ ایشان
را نوعی از طرز سلوک راضی و خورسند سازد کہ بعد مراجعت از فتح قدس صاحب صورت حسن اتفاق در شکار
باطن فیض موافق اقدس ظاہر ہوید اگر گشتہ موجب مزید مجرائی اس مرید شود“ (ایضاً)

لیکن دارا کی ریشہ دوانی جاری رہی اور شاہجہان کو اورنگزیب کا بیان مطمئن نہ کر سکا۔ شاہجہان
بھی کابل کے قریب پہنچ چکا تھا، اس لیے شاہجہان نے جس خوبصورت طائر آمیز لہجہ میں اورنگزیب
کو اس کی اطلاع دی ہے، وہ نہ صرف دربار کی حالت ہی کے لیے بہت دلچسپ ہے، بلکہ اس کی
حیثیت سے بھی بہت بلیغ ہے، وہ لکھتا ہے:-

”بزرگھالان اس مرید را چند فرمان نوشتہ بودیم کہ چون بسبب بیماری کہ درازہ کشیدہ خود را
بوقت توانست رسانید برگشتہ بہ بھجال برو، غیرت فرزندئی ما، آل فرزند را نگذاشت کہ گرد
بالینار روانہ ملازمت نامندہ شاید کہ در ساعت نزول بموکب معلیٰ کابل خود را بہلازمت برساند،
و فرماے اس نصحت شدہ، در غزنی بشکر ظفر قرین علی گردود“ (۱۴۱)

اورنگزیب کی سیاست دانی اور ادبی ذوق کی داد دینا پڑتا ہے کہ اس نے اس طائر کا
بہتر جواب دیا کہ شاید اس سے بہتر نہیں ہو سکتا تھا:-

”قبیلہ و کنہی اس مرید سلامت، انچہ از غیرت و قوت نفس، پادشاہزادہ چہانیاں بخاطر ملکوت ناظر
پہ تو انداختہ بیان زائق است تا رے مریدان جانشینار اوراد و عقیدت و بندگی چنین ثابت قدم بایند
تا تہ نمہ کہ توجہ باطن قدس موافق اعظمت صحت کامل نصیب ایشان شدہ، بالینار عازم دربار
پاسے بوس اقدس کہ معراج ہمت سعادتمندان است، اگر ویدہ اندامید کہ عنقریب فیض ملازمت
باسعادت حاصل نمودہ بہ شکر نصرت اثر علی شوند تا با اتفاق در پیش رفت خدمت مرشد

ولی نعت خود و لازم سی و کوش بظہور آید (۱۴۲)

مگر اس کا بھی کچھ اثر نہ ہوا، چنانچہ شاہجہان نے تاج کو کابل پہنچنے کے بعد غزنی میں جا کر فوج سے مل کر ہم قندھار میں شریک ہونے سے روک دیا، اور وہ ہندون ملک بادشاہ کے ساتھ کابل ہی میں رہا، یہاں سے داراشکوہ کی ریشہ دوانیوں کے مطالعہ کا اچھا موقع ملا، دارا نے ہم قندھار کو اس خیال سے آکر کہیں قندھار فتح ہو گیا، تو اورنگزیب کی عزت میں چار چاند لگ جائیں گے، جلد از بعد ختم کرنے پر شاہجہان کو آمادہ کر کے فوج کی واپسی کا حکم سعد اللہ خان کے نام روانہ کر دیا، اور اورنگزیب کو اس ناکامیابی کا الزام لگا کر، اسے اس قدر معزوب اور ذلیل کیا کہ شاید تاریخ اس کی کوئی دوسری مثال پیش نہیں کر سکتی۔ حالانکہ عیسائے مخالف قندھار کے مسلمان ہم تباہ کین کہ غریب اورنگزیب کی اس ہم میں ایک معمولی ماتحت جنرل سے زیادہ حیثیت نہ تھی، لیکن پھر بھی شاہجہان کہتا ہے۔

(۱) "بسیا عجیب نمود کہ باخیز سر انجام قلعه بدست نیامد" (پیش)

(۲) "ما از سرقت ہمار گدشتی مستم بہر طریق کہ دائم سر انجام گرفتن آن خواہیم فرمودہ" (پیش)

(۳) "اگر میدانیم کہ قلعه قندھار را میتوان گرفت، لشکر را طلب نمی فرمودیم" (پیش)

(۴) "از ہر کسی کار سے می آید و عقلاً گفتہ اند، لکن خود را نباید نمود" (پیش)

(۵) "اگر آں مرید ولایت دکن را ہم آباداں توں کرد بسیار خوب مست" (پیش)

شاہجہان کے پدرانہ ترکش کے یہ چند تیر تھے، اورنگزیب نے جس صفائی جس ہمت اور جس فرزندانہ اطاعت و سادگی کے ساتھ اپنی بے قصوری اور اپنی صفائی پیش دنیا بت کی جو وہ طوالت کے خیال سے نہیں دیکھائی، اورنگزیب کو کہا جاتا ہے کہ

"آں مرید ہیں کہ بلا زمت برسد مارخصت دکن میں فرماؤم" (پیش)

اور اس دھمکی کو اس طرح علی بابہ پہنایا جاتا ہے کہ "اورنگزیب" "برصغیر مستعد" (پیش)

کوبادشاہ کی خدمت میں ایک طویل جنگ اور افغانستان کی دشوار گزار گھاٹیوں سے بھرتی تمام حاضر ہوتا ہے، اور ایک عشرہ کے اندر ۲۲ رمضان (۱۷ اگست) کو دکن روانہ کر دیا جاتا ہے۔ ہر تنک کا خیال نہیں کیا جاتا، اس کے ساتھ ہی اسے دکن میں جو جاگیر دی جاتی ہے، وہ اس قدر کم حاصل ہے، کہ اورنگزیب حیران ہے، کہ وہ اسے اپنی بد قسمتی کے سوا کیا سمجھے۔ یہیں پر تمام آفتیں ختم نہیں ہو جاتیں، اسے اس کی بھی اجازت نہیں ہوتی، کہ اپنے سابقہ صوبہ ملتان سے جا کر اپنے بال بچوں کو لاسکے، بلکہ شاہجہان بھان آرا بیگم کے ذریعہ سے اورنگزیب کو حکم دیتا ہے، کہ وہ اپنے بچوں کو لکھنؤ سے کہہ۔

”از ملتان بلا ہو ریائید“ (۱۱)

اب دارا اور اس کے بھتیگوں کی کارگزاریاں بھی ملاحظہ فرمائیے، اورنگزیب کے ملازمین کے ملتان سے روانہ ہونے کے بعد دارا کا نائب (کیونکہ یہ صوبہ اب دارا کو مل گیا ہے) شاہجہان کو یہ اطلاع دیتا ہے، کہ اورنگزیب کے آدمیوں نے ملتان کا محل لوٹ لیا، اسے برباد کر دیا، اور اس کے دروازے اور پتھر تک بچ ڈالے، اس کی تحقیقات ہوتی ہے، حقیقت حال سننے آتی ہے، لیکن رپورٹ شاہجہان کے سامنے پیش نہیں کی جاتی، اور وہ اسی غلط خبر کے ماتحت جہان آرا بیگم سے کہتا ہے، کہ وہ اورنگزیب کو لکھے کہ۔

”چوں از عرصہ داشت دارا بجائی حیو کہ از ملتان بدر گاہ والا فرستادہ بود نہ کیفیت

عمارات آنجا کہ مردم این خیر اندیش خراب نمودہ چوب و دروازہ آں را سوختہ و فروختہ

بعضی مقدس رسید بر زبان ارشاد بیان مرشدہ جانیال گذشت کہ این قسم کارے

از مردم آں مرید خوب نبود، ہمہ ملک و مہمہا از ماست ہر کہ مصدر ایس تقصیر شدہ باشند اورا

تنبیہ نمایند“ (۱۲)

اب اور نگریب کا جواب سنئے :-

”مہربان من! براہِ حضرت ہویدا خواہد بود کہ این مریدیں طریق کٹر آشنا است، و مردے کردار
نیز وسیع صوبہ مرکبِ جنسِ حُر کے کہ قبیح آں برہمہ کس آشکارا است، نشدہ اند، در لَمَن
خود پہ گنجائش دارد؟

با وجود آنکہ قبل ازیں وقتے کہ ایں معنی را از واقعہ لَمَن فرستادہ شیخ موسیٰ معروض
بارگاہِ خلافت شدہ، جب الحکم سید علی فرد واقعہ را پیش ایں مرید آوردہ موجب خرائی عاراً
آنجا بعد از تحقیق و رسیدن بواضع متصدیانِ لَمَن کہ باہنا از دوسے توینج و سرزنش تو
شدہ بود، نوے کہ بہت محمد صفی داخل واقعہ نمودہ، عجیب است کہ صورتِ حال بعض اقد
نرسیدہ، حقیقتِ راست نوشتہاے و قانع نویس لَمَن آشکار شدہ باشند، ہر گاہ حضور
گماشتہاں ادا بجائی جیو و شیخ موسیٰ مردم شہر از غفلت و بے خبری آہنا پس از بردن مردم
ایں مخلص عار تہا را در ہم شکستہ مصالح را تا راج کردہ باشند، فنانی الحال شیخ مسطور دروازہا
بجربا و چوبہاے عمارت از خانہاے سکۃ آنجا بر آوردہ، آہنا را صاحبِ تقصیر ساحتہ ہر نا
گرفتہ باشند مردم ایں مرید را چہ گناہ، اگر تقصیرے بر آہنا لازم می گشت، ہماں وقت بسزائے
کردارِ خویش می رسیدند“ (ایضاً)

دارا کی آتشِ عداوت اب بھی سرد نہیں ہوتی، اور نگریب جب لاہور پہنچتا ہے، تو
اسے ایک عجیب سین نظر آتا ہے، چنانچہ وہ اپنی بہن کو ان الفاظ میں اس کے متعلق لکھتا ہے
”صاحب من! از گماشتہ ادا بجائی کہ در لاہور می باشد طرفہ اداے متاہدہ رفت، غایب
بقصد استقبال ایشان از شہر برآمدہ بود و دوزے کہ ایں تیانمند در گاہ بے نیاز و حوالی
لاہور نزول کرد و از بجائے خود سوار شدہ و نزدیک بارود گذشتہ باز رو بہر ہما معلوم

نشد کہ باعثِ اس حرکت خشک چہ بود غالباً باشارتِ صاحبِ خود مرکبِ جنین ادا ہاے
بے موقع گردیدہ باشد،

مطلبہ از اہلِ آراء است کہ صاحبِ مہربان براتبِ التفات نشانِ بے پردہ باشد

المُدِّس ماسواہوس (۱۳۵)

آخر کے چند الفاظ اور نگریب کی اس انتہائی مایوسی اور روحانی تکلیف کو ظاہر کرتے ہیں
جو اسے دارا سے پیہم پہنچ رہی تھی، یہ سلسلہ آخر وقت تک جاری رہا، لیکن چونکہ یہاں پر ہم کو
اس سے مطلب نہیں ہے، اور دارا کے رویہ کو سمجھنے کے لیے اتنی ہی باتیں بہت ہیں، اس لیے
اب ہم اصل موضوع کی طرف متوجہ ہوتے ہیں،

اور نگریب، شجاع اور مراد کا معاہدہ ہم اوپر بتا آئے ہیں، کہ دارا نے کس طرح شجاع کو اور نگریب
بدظن کرنے کی کوشش کی تھی، لیکن چونکہ وہ خود زخم خوردہ تھا، اس لیے بجائے اس کے کہ اس سے
اس کا کوئی اثر ہو، بالکل الٹا نتیجہ نکلا اور دارا اپنے ارادہ میں ناکام رہا، اسکا بتین ثبوت
وہ ابتدائی معاہدہ ہے، جو پہلے شجاع اور اور نگریب میں ہوا، اور پھر بعد میں مراد کو بھی اس میں شریک کر لیا گیا
شجاع کو اور نگریب کی روانگی کابل سے پہلے ہی رخصت کر دیا گیا تھا، اور کوشش یہ ہو رہی
تھی کہ دونوں بھائیوں کو ملے نہ دیا جائے، چنانچہ اور نگریب کو دریاے اٹک کے اسی طرف رو
دیا گیا، اور جب شجاع آگے نکل گیا، تو اور نگریب روانہ ہوا، لیکن شجاع ابھی اگر وہاں ہی نہیں تھا، کہ
اور نگریب وہاں پہنچ گیا، اسکی جو کیفیت اور نگریب نے جہان آرا بیکم یا شاہجہان کو لکھی ہے، اس میں
حقیقت کی تلاش فضول ہے، کیونکہ ہر شخص جانتا ہے، کہ یہ دونوں دارا کے حمایتی تھے، اس لیے یہ
ہم اس عہد کی تاریخوں کی طرف متوجہ ہوتے ہیں، مقل خان اور نگریب کا ملازم خاص تھا، اور اس نے
اس ملاقات کا مفصل حال ان الفاظ میں لکھا ہے۔

چون غلال اقبال بر ستمرا بخلافه آید که با دسوطا گردانیدند تا شش روز در آن شهر دل فروز توخت فرموده
 فیما بین طرح محبت و صفا انداختند و سه روز حضرت جهان پناهی در منزل شاه شجاع و سه روز در
 دولت خانه و اوالا بسر برده به تمید بساط عیش و نشاط و ترتیب مسرت و انبساط پرداختند و در ایام
 تودود و ولار ابصقله یک جتی و یکدی روزی و شنی و صفا بخشیده بجهت فرید اسحاق بناس بجهت داتحا
 و تشید بیانی خلعت و و داد با وجود گنگائی معنوی پیوند صوری را در میان آورده صدیق شاه شجاع
 برسی سر و جبار سلطنت و هماننداری سلطان محمد و محمد سرادقات خسروی را به سلطان بنی القاسم
 خلف الصدق شاه شجاع نامزد ساختند.

آنکه خلوت کده صدق و صفا بسان خلعت آئینه مصفا داشته و از کدورت غابر و باطن پاک
 را از درون بیرون انداختند و بعنوان منادرت سر رشته سخن فرو کردند و بجهت ششیت نعم
 خویش و مال کار را برده با هم گفتند که برادر بزرگ بسان گرگ تشنه خون رخوان است
 و با آنکه ظل ظلیل حضرت صاحبقران بر شرف جهانیاں مبسوط است، از کید و گزندش اینستیم
 معاذا الله از آن روز که روزگار عنان سلطنت و زمام دولت بقیته اقتدارش و کف اختیارش
 دهد، دیگر توقع امن و آسایش و عافیت و آرام از مار و سیم می تابد و عداوت و شادمانی منقود
 لذت زندگانی نابود میگردد، و با او در مقام مقادوست با فشر و و گوشت مقصود از میان برود
 محض محال.

درین صورت شایسته عالم مصلحت و پسندیده جهان عقل و کیا است آن است که ماهر
 سه پرورد طریق نیمه اتحاد و اتفاق را پذیرا گشته میامن موافقت و برکات معصیت بهرگز نشد
 شر را در استغنی سازیم و صورت کلفت و قدرتش بشکنیم.

درین باب عهد و پیمان را بایمان موکد گردانید و بنا به موافقت و مصداقت به قسم

دوسرے استحکام بخشدہ آنحضرتؐ کو اسے توجہ مستقر دولت خود مرتفع ساخت و شاہ شجاع رو
توجہ بجانب بنگالہ نہاد۔

چونکہ مذکورہ بالا معاہدہ تین بجائیوں میں تھا، اس لیے اورنگزیبؒ راستہ ہی میں بمقام دوراہہ مرہ
سے ملاقات کی، اور اسے بھی شرائط معاہدہ سے آگاہ کر دیا چنانچہ مراد بخش اپنے ایک خط میں جو اس نے
جہان آرا بیگم کو لکھا ہے، ان الفاظ میں اس کا ذکر کیا ہے:

”در منزل دوراہہ کہ انتظار آمدن برادر والا گھر بجائی اورنگزیب می کشید بوردنشان مرحمت عنوا
..... بیعت تمام وان بساط کلی انداخت.....“

دوم شہر صفر ختم بانجیر والظفر بجائی حیوئل منزل تشریف آوردند، و سہ کردہ باستقبال رفتہ ایشان
رادر یافت، بیوم وچہارم ماہ مذکور مقام کردہ از روئے اتحاد و یکجائی صحبت داشتہ شد، چوں غلص
افلاص و دفور عقیدتے کہ ہر دو طرف بلہ خدمت آل صاحب مہربان والا قدر متحقق است، قیامین
جست جامع بود، ہنگامہ محبت و صداقت گرمی تمام پذیرفت.....“

امید کہ بنائے اس دوستی و یکجائی ہمارو روز بروز استحکام تازہ پذیرد (۱/۲۶۶)

دکن میں پہنچنے کے وقت سے، برادرانہ جنگ کے لیے روانہ ہونے تک شاہجہان اور اورنگزیبؒ
میں جو افسوسناک اختلافات ہوتے رہے، اور جس طرح اورنگزیبؒ کو ہر موقع پر ذلیل و رسوا کیا گیا
اس کا حال گذشتہ ابواب میں مفصل طور سے بیان کیا جا چکا ہے، یہاں پر ہم صرف بیجا پورا اور گولکنڈہ
سے دارا کے خفیہ تعلقات کے متعلق اشارہ کر دینے پر اکتفا کر دیتے ہیں، تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ کس
طرح دارا ان دونوں ریاستوں کی حمایت کر کے ایک طرف تو اپنی اہمیت، اور اپنے اثر و رسوخ کو
بڑھا، اور دوسری طرف یہ ثابت کر کے کہ اورنگزیبؒ کی کوئی بات دربار میں نہیں سنی جاتی، اس کے
سلطہ فرمانہ عالمگیری مرہ۔

اثر و اقتدار کو ختم کر رہا تھا، اور یہی وجہ تھی کہ ان ریاستوں نے بھی اگرچہ ظاہر اپنے تعلقات تو اورنگزیب سے قائم کر رکھے تھے، مگر باطناً ان کی تمام کاندوائی و آراہی کے ذریعہ انجام پاتی تھی، چنانچہ اورنگزیب کو جب اس بات کی اطلاع ملی، کہ قطب الملک ایک طرف تو معاہدہ کی وجہ سے اورنگزیب کو ہر کام کیلئے خط لکھتا ہے، لیکن دوسری طرف اپنے معروضات کی پذیرائی کے لیے دارا کا دامن پکڑے ہوئے ہے تو اس نے خود قطب الملک سے اس کی اس منافقت کی ان الفاظ میں شکایت کی کہ

تم عبدالعہد ملازم سرکاراں خلاصہ خاندانِ عروہ علاؤ شہ شہل برائتس عنایت ولایت کرتا

بہ وساطت، بادشاہ زاد کلاں از نظر افرات حضرت نعل الہی گذرانیدہ و حکم گیتی

مطلع بہ نفاذ پیوستہ کہ تشخیص ایں مقدمہ پیش از ملازمت نمودن خان رشیع مکان معظم خاں

صورت نخواہد یافت و محمد املا عبد الصمد تاحال خودد افروش دربار بادشاہ

کلاں و خانہ مقصدیان ایشان ساختہ اصلا بہ وکیل سرکار نامہ ابرار جوع نیا و زوہ " (آداب نمبر ۱۲۵)

گو لکنڈہ کی جنگ کے بعد جب معظم خان دربار میں پہنچا، تو اس نے دیکھا کہ وہاں تو اورنگزیب کے

خلاف سازش کا ایک جال بچھا ہوا ہے، اور روزانہ طرح طرح کے الزام اس لیے تراشے جاتے ہیں

اس نے اپنے علم کے مطابق ان کی تردید کی، اور جب اورنگزیب کو اسکی اطلاع ہوئی، تو اس نے

میر جملہ کو لکھا:

"انچہ دریں مدت بمقتضائے صفائے طوہیت از ایشان بطور رسیدہ و می رسد موافق اعتقاد

است و یقین دانستہ ایم کہ گنجی آں عمدہ خوانین معصودت پاس

ملعہ ہم گذشتہ باب میں یہ دکھایا گیا ہے، کہ کس طرح گو لکنڈہ کے وکیل نے دارا کے ذریعہ شاہجہان سے وہ کچھ کہو دیتے ہیں

جس میں اس کو حکم دیا گیا تھا، کہ وہ ایک منٹ توقف کیے بغیر محاصرہ ترک کر کے کوت جاتے و کس طرح اس وقت

حکم کو فوج کے اندر منتہر کر کے اورنگزیب کی انتہائی تدبیر کی معاندانہ کوشش کی گئی تھی .

حق شناسی است“ (آداب نمبر ۱۸)

بیجا پور کی جنگ میں جن حالات کے اندر اور جس نازک وقت میں دارا نے فوجوں کی دہلی کا حکم دیا ہے، وہ اس کی سازشی فطرت کی تین دلیل ہے، درباری مورخ کا بیان ہے

”اگرچہ شاہ بلند اقبال بحسب ظاہر اظہارِ دولت خواہی نمود، اما باطناً در پے نا دولت خواہی خود بودہ، و صوابیدہ مصلح دولت را بے سپر کردہ چشم از مرآت ابھی پوشیدہ ہر چند اعلیٰ حضرت بقبولِ اس معنی مبادرت نمودہ، در باب فرستادنِ فرامینِ استادِ تمام فرمودند، و لیکن از فرط غلبہ و وفور تصرفِ آں بلند قدر در مزاجِ مبارک امتناع از پیشِ زلفت، و خواہ مخواہ مناشیر والا متعینِ ایں مضمونِ ماصوابِ مصحوبِ چندے یسا ولاں شرفِ صدور یافت، در عینِ وقتِ کار کہ آں شاہ والا جاہِ مشغول بہ تنبیہ و تادیبِ اہلِ بیجا پور از روئے تسلطِ غلبہ تمام لشکرِ بیشتر اورادِ مضیقِ احاطہ داشتند، یسا ولاں مذکور رسیدہ خلل در بنائے نبات و استقرارِ مردمِ افگندہ، ایں حرکتِ ناہنجار باعثِ کدورتِ ضمیرِ اشرفِ انور شد، پایہِ شورشِ عظیم گشت چنانچہ حججے از امرِ مثلِ مہابتِ خاں در او ستر سال وغیرہ بے رخصت و اطلاعِ عالی متوجہ اکبر آباد گشتند“

خود اورنگزیب نے بھی اس نازک حالت کا، جس میں دارا کے حکم نے اُسے گرفتار کر دیا تھا اور جس کی وجہ سے تمام ہندو افسر وغیرہ بلا اجازت واپس ہو گئے تھے، شاہجہان سے گلہ کیا ہے وہ لکھتا ہے :-

”در عینِ وقتِ کار کہ حسبِ الحکمِ لشکرِ بیجا پور یاں کشیدہ، بعد ہر اسچی کار برائے نمانگ ساخته و نزدیک بود کہ بیشکستے گرانندہ گیرد، یا ہمہ راستا صلِ مطلق

ساختہ بے جان بے پاکند، سزا و ان شدید بطلب گرفتار وہ، نہانی نوکران خود را بقصر لای
 قلب و استمالث، خاطر بجا پوریان تعین نمود و وقوع این معنی و خبر ہائے مختلف کو فست
 اشرف موجب خیر و خیر عظیم گشتہ، و ہن و فتور تمام در مانی ثبات قلب و لا در ان لشکر
 راہ یافت و بنا برین معلومت کہ عین مفسدہ بود اکثر مردم سر خویش گرفتہ بہر طون متفرق شدہ،
 ابھی اور نگریں اپنی ذاتی فوج اور میر حلقہ کے دستہ کے ذریعہ اس انتشار کو روکنے کی کوشش ہی
 کر رہا تھا کہ شاہجہان کی محنت و علالت نے بالکل نقشہ ہی بدل دیا، شاہجہان کئی دنوں تک اس بل
 بھی نہ ہوسکا کہ وہ درشن کی کھڑکی تک جاسکے، اور اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تمام ملک میں یہ خبر منتشر ہو گئی
 کہ بادشاہ کا انتقال ہو گیا، اور جب بادشاہ نے اپنی صورت مشتاقان زیارت کو دکھائی، تو بھی لوگوں
 کو اس کا یقین نہ آیا، اور انھوں نے یہ سمجھا کہ بادشاہ کے ہم شکل خواجہ سرا کے ذریعہ یہ کھیل کھیلا جا رہا ہے
 ان حالات میں دارا کا کیا فرض تھا، اگر واقعی اس کا دل بھائیوں کی طرف سے صاف ہوتا
 تو سب کو اصل حالات کی اطلاع دیتا، لیکن اس نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ امراء اور دوسرے
 مقربین کی محل میں آمد و رفت بند کر دی، تمام شہزادوں کے وکیلوں سے پہلے تو بچکد لیا، کہ وہ اب
 علالت کی خبر نہیں لکھیں گے، اور پھر ان کو قید کر دیا، اس کے ساتھ ہی اس نے شاہزادوں اور
 اہم گھٹنوں پر پھڑپھڑال دیا، کہ کوئی شخص کوئی تحریر نہ لکھا سکے، اس کا نتیجہ وہ عام اضطراب، ہرجا
 اور انتشار تھا، جو اس وقت پیدا ہوا اور اسی کے ساتھ شجاع و مراد نے (اور نگریں نے نہیں) اپنی
 لے معصوم نے اس افواہ کو ان الفاظ میں لکھا ہے :-

”دارا شکوہ یکے از چہلہائے بادشاہی را کہ شبابہت تمام بصورت معنی سرشت بادشاہی
 وارد، بعد از چندے از دیچہ یا غرضہ مردم می نماید و آن صورت بمعنی سلام مردمان می گیرد و با
 درمیان نیست“ ص ۳۳ الف و ب،

بادشاہت کا اعلان کر دیا،

دارا نے اب دوسری چال شروع کی، اور وہ یہ کہ جس صورت سے ہو، اور نگریب اور مراد کو لڑا دیا اور اس لیے اس نے شاہجہان کی طرف سے یہ فرمان صادر کیا، کہ مراد کو ہزار کا صوبہ جواوگر کے ماتحت ہے، دیا گیا ہے، اور وہاں چلا جائے، دوسری طرف اس نے اپنے بھائیوں کی پیش روکنے کے لیے دو فوجیں تیار کیں، مگر یہ دیکھ کر عبرت ہوتی ہے، کہ اس موقع پر ایک بھی لڑا سپہ سالار ان کی قیادت کو قبول نہیں کرتا، بہت ممکن ہے، کہ مخالفت جماعت کی بلند مرتبگی اس کا ایک سبب ہو، لیکن حقیقت جو چیز اس میں صاف نظر آرہی ہے، وہ یہ ہے، کہ کسی امیر کو دارا پر بھروسہ تھا، اور نہ اس کے لیے کسی قسم کی ہمدردی، البتہ دو راجپوت راجاؤں نے اپنی خدمات پیش کیں، ان میں سے ایک یعنی مرزا راجہ جے سنگھ شہزادہ سلیمان شکوہ کے ساتھ شجاع کے مقابلہ کے لیے بھیجا گیا، اور دوسرا ہمالا جہ جہنت سنگھ مراد اور اور نگریب کو روکنے کے لیے،

یہ یقین دارا کی وہ برادرانہ عنایتیں، جنہوں نے اور نگریب کو اپنی ملافت پر مجبور کیا، لیکن قبل اس کے کہ ہم اور نگریب کے رویہ کے متعلق کچھ کہیں، ہم چاہتے ہیں، کہ اس ڈرامے کے چار اور اہم شخصیتوں کے حالات مختصر طریقہ سے بتا دیں، تاکہ ان کے مقابلہ میں اور نگریب کے طرز عمل پر بہتر روشنی پڑ سکے، ان میں اور نگریب کی دو بہنیں، جہان آرا بیگم اور روشن آرا بیگم، اور اس کے دو بھائی شہزادہ محمد شجاع، اور شہزادہ مراد بخش ہیں،

جہان آرا بیگم ممتاز محل کے بطن سے جو چودہ اولاد ہوئی، اس میں اگرچہ ترتیب کے لحاظ سے جہان آرا دوسری تھی، لیکن علی دنیا میں حصہ لینے والی اولاد میں سب سے بڑی تھی، جو ری خانم اور غلام

نے مفصل حالات کے لیے دیکھو معین الہ آباد اگر از نو اب عبد اللطیف، جہاں آرا از مولوی محبوب الرحمن و جہاں آرا

ادھیاء الدین احمد برقی، ماڈرن ریویو اگست ۲۹ء، وغیرہ وغیرہ،

سنی النساء کی تعلیم اور نورجانی و ممتاز مخلصی حرم کی تربیت نے ایک طرف تو اسے علمی حیثیت سے
 بہت بلند اور دوسری طرف علمی حیثیت سے اسکو اپنے ہم عصرون میں ممتاز کر دیا تھا، ممتاز محل
 کی موت کے بعد سے اس نے شاہجہان کے آرام اور محل کے انتظامات کا تمام بار اپنے سر
 لے لیا تھا، اور یہ ایک ناقابل تردید حقیقت ہے کہ اس نے جس فدا یا نہ طریقہ سے باپ کے لیے
 جان و مال نثار کیا جس طرح مان کی موت سے لیکر اس وقت تک کہ شاہجہان کا جنازہ محل
 سے نکلا باپ کی خدمت کی جس طرح سخت طاؤس پر بیٹھنے یا گوشہ قلمہ میں عبادت کرنے
 والے شاہجہان کے لیے وہ نور نظر، راحت قلب رہی، وہ ایسا بے مثل کارنامہ ہے کہ تاریخ
 اس کی مثال مشکل سے پیش کر سکتی ہے، تصوف کے ذوق نے اُس سے ۲۶ سال ہی کی عمر (۱۶۵۷ء)
 میں مونس الارواح جیسی کتاب لکھا کر اسے دنیا کی تمام کششوں سے بے نیاز کر دیا تھا، اور اگر ہم
 سلطنت کے کاموں یا بھائیوں کے جھگڑوں میں اسکو دیکھتے ہیں، تو صرف دو حقیقتوں میں
 یا تو وہ صلح کی دیوی ہوتی ہے، یا پھر اپنے باپ کی خوشنودی، اس کی بات کی بیخ، اور اسے
 حکم کی تائید کے جذبہ میں سرشار نظر آتی ہے، اور اسی لیے دوسرے لوگوں کو اپنا دشمن بنا لیتی
 ہے، چونکہ شاہجہان کی یہ خواہش تھی کہ دارالشکوہ ہی اس کی جگہ بادشاہ ہو، اس لیے جہان
 اصولاً مجبور تھی کہ اپنے باپ کی تائید کرے، اور اس سلسلہ میں اپنے بھائیوں کے وطن و
 تشیع کو برداشت کرے، یہی وجہ ہے کہ بعض لوگ اس کو اورنگزیب کا دشمن سمجھتے ہیں، حالانکہ
 اپنا خیال یہ ہے کہ جہان آرا پریم اور محبت کی دیوی تھی، برائی اسکو چھو بھی نہیں گئی تھی، البتہ
 بعض اوقات اپنی نیکی کی وجہ سے دارالکلی سازشوں میں پھنس جاتی تھی، لیکن جو مہمی اس کو
 علم ہوتا تھا، وہ فوراً اس کی ملافی کر دیتی تھی حتیٰ کہ خود اورنگزیب کو اس کے لنگے سے چڑھ کر
 مونس الارواح کا وہ سحر جو جہان آرا کیلئے کھولا گیا تھا، اس وقت دارالمنین کی میت ہے۔

کو دکھانا ہوتا تھا تو پیاری بہن ہی کے سامنے وہ زخموں کو دکھاتا تھا جس وقت وہ دارا کی چالوں
 سے پریشان ہو جاتا تھا تو اس کو اپنی پیاری بہن ہی کی خوش محبت میں پناہ ملتی تھی اور جس کی
 شاہجہان کے غلط عتاب کی بجلی اُسپر گرتی تھی تو یہ اسی پیاری بہن کا دامن ہوتا تھا، جہاں اس
 سکون و تسلی اور امن نصیب ہوتا تھا اور نگریب کے خطوط پڑھو تم کو اس مخلصانہ محبت کا رنگ
 اس میں صاف چمکتا نظر آئے گا، خود دوسرا دھبی یہیں آکر برادرانہ محبت سے سرشار ہو جاتا ہے جس
 وقت شاہجہان بیمار ہوا، اس وقت وہ باپ کے ساتھ تھی، اس نے دارا کو بہت سہمایا، لیکن فضول
 مجبور ہو کر اس نے دوسرے بھائیوں کی طرف توجہ کی، لیکن اس کا خط اس وقت پہنچا جبکہ دھرا
 کی لڑائی ختم ہو چکی تھی، اند تیر کمان سے نکل چکا تھا، پھر بھی بھائیوں نے جو جواب دیا، اس سے صاف
 پتہ چلتا ہے، کہ اب بھی ان کے دلوں میں اسکی کیا وقعت تھی، اس کے بعد جب اورنگزیب و مراد دارا
 کو شکست دے کر آگرہ پہنچے تو اس وقت بھی جہان آرا نے خود آکر اورنگزیب کو سہمایا، اور اگر شاہجہان
 اپنی معاندانہ کارروائیوں کو بند کر دیتا، تو یقیناً جہان آرا اپنے مقصد میں کامیاب ہو جاتی، مگر ایسا نہ
 ہوا اور اس ملاقات کے بعد سے جو وہ آگرہ کے قلعہ میں باپ کے پاس گئی، تو پھر وہاں سے پہلے ہی
 کا اور اس کے بعد جہان آرا کا جنازہ ہی نکلا، اگرچہ جہان آرا اورنگزیب کو رضی کر سکتی تھی، لیکن پھر
 بھی وہ اورنگزیب کی لیاقت و صلاحیت کی قائل اور تترددان تھی، اور اس نے سب سے پہلے
 سب سے مشکل جو کام انجام دیا، وہ یہ تھا، کہ رفتہ رفتہ باپ اور بیٹے کے تعلقات کو خوشگوار کرنا شروع
 کیا، اور اس میں یہاں تک کامیابی حاصل کر لی، کہ شاہجہان نے نہ صرف ہر قسم کا ملال دل سے
 نچال دیا، بلکہ جب تک زندہ رہا، ہر معاملہ میں اورنگزیب کو مشورہ دیتا رہا، اورنگزیب نے بھی
 ہمیشہ اسی کی اطاعت کی چنانچہ اُسوقت تک دارا اجمیر کی لڑائی کی تیاری میں مصروف تھا، جہان آرا نے

کو رفتہ رفتہ دارا کی کارستانیوں سے واقف کرنا شروع کر دیا تھا، اور شاہجہان اپنے ان درباریوں کو جو اس نے اس غلط فہمی کے ماتحت اور نگریب پر لگائے تھے واپس لینے لگا تھا اور نگریب ایک خط میں خود شاہجہان کو لکھتا ہے:-

”از منظر ہائے فاسد بادشاہزادہ کلاں اپنے بیگم صاحب جو ظاہر ساختہ اند، ہنوز گل آؤں است۔
بعد ازاں کہ خبیث طینت و اعتقاد باطلش مفصلاً بعض بر سر معلوم خواہ شد کہ از چہ قماش آدمی بودہ، و دفع او چہ قسم عظیمہ الہی است“ (جلد ۱۲)

روشن آرائی | روشن آرا اگرچہ دارا شکوہ و نجاج سے چھوٹی تھی، لیکن اور نگریب سے بڑی تھی، اور جیسا کہ قاعدہ ہے ۱۰، اپنے ہم سن بھائی اور نگریب سے زیادہ مانوس تھی، اسی محبت کا نتیجہ تھا کہ وہ اور نگریب کے مفاد کی حفاظت کرتی رہتی، اور بہت ممکن ہے کہ اور نگریب کے خلاف جو سازشیں ہوتی رہتی ہوں، ان کی اطلاع بھی دیتی ہو، لیکن کسی تاریخ یا کسی خط سے اس کا ثبوت نہیں ملتا، بس یہ اور نگریب کے دو خطوط سے یہ پتہ چلتا ہے کہ ان دونوں بھائی بہنوں میں سب سے زیادہ محبت تھی، اور نگریب نے اس کی قدر کی، اور آخر وقت تک اس کو نباہ دیا،

شہزادہ محمد شجاع بہادر | شہزادہ محمد شجاع بہادر شاہجہان کا دوسرا لڑکا تھا، وہ عہد جمہوریت میں جمہادی الاول ۱۰۲۰ ہجری کو اجمیر میں پیدا ہوا، اور ہمیشہ اپنے باپ کے سایہء مظلنت میں پرورش پا تا رہا، شاہجہان نے تخت نشین ہونے کے بعد ہی اسے حکومت کے کاموں میں لگانا شروع کر دیا تھا، چنانچہ پہلے اسے دکن کی جہم پر روانہ کیا گیا، پھر قندھار کی طرف بھیجا گیا، اور اس کے بعد ۳۰ شوال ۱۰۲۰ ہجری کو بنگال کا گورنر بنا دیا گیا، اس کے تین سال بعد ہی درازی کچھ کو بوسہ اڑیسہ بھی دیدیا گیا، اور وہ ۲۰ سال تک بنگال جیسے شاداب ملک پر تہامت، اطمینان سے

حکومت کرتا رہا، یا یہ تخت سے دور سیٹھ سے مطمئن ہی نہیں، بلکہ کابل، آرام طلب اور بڑی حد تک اپنے فرائض سے غافل بھی کر دیا تھا، اس کے ساتھ ہی بادشاہ ہمیشہ اسے محبت کی نظر سے دیکھتا، اور وقتاً فوقتاً مختلف بھیجتا تھا، اس بہت سالہ صوبہ داری کے زمانہ میں وہ دوسرے بنگال سے آیا، اس کی بڑی بہن جہان آرا بیگم بھی اس کو بہت مانتی تھی، چنانچہ اسکی دشمنی کی، شادی کے تمام اخراجات اسی (جہان آرا بیگم) نے برداشت کئے تھے، طالب نے شاہ کی تاج پین ایک قطعہ بھی لکھا تھا، اور اس مصرع سے تاج پین نکالی تھی،

ہمدلیقیں بسر منزل جہتید آمد

اورنگ زیب کے ساتھ بھی اس کے تعلقات بہت اچھے تھے، اور اسی خوشگوار سی کا نتیجہ تھا کہ دارالشاہ نے ان دونوں بھائیوں کو ایک دوسرے سے لڑا دینے کی سعی غیر مشگور کی، شہزادہ مراد بخش | یہ شہزادہ سب سے چھوٹا، لیکن سب سے زیادہ بہادر، سب سے زیادہ زود اعتماد، اور سب سے زیادہ خود راے تھا، ہم گذشتہ صفحات میں اسکی افتاد طبعیت کا حال لکھ چکے ہیں، اور بتا چکے ہیں کہ کس طرح ہر کام میں وہ اپنی مشغول و غیر مستقل طبیعت کی وجہ سے ناکام رہا، سندھی کی بیان کردہ اصل ”گا ہے سلائے برنجند و گا ہے بدت ناخلعت و نہند“

کا صحیح نمونہ تھا، مگر انیسویں کے ساتھ وہ سخت شرابی اور عیاش بھی تھا، دارا سے اس کو بھی انتہائی عداوت تھی، اور یہی وجہ تھی کہ اُسے جو ہنی شاہ جہان کی عدالت کی خبر معلوم ہوئی ایک طرف تو اس نے اپنے مشیر خاص علی نقی کو جس کے متعلق اسے یقین دلایا گیا تھا کہ وہ دارا کا حامی ہے، قتل کر دیا، اور دوسری طرف ایک فوج سورت پر قبضہ کرنے کے لیے روانہ کر دی کہ اس طرح نہ صرف ایک اہم ترین شہر اس کے ہاتھ لگتا تھا، بلکہ وہ وہاں کے تاجروں سے کافی رقم

بھی وصول کر سکتا تھا، قلعہ کا محاصرہ جاری ہی تھا، کہ اس نے اورنگزیب کی نصیحت کے باوجود باؤ
 ہونے کا اعلان کر دیا، اور اسی زمانہ میں گذشتہ مصلح نامہ کے مہم الفاظ کو واضح کرنے کے لیے اس
 نے اورنگزیب سے ایک جدید معاہدہ کرنا چاہا۔ اور یہ معاہدہ اس کی خواہش کے موافق لکھا گیا،
 یہ معاہدہ اس الزام کی صاف تردید ہے، کہ اورنگزیب نے مراد کو یہ دھوکا دیا تھا، کہ وہ مراد کو بادشاہ
 بنا کر ہندوستان سے چلا جائے گا، بلکہ اس کے برخلاف حکومت اور مال غنیمت کی تقسیم ہم کو
 یہ تسلیم کرنے پر مجبور کرتی ہے، کہ اورنگزیب ہندوستان پر حکومت کرنا چاہتا ہے، بہر حال اس نے
 اپنے کو بادشاہ بنا کر، اور اورنگزیب سے معاہدہ کر کے فوج جمع کرنا شروع کی، اور پھر اس فوج
 کو لے کر ۲۰ جمادی الثانی ۱۰۵۸ھ (۲۸ فروری ۱۶۵۸ء) کو احمد آباد سے روانہ ہوا، اور ۲۰ رجب
 (۱۴ اپریل) کو دونوں بھائی اجماع کے پاس مل گئے، مراد، شجاع اور اورنگزیب میں برادرانہ
 جنگ کے سلسلہ میں جو خط و کتابت ہوئی ہے، اور جس سے ہر بھائی کے ارادہ اور طریق کار پر
 صاف روشنی پڑتی ہے، اس کو ہم اورنگزیب کے حالات میں آئندہ مفصل طور سے بیان کرینگے۔
 شہزادہ اورنگزیب اورنگزیب کے متعلق مفصل طور سے یہاں لکھنا تحصیل حاصل ہے، کہ گذشتہ تمام
 ابواب اس کی افتاد طبعیت، اور اس کے کارناموں کے آئینہ دار ہیں، یہاں ہم صرف ان حالات
 کا مختصر تذکرہ کرنا چاہتے ہیں، جو اب تک بیان نہیں ہوئے، اور جسے اس بات پر روشنی پڑتی
 ہے، کہ اورنگزیب ہمیشہ کس طرح ایک فرمان بردار اور اطاعت گزار لڑکا رہا ہے، اور اس کی
 جنگ میں شرکت باپ کے خلاف نہیں، بلکہ دارا کی ہلاک سازشوں سے اپنی حفاظت کے
 لیے تھی، اس کی اس چل سالہ زندگی میں ہم کو ایک بھی ایسا واقعہ نہیں ملتا، جس کو ہم اورنگزیب
 کی عدول حکمی کہہ سکیں، اورنگزیب جب تک شاہجہان کے ساتھ رہا، اس نے کوئی نہ کوئی ہندست

اپنے ذمہ رکھی، چنانچہ معصوم نے اپنے دو چشم دید واقعات لکھے ہیں، ایک مین اس نے بیان کیا ہے کہ وہ بادشاہ کے پان کا انتظام کرتا تھا، اور دوسرے مین بتایا ہے، کہ اورنگزیب شاہجہان کو پنکھا جھلا کرتا تھا، اس کے الفاظ یہ ہیں :-

(۱) ”رونے سو دین اوراق بسبب کارے در دار اخلاذ اکبر باد و نخل غسلیان بادشاہی گشت ..

..... وید کہ جو آنے دیار و سے و لباس بادشاہان پوشیدہ در پیش بادشاہ مروجہ بن

است چوں سلطان اورنگزیب شاہ را قبل ازین ہشت نہ سال کہ نہ

عذار فیض آثار بجزہ خط آشنا گشت دیدہ بود احوال کہ بایں محاسن و مکارم ویدا ول مرحلہ نشاخت

از رفیعہ پر سیدم در جواب گفت کہ ایں جوان سلطان اورنگزیب

(۲) روزے دیکر کہ سو دین اوراق در رکاب صاحب و قبل از خود (شجاع) بشکار گاہ

سمو گدھ رفتہ بروز چوں صاحب عالمیان در بارہ شکار بادشاہی درآمدند ..

..... یہ بجانب منازل خویش معاودت نمودیم، در راہ دیدیم کہ سلطان عالی مکان اورنگزیب

شاہ ہر اسب چچاق سوار تاختہ میر و دو و چیرے بکر بند خود بستہ می برد،

پر سیدیم کہ ایں حیست کہ سلطان بکر بند خود بستہ بر گھنڈ کہ خدمت خوراندن پان بایشاں

تعلق وارد ہے،

یہ تو بادشاہ کی موجودگی کا حال تھا، جہان بادشاہ موجود نہ ہوتا تھا، وہاں بھی ہر قسم کے شاہی آداب کا لحاظ رکھتا تھا، چنانچہ جب ملتان سے دکن جانے لگا ہے، اور راستہ میں شاہی شکار گاہ کے پاس گزرا ہے، اور اسے اطلاع ملی ہے، کہ یہاں خاص قسم کا شکار ہے، اور اس کے دل میں اس کے دیکھنے کا شوق پیدا ہوا ہے، تو صرف اس خیال سے وہاں نہیں گیا، کہ بادشاہی شکار گاہ میں

لے تاریخ شاہ شجاعی صفحہ ۱۱۷ - ۱۱۸

بلا اجازت داخل ہونا خلافِ آداب تھا، اس واقعہ کے متعلق وہ شاہجہان کو لکھتا ہے۔

”روزے کہ اس مرید بہ دھول پور رسید شنید کہ درنکار گاہ نثار باری در کھیر کھیت“

نیلہ ابلق کلانی است چوں مسافت قریب بود میخواست کہ خود بدیدن آں برود، لیکن

بے تحصیل حکم بہ نیکار گاہ خاصہ درآمدن از آداب دور دانستہ، ملک حسین را با قرا ولان خود

فرستاد کہ دیدہ بیاندہ (۱۴۴)

صرف یہی ایک خط نہیں بلکہ اور نگریب کے تمام خطوط اس بات کو ظاہر کرتے ہیں، کہ اسکے

دل میں کبھی بھی ایک لمحہ کے لیے شاہجہان کے خلاف کسی قسم کی کارروائی کرنے کا خیال نہیں آیا

اس وقت بھی جبکہ شاہجہان بلا وجہ اس کی سرزنش کرتا، یا غلط الزامات اس پر عائد کرتا تھا، تو وہ

انتہائی ضبط سے کام لیتا، اور اگر اس کے قلم سے کچھ نکلتا تو صرف یہ کہ

”عدل سلطان گر نہ پر سد حال مظلومان عشق

گوشہ گیراں راز آسایش طبع باید بریدہ“ (۱۴۵)

یا پھر کہتا تو صرف اس قدر کہ

”گر تو اے گل گوش بر آواز طبل می کنی

کار مشکل میشود بر بے زبانان چہ سن“ (۱۴۶)

اور نگریب اسی طرح اپنی زندگی کے دن گزار رہا تھا، اور انہی مشکلات میں انتہائی غمتوں

و محبت سے کامیابی حاصل کر کے بادشاہ کو خوش کرنے کی کوشش میں مصروف تھا، کہ ٹھیک اس

وقت جبکہ وہ بیجا پوریوں کو ہر شرط پر صلح کرانے پر مجبور کر چکا تھا، رزی اکبر ستلہ ۲۰ دسمبر

۱۶۵۷ء کو شاہجہان جس ابول کی شکایت میں مبتلا ہو گیا،

اسی زمانہ میں دارا نے تمام اختیارات اپنے ہاتھ میں لے کر اپنے بھائیوں کے خلاف وہ

معاذ اللہ، و غیرہ برادرانہ کاروائی شروع کر دی، جو برادرانہ جنگ کا سبب بنی، لیکن قبل اس کے کہ پہلا جنگ اور اس کے حالات پر مفصل طور سے بحث کریں، ہم یہاں پر اورنگزیب کے ان تعلقات پر جو اس میں اس کے بھائیوں اور بہنوں میں اس وقت موجود تھے مختصر بیان کر دینا چاہتے ہیں، تاکہ حالات و واقعات کے اثرات و نتائج آسانی سے ذہن نشین ہو سکیں،

جہاں آرا و روشن آرا | یوں تو اس وقت اورنگزیب کی تین بہنیں (جہاں آرا، روشن آرا، اور گوہر آرا)

موجود تھیں، لیکن تاریخی و سیاسی حیثیت سے اول الذکر دو کو خاص اہمیت حاصل ہے، جہاں

آرا کے متعلق ہم اوپر لکھ آئے ہیں، کہ اس کے تعلقات تمام بھائیوں سے بہت اچھے تھے، اور

بعض اوقات وہ صرف دارا کی سازشوں میں پھنسکر اگرچہ اورنگزیب کی دشمن معلوم ہوتی ہے،

لیکن واقعہ یہ نہیں ہے، اور اورنگزیب کے خطوط خود اسکی شہادت دیتے ہیں، شاہجہان کو خود

اس کا علم تھا، اور وہ اسی لیے اگر شاہجہان آرا ہی کو اس بات پر مجبور کرتا تھا، کہ وہ اورنگزیب کے خلاف

غلط شکیات کے متعلق اپنے بھائی سے باز پرس کرے، اور نگزیب بھی اسے اپنا سچا بہرہ و سمجھ کر

اپنا دل اس کے سامنے نکال کر رکھ دیتا تھا، معلوم ہوتا ہے، کہ دکن کی صوبہ داری کے سلسلہ

میں دارا نے جو چال چلی تھی، اس میں جہاں آرا کو بھی اس نے شریک کر لیا تھا، اور اسی وجہ سے

اورنگزیب و جہاں آرا میں بھی کچھ کشیدگی پیدا ہو گئی تھی، لیکن جس وقت شہزادہ محمد سلطان شاہجہان

کے پاس گیا ہے، یہ غلط فہمی ایک بڑی حد تک دور ہو چکی تھی، پھر بھی ایسے واقعات کے بعد

جو ضبط و احتیاط ہونا چاہیے، اس کا رنگ اورنگزیب کے خط میں صاف نظر آتا ہے، چنانچہ اس

نے اپنے بیٹے کو اس سلسلہ میں جو ہدایات لکھی ہیں وہ اس کا بہترین ثبوت ہیں، وہ لکھتا ہے:-

”از آنجا کہ نواب تقدس نقاب بیگم صاحبہ جو دریں ایام عنایت تمامی غلامہری سازند و

راہ ارسال مقامات مفتوح شدہ و عنایت نامہ کہ دریں ولا فرستادہ اندامشکل است

برطنت و ہر بانی بے اندازہ بنا برائے امر عالی بھدر و پرہیزگاہ گرامی تبار فرخندہ طوار و درخت
ایشان باوب بودہ نوسے سلوک نمایند کہ موجب رضا مندی و خوشنودی شود، و انہا پر عقیدت
و اخلاص و بیہ اتم لازم دانستہ بسیار پسندیدہ دریں مقام درآیند (۱۷۱)

اس وقت سے دونوں کے تعلقات بہت صاف ہوتے گئے تھے کہ خود اور نگریب کے ایک
خط سے جو اس نے میر جملہ کو لکھا ہے، معلوم ہوتا ہے، کہ جس وقت میر جملہ شاہجہان کے دربار میں پہنچا
سبائی بہن کے تعلقات بہت زیادہ بہتر تھے، اور اور نگریب سمجھتا تھا کہ جہان آرا دراصل اس
کی حامی و طرفدار ہے، چنانچہ وہ میر جملہ کو لکھتا ہے :-

”قبل ازیں بخدمت تقدس احجاب علیہ عالیہ عرضداشت نمودہ بودیم کہ عنایت و التفات بہ
احوال آں عمدۃ الخوانین درینغ نفرمودہ، درینچ باب جانب تھا
و اعانت ایشان را فرمودند، دیں دلائعایت نامہ کہ در جواب آں بخط شریف خود نگاہ
بودند، رسید و مندرج بود کہ دریں باب کو تا ہی نخواہد رفت، لیکن آں دستور وافی نہ
باکے آشنائی نمی کنند، حتی در خدمت مانیر گاہ ہے انہا را خلاص نمودہ اند، براں خلاصہ
کارواں پوشیدہ نامند کہ چوں پس ایں مراتب لازم است، و نواب تقدس احجاب
التفاتے خاصہ بایں جانب دارند، و توجہ ایشان باطراف دیگر محض یعنی بر مصحت است،
ورنہ ولی نیست“ (آداب نمبر ۱۸۵)

اس کے ساتھ ہی اور نگریب و جہان آرا کے درمیان اس کے بعد سے جو مسلسل خط
و کتابت اور تحنون کی آمد و رفت جاری رہی ہے، وہ اس دعویٰ کو مضبوط کرتی ہے شاہجہان
کی گوشہ نشینی کے بعد جہان آرا کا اور نگریب کے ساتھ جو تعلق رہا، اور جس طرح اور نگریب نے
نواب بیگم صاحب جید کے تمام اختیارات، حقوق اور مراعات کو علیٰ حالہ باقی رکھا، وہ اس

کاغذیہ نبوت میں،

روشن آرا ایگم اور نگریب سے چھوٹی تھی، لیکن ان دونوں میں ہم سنی کی وجہ سے کافی
 خست تھی، اور اور نگریب کو بھی اس پر بھروسہ تھا، مگر روشن آرا اور جہان آرا کے تعلقات اچھے
 نہ تھے، اور یہی وجہ تھی کہ جب اور نگریب کو یہ خیال ہوا کہ شاہجہان شہزاد محمد سلطان کو اپنی ساتھ آگہ
 لیجاے گا، اور وہاں جہان آرا اور روشن آرا دونوں موجود ہوں گی تو اس نے اپنے لڑکے کو
 جو ہدایت کی ہے، وہ ان تینوں کے تعلقات کو واضح طور سے بتانے کو کافی ہے، اس کی
 ہدایت یہ ہے :-

”چوں نطق غالب آن است کہ عظمت قرۃ العین سلطنت راتا دارا خلفا ہمراہ ہر بند و
 دریں صورت البتہ ملازمت نواب روشن آرا ایگم جو دست خواہداد، وصحبت میں
 دو بزرگ باہم قسمے نشستہ احتیاط باید کرد، کہ بیچ طرف از طرف اختلاط و گریخی آن نامدار
 مکر نہ شود، و از آنجا کہ برائے مصلحت جانب نواب ایگم صاحب اعانت نمودن بہمہ باب ہم
 است، در خدمت عمرہ محترمہ دیگر عذر خواہی خواہند نمود“ (پہلے)

اس سلسلہ میں یہ بتانا شاید بے محل نہ ہوگا، کہ اور نگریب اپنی سوتیلی ماؤں سے بھی
 اچھے تعلقات رکھتا تھا، اور ان کو اکثر تحفے بھیجا کرتا تھا، اسی لیے جب شہزادہ محمد سلطان
 بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا، تو اور نگریب نے اس کے پاس چند سوغات بھیجے، اور
 لکھا کہ وہ ہدایت کے مطابق ان چیزوں کو :-

”بخدمت نواب علیہ عالیہ و محل فخری داکٹر آبادی برسانند“ (پہلے)

شاہ شجاع و شہزادہ مراد، ان دونوں بھائیوں سے بھی اور نگریب کے تعلقات بہت اچھے
 تھے، مگر ہمارا خیال ہے کہ اس خوشگواہی میں ہرادرانہ محبت سے زیادہ دارا کی عداوت کو

زیادہ دخل تھا، اور شجاع و مراد سے جو زیانی معاہدہ، اور شجاع کے خاندان اور اورنگزیب کے خاندان سے جو ازدواجی تعلقات قائم کرنے کے وعدے ہوئے تھے، ان میں دارا کی نفی ایک بہت بڑا عنصر تھا، مگر شجاع نے تو ابتدا کار ہی سے اس معاہدہ کی کوئی پروا نہ کی، اور خود مراد بھی باپ اور امرا کے کہنے میں آکر نفی عہد پر آمادہ ہو گیا، اسی وجہ سے بعد میں ان بھائیوں میں احتمالات پیدا ہوئے،

شہزادہ داراشکوہ اگر جیسا کہ اس وقت تک ہم دیکھ چکے ہیں، دارا اور اورنگزیب میں ابتدا ہی سے اختلاف موجود تھا، بلکہ یہ اختلاف عداوت تک پہنچ چکا تھا، اس اختلاف میں دو چیزیں سب سے زیادہ نمایان تھیں، اور وہ دونوں بھائیوں کا اختلاف طبائع تھا، اور اورنگزیب ابتدا سے مذہب کا پابند اور ہر قسم کے غیر شرعی اعمال و افعال ہی نہیں بلکہ اقوال سے بھی محترز رہتا تھا حتیٰ کہ اسے یہ بھی پسند نہ تھا کہ اس قسم کے مبہم و دو معنیین الفاظ جیسے ابو الفضل وغیرہ اکبر کی نسبت میں لکھا کرتے تھے، لکھے جائیں، چنانچہ جب اس کے لڑکے نے اکبر نامہ ابو الفضل پڑھنے کے بعد اس قسم کے جملے اور رنگ زیب کو لکھے، تو اس نے اُسے نہایت سختی سے اس پر لڑو کا۔ اس کا منشی ابو الفتح اس کے حکم سے شہزادہ کو لکھتا ہے:-

”چوں در آن سامی صحیفہ بخلاف سنت و ضابطہ بجائے بسم اللہ اندر اکبر جل جلالہ“

نوشہ شدہ بود۔۔۔۔۔۔ بنا براں بر زبان الامام بیان۔۔۔۔۔

... گزشتہ کہ مقصود از خواندن اکبر نامہ شیخ ابو الفضل متبع عبارات اس کتاب است

نه اتباع مذہب مصنف کہ از رویہ برعت، اسلوب سنون را غیر دادہ (پیش)

اسی شہزادہ محمد کی پگڑی کے متعلق کھلے دربار میں جو گفتگو ہوئی تھی، اور جس طرح وزیر

کے مذہبی عقائد کا مضحکہ اڑایا گیا تھا، اس کا ذکر گذشتہ باب میں کیا جا چکا ہے۔ اس کے

مقابلہ میں داراشکوہ اس قسم کے لفظی گورکھ دھندون پر جان دیتا، اپنے کو قہر کم کی مذہبی پابندی سے آزاد سمجھتا، اور انگریز کو "نمازی" فقیر" ریاکار اور نہ معلوم کن کن الفاظ اور خطابات سے یاد کرتا تھا، اور انگریز ان باتوں کو سنتا لیکن صبر کرتا،

اختلاف کی وہ دوسری وجہ دارا کی وہ عداوت تھی جو اسے سیاسی حیثیت سے تھی جیسا کہ ہم نے لکھا ہے۔ انگریز سے تھی دارا کو اگر سلطنت کے معاملہ میں کسی سے خوف تھا تو صرف انگریز سے اس لیے وہ ہر ممکن کوشش سے اس کے اثر اس کے اقتدار اور اس کے رعب کو شدید ترین ضرب پہنچانا چاہتا تھا، وہ ہم تن اس سازش میں مصروف تھا، کہ انگریز کی سفارشات کے خلاف شاہجہان سے احکام نافذ کرا کے لوگوں پر یہ ثابت کر دے، کہ انگریز ایک عضو محفل اور ایک بے اثر ہستی ہے، اور ملک میں کسی کی بات رہتی ہے، اگر کسی کی سفارش مقبول ہوتی ہے، اگر کسی کی درخواست مسموع ہوتی ہے، اور اگر کسی کی شفاعت اثر رکھتی ہے تو وہ صرف شاہ پلندہ اقبال دارا ہے، اور اس کی اسی سازش کا نتیجہ ہے، کہ دکن کی گورنری کے زمانہ میں باپ بیٹے کے اختلافات اس قدر سخت ہو گئے تھے، اور افسروں اور دیسی ریاستوں نے انگریز کی جگہ دارا کو اپنا قبلہ حاجات و کچہ مرادات بنا لیا تھا، اس بعد کے آخری دو واقعات کو لے لو، گو لکنڈہ کی جنگ کا حال تم پڑھ آئے ہو، لیکن تم کو معلوم ہے کہ یہ کون شخص تھا جس نے شاہجہان سے نہ صرف اس بات کی جھوٹ شکایت کی، کہ انگریز نے قطب الملک سے بہت سے ایسے تحفے لیے جنکی کسی کو خبر نہیں ہے، بلکہ اسپر یہ بھی الزام لگایا، کہ اس نے عادل شاہ سے بھی اس قسم کی رشوت لی ہے، اور انگریز کو اپنے وکیل دربار کے ذریعہ اس کی اطلاع ملتی ہے، اور وہ میر حمید کو اس کے متعلق لکھتا ہے :-

"نیز مومی الیہ (وکیل دربار) داخل عریضہ خود ساختہ بود کہ بادشاہ زادہ کلاں بعض اہل

رسانیدہ اند، کہ وکلاء سرکار عالی، از عادل خاں ہم حیر ہائے گرفتہ اند، و پیشکش ہمہ سال ہر اسے خود قرار دادہ و آل رنسیع مکان در جواب معروض داشتہ اند، کہ اس مقدمہ خلاف واقع است ۛ

اس سلسلہ میں اور نگریب جس قدر ذیل و بدنام کیا گیا، اس کا وہی نتیجہ ہوا، جو دارا چاہتا تھا، یعنی دکنی حکمرانوں نے یہ دیکھ کر کہ اور نگریب کا کوئی اثر نہیں ہے، براہ راست دارا شکوہ سے نقطہ پیدا کر کے اپنے مطالب کے حصول کی کوشش شروع کر دی، وہی قطب الملک جس نے اور نگریب کی اطاعت کی قسم کھائی تھی اس سے معاہدہ کیا تھا، اور اس سے اس بات کا وعدہ کیا تھا کہ کبھی بھی کوئی کام براہ راست نہ کرے گا، اپنے وکیل کے ذریعہ دارا کے آستانہ پر مصروف جہین سائی تھا، دارا تو اسی موقع کی تلاش میں تھا، اس نے قطب الملک کے وکیل کو اس بات کا یقین دلادیا کہ وہ جو چاہتا ہے، وہ ہو جائے گا، اور اس چیز نے قطب الملک کو اور نگریب کی طرف سے بڑی حد تک بے نیاز کر دیا، اور نگریب اسی حالت کو میر جگہ کو، جواب وزیر اعظم ہے، لکھتا ہے،

”در بازداشتن او (قطب الملک) از ادایاے شورش انفرادیہ تاکید و تہدید درں باب

بقدر امکان سعی مبذول شدہ و میشود، لیکن از آنجا کہ معاندان دین و دولت در اغواءے

او تقصیر ندارند، و مقدمائے کہ موجب مزید غرور و نخوت، بیخیزان، ناقبت اندیش است،

باو می نویسند، باستظهار آہنا، تو نسیق عمل براوامر پیشگاہ عالی کستریافتہ در حصول

مامل خولیش بیشتر تلاش می کنند، (آداب نمبر ۱۹)

دارا کی اس قسم کی سازشوں کا جو نتیجہ خود دکن میں ہو رہا تھا، اس کی طرف ہم گزشتہ باب میں اشارہ کر چکے ہیں، لیکن ایک مرتبہ پھر اور نگریب کے ایک خط کے الفاظ لکھ کر، اس کی انتہائی حسرت و یاس کی یاد تازہ کر دینا چاہتے ہیں :-

۱۰ اور آجاکہ اس دنیا داران از اسلم خبر عدم استقلال اعتبار با و اطلاع بر بے توجہی علی حضرت
و تعرضاتے کہ از پیشگاہ خلافت می رسد، و مردم یکے را ہزار ساختہ با نہا میرسانند از نوشتہ
و گفتہ با حساب نگرفتہ، خود را از رجوع بایں جانب مستغنی میدانند» (آداب نمبر ۱۹)

اس جنگ کو لکندہ کے بعد سے باپ بیٹے کے تعلقات بھی ایک زمانہ تک کشیدہ
رہے، اور یہی چوہر گی جنگ میں اگرچہ اور نگر نبی شاہجہان کے حکم سے صرف اس کی خوشنودی
حاصل کر نیکے لیے شریک ہوا تھا، لیکن اسے ہر وقت خطرہ لگا ہوا تھا، کہ دارالین فتح و کامیابی
کے وقت پھر اس کے بنے بنائے کام کو بگاڑ دے، اور اس کا یہ خطرہ درست ثابت ہوا،
کیونکہ جوہنی داراشکوہ کو اس کا موقع ملا، اس نے نہ صرف یہ کہ جنگ کو ختم کرنے کا حکم بجا دیا،
بلکہ جوہرکاری امر و افسر اپنی اپنی فوج کے ساتھ اور نگر نبی کی مدد کر رہے تھے، ان کو فوراً آؤں
بلا کر اورنگ زیب کو ایک ایسی نازک حالت میں چھوڑ دیا گیا، کہ اگر وہ تدبیر و دراندیشی، ہمت
اور ایک بڑی حد تک درگزر سے کام نہ لیتا، تو شاید اس کی فوج صحیح سلامت واپس بھی نہیں
ہو سکتی تھی،

شاہجہان کو بھائیوں کے اس احتمال کا علم تھا، وہ یہ بھی جانتا تھا، کہ داراکا دل ان
بھائیوں کی طرف سے صاف نہیں ہے، اُسے اس بات کا بھی خطرہ تھا، کہ انکی آنکھ بند ہوتے
ہی تخت و تاج کے لیے ایک بڑی جنگ ہوگی، اور اسی غرض سے اس تصادم کو روکنے کے لیے
اس نے اپنے تین بھائیوں کو نہ صرف دارا ہی سے بلکہ ایک دوسرے سے بھی الگ
الگ دور دراز صوبوں میں مقرر کر دیا تھا، اور داراکو آہستہ آہستہ شاہی اختیارات لے کر
اس فکر میں لگا ہوا تھا، کہ اسی طرح اس کو ہندوستان کا بادشاہ بنا، اور اپنی زندگی ہی میں سے
اس کی اطاعت قبول کر کے خانہ جنگی کا دروازہ بند کر دے، کہ دفعہ ۱۰۶ء رزمی الحجہ ۱۰۶۷ء (۱۶۵۷ء)

کو وہ جس البول کے مرض میں مبتلا ہو گیا، اور اس کی حالت اتنی رومی ہو گئی، کہ وہ اس قبل
 بھی نہ رہا، کہ پلنگ سے اٹھ سکے، ورنہ بارودرشن موقوف ہو گئے، ایک ہفتہ تک یہی حالت ہی
 اس کے بعد افاغہ شروع ہوا، لیکن اسی زمانہ میں یہ خبر مشہور ہو گئی کہ شاہجہان کا انتقال ہو گیا ہے
 اور دارا اپنی مصلحت سے اس کو پوشیدہ رکھے ہوئے ہے، اس خبر کا شہزادوں تک پہنچا تھا، کہ
 ہر ایک نے حصول حکومت کا خواب دیکھنا شروع کر دیا، تجماع اور مراد تو بلا کسی توقف کے اپنی
 بادشاہت کا اعلان کر کے اگرہ کی طرف بڑھنے کے لیے فوجی انتظامات بھی کرنے لگے، اس
 افواہ کی تردید میں دارا نے جو کاروائیاں کیں، اس کے بالکل اٹے طمع سے پہنائے گئے، اور واقعہ
 بھی یہی ہے، کہ اس نے جو طرز عمل اختیار کیا تھا، وہ نہایت ہی غلط اور سیاسی حیثیت سے
 خطرات سے پر تھا، سب سے پہلے اس نے امراء اور دربار و محل کے لوگوں کو بادشاہ کی خواہجگان
 داخل ہونے سے منع کر دیا، اور اس چیز نے موت کی افواہ کو زیادہ یقینی بنا دیا، ۱۵ ارڈی الحجہ ۱۰
 ستمبر کو بادشاہ نے خواہجگاہ کے درپچہ سے بعض امراء کو اپنی صورت دکھائی، لیکن اس کے بعد پھر
 ایک مہینہ تک کسی کو شاہجہان کی کوئی خبر نہ ملی، اور دارا شکوہ نے اسی زمانہ میں شاہجہان
 کے نام سے وہ احکامات جاری کر دیئے، جنکے متعلق خود شہزادوں کا یہ خیال تھا کہ شاہجہان
 اپنی زندگی میں ایسے احکامات جاری نہیں کر سکتا تھا، ۱۷ محرم سنہ ۱۰ (۱۸ اکتوبر سنہ ۱۶۵۹ء)
 نے درپچہ درشن میں اگر اپنا درشن دیا، اور اس کے بعد ۲۰ محرم سنہ ۱۰ (۲۱ اکتوبر) کو دارا کے ساتھ
 براہ دریا اگرہ کے لیے روانہ ہو گیا، اور ۱۹ صفر (۱۷ نومبر) کو اگرہ پہنچ گیا، یہاں پہنچے وہ دارا کے
 محل میں مقیم رہا، اور پھر اربعہ الثانی (۲۲ دسمبر) کو شاہی محل میں داخل ہوا، اور اس کا یہ
 داخلہ ایسا تھا، کہ پھر اس کے بعد اُسے اُس سے زندہ کلن نصیب نہ ہوا، ان چار مہینوں میں
 درباری مورخ کے بیان کے مطابق دارا نے جس محبت، جس جوش، اور جس فدائیت، کیسے

باب کی خدمت کی اس کا شاہجہان پر بہت اثر پڑا، اور ہارڈی اکچہ کو جو نئی شاہجہان کو صحت کے
 آثار نظر آئے، اس نے اس صلہ میں $2\frac{1}{2}$ لاکھ روپیہ انعام دیا، اور پھر ۲۴ ربیع الاول (۲۰ ستمبر)
 کو ایک کروڑ روپیہ اور ۳ لاکھ کے جواہرات دیئے، اور اس کا منصب پہلے ۴۰، پھر ۵۰، اور
 بالآخر ۶۰ ہزاری کر دیا، اسی زمانہ میں اس نے درباری مورخ کے بیان کے مطابق بعض خاص
 امرا کو بلا کر یہ وصیت کی، کہ اس کے بعد دارالتخت حکومت کا مالک ہوگا، باب کی بیماری کے
 ایک ہفتہ بعد ہی اس نے یہ وصیت سنکر اپنے کو سیاہ و سفید کا مالک سمجھ لیا، اور پھر شاہجہان ہی
 کے نام سے وہ فراہم صادر کیے، جنہوں نے بھائیوں کو اس کا زیادہ مخالفت بنادیا،

ہم اور بتا آئے ہیں، کہ شجاع مراد اور اورنگزیب میں اس قسم کا ایک معاہدہ ہو گیا تھا، کہ
 اگر ان تینوں میں کسی کو دارالنفقان پہنچانا شروع کرے، تو باقی دو بھی دارا کے خلاف ہر قسم
 کی کارروائی کریں گے، اور اب جبکہ شاہجہان کے انتقال اور دارا کے عنان حکومت کو اپنے
 ہاتھ میں لینے کی خبر ان کو پہنچی، تو انہوں نے اس معاہدہ کے مطابق فوراً ایک دوسرے سے
 استصواب شروع کیا، لیکن قبل اس کے کہ تینوں بھائی ایک خاص بات پر متحد ہوتے، مراد اور
 شجاع نے اپنی اپنی بادشاہت کا اعلان کر دیا، اور اس کے بعد اس بات کی تیاری شروع
 کر دی، کہ اگر وہ چل کر دارا سے حکومت چھین لیں، ان دونوں بھائیوں نے اورنگزیب
 کو بھی اشتراک عمل کی دعوت دی، مگر اورنگزیب ان کی طرح پرامن اور سربسز و شاداب
 صوبہ میں چین نہیں کر رہا تھا، اور نہ عاقبت مبنی، مال اندیشی، اور حقیقت فہمی نے اس کا سر
 ہی چھوڑا تھا، اس کے سامنے تمام خبریں تھیں، اس کے پیش نظر سب حالات تھے، اور وہ
 خود عملاً ایک ایسی جنگ میں مصروف تھا، جس سے کنارہ کشی، اس کی دو سالہ کامیابی کو غا
 میں ملاتی تھی، علاوہ ازیں دارا نے اگرچہ اپنے فرمان کے ذریعہ ابتداء اورنگزیب کی حالت

بہت تازک کر دی تھی، مگر اسی چیز نے اسے یکسو بھی کر دیا، اور اس نے ایک غرت جس میں
 سے بھی ہو، ڈرا کر ترغیب و تحریک یا تحویل و تنصیب کے ذریعہ بجا پور سے صلح کی ٹھان لی، اور
 طرف شاہجہان کی موت کی افواہ کے سچ ہونے کی صورت میں پاس معاہدہ، اور اپنی خط
 کے لیے جو سامان بھی کرنا چاہئے تھا، کرنا شروع کر دیا، اس کی اس دو گونہ پریشانیوں کا زمانہ
 اس کے لیے انتہائی آزمائش کا زمانہ تھا، اور ہم کو دیکھنا چاہیے، کہ اس نے کس طرح اپنی دو
 اندیشی، تدبیر، اور موقع شناسی سے کام لے کر، حالات پر کامیاب طریقہ سے قبضہ پایا، مگر
 قبل اس کے کہ ہم اورنگزیب کی ذاتی کاروائیوں کو بیان کریں، چاہتے ہیں کہ اس کے دوسرے
 بھائیوں نے جو کچھ کیا، اور اس میں اس نے جہان نگ حصہ لیا، اس کو مختصر طور سے بیان کریں
 شہزادہ شجاع [شجاع تقریباً ۲۰ سال سے بنگال و آرمیہ کا گورنر تھا، مرکزی حکومت سے دوری
 نے اسے ایک بڑی حد تک آزاد راے اور آزاد کار بنا دیا تھا، دوسرے اس نے شاہجہان
 سے چند سال پہلے صوبہ بہار میں اپنے اور اپنے بچوں کی صحت کے لیے ایک گڈھی کی جو
 درخواست کی تھی، وہ بھی سموع نہیں ہوئی تھی، اور اسے وہ اپنی حق تلفی و تذلیل سمجھتا تھا
 اس لیے جو نہی اس کو اس بات کی خبر ملی، کہ شاہجہان کا انتقال ہو گیا ہے، اور دارا نے ہم
 اختیارات اپنے ہاتھ میں لے لیے ہیں، بھائیوں سے اس نے جو معاہدہ کیا تھا، اس کا پاس
 کیے، اور ان سے مشورہ لیے بغیر بادشاہ بن بیٹھا، اور فوج جمع کر کے آگرہ کی طرف روانہ ہو گیا
 اب ہم مختصر اورنگزیب کے اس طرز عمل کو بیان کرتے ہیں، جو ہم پہلے کے مطابق اس
 نے اختیار کیا، اس سلسلہ میں شجاع کی خاموشی و بے پرواہی کے باوجود اورنگزیب نے
 پیش قدمی کی، اور پہلے دو خط براہ اکبر آباد روانہ کئے، لیکن جب وہ نہ ملے تو اس نے مار
 بخش اور اپنے آدمیوں کو آرمیہ کے راستہ سے نہ صرف اپنا خط لیکر بھیجا، بلکہ اس کیسے تھ

اس نے وہ جواب بھی ملفوف کر دیا، جو مراد کے خط کے جواب میں اس نے لکھا تھا، اور اس خط میں یہ بھی تجویز پیش کی کہ

»ایں مخلص بے ریا راز برومی از پیش ہنای خاطر مقدس و قصد و غیبتے کہ در آئینہ ضمیر میر پر تو صواب انداختہ باشند، آگاہ فرماید کہ نظر بآن نموده بسر انجام لوازم امرے کہ فرصت و تاخیر در تمثیل آن خلافت مصلحت و منافی محمود است، سپردا زد،

صاحب من! اگر دریں وقت یک یک آدم فہمیدہ از جانبین بعنوان سفارت و وکالت مقرر شود و نوشتہ ما خواہ بداک چوکی از اینجا بسرحد و دیسہ مردم خیر اندیش و از آنجا تا راج محل مقصد یا سرکار برادر نامہ دار سر انجام نہائید، یا بقاصداں و سواراں کہ جلدی یابند و بر فزادہ پیش رفت مطلب بغایت دخیل است، و بر تقدیرے کہ ایں معنی صورت تجویز بیا بد از فرستادہا ایں نیازمند سیادت تاب میر شاہ رادر خدمت کثیر الموبست نگاہ دارند، و جواب ایں عرضہ را مصحوب یکے از ہر اہان او با ملازم سرکار عالی کہ اینجا خواهد بود بفرستند (۱۶۳)

شجاع کو جب مراد اور اورنگزیب کے خطوط ملے، تو وہ ان دونوں بھائیوں کی طرف سے مطمئن اور ان کی امداد پر یقین کر کے سلطنت کے خواب دیکھنے لگا، یہاں یہ حقیقت غور طلب ہے کہ مراد اور شجاع دونوں معاہدہ کی زیادہ پرواہ نہ کر کے، اپنے بادشاہ ہونے کا اعلان کرتے ہیں، اور وہ بھی اپنے صوبوں کی حکومت کا نہیں، بلکہ تمام ہندوستان کی اس کے برخلاف اورنگزیب نہ صرف یہ کہ ایسا نہیں کرتا، بلکہ اس عجلت سے انکو منع کرتا ہے، چنانچہ خود شجاع کے ملازم محمد معصوم نے جو تالیف شاہ شجاعی لکھی ہے، اسکے الفاظ یہ ہیں :-

»چوں شاہزادہ گیتی مطاع سلطان شاہ شجاع مثل برادران و الا قدر دیگر از

سلوک نامرئی سلطان داراشکوہ دل سوزاں داشت یکبارگی در بلدہ راج محل بر سریر
سلطنت و تخت ملک جلوس نموده خود را با بوالفوز نصیر الدین محمد صاحب قرآن شاک
سکندر ثانی شاہ شجاع بہادر غازی، لقب ساختند و بالشکر کے مالک مشرقیہ یا بہت و
عظمت بسیار بعزم گرفتند دہلی از بنگالہ و بلخ و غلہ غنایان گسل گردیدے

اور نگریب کا عمل اس کی خبر دار مراد اور نگریب تینوں کو ملی دارا نے تو مقابلہ کے لیے
بڑے لڑکے سلیمان شکوہ کے ساتھ مرزا راہو جے سنگھ کو ایک فوج دے کر بنارس کی طرف
روانہ کیا، اور مراد اور نگریب نے معاہدہ کے مطابق دشمن را دو دولہ کرنے کے لیے برہا
پور و احمد آباد سے کوچ کیا، اس موقع پر اور نگریب نے جو خط شجاع کو لکھا وہ یہ ہے:-

”از آنجا کہ تا حال صورت غم و ارادہ آن مشفق مہربان معلوم نگشت و جواب عرض نہ
دجود از فوشتجات وکیل در ہار سمت وضوح گرفت کہ چون مذکور ہو نگیر در میان است

مخد زادہ خود را با جے سنگھ و ستر سال و دیگر مردم بصوب الہ آباد و پٹنہ تعین می نماید ...

..... مصلحت چیست امید کہ ہر چہ زود تر جواب این مراتب را عنایت فرماید

قلمی نایند و از دم قصد وافی نصیر الدین لگی بخشد تا پیش از فوت فرصت دگدشتن وقت

انچہ صلاح باشد، بعل آید“ (۳۳)

شجاع کا مندر اورنگ زیب و مراد جس وقت روانہ ہوتے ہیں، اس وقت شجاع صوبہ
بہار پر قابض ہو چکا ہے، اس کے بعد دو فوج بھائی اس طرف سے اور شجاع اس طرف
سے بڑھتا آتا ہے، تا آنکہ شجاع بنارس کے پاس پار بہادر پور میں پہنچ جاتا ہے، شجاع کی بہت
سالہ پرامن حکومت نے اسے جس طرح آرام پسند اور اس کیساتھ مستعدی، جوش

لے تاریخ شاہ شجاعی ص ۳۲،

اور ولولہ سے محروم کر دیا تھا، اس کا حال خود اس کے دیرینہ ملازم کی زبان سے سنیے :-

”چوں از طرف لشکر سلطان عبد و حر شاہ شجاع بہادر لوازم پاسداری و طلایہ و
مراسیم حرم و احتیاط بنوئے کہ باید و مردم کار آگاہ کار ویدہ را شاید بوقوع نمی رسید و اکثر
اوقات بخلت و عدم آگاہی سپری می شد، و این حقیقت ہا معلوم سلطان سلیمان شکوہ
می گشت“

اس کا جو لازمی نتیجہ تھا، وہ ہوا، اور شجاع کو نہرِ میت کھا کر بھاگنا پڑا :-

”روزے بامداد بچکا کہ سپاہ سلطان شاہ شجاع بہادر کہ مدت بہت و پنج (بست؟)
سال در ملک بنگالہ بنواب تاد و پھر روز و فراغت دائمی معاوضہ شدہ بود، در صبح میا
”پتہ خانہ“ یعنی چارپائی بخواب نوشتن بامداد و در حیل مشغول بودند، یکبارگی سپاہ رزم
خواہ حر لیت در رسیدہ بر سر آمد و در تختہ

شجاع اس بدحواسی سے بھاگا، اور اس کے دل میں اتنا خوف بیٹھ گیا تھا، کہ اگر
و غلطی سے یہ بھی سن لیتا، کہ سلیمان شکوہ کے لوگ آرہے ہیں، تو وہ بھاگ کھڑا ہوتا
وہ سہسرازم، پٹنہ وغیرہ سے اسی طرح بھاگا ہے، اس کی فوج تو اس سے بدتر حالت
میں تھی، چنانچہ شجاع کا مورخ لکھتا ہے :-

”بحسب اقتضائے تقدیر یزدانی، و مشیت سبحانی آن چہاں مترار و تمکین و اصطبار
ازیں مردم منفک شدہ بود کہ باوجودیکہ مجموع لشکر دہ پانزدہ ہزار جبہ پوش بزرگوار
دار بر اسپان عراقی و غیرہ ہوا می فرستند، و در راہ ناگہاں دہ گوارگوں برہنہ چوبہ
بدست از تخت رسیدہ ہمہ را با ہستگی و ہمواری از اسپاں پیادہ ساختہ انچہ از نقد و جنس

می دیدند، واکر وہ می گرفتند، و آں مرزایاں را برہنہ کردہ می گذاشتند
بلکہ . . . زمان خوب رخت گواراں، مردم لشکر را طلب می کردند، کلابی دیم و ایں معطش
تفسیرہ جگر بخت آب پیش می رفتند، گریبان آہن را گرفتہ پیش می کشیدند، و انجری داشتند
واکر وہ بگرفتند و کسے قدرت دم ندن بود

شاید بنگالی فوج کی یہی بہادری تھی، جو آج تک اس صوبہ کے باشندوں کی پیشانی
پر کلنگ کا داغ بنی ہوئی ہے،

دارا کا خط سلیمان شکوہ کے نام | سلیمان شکوہ کو شجاع کے تعاقب میں کوئی وقت نہیں ہوئی
شجاع مونگیر پہنچ کر رافضی کی تدبیر ہی سوچ رہا تھا، کہ اس کے بھائیوں کی پیش قدمی نے
اُسے خود ہی ہلاکت سے بچا دیا، اور اسی زمانہ میں دارا شکوہ کا خط سلیمان شکوہ کے پاس گیا
”در ملک گجرات محمد راجہ شکر خاں غلامت برہنہ و لشکر عظیم فراہم آوردہ و بخیال باطل
سریر آرا سے خلافت گردیدہ عزم دارد کہ خود را بساعت ہر چہ تمام تر درینجا رسیدہ سر
بشورش و فتنہ پردازد، بنا بر آں قرۃ العین سلطنت با سرعت اوقات کار محمد شجاع
بہرگو نہ با تمام رسانیدہ خود را بزودی درینجا رسانند، کہ ہنگام آمدن آں خجالت را تہیہ و تاذ
رسانیدہ آید“ (م ۱۲)

اس خط کے مطابق سلیمان شکوہ نے شجاع سے منہ مانگی شرائط طے کر لیں، اور
اس طویل سفر کی زحمت کے علاوہ اُسے کوئی دوسری کسی قسم کی تکلیف نہیں ہوئی،
اور نگرزب کی امداد | اور نگ زب نے جب سنا کہ بہادر پور میں شجاع کو شکست ہوئی ہے
تو اس نے فوراً اپنی تمام کوششوں کو مضاعف کر دیا، تاکہ جس صورت سے ہو، وہاں کو پہنچے

لے تاریخ شاہ شجاعی ص ۱۲۵ و ۱۲۶

طرف متوجہ کرے، چنانچہ اورنگزیب نے اپنے آخری خط میں جو شجاع کو کھجور کی جنگ سے چند ہی دن پہلے لکھا تھا، اس واقعہ کو صاف طور سے بیان کیا ہے:-

”چوں خبرِ وحشت اثرِ ہزیمت و پس شدن امرائے شہابین رسیدہ از بہت مکافاتِ آن
از برہان پور کہ از اگرہ مفاصلہ ہفت صد کردہ دارو، علم ہمت بر پا کردہ
بایلغار قطع منازل و طم اہل ساختہ تا نواحی اگرہ رسیدیم فتح نصیب
اولیائے دولت شدہ“ (۱۶۶)

اس فتح کے بعد اورنگزیب نے شجاع کے ساتھ کیا سلوک کیا اور شجاع نے اس کا کیا بدلہ دیا، اس سے ہم اورنگزیب کے حالات کے سلسلہ میں آئندہ لکھیں گے،
شہزادہ مراو بخش | مراد کے متعلق ہم بتائے ہیں کہ چونکہ وہ بہت سادہ دل تھا، اس لیے اس کے دل میں
کوئی بات نہیں رہتی تھی، اور اسی کے ساتھ وہ اتنا زود اعتماد تھا کہ اُس سے جو شخص جو کچھ کہتا، اس
کو سچ سمجھ کر فوراً اس کے مطابق کام کر بیٹھا، اس کے مشیر خاص علی نقی کا خود اس کے ہاتھ سے قتل
اسی قسم کی زود اعتمادی کا نتیجہ تھا، دوسرے اگرچہ اورنگزیب سے اس سے شجاع کی بہ نسبت بہت
زیادہ قرب تھا، پھر بھی وہ دوسری کاروائی کرتا رہا، ایک طرف تو اورنگزیب سے مشورہ طلب
کرتا، اس کی ہدایات کا اپنے کو محتاج نہ تھا، اس کے احکام کی تعمیل کو اپنا فرض ظاہر کرتا، اور
دوسری طرف وہ تمام کام کر جاتا، جنگ اورنگزیب ناپسند ہی نہیں بلکہ منع کرتا تھا، چنانچہ اس نے
علی نقی کو قتل کرنے کے بعد ہی ایک فوجِ سورت بھیج دی، اور خود بہت جلد ۲۳ صفر ۱۰۷۱
کو بادشاہ بن کر ۱۵ روز بعد ہی ۱۰ ربیع الاول ۱۰۷۱ (۵ دسمبر) کو دوبار عام میں اپنے بادشاہ ہونے
کا اعلان عام کر دیا، اپنا لقب مروج الدین مقرر کر دیا، اور سکہ و خطبہ بھی جاری ہو گیا، مگر اس
آزاد روی کیساتھ وہ یہ بھی خوب سمجھتا تھا، کہ وہ اکیلا کچھ نہیں کر سکتا، اس لیے اس کی بیعت

تو نہ ہوئی، کہ تنہا دارا کے مقابلہ میں چل کھڑا لیکن اس کے ساتھ ہی اس نے اورنگزیب پر خطوط کی بارش شروع کر دی، اور بعض وقت یہاں تک دھکی دی، کہ اگر اورنگزیب اس کا ساتھ نہ دے گا تو وہ اکیلا ہی چل کھڑا ہوگا، اس کے ساتھ ہی اس کو دو کام اور تھے، ایک تو اس فوج کی چوسورت فوج کرنے لگی تھی، واپسی کا انتظار اور دوسرا کام اپنے بال بچوں کے لیے کسی محفوظ مقام کا انتخاب اس کے لیے پہلے جو ناگدہ چنا گیا، لیکن بعد کو چاہنا میر منتخب ہوا، مراد یہ انتظامات مکمل کر کے اور اورنگزیب کی روانگی کی اطلاع پا کر احمد آباد سے روانہ ہوا، اور اچین کے قریب دیا پور کے پاس اورنگزیب سے مل گیا،

اس عرصہ میں اورنگزیب و مراد کے کیا تعلقات تھے، مراد نے اورنگزیب کو کیا لکھا، اورنگزیب نے اسے کیا جواب دیا، اور ان دونوں بھائیوں میں کیا منافرت ہوئی، اس کو ذرا تفصیل سے بیان کرنا چاہتے ہیں، تاکہ مستحب مورخوں کے اس اعتراض کا کہ اورنگزیب نے مراد کو یہ دھوکا دیا کہ وہ حکومت کا جویا، اور سلطنت کا خواہاں نہیں ہے، بلکہ وہ ملحد دارا سے حکومت لیکر مراد کے سپرد کر دیگا، اور وہ خود ہندوستان ہی کو چھوڑ کر عرب چلا جائے گا، صحیح جواب بھی ہو جائے جو قوت اورنگزیب کو دہار کی اضطراب انگیز اطلاع ملی، اس نے گزشتہ معاہدہ کا پاس کرتے ہوئے شجاع کی طرح مراد کے پاس بھی اپنا خط اور سفیر روانہ کیا، اور دوسرے ہی خط میں اس نے نتیجہ دلایا کہ مراد وہاں است، کہ فیما بین مہود گشتہ اس کے ساتھ یہ اطلاع دیتے ہوئے کہ اس نے معاہدہ کے مطابق شجاع سے بھی استصواب کیا ہے، اپنے وکیل کی بھیجی ہوئی خبر بھی اس طرح مراد کو لکھ دی۔

”از عودداشت وکیل سمت ظہور گرفت، کہ استقلالِ خجالت

لے شجاع و مراد کی تخت نشینی کے لیے دیکھو عملِ صلح ص ۱۴۲،

در رتق و فترت و غیر تصدیق پیشگاہ معلول و تقویٰ خدات بلاد ان خود بجد سے کہ ناید
انجامیدہ و بگی سعی مصروف فراہم آوردن خزان و اجتماع عسا کر ساختہ و غالباً خبر سے کہ وقوع
آں منظون بود یہ یقین پیوستہ (۱۶۸)

اس کے بعد مراد نے یہ خواہش ظاہر کی، کہ اگر وہ دورِ اہم میں جو گفتگو تھی وہ بھل تھی اس لیے
قبل اس کے کہ ہم تینوں بھائی مشترکہ طور سے کوئی کاروائی کریں، بہتر یہ معلوم ہوتا ہے، کہ ایک
مفصل و واضح عہد نامہ ہو جائے، اور صوبے تقسیم کر لیے جائیں، لیکن اس وقت جو نگہ شجاع سے
اس کے متعلق کوئی گفتگو ممکن نہ تھی، اور ان لوگوں کو اس بات کا علم تھا، کہ شجاع بنگالہ و اڑیسہ کے
علاوہ بہار کا خواہاں ہے، اس لیے انھوں نے الہ آباد و بہار اس تک کا علاقہ چھوڑ کر باقی مملکت
کی باہم تقسیم کرنی، اور نگزیب نے اس معاہدہ کو لکھا کہ مراد کے پاس بھیج دیا، ہم نے اصل کتاب میں
اس معاہدہ اور اس کے علاوہ اس کی ضمنی دفعات کو جس کا عاقل خان نے تذکرہ کیا ہے، درج
کر دیا ہے، (دیکھو خط نمبر ۱۱) اس کی موجودگی میں اور نگزیب کے متعلق مذکورہ بالا الزام بالکل
باقی نہیں رہتا، افسوس کہ اور نگزیب کے وہ تمام خطوط جو اس نے مراد کو لکھے تھے، ہمیں ملے

لے اس عہد نامہ کے متعلق دیکھو میرا منظون "دو تارنجی دستاویز معارف ج ۱ ص ۳، روزنامہ انقلاب لاہور مورخہ ۲۳
اپریل و ہر مئی ۱۹۷۲ء اس معاہدہ کے ساتھ اس نے جو خط لکھا ہے اس میں بھی مراد کو اپنی دوستی کا اس طرح
اعتبار دلاتا ہے کہ:-

"اندیشہ دودی و جدای از اصلاح و پیرامن خاطر عزیز خویش راہ ندہند، انشاء اللہ تعالیٰ و قیہ از دقت
اتحاد و فوخواہد گشت" (۱۶۹)

مراد جس طرح اپنے خطوط میں سابقہ زبانی معاہدہ کا سلسلہ ذکر کرتا اور اس کی فوری تعمیل کے لیے اور نگزیب کو بخیر
دیتا ہے، اس کے لیے اس کے خطوط بنام اور نگزیب پڑھو،

البتہ ان خطوط سے جہنم اس نے مراد کے خطوط کا تذکرہ کیا ہے، یا خود مراد کے جوابی خطوط ہیں جو باتیں تذکرہ آگئی ہیں، اُن سے اور نگریب کے رویہ پر بہت کچھ روشنی پڑتی ہے، مثلاً اور نگریب نے ابتدا ہی سے اپنا یہ دستور مقرر کر لیا تھا کہ وہ کسی افواہ کی تصدیق کیے بغیر اُس کو سچ نہ سمجھے لے اور اسی لیے جب شاہجہان کی موت کی خبر اس کو پہنچی تو ہمینوں تک وہ اس کی تصدیق کی فکر میں رہا، مراد اور شجاع کو بھی حزم و احتیاط اور انتظار کی صلاح دی، چنانچہ جب مراد نے سورت کی طرف فوج روانہ کر کے اور نگریب کو اپنی اس عاجلانہ حرکت کی اطلاع دی تو اُس نے

”خبر وقوعہ ناگزیر تاحال نرسیدہ و روز بروز نا صحت ظاہری شود، از جاے خوش حرکت

کردن و باطن بعض مراتب پر وختن مناسب نمی نماید، بلکہ آن گرامی برادر نیز بایستے پیش

اندر استفسار تحقیق اخبار با شورش نمی تلخند و لشکر را بصوب سورت نمی فرستادند و قلعہ

آنجا را محاصره نمی نمودند، اکنون کہ کار بجایہ کہ نیایست برسد سید بزدی استخلاص آن حصن

خاطر جمع سازند تا جمیعے کہ فراہم آورده اند، در رکاب ایشان باشند“ (۱۳۳)

اسی خط میں شجاع و مراد دونوں کو پہلے معاہدہ کی پابندی کا یقین اس طرح دلاتا ہے:

قرار داد جهان است کہ بود، انشاء اللہ تعالیٰ فتور سے بدان راہ نخواہد یافت، اگر مخالفت

بے دین قصد آن طرف کند، ایں یا ز مند بے وقت بر بان پور رسیدہ متوجہ پیش خواہند شد

و انراں جانب صاحب مشفق مہربان (شجاع) غزویت سمت پتہ خواہند فرمود تا

”قدوة الملاحدہ“ باتمامی جمعیت تفرقہ قرین خود نتواند بیک طرف پرداخت و بچنین

اگر بجوانب دیگر رولے لبار آورد بایں عنوان ارکان ثبات و قرار و مترزلل باید رخشد

لیکن مراد اپنی طبیعت سے مجبور تھا، وہ جب کسی چیز کا ارادہ کر لیتا تھا، تو پھر اُس کے ٹو

وقت ایک مصیبت ہو جاتی تھی، چنانچہ وہ اور نگریب کی ہر احتیاطی ہدایت پر اپنی بیزاری

کا اظہار کر کے اور گنہگار کو فوری کارروائی پر مجبور کرتا ہے، ایک خطابین لکھتا ہے:-

”دیریت کہ مشاہدہ وضع جدید دربار و بے انتظامی معاملات اس درو قورع واقعہ

تاگزیر تر دے نمائندہ اما با تازگی از نوشتجات مہاجران و از تقاریر کسان معتمد مخلص کہ انہا

را بہت اطلاع بر حقیقت فرستادہ بود یقین گردانید“ (صفحہ ۴)

اس خطابین آگے چل کر لکھتا ہے:-

”محض اذیر، اگلی درپے استعداد میر انجام است کہ ہر گاہ شخص بشود کہ او کس را بایں صوبہ

فرستادہ بیشتر رفتہ ہر صوبہ باید کرد کہند اگر اک صاحب مہربان نیز از اس طرف متوجہ

شوند بہتر والا مخلص ہیچ وجہ دریں باب توقف بخودستار نبی تواند داد“ (ایضاً)

اس کے علاوہ دارا ان بھائیوں کے خلاف جو کاروائیاں کر رہا تھا، ان کے متعلق

بھی مراد کے خطوط میں مفصل حالات ملتے ہیں، دارا نے کوشش کی تھی کہ شجاع سے منگے

مراد سے مالوہ، اور برار اور گنہگار سے واپس لیے، مراد لکھتا ہے:-

”از انجملہ نکتہ تغیر منکر از بجائی جو، و برار از اس صاحب، و مال مالوہ از اس مخلص شہرت

دادہ بخود اہد خو دیگر و و اس احکام را بنام نامی حضرت اعلیٰ بستہ نوشتہ است حسب الحکم

از نواب علیہ و جعفر خان نویسنیدہ جا بجا فرستادہ یا بعد از اس بفرستہ“ (ایضاً)

دارا نے اتنا ہی نہیں کیا، بلکہ شاہجہان کی طرز تحریر کی نقل تیار کر اسی کے نام سے

فرامین بھیجے شروع کر دیئے، اور بھائیوں کے وکلاء کو نظر بند کر دیا، کہ وہ کسی قسم کی کوئی

اطلاع اپنی طرف سے نہ دے سکیں، اور اگر وہ کوئی خط بھیجیں بھی تو وہ، وہ خط ہو جو دربار

کا سرکاری منشی ان کو لکھائے، مراد اس طرح اس کی اور گنہگار کو اطلاع دیتا ہے:-

”وکلا سے ہزاراں یعنی نظر بند اند، کہ طبع جمع را گئی شہ کہ در سفر و حضر ہر دو در خانہ آہنما

و مقرر نموده کہ اخبار و سولج اخبار مطابق گفتہ میر صلح برادر روشن مسلم نشی بانو سید و ولد
خود تعلیم خط اقدس را بر تہ کمال رسانیدہ بر فراہمین دستخط خود میکنند از اجلہ فرمانے است
کہ دریں ولا بخلص رسیدہ" (۲۳۲)

مراد کو بھی عام لوگوں کی طرح اس بات کا یقین تھا کہ شاہجہان کا انتقال ہو گیا ہے
اور ۱۴ اکتوبر اور پھر اس کے ایک ماہ بعد ۱۴ اکتوبر کو جس شخص نے اپنا درشن دیا تھا، وہ خوجہ
سرا تھا، چنانچہ وہ ایک خط میں اپنی پیشقدمی کے اسباب بیان کرتے ہوئے خود شاہجہان
کو لکھتا ہے کہ :-

"چوں دریں مدت شہرت چنان یافتہ کہ تخت سلطنت و وراثت دولت از جلوس فیض نازس بہاں
نالیست و مدتیست کہ سلطان دارمشکوہ کیے را کہ بصورت قدسی طینت
بادشاہ جہاں شہادت بنام دارد، گاہے از در کچہ یا غر فہ بر آوردہ بمردم
می نماید، و آن صورت بے معنی سلام مردم می گیرد
. اور وے فرط بے اعتیادی عنان
گل بایں طرف آمدیم" (۲۳۳)

یہ یقین دارا کی کاروائیاں، جنھوں نے ان بھائیوں کو ایسے نازک موقع پر متحرک کر دیا
تھا، اور یہ یقین "شاہ بلند اقبال" کی سازشیں جنھوں نے ہر بھائی کو اس سے بد دل بنا رکھا تھا،
مگر قبل اس کے کہ ہم اور نگر نیپ کے طریقہ عمل پر بحث کریں، مراد کی ایک اور کاروائی کی طرف
بھی ناظرین کی توجہ مبذول کروایا جاسکتا ہے، تاکہ اُس کی نظر بندی کے معاملہ کو سمجھنے کیلئے
سہولت ہو،

مراد اور مباری امرا مراد اگرچہ بہت صاف دل تھا، اور ہمیشہ تلوار کی زبان سے فیصلہ سننے کا

تائیں، لیکن پھر بھی اس نے اس جنگ سے پہلے ہی مختلف امرا کو اپنا ہمارا شریک کار بنانے کی کوشش شروع کی تھی، اور ان امرار نے بھی اسکی افتادِ طبیعت کو سمجھتے ہوئے اس سے زبانی طور سے اس کا وعدہ کر لیا تھا، چنانچہ خود ہمارا راجہ جنوت سنگھ سے بھی اس نے اس قسم کا وعدہ لیا اور جب وہ دارا کی طرف سے ہار کو روکنے کیلئے آیا تو اس شہزادہ نے سمجھا کہ وہ اس بہانہ سے اُس سے ملنے آ رہا ہے، چنانچہ ایک خط میں اس کو لکھتا ہے:-

”دوست حقیقی مخلص کیرنگ بن ہمارا راجہ جنوت سنگھ..... بداند کہ بقضائے

عہد و قول کہ درمیان ما و اں ہمارا راجہ..... مقرر گشتہ یقین حاصل است

کہ دریں وقت شریک و رفیق ما خواہند بود و باں عہد وفا خواہند کرد، بلکہ ہمیں ارادہ ہر

بہانہ خود را از دربریں کشیدہ بایں حدود آمدہ اند کہ پیش بابیانید“ (پہلے)

اسی طرح کے خطوط اس نے خاں بھنجان، مخلص خان، اتھار خان، نصیری خان، وغیرہ کو بھی لکھے۔ اس کے خطوط کا مطالعہ اور اس کے بعد کی کاروائیاں اس بات کو سمجھانے کے لئے کافی تھیں کہ وہ اپنے دل میں یہ سمجھے ہوئے تھا کہ وہ اورنگزیب کے سامنے جو کچھ اٹھار بھنجان کی اطاعت کر رہا ہے، وہ وقتی اور مجبوری کی وجہ سے ہے کہ وہ ایک لاکھ نہ کر سکتا تھا، اور اسے جوئی موقع ملیگا، وہ فوراً اورنگزیب کو بھی شکست دے کر تمام ہندوستان کا بادشاہ بن جائے گا، مگر ایسا نہیں ہوا، اور وہ جو حال اورنگزیب کے لیے بچھا رہا تھا، اس میں خود گرفتار ہو گیا۔

اورنگزیب کی حالت اگدشتہ باب میں ہم بتا آئے ہیں، کہ کس طرح ٹھیک اُس وقت جبکہ اورنگزیب بیجا پور یون کو منہ مانی صلح کرنے پر مجبور کر چکا تھا، دارا نے شاہجہان سے فرمان بھجو کر اس کی فوج پیش قدمی کو روک دیا تھا کس طرح وہ بھی شریکِ صلح طے اوران کی تعمیل کرانے ہی کی

فخرین تھا کہ دارا نے تمام سرکاری فوج کو واپسی کا حکم دے کر اُس کی جنگی حالت کو نازک کر
 بنا دیا تھا، کس طرح ٹھیک اسی زمانہ میں شاہجہان کی علالت اور دارا کے تغلب نے اُسے بہت
 وپاکر دیا تھا، اور کس طرح ایک مشعل اور ناقابلِ حل گتھی اُس کے سامنے تھی، ایک طرف تو
 وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا تھا کہ دارا نے یہ چال چلکر اُس کے ثمرات فتح کو اس کے ہاتھ سے
 پھین لینے کی کوشش کی ہے، دوسری طرف اُسے اپنی فوج کی چانک کی مین اس بات کا
 خطرہ نظر آ رہا تھا کہ بیجا پوری اس کی حالت سے فائدہ اٹھا کر اُس کی فوج پر حملہ اور شرارتیں
 کی تکمیل سے انکار نہ کریں، اس کے ساتھ اس کے سامنے ایک اور اہم سوال تھا، اگر وہ بیجا پوری
 سے شرائط منوانے میں اپنا وقت صرف کرتا ہے تو وہ دارا کو اس بات کا موقع دیتا ہے
 کہ وہ اپنی قوت کو مستحکم اور ذرائع کو وسیع تر کر کے اورنگزیب کو بالکل ایک بے اثر عنصر بنا
 اور اگر وہ اپنی مداخلت میں دارا سے نجات حاصل کرنے اور شاہجہان کو اس کی قید سے بھرنے
 کا سامان کرتا ہے، تو نہ صرف یہ کہ بیجا پوریوں کو جو کچھ فوائد ملے ہوتے تھے وہ سب ہین آتے
 اور اس کو دست کش ہونا پڑتا ہے، بلکہ اُسے اس بات کا بھی خوف ہے کہ جو نئی اس حیثیت
 آشکارا ہو جائے گی، نہ صرف بیجا پوری مڈ رہو جائیں گے، بلکہ قطب الملک کو نازک کی نثر
 پیش قدمی شرف کر دے گا، اور شیواجی اپنی عادت کے مطابق مغل علاقہ کی تاخت و یزیر
 اُسے کا، غرض یہ مقصود صورتیں تھیں جنہیں اورنگزیب گھرا ہوا تھا، اُسے بیجا پوریوں سے شرائط
 منوانی تھیں، اُسے قطب الملک اور شیواجی سے پر امن رہنے کا وعدہ لینا تھا، اُسے اپنے
 مذمتہ معاہدہ کے لحاظ سے اپنے بھائیوں سے اشتراک عمل کرنا تھا، اُسے اپنی مداخلت و
 شاہجہان کی آزادی کے لیے دارا سے ہر سہ پکا رہونا تھا، اور اُسے وہ سب کچھ کرنا تھا جو اسے
 دفع پر ایک مدبر، دوراندیش اور مشکلات سے گھرے ہوئے شخص کو کرنا چاہیے تھا، ان

صفحات میں ہم اسی اجمال کی تفصیل بیان کریں گے،

جس وقت اورنگزیب کو شاہجہان کے حکم صلح اور دارا کی فوج کی واپسی کے فرمان نے پریشان کر رکھا تھا، شاہجہان کی خبر علالت ہی نہیں بلکہ افواہ مرگ اور دارا کی معاندانہ غیر دانشمندانہ اور غیر مدبرانہ کارروائیوں نے اُس کے سامنے مشکلات کی ایک دیوار قائم کر دی۔ اُس کے سامنے دو اہم ترین چیزیں تھیں، دونوں کو تکمیل کے درجہ تک پہنچانے ہی میں اوکی کامیابی مضمر تھی، اس کے ساتھ یہ بھی صاف معلوم ہوتا تھا کہ ایک کا حصول دوسرے سے محروم کر دے گا، یہ اورنگزیب ہی تھا جس نے اپنے تدبیر، اپنی حکمت عملی، اپنے طریقہ کار اور اپنی انتہائی دوراندیشی سے دونوں چیزوں کو حاصل کر لیا،

اورنگزیب اس زمانہ میں جس دماغی ابتلا میں گرفتار تھا، اس کا ثبوت اس کے خطوط ملتا ہے، اسکے پاس اس وقت میر جملہ کے سوا کوئی دوسرا مخلص دوست نہ تھا، اس لیے وہ ہر معاملہ میں اُس سے مشورہ کرتا ہے، اُسی کو بجا پوریوں سے شرائط صلح منوانے کے لیے بھیجتا ہے، اُسی کی رائے دریافت کرنے کے لیے اپنے معتمدوں اور ایماندار نوکر و نوکرانہ کرتا ہے، اور اُسی کو اپنے درود کی داستان سناتا ہے، مگر قبل اس کے کہ ہم اس کی کارروائیوں کو بیان کریں ہم اس بات کو واضح کر دینا چاہتے ہیں کہ اورنگزیب نے برادرانہ جنگ کے سلسلہ میں جو کچھ کیا، وہ ہرگز شاہجہان کے خلاف نہ تھا، بلکہ اس نے اپنی مدافعت کی طرف پہلا قدم اُس وقت بڑھایا جب کہ اس کو یقین ہو گیا کہ اگر شاہجہان مر نہیں چکا ہے، تو کم از کم اُس ہاتھ سے حکومت ضرور نکل کر دارا کے قبضہ اختیار میں جا چکی ہے، ہم یہاں پر اس کے متعدد خطوط کے اقتباسات اپنے دعویٰ کے ثبوت میں پیش کرتے ہیں، وہ شاہجہان کو لکھتا ہے:-

”قبلہ دین و دنیا سلامت! چوں مکر استماع یافت کہ ذاتِ ملکی صفات از تحشیر بدنی نہایت

نقاہت و ضعف بہم رسانیدہ و ہمیں برادرِ مقصدی امورِ سلطنت شدہ اوامرِ احکام بانجا
بدونِ عرضِ اقدس بطورِ خودِ سرانجام دادہ و بیچ امرے باختیارِ والا گذشتہ حتی
کہ خطابِ خانی و منصبِ کلاں بہ نوکرانِ خود میدہندہ اگر بموجبِ بجات و چکھا پیشکاران
دیوانیان و فوجداران و قائلِ نگاران و دیگر اہل خدمت از جانبِ خود تعیین کردہ اند
و برائے نام بود (برائے نام) (۹) برائے رایان را در کچری می نشانند و اتمامِ رفق و فقی
معاملاتِ خالصہ و دیگر امور مالی و ملکی بحدہ اہتمامِ معین الدین خاں کہ احوالِ خطابِ وزیر
خاں یافتہ مقرر کردہ اند و تعیینِ ساختنِ افواج بر سرِ برادرِ والا قدرِ محمد شجاع بے صلاح
آں قبلہ جہان و جانیان بوقوع آمدہ، ہر گاہ حالِ خیر باشد، مریدانِ خاص و فرزندان
با اخلاص را لازم است، کہ خار از میان برداشتہ بدریافتِ ملازمتِ قبلہ و کتبہ تحقیقی بخاؤ
دارین حاصل کنند و درین وقت بخدمتِ فیضِ مہربت مستعد گردیدہ بموجبِ حکمِ قدسی
در تشییت و انتظامِ مالکِ محروسہ کہ از بد پر و اژی ہمین برادر در ہم خوردہ سعی و اجتناد بکار
برند و ہر کہ از بند ہائے باوشاہی بمقتضائے حرامِ نکی مصدرِ شوخی و بے اعتدالی گردیدہ مناس
لائق در کن را و نہند،

لہذا ایں صندوقی عقیدت سرشت بعزمِ سرانجامِ مطالبِ معروضہ فی الصدور از
مکانِ اقامتِ خود کوچ نمود (۱۱۸)
ایک اور خط میں لکھتا ہے:-

بعض اشرف حضرت ظلِ سبحانی خلیفۃ الرحمن میرساند کہ چوں اختیارِ رواداری
ملکی دانی آنحضرت نامندہ و موادِ استقلال و تصرفِ شاہزادہ کلاں در حل عقد امور
جہانبانی ازاں گذشتہ کہ بشرح و بیانِ راست آید، لاجرم بوسیلہٴ مزیدِ عزت و اعتبار

ولت دوم تسلط و اقتدار عمارت در مقام ایذا و آزار بنیان زد و مدد کار بر پیش رفت
خواہش طبع خوش نہادہ، اپنے متعصب فساد بلا و عدم صلاح عباد بود و بعلل نمی آورد، و
راہ منافع از ہر سو بر روی خیر اندیش مسدود ساختہ خواست کہ بایں طریق البواب
مداخل خزانہ و کن کہ قلت از اس علت خرابی و پراگندگی شکر است، بر روی روزگار
ایں رضا جوئے فراز نمود " (۱۱۴)

اور نیکوئی کے آخری خطوط جو شاہجہان کے نام سے ہیں، اس کے اس ارادہ کی تفسیر
سے بھرے ہوئے ہیں، ان کے علاوہ اس نے میر جملہ کو جو خط لکھے ہیں، ان میں بھی صاف
صاف کہہ دیا ہے کہ وہ بادشاہ کے زندہ و صاحب اقتدار ہونے کی حالت میں اس قسم کی
کوئی کارروائی نہیں کرنا چاہتا، بلکہ وہ اپنی مدافعت اور اپنے حقوق کی حفاظت میں جو
کچھ کرنا چاہتا ہے، اُس وقت کرے گا، جب کہ اس کو یقین ہو جائے، کہ شاہجہان دنیائے
علیٰ حیات سے موجود نہیں ہے، چنانچہ ایک خط میں لکھتا ہے:-

"پوشیدہ نامہ کہ اس ارادہ..... وقتے از قوت بفعل مینواند آمد کہ وقوع

قصیدہ ناگزیر مشخص شود و این خبر ناخوش برسد و گر نہ چہ احتمال دارد کہ در حین حیات اعلیٰ حضرت

و پیش از ظہور قصد و مانی الضمیر نقاسے دیگر بر چنین امرے اقدام نمودہ آید" (آداب نمبر ۲۱)

اس کے بعد اس کو اطلاع ملی، کہ اگرچہ شاہجہان مرا نہیں ہے، لیکن پھر بھی وہ علیٰ حیات
سے بے کار ہے، اور اس کا مرض اس قدر سخت ہے، کہ اس سے شاید نجات نہ پاسکے، چنانچہ
وہ اسی میر جملہ کو ان حالات کی اطلاع اس طرح دیتا ہوا:-

(۱) "خبر تازہ کہ..... از دربار بجاں مدار رسیدہ....."

اختیار با صاحب معاملہ نامذہ، صورت معاملات آنجا رنگ دیگر گرفتہ و احتمال کہ طاعت

کبری روسے دادہ باشند و از را بد میر..... انکارا مصلحت دانسته روزے چند
پہنا می داشتند باشند (آداب)

(۲۲) اگر امر سے حادث فتنہ، اظہار میں مراتب چڑا است، و موجب این ہمہ حرکات ہیست
..... ہر گاہ کار اینچا رسیدہ باشند حال ازد و بیرون نیست یاں نختہ ناگزیر سکو داؤد

یامرض از مداوا گذشتہ عنان خست یار از دست رفته است و در ہر صورت سعی باید نمود (آداب)

اس قسم کی خبروں کے بعد بھی اور نگریب نے سرشتہ اعانت کو پانچو سے نہ چھوڑا، ورنہ
جو کارروائی بھی کی، اس کے لیے اس نے پہلے سے یہ طے کر لیا، کہ اگر بادشاہ اچھا ہو گیا، تو وہ
اس کے کیا معنی پہناے گا، چنانچہ جب اس نے فوج جمع کرنے کا کام شروع کیا، تو یہ سوچ گیا
کہ اگر شاہجہان اس سے باز پرس کرے گا، تو وہ کہہ دے گا، کہ یہ فوج بجا پوریوں کے مقابلہ کے لیے جمع
ملی تھی، یا جب وہ بیدار سے اورنگ آباد کی طرف لوٹا ہے، تو اس نے اس کے متعلق یہ
مذسوخ لیا تھا کہ وہ اپنی حرم کی وفات کو اس کا بہانہ بناے گا، اور اسی لیے اس نے جو راستہ
نیتا کر لیا، وہ ایسا تھا، جو برہان پور بھی جاتا تھا، اور دولت آباد بھی، تاکہ اگر اس کو بادشاہ کی
صحیح اطلاع مل جائے تو وہ سیدھا دولت آباد کو چلا جائے، ورنہ برہان پور کی طرف روانہ ہو
تمام حالات مفصل طور سے ان خطوط میں جو اس نے میر جہ کو لکھے یا ابوالفتح سے لکھے ہیں
جو دہلی، اس کے علاوہ اس نے آخری وقت تک دکنی ریاستوں سے جو خط و کتابت
ہے، اس میں اس نے کہیں بھی اپنے کو آزاد و مطلق العنان ظاہر نہیں کیا ہے، ہمہ ہمیشہ
باور کرنے کی کوشش کی ہے، کہ وہ جو کچھ کر رہا ہے شاہجہان کے حکم کے تحت کر رہا ہے
یہ اس کی حقیقی نیت کو اچھی طرح ظاہر کرتا ہے، اس کے مقابلہ میں اس کے باقی دو بیٹے
نے حالات ہمارے سامنے ہیں، اور یہ اور نگریب کے طریقہ کار کو واضح کرنے کے لیے

کافی ہیں،

اب اورنگزیب کے سامنے تین کام تھے، بیجا پوریوں سے شرائط صلح منوانا، اپنی مدافعت اور برادرانہ معاہدہ کی پاسداری، اورنگزیب نے ان تینوں کاموں کو جس مدبرانہ طریقہ سے انجام دیا، ان کو اجمالاً گذشتہ صفحات میں لکھ آئے ہیں، اب ذرا تفصیل کیساتھ ان کو بیان کرنا چاہتا ہوں۔

بیجا پور سے صلح ہم دیکھ چکے ہیں، کس طرح دارا نے صلح کے احکام اور فوج کی واپسی کے فرمان بھیج کر اورنگزیب کی حالت کو نازک کر دیا تھا، اور کس طرح شاہجہان کی علالت، پھر موت کی افواہ اور غیر مال اندیشانہ کارروائیوں نے اس حالت کو آخری درجہ تک پہنچا دیا تھا، اور کس طرح بیجا پوریوں نے ان واقعات کی خبر یا کرمیل شرائط میں نہ صرف تساہل بلکہ معاذانہ رویہ اختیار کر لیا تھا، اورنگزیب ایسی حالت میں جو کچھ کر سکتا تھا، وہ یہ کہ پہلے وہ پوری کوشش کے ساتھ شرائط کی تکمیل کراے، یا پھر مراجم خسروانہ کے نام سے بیجا پوریوں کے حسب خواہش معاملہ کو سٹے کر کے اپنا ظاہر اوقار ہی ہی قائم رکھے، چنانچہ اس نے اسی طریقہ کو اختیار کیا، پہلے اس نے ۲۹ مئی ۱۶۵۷ء (۲۸ ستمبر ۱۶۵۷ء) کو میر حاکم کو شرائط صلح کے مطابق پرنٹ کے قلعہ پر قبضہ اور قاضی نظام کو تالوان جنگ کی رقم وصول کرنے کے لیے روانہ کیا، لیکن جب اس نے دیکھا کہ بیجا پوری اصل معاملہ سے واقف ہو چکے ہیں اور اب ان سے تعمیل شرائط صلح کرنا محال ہے، تو اس نے چاہا کہ جس صورت سے بھی ہو صلح کر لی جائے، مگر اس امید پر کہ شاید اس کی دھمکی سے کوئی مفید کام انجام پا جائے، اس نے علی عادل شاہ ثانی اس کی منہ بولی مان اور دوسرے لوگوں کو لکھا کہ اگر وہ شرائط کی تعمیل میں تاخیر کریں گے، تو وہ بادشاہ کے حکم سے دوبارہ حملہ کر دے گا، لیکن اس کے ساتھ ہی وہ اپنی کمزوری سے بھی اچھی طرح واقف تھا، اس کے سامنے دربار

کے حالات اور بھائیوں کی کارروائیاں بھی تھیں، اس لیے اُس نے میر جملہ کو پہلے خط لکھا کہ

”قلعہ دار پرنده را بہر طریق داند راضی تسلیم قلعہ کینند“ (آداب نمبر ۲۰۶)

اور قلعہ دار کی استمالت کے لیے ایک فرمان بھی بھیجا گیا، لیکن اس سے کوئی فائدہ نہیں ہوا، اس کے بعد اورنگزیب نے میر جملہ کے کہنے سے اپنے بیٹے محمد سلطان کو فوج کے ساتھ بھیجا، لیکن اس کا بھی کوئی اثر نہیں ہوا، دوسری طرف شاہجہان کے متعلق جو خبریں آرہی تھیں، اس کے پیمانہ صبر کو لبریز کر رہی تھیں، اور وہ بار بار میر جملہ کو لکھ رہا تھا کہ

”اجبار در بار انتہا ریافتہ، ہر قدر زود تر سرانجام ہم بشود، اولیٰ والنسب است“

اس کے بعد شہزادہ محمد سلطان کی واپسی پر اس نے شہزادہ معظم کو میر جملہ کے پاس بھیجا، لیکن یہ تمام ترکیبیں بے کار ثابت ہوئیں، اورنگزیب سمجھ رہا تھا کہ اب نہ تو پرنده کا قلعہ ہی مل سکتا ہے، اور نہ قاضی نظاماں وان جنگ کی رقم ہی وصول کر سکتا ہے، اور اگر اس نے اس پر مراد کیا، تو ممکن ہے، کہ وہ دارا کے مقابلہ کے بھی قابل ہے، اس لیے اس نے ایک طرف تو طے کیا، کہ اب جبکہ بیجاپوریوں کو اصل حقیقت سے واقفیت حاصل ہو چکی ہے، کیونکہ بہر ت صاف صاف کہہ کر گذشتہ شرائط کو چھوڑ کر جدید طریقہ سے براہ راست معاہدہ کیا جائے، دوسری طرف اس نے فوج جمع کرنا شروع کیا، پہلے معاملہ کے متعلق اس نے جو ہدایات میر جملہ لکھی ہیں، وہ یہ ہیں :-

”معاملہ بیجاپور را بدین عنوان مشخص باید کرد، کہ آوازہ کو جسہ نواب شاہزادہ جہاں بخت و

نہضت موکب عالی بصوب پرنده وآں حدود و امثال ایں مقدمات را دست آور

ساختہ مقرر نمایند، کہ آں ہم

ستیز کا دوش کہ در باب پیش کش و تسلیم پر بندہ و ولایت متعلقہ نظام الملک
 باشد محض بحث مثال احکام بارگاہ معسّتی بود، و اکنون کہ قضایا سے
 آنجا صورت دیگر گرفتہ نامیاں آمدہ از خدمت عالی التماس بیناتیم کہ شمار چنانچہ
 با وجود تاکید و تغذین کہ در باب اخلاص قلاع از درگاہ صادر می گشت، بقبول مصاحبہ سرفراز
 ساختہ اند و پیشکش و ولایت را نیز بخشیدہ بدین عنایات بے اندازہ احتیاط کراست فرماید
 و تکلیف ادا سے مبلغ و تقدیر قلاع محکمہ کہ داخل مصاحبہ شدہ بود منودہ از دوسے تفضل
 معاف دارند، مشروط بآنکہ آہنایز قدر ایں بندہ نوازی و دستگیری کہ در تخیل آہنایز گذشت
 دانستہ بر بندہ و پیاں مستقیم باشند و از سر دعوی ظفر ابا و و کلیانی و مضافات آں در گذشتہ
 در هیچ وقت از اوقات اندیشہ تعرض بدان نہ نمایند و با خواہے کس از راہ ہر طریق ہذا
 و اتفاق نہ دارند و از ہمہ قلب غائبہ دولت خواہی و غیر اندیشی را آرایش دوش خود ساختہ
 ارتکاب خلاف عہود و موافق کہ بمیاں آمدہ جائز ندارند بمقتضای حق شناسی باز
 ایں مراحم و اشفاق نمایان ہرچہ خواهند و مناسب دانند از نقد و جواہر و اخیال بجزیت
 والا برہم نیاز نفرستند

لیکن میرجلہ کا خیال تھا کہ وہ بجا پورہ یون سے شرائط صلح منوانے میں کامیاب
 ہوگا۔ اس لیے اس خط کے پہنچنے کے بعد بھی وہ عرصہ تک اپنی کوشش میں لگا رہا، تا آنکہ
 میں اس کے پاس شاہجہان کی طرف سے واپسی کا آخری فرمان پہنچ گیا، اس وقت صرف
 اسی وعدہ پر کہ بجا پورہ میں، اور نگریب کی عدم موجودگی کی حالت میں اپنے ہر دوسے آگے
 نہ بڑھیں گے، تمام شرائط صلح معاف کر کے وہ واپس ہوا، اور نگریب نے اس سلسلہ میں
 جو خطوط عادل شاہ، قطب الملک، میرجلہ وغیرہ کو لکھے ہیں، وہ اس زمانہ کی کیفیت اور

مختلف مدارج پر صاف روشنی ڈالتے ہیں، لیکن ہم طوالت کے خیال سے اولیٰ کو درج نہیں کرتے،

گو لکندہ وغیرہ | اسی سلسلہ میں شاید یہ بتا دینا بجا نہ ہوگا، کہ ضرورت وقت کا لحاظ کرتے ہوئے اور نگریب نے عبداللہ قطب الملک سے بھی مصالحہ گفتگو شروع کر دی تھی، گو لکندہ کو جنگ کے بعد سے قطب الملک نے جو مناقتانہ رویہ اختیار کر رکھا تھا، اور جس طرح دایہ کی حمایت حاصل کر کے اور نگریب کی غلط شکایات سے شاہجہان کو اس کی طرف سے بدظن کر دیا تھا، اس کا حال ہم لکھ آئے ہیں، لیکن اب حالات کا اقتضایہ تھا کہ ایسی حالت میں جب کہ وہ بنگلہ دکن سے ہزاروں میل دور اپنی قیمت آزمائی کے لیے جا رہا ہے، کم از کم اس کے دکنی علاقوں میں تو کامل امن و سکون رہے، کہ اگر ضرورت ہو تو واپس آکر یہاں اس کو پناہ قبول جائے۔ اس سلسلہ میں بھی وہ شجاع و مراد کے مقابلہ میں قیمت تھا، کہ ان کے صوبوں کے چاروں طرف سرکاری ہی علاقے تھے اور اورنگزیب کو ایک طرف بیجا پوریوں کا خطرہ تھا، دوسری طرف قطب الملک کا خوف تھا، اور تیسری طرف مرہٹوں کا ڈر، بیجا پوریوں کو اس نے جس طرح رام کیا، اس کا حال ابھی بھی ہم لکھ آئے ہیں، قطب الملک کو اورنگزیب نے لکھا کہ اگرچہ اس کی معاندانہ کارروائیاں اس قابل تو نہیں ہیں کہ اس سے کسی قسم کی رعایت کیجائے، لیکن چونکہ اب اس نے خود پیشقدمی کی ہے، اس لیے وہ ایک مرتبہ پھر اسے مراحم خسروانہ سے سرفراز کرتا ہے، لیکن شرط یہ ہے، کہ وہ جلد سے دست سے منحرف نہ ہو، اور وعدہ کے مطابق کرنا، ایک کے مغل علاقہ سے اپنی طرح واپس بلانے کا اسی کے ساتھ اس نے دیو لکندہ، چاند وغیرہ کے راجاؤں کو بھی استاء و استقامت کے خطوط لکھے، اور اس طرح اپنے علاقہ کے سرحدی معاملات کو طے کر کے جنگ کی تیاری

کی طرف ہمہ تن متوجہ ہو گیا،

اور نگریب کی تیاری | ستمبر سے لے کر ابتدا سے جنوری ۱۹۵۷ء تک اور نگریب بیکار خط و کتابت اور سرحدی معاملات کے طے کرنے ہی میں مشغول نہ رہا، بلکہ اس نے اس کے ساتھ ہی جنگی تیاری بھی شروع کر دی، لیکن آئین اس نے اس قدر احتیاط برتی، کہ دیکھ کر تعجب ہوتا ہے اگرچہ اس کو کامل یقین تھا، کہ شاہجہان ایک ایسے مرض میں مبتلا ہے جس سے جانبر ہونا ناممکن ہے، اور وہ یہ بھی اچھی طرح جانتا تھا، کہ دارا سیاہ و سفید کا مالک ہو چکا ہے، پھر بھی وہ ہر کام کو اس طرح کرتا تھا، کہ اگر شاہجہان اچھا ہو جائے، اور اس سے اس کی کارروائی کے متعلق باز پرس کرے، تو وہ تشفی بخش جواب دیکھے، اس کا یہ طرز عمل ہمارے اس دعویٰ کو کہ اس نے جو کچھ کیا، وہ دارا کی برادر کش کارستانیوں سے تنگ آکر دارا ہی کے خلاف کیا قوی تر بنانا ہے اس سلسلہ میں اس نے اپنے مشیر خاص میر جملہ کو جو خطوط لکھے ہیں، وہ اس طرز عمل کے آئینہ ہیں، ایک خط میں فوج جمع کرنے کے سلسلہ میں وہ لکھتا ہے، کہ اگر بادشاہ نے اچھے ہو کر اس کے متعلق سوال کیا تو وہ یہ جواب دیکھا، کہ اس نے اس وجہ سے فوج جمع کی تھی کہ

”اگر اعلیٰ حضرت بصحت وعافیت وسلامت وسعادت توجہ اقدس بسر انجام ایں کار (فتح پناہ) داشتہ حکم فرمایند کہ بجا پوریاں راجہاں شاہان نگذاشتہ باید بآہنا پرداخت

بازخواست تقصیر سے کہنودہ اند. شاید می توان کرد.“ (آداب نمبر ۲۰۹)

ایک دوسرے خط میں اسی بات کو اس سے زیادہ واضح طور پر اس طرح ظاہر کرتا ہے

”چوں کمال استقلال آن طرف (دارا) وانچه از خوشحالت وکیل ہویدا گشتہ دلیل آن است کہ بہائی اذیں مرض از دائرہ امکان مداوی بیرون است، و امید زندگی منقطع شدہ

وخت یار و اقتدار سے کہ

ان لوازمِ نشا حیات تو اند بود، مندانہ، نطق غالب آن است کہ کار از
کار گذشتہ باشد در صورتیکہ با وجود مشاہدہ این امور در تہیہ اسباب
و اظہار داعیہ کوتاہی رود، مردم بچہ امید قرار ہر ہی می توانند داد، بعد از آنکہ اس جماعت ہنرمند
کہ مدین جانند، تساہل و تساہل اس جانب را ملاحظہ نمودہ، کام و ناکام بدو روند و براہل
در بار نیز ظاہر شود، کہ کیفیت حال چیست، دیگر رجوع دنیا طلبان یا ہ جو ممکن نیست،
بنابر اس براسے خورشید ضیائیں اقتصاد فرمودہ کہ اگر از معاملات بیجا پور ہزدوی فراغ حاصل
شود، اصوب خواهد بود، تا پیش از آنکہ پردہ از روسے کار بر افتد

موجب اقبال قرین داخل بر ہانپور گرد" (آداب نمبر ۲۱۱)

اور نگریب کی داپی | انہی باتون کو پیش نظر رکھ کر اور شاہ جہان کے حکم داپی پر بھروسہ کر کے
اور نگریب غزوہ محرم سنہ ۱۰۶۸ھ کو کلیانی سے روانہ ہوا، اور محرم (۹ راکتوبر) کو
بیدر پہنچا، یہاں پہنچ کر اس نے پہلا جو کام کیا وہ یہ تھا کہ تسخیر کے وقت قلعہ کو جو صدقات پہنچے
تھے، ان کی مرمت کرائی، اسی عرصہ میں اسکوا محرم (۱۰ راکتوبر) کا آگرہ کا ایک خط ملا، کہ شاہ
اب ایک عضو معطل ہوا اس لیے یہاں ٹھہرنا یکا کر سمجھ کر اس نے قلعہ کو اپنے ایک افسر میر حسن
کے حوالہ اور اس کی حفاظت کے لیے ایک فوج مقرر کر کے دوسرے ہی دن ۲۰ محرم
(۱۸ راکتوبر) کو بیدر چھوڑ دیا، مگر ابھی ایک ہی دن گذرا تھا، کہ اسے ۲۱ محرم (۱۹ راکتوبر) کو
اطلاح ملی کہ دشمن محرم (۱۸ راکتوبر) کو اوس کی سب سے زیادہ عزیز و ذمہ دار
دلاس بانو کا جو مرزا شاہ نواز خان کی بیٹی تھی، طویل علالت کے بعد انتقال فرما گئی
اس وقت اور نگریب کو جو روحانی صدمہ ہوا، اور اس کا انتشار جس طرح معنا منت ہو گیا،
اس کا حال اس خط سے جو اس کے منشی نے میر جملہ کو لکھا ہے، ظاہر ہے، لیکن یہی حالت

مین بھی اور نگریب نے بلند ہمتی اور فراخ حوصلگی سے کام لیکر اپنے سفر کو جاری رکھا،
لیکن اب اس کے سامنے پھر وہی سوال تھا کہ آیا وہ سیدھا برہان پور چلا جائے یا دریا
کی اطاعت کے متعلق کچھ اور توقف کرے، اس لیے اس نے ایک ایسا راستہ اختیار کیا جو
آگے چل کر دو شاخوں میں منقسم ہو جاتا تھا، ایک سڑک تو اورنگ آباد چلی جاتی تھی، اور دوسری
برہان پور، اس مرکزی جگہ کا نام پاتھری تھا، اور نگریب نے اس راستہ کو جس خیال سے اختیار
کیا تھا، اس کا حال خود اس کے منشی کی زبانی سنئے:-

”خبر کہ ورت اثر کلفت ثمر قضیہ ناگزیر (وفات حرم اور نگریب) بسامع والا
رسیدہ ہوش ربا و طلال افزا گردید و دچنیں اوقات کہ دل و دماغ متوجہ تبیض امور نبی باشد
بنابران بہترین اشارہ فرمودند کہ بمفصلہ نقلی نماید اگرچہ
از سنوج این نائبہ خاطر مبارک بنایت متاثر شدہ و از احوال اہل حرم محرم علی الخصوص پرنس
حرم سلطنت و شاہزادہاے قدسی منزلت خبر گرفتند و باستمالہ و دلاسا و دیکھوئی ایشان
پر داختن لازم است، لیکن باوجود این حالت بمقتضای علو ہمت و فراخ حوصلگی
قرار دادہ کہ تا پاتھری کہ راہ برہان پور ازانجا ہوا می شود، و بے آنکہ در طے مراحل بیعت
بکار رود، تشریف ببرند و دریں اثنا اگر خبر شخص از دربار برسد بصوبہ
برہان پور ہنفت فرمایند و بر تقدیرے کہ حال در بلکہ برہان منوال ظاہر شود“

لے واضح ہو کہ شاہجہاں نے اورنگزیب کو حکم دیا تھا کہ وہ اس وقت تک کہ بجا پوری شرائط صلح کی تعمیل
نہ کریں، بید رہی میں مقیم رہے، اور اگرچہ وہ دربار کی خبروں سے متوجش ہو کر چل پڑا تھا، پھر بھی انکو
اس کا خطرہ لگا تھا کہ اگر بادشاہ نے اچھے ہو کر اس سے باز پرس کی تو کیا جواب دے گا، لیکن بیوی کی
خبر موت نے اس کے لیے ایک معقول عذر پیدا کر دیا،

بدولت آباد کشیدہ و مہمات آنجا بقدر انتظامی دادہ منتظر وصول خبر شخص باشند؛ ع

تا خود ملک از پرده چہ آرد بیرون" (آداب)

پاتھری پہنچکر وہ دربار کی خبر شخص کے لیے کئی دن ٹھہرا، اس عرصہ میں اس نے چاہا کہ اپنے بڑے بیٹے محمد سلطان کو برہان پور بھیج دے، تاکہ جو شاہی افسر گرہ جا رہے ہیں، انکو روک لیا جائے، لیکن میر جلد کی طلب پر شہزادہ کو اس کے پاس بھیج دیا گیا، البتہ ۳۰ محرم ۱۰۲۵ (کتوبر) کو اورنگ زیب نے اپنے رضاعی بھائی ملک حسین کو یہ حکم دے کر روانہ کیا کہ "بہانہ یہ رسیدہ، بغیر تمام معاہدہ گزارہ سے دریائے زبردہ قیام نماید، ونوعے کہ باید عمر اکرم

آں پروا ختم اگر تو انداز مردم کار آمدنی جمعیتے شایسته نگاه دارد" (آداب)

اس جگہ اُسے خبر شخص دہلی، بلکہ اس کی جگہ اسے اپنے وکیل کے علاوہ خود مصدق لکھ کا خط ملا، حسین اورنگ زیب کو اپنی اطاعت کا یقین دلایا گیا تھا، اور اس سے اورنگ زیب نے نتیجہ نکالا کہ

"اگر ارمے حادث شدہ، اظہار ایں مراتب چراست و موجب ایں ہمہ برأت چلیست

..... ہر گاہ کار بانجا رسیدہ باشد، حال از دو بیرون نیست، یا سانچہ ناگزیر

روے داوہ یا مرض از مداد گذشتہ عنان اختیار از دست رفته است و در ہر دو صورت

سچی باید نمود" (آداب)

اب بھی اورنگ زیب نے حزم و احتیاط کو نہ چھوڑا، اور بجائے اس کے کہ سید صاحبہ پہنچو

طرف روانہ ہوتا، اورنگ آباد چلا آیا،

اورنگ زیب ۱۴ صفر (۱۱ اکتوبر) کو اورنگ آباد پہنچا، لیکن چونکہ اس کی بیوی کا چہلم قریب

۱۱ اسی لیے شہر کے باہر ہی مقیم رہا، تاکہ چہلم کے دن ۱۹ صفر (۱۶ نومبر) کو وہ شہر میں داخل ہوا

بیان پہنچ کر اس نے ایک طرف میر حجلہ کو صلح کر کے فوراً واپس آنے کی تاکید کی دوسری طرف
بردارانہ معاہدہ کا پاس کرتے ہوئے، بھائیوں سے تبادلاً خیال کیا، اور تیسری طرف فوج کی
فراہمی، انفسرون کی طلب اور درباری امداد کو رام کرنے کی جانب متوجہ ہوا،

میر حجلہ کی نظر بندی اہم بھی ابھی بتا آئے ہیں کہ اورنگزیب کس طرح جلد از جلد بیجا پور سے نئی صلح
کر کے اس پر کام کو ختم کرنا چاہتا تھا، اور کس طرح میر حجلہ بے بند تھا، کہ بیجا پوریوں سے اصلی شرائط ہی منوائی
جائیں اورنگزیب نے کچھ دنوں تک میر حجلہ کو اپنے دل کا حوصلہ نکال لینے دیا، لیکن جب اس
نے دیکھا کہ وہ وہاں وقت برباد کر رہا ہے تو اپنے بڑے لڑکے کو وہاں سے بلا لیا،
اور اس کی جگہ پر اپنے دوسرے لڑکے محمد معظم کو بھیج دیا، میر حجلہ آخر دسمبر تک اپنی بات پر
اڑا رہا، لیکن اسی زمانہ میں اس کے پاس شاہجہان کا ایک اور فرمان پہنچا کہ وہ فوراً اگر چلا
آئے اب میر حجلہ بھی مجبور تھا، اور آخر ابتداً اجوری میں اُسے بھی اورنگ آباد کی طرف لوٹ آنا پڑا،

اورنگزیب کی مشکلات کی روز افزون تعداد میں یہ ایک نیا اضافہ تھا، اس وقت دکن
میں اس کے پاس سولہ میر حجلہ کے کوئی نہ تھا اور اس نے اسی کو اپنا مشیر و خیر خواہ سمجھ کر اپنا محرم
راز بھی بتا دیا تھا، میر حجلہ کی واپسی کے نہ صرف یہ معنی تھے کہ اورنگزیب بے مشیر و دو گار ہو جائے، بلکہ
اسے یہ بھی خطرہ تھا کہ اگر میر حجلہ دکن سے چلا گیا، تو بہت ممکن ہے کہ اس کی بہت سی باتیں دارا
اور شاہجہان کو معلوم ہو جائیں، اور وہ ایک تجربہ کار توپخانہ اور فوج سے محروم ہو جائے، میر حجلہ
کے اسرار نے اورنگزیب کو پریشان کر رکھا تھا، چنانچہ اس نے میر حجلہ کو جو آخری خط اپنے منشی کی
سرپرست بھیج دیا ہے وہ اصل حالات پر روشنی ڈالتا ہے، اس کے ضروری حصے یہ ہیں :-

”نواب کا میاب سلامت، قبلہ و کتبہ عالمیان (اورنگزیب) میفرماید کہ مالا یقین حاصل

کہ تین عمدۃ الخیر انجمن راز آمدن بہ ہندوستان غرض جزا میں نبودہ و نیست کہ مراتب کت

و قدرت باہر فرما دے جس طرح کہ ہم تیرے اندیشوں و دودلوئیوں پر متوجہ آنے سے ناگزیر ہیں۔ یہاں تک کہ ہر
چنانچہ بکارت و مراثی از زبان ایشان بگوش سعادۃ نبوش خود شنیدیم کہ زندگی را محض بوسط
آن میخواہیم کہ صاحب ہمانیوں بر سر سلطنت بنشینیم و تا میں مقصد اقصیٰ از ممکن غیب ہنصہ نہوں
جلوہ کر شود و بجان و مال مضائقہ روا نہ داریم و انہی پنجہ دریں چند گاہ چہ در دربار و چہ بہار
مشاہدہ نمودہ شدہ بر ہائست ساطع و ولیلست قاطع بر ثبوت این دعویٰ و صدق این
مدعی پس دریں ایام کہ ہنگام حصول آرزو و متناسع ایشان است باید کہ اندسے باطلہا را تا کجی
و یکنادلی پر داند کہ باوجود ایشان در سر انجام اسباب اس کار بدیگر سے محتاج نشویم و چہ کہ محض
نسبت پانس خاطر صلاح اندیش آن رفیع مکان از ماضوف گردیدہ اند بے نیاز و مستغنی بنشینیم
..... پس بحضور مایا نید کہ بصلاح ایشان در انتظام جمیع طلبانی شروع نمودہ بہ تہذیب مصداق
مشغول گردیم، و تا آن زمان نیز فطر با وضاع اطراف و جوانب کردہ، پنجہ
..... دریں باب اقتضائید ہے ہم بنویسند کہ مطابق آن عمل آوردہ منتظر
وصول مسرت حصول ایشان ہائیم (آداب)

لیکن جب میر حجلہ اور نگ آبا و پچا تو اس نے یہ بھی گوارا نہ کیا کہ وہ اور نگر نیب سے ملاقات
کر لے بلکہ اس نے صاف صاف کہدیا کہ مجھے واپسی کے لیے شاہی حکم ملا ہے اور میں کسی
درت سے بھی یہاں نہیں رک سکتا اب اور نگر نیب مجبور تھا کہ جس صورت سے بھی ہو سکے
خطرناک دوست کو روکے کیونکہ میر حجلہ کا دکن سے چلا جانا اور نگر نیب کے لیے ہنگام تھا
اس کے ایک ایک ارادہ ایک ایک راز اور ایک ایک نقشہ سے واقف تھا اس نے
اس وقت تک اور نگر نیب کا ساتھ دیا تھا تو صرف اس لیے کہ اس کا علاقہ کرنا تک قطب ملک
جرعیں نکا ہوں سے اسی وقت تک بچ سکتا تھا جب تک کہ اور نگر نیب اس کا حامی تھا اور

میرجلہ و اورنگزیب کی تمام خط و کتابت اس دعویٰ کا ثبوت ہے، دوسرے اورنگزیب کو یہ بھی معلوم تھا کہ اس نے اپنے خاندان کی حفاظت کے لیے کس طرح اپنے ولی نعمت قطب الملک کا ساتھ چھوڑا تھا، اور اب وہ اسی کے لیے اورنگزیب کا ساتھ بھی چھوڑ سکتا تھا، کیونکہ اس سے معلوم ہو چکا تھا، کہ دارا نے صرف اسی شبہ کی بنا پر کہ میرجلہ و اورنگزیب کا حامی ہے، اس کے بیٹے کو جو دربار میں اپنے باپ کی نیابت کے فرائض انجام دیتا تھا، نہ صرف اس کے منصب سے الگ کر دیا تھا، بلکہ اسے قید بھی کر دیا تھا، اور میرجلہ کو ہر وقت اس بات کا خطرہ لگا رہتا تھا، کہ کہیں اس کے ارکان خاندان کو دارا کوئی جہانی گزند نہ پہنچائے، ایسی حالت میں اس کے دل و دماغ کا آدمی جو ترکیب سوچ سکتا تھا، وہ بھی یہی تھی کہ وہ کسی صورت سے اپنے کو اورنگزیب کے ہاتھوں گرفتار کرادے، تاکہ ایک طرف تو اس کا خاندان و دارا کی انتقامی کارروائیوں کا شکار نہ ہو، اور اگر دارا قسح یاب ہو جائے تو وہ اپنی مصحوبی اور بے گناہی ثابت کر کے اپنے کو اس کا خیر خواہ ثابت کرے، اور دوسری طرف اگر اورنگزیب فتح مند ہو جائے، تو بھی اس کو کوئی خطرہ نہ رہے، کہ اورنگزیب فطرۃً حلیم اور گذشتہ کرنے والا واقع ہوا ہے، اور وہ ایک ایسے کارآمد آدمی کو کبھی بھی ناخوش کر کے اپنے ہاتھ سے جانے نہ دیگا، ان حالات میں بعض مستزموں کا یہ خیال، کہ میرجلہ کی گرفتاری دراصل اورنگزیب کے ساتھ باہمی سازش کا نتیجہ تھی، ایک غیر تاریخی حقیقت معلوم ہوتی ہے، اور اورنگزیب کا وہ خط جو اس نے دارا کو شکست دینے کے بعد میرجلہ کو اس کی آزادی کے متعلق لکھا ہے، اس کا مسکت ثبوت ہے، اس خط میں وہ صاف صاف لکھتا ہے کہ

”نچادہ دشمن آں عمدہ فحشاں در انجا از رکیز نلور نار و تلخا ہی و بے اخلاص او بنود، چوں

آں زبدۂ خیر اندیشاں در اجہتا و خطا کردہ و پاس وقت نداشتہ میخواست بد را گاہ بود

ایں معنی از منطقت دور می نمود، ہر چند جو جو خود پسند مضار این کار را خاطر نشان او

ساقیتم، اصلاً مفید نہ تھا وہ، بیچ تاویل رائے اور اس قرار گرفت، بنا براس ضرورت تجویز پنجم کرنا
 ضمیر ضمیر بنو و فرمودہ متوجہ صید مقصود گردیدہ بودیم، انوں کہ..... مکنون خاطر.....
 بمحضہ شہود جلوہ گر گشتہ..... آں علامتہ مخلصاں را در حجاب داشتین
 از عروت جلی و عاطفت فطری بعید دانستہ نخواہیم کہ بے مصلحت چنان بندہ کارواں معطل باشد
 و از دوسے ذرہ پروری تمامی جنس کہ از اموال او در بر پا پورا است عنایت فرمودہ.....
 و یک لک روپیہ نقد..... بر اسے سرانجام بعض ضروریات
 مرحمت نمودہ، بشا ہزاوہ محمد معظم بالقاب حکم کر دیم کہ..... ہر گاہ روانہ حضور پر نور
 گردہ، آں عمدہ غیر اندیشاں را نیز ہمراہ بیاورد و دقیقه از دقایق استراحت او فرو نگذارد (اداب)
 اب اور نگزینے اپنے بڑے بیٹے کو اس کے پاس یہ پیغام لیکر بھیجا کہ وہ اس سے کچھ
 زبانی گفتگو کرنا چاہتا ہے، اس کے بعد میر حجلہ آگرہ جاسکتا ہے، لیکن جوہنی میر حجلہ اور نگزینے کے
 کمرہ میں داخل ہوا، اگر قمار کر لیا گیا، اس کا مال خزانہ میں امانت رکھا دیا گیا، اور اس کی فوج
 اور نگزینے کی جماعت میں شریک ہو گئی،

بھائیوں سے خط و کتابت | اسی عرصہ میں وہ معاہدہ کے مطابق بھائیوں سے جو خط و کتابت کرتا
 ہے اس کا حال ہم مفصل طور سے ادھر لکھ آئے ہیں، اور بتا چکے ہیں، کہ اور نگزینے کس طرح
 صرف یہ کہ اپنے کو بلا سبب بادشاہ بنا کر بادشاہ کے خلاف اعلان جنگ نہیں کرتا، بلکہ
 اپنے دوسرے بھائیوں کو بھی اس سے روکتا ہے، اس نے اپنے سفراء شجاع و مراد کے
 بھجھ دیئے تھے، اور شجاع سے کم لیکن مراد سے مسلسل خط و کتابت شروع ہو گئی تھی، اسی
 زمین اس کو یہ بھی معلوم ہوا، کہ دارا ان دونوں بھائیوں کے صوبوں کا تبادلوں کر کے ان
 دونوں میں اتفاق پیدا کرنے کی سعی نامشکور میں مصروف ہے، اور یہ بھی خبر ملی کہ اس نے

ایک فوج شجاع کے متدبیر کیے بنارس کی طرف اور دوسری حرا دار گنیزیب کا راستہ رکھنے کے لئے
 مالوہ کی طرف روانہ کی ہی ان حالات نے اور گنیزیب کو مجبور کر دیا، کہ وہ جلد از جلد اپنے لائحہ عمل
 کو عملی جامہ پہنا دے، کہ اگر اس نے تاخیر کی تو خطرہ ہے، کہ دشمن قوی ہو جائے، اس لیے برادرانہ
 مراسلت اور فوج کی تیاری کیساتھ بعض امراء کو بھی اپنے ارادہ کے متعلق خط لکھا، اور جب
 اوس نے دیکھا، کہ اس کے پاس تقریباً تیس ہزار فوج ہو گئی ہے، تو پہلے اس کیم جہادی الاول
 (۲۸ جنوری ۱۲۵۸ء) کو اپنے بڑے لڑکے محمد سلطان کے ماتحت اپنا مقدمہ اکبھیش برہانپور
 کی طرف روانہ کیا، اور پھر خود ۱۲ جہادی الاول (۵ فروری) کو اورنگ آباد سے کوچ کر کے ۲۵
 جہادی الاول (۱۸ فروری) کو برہانپور پہنچ گیا،

اور گنیزیب کی روانگی یہاں پہنچ کر اس نے ایک مرتبہ پھر دربار کے صحیح حالات معلوم کرنے کی کوشش
 کی، لیکن اس کو جو خبریں بھی موصول ہوئیں وہ اس کے خوف و انتشار کو بڑھانے والی ہی تھیں
 حتیٰ کہ ایک دن اس کا وکیل دربار بھی اس کے پاس آگہ سے برہان پور آگیا، اور اس نے بتایا
 کہ شاہجہان ایک عضو معطل ہے، اور سیاہ و سفید کا مالک دارا ہے، اس کے باوجود اورنگزیب
 نے خود شاہجہان کو خط لکھا، اور اس میں صحیح حالات دریافت کیے، لیکن اسے کوئی جواب
 موصول نہیں ہوا، مراد بھی خط لکھ کر اسے مجبور کر رہا تھا، کہ وہ فوراً روانہ ہو جائے، ورنہ
 وہ اکیلا ہی قسمت آزمائی کے لیے چل کھڑا ہوگا، اس لیے برہان پور میں تقریباً ایک مہینہ تک
 انتظار کرنے کے بعد اورنگزیب ۲۵ جہادی الثانی (۲۰ مارچ) کو برہان پور سے روانہ ہوا،
 روانگی کے وقت اس نے ایک اور دانشمندانہ کام کیا، جس سے اوس کی دور
 اندیشی و عاقبت بینی کا پتہ چلتا ہے، اس کا سرشاہ نواز خان اس سے برگشتہ غلط
 اور دازاکا حامی تھا، اسکو اس نے برہان پور ہی میں نظر بند کرادیا، جب شاہجہان کو
 ملے اور گنیزیب نے جس خطہ کو روکنے کیلئے شاہ نواز خان کو نظر بند کر لیا تھا، اوسکا ثبوت اسوقت ملتا ہے جبکہ شاہ نواز خان کو آزاد
 کر کے مالوہ کا گورنر مقرر کیا جاتا ہے، اور وہ دارا کیساتھ ملکر لڑتا اور مارا جاتا ہے،

اس کی اطلاع ملی کہ اورنگزیب نے میر جگہ اور شاہ نواز خان کو نظر بند کر دیا ہے، تو اس نے اورنگزیب کو ایک خط لکھا کہ

”آں فرزند ارجمند آں دوسید بے گناہ را بہ تحریک انوسے یادہ سرا
بتاریج نقد و جنس آہنا پر داختہ در قلعہ دولت آباد (۹) محبوس ساختہ
دریں حالت کہ صورت عذر سے ہم درمیاں بود گنجائش آں داشت کہ
بکمال مہربانی رخصت می داد اکنون ہم اگر عفو را بر استقام سبقت دادہ
برائے توسل عفو و صلح اگر آں فرمان را وسیلہ کار و موجب رخصت مندی طبع
اشرف کہ وسیلہ رسیدگی ہر دو سہراست، خواہد بود“ (۱۰)

اورنگزیب کو اول تو اسی بات کا یقین نہ تھا، کہ یہ خط شاہجہان نے لکھا ہی، پھر بھی صرف
اس بات کا لحاظ کرتے ہوئے، کہ کم از کم شاہجہان کے نام سے تو ہے، اُس نے سرسری
جواب دیدیا کہ:-

”چوں ایں مرید ازا و ضاع و اطوار معظم خاں استخام راکھ بے اعلامی و روگردانی نمود
لاحرم اور امقید گردانید“ (۱۱)

برہان پور سے روانہ ہوتے وقت اورنگزیب کو شاہجہان کا ایک دوسرا خط ملا، جس
نے اس کو لکھا تھا، کہ وہ ہمان تک پہنچا ہے، وہاں سے واپس ہو جائے، اس کے ساتھ اس
ن ایک خاص قسم کی دھکی بھی تھی، چنانچہ وہ لکھتا ہے:-

”دریں ولایتیں بسا مہجائن جامع رسید کہ آں فرزند بجاں بیوند لشکر عظیم فراہم آوردہ

ہم نے ان صفوں میں صرف ضروری اقتباسات دینے پر قناعت کی جو، لیکن قلعہ کو مکمل سمجھنے کیلئے ہم ناظرین
درخواست کریں گے، کہ وہ خطوط کو اصلی شکل میں ملاحظہ کریں تو اس سلسلہ میں انکو عجیب و غریب معلومات حاصل ہونگے،

روانہ اس صوبہ شاہ اندیس معنی باعث استعراق قلمشال طبع اقدس گشت، کہ بایں ہمہ اضطراب و تشکیب
آمدن آں فرزند با فواج گراں از چہ راہ است، اگر مطلب اور یافت ملازمت بود، بایستے
اقل عرصہ داشت میکردند۔ و اگر داعیہ بقیم دیگر است بنایت با چاق و تندرست
اہم و در پیکر استخوانی تا حال ہیچ وجہ تفاوتی را نیافتہ و در کامرانی و کامروائی سلطنت اشتغال
میداریم، صلاح بصواب آن است، کہ آں فرزند و لہذا بجز در و و مثال کرامت مثال از ہر جا
کہ رسیدہ باشند عطف عنان نمودہ، باورنگ آباد مراجعت نمایند (۱۸۹۰ء)

بہت ممکن تھا کہ اگر اس خط کا ابتدائی حصہ اور نگزیب کی فطرت سے گذرنا، تو وہ اس کو شاہجہان
کا خط سمجھتا، لیکن اس کے آخری حصہ میں جو دھمکی دی گئی تھی، اور اسے جن الفاظ میں بیان کیا گیا
تھا، وہ معمولی سے معمولی شخص کو بھی تباہ و نہین کر سکتا، کہ یہ شاہجہان کا خط ہو سکتا ہو، اس کی ایک
ایک سطر سے دارا کی ذہنیت واقفا و طبیعت صاف جھلک ہی تھی، دوسرے اور نگزیب کو بھی
اس بات کا علم ہو گیا تھا کہ شاہجہان اور دارا کو اس کی جنگی تیاری اور روانگی کا حال معلوم ہو چکا
ایسی حالت میں واپسی کے معنی یہ تھے، کہ اور نگزیب اپنے کو نہ صرف آزادی سے محروم کرنے، بلکہ
اپنی جان بھی کھو بیٹھے، اس کے ساتھ ہی، وہ اگرچہ اب جس صورت سے بھی ہو حصول مقصد
پر آمادہ تھا، لیکن ایک لمحہ کے لیے بھی یہ نہیں چاہتا تھا، کہ اس کی کارروائی برا و راست شاہجہان
کے مقابلہ میں ثابت ہو، چنانچہ اس نے جو خط اس کے جواب میں لکھا، اس میں صاف صاف
بتا دیا ہے، کہ اُس کی پیشقدمی شاہجہان کے مقابلہ میں نہیں ہے، بلکہ وہ اس لیے آ رہا ہے
کہ اپنے مظلوم و مستبد باپ کو دارا کی قید سے نجات دلاے، ہم اس خط کو ابھی ابھی نقل
کرائے ہیں، اس لیے دوبارہ نقل نہیں کرتے،

یہ جواب دیکر اور نگزیب زندہ کی طرف روانہ ہوا، اور اگرچہ اس نے ملک حسین کو

دریا عبور کر کے شمالی ہندوستان میں داخل ہو گیا، مراد بھی ۲۲ جمادی الاول (۲۵ فروری) کو احمد آباد سے روانہ ہو چکا تھا، اس نے پہلے سیدھا راستہ اختیار کیا تھا، لیکن جب اسے معلوم ہوا کہ اس طرف جانے سے اُسے بہت جلد جوہنٹ سنگھ سے دوچار ہونا پڑیگا، تو اس نے بھی پناہ راستہ بدل دیا، اور الرجب (۱۴ اپریل) کو دوسرا پہنچا، اور جوہنٹ سنگھ سے بچنے کے لیے کئی تہہ بہ تہہ ڈی دور تک واپس ہو گیا، تا آنکہ خود اس کے الفاظ میں :-

”روزِ پنجشنبہ بہت دیر شہر رجب المرجب (۱۴ اپریل) دروینا پورہا ہوا اور والات کی کجاشہ ملاقات نمودیم“ (صفحہ ۴)

دونوں بھائیوں اور دونوں فوجوں کے ملاپ نے ان کی قوت کو مستحکم بنا دیا، اور دوسرے دن دونوں بھائیوں کی طرف روانہ ہوئے، جہاں شہر سے سات کوس پر دھڑا رے کے گانوں کے پاس دارا کی فوج اس کے مقابلہ کے لیے موجود تھی، مرآت پوری لڑائی اور پرہم لکھ آئے ہیں کہ کس طرح دارا نے مراد اور گریب کو روکنے کیلئے اراجہ جوہنٹ سنگھ اور قاسم خان کے ماتحت ایک بڑی فوج روانہ کی تھی، اور ضمنا ہم نے یہ ن بتا دیا تھا کہ ہندو راجاؤں نے جو دارا کا ساتھ دیا تھا، وہ کسی جذبہ وفاداری کی وجہ سے نہیں، بلکہ اس کا سبب صرف یہ تھا کہ وہ اس کی حمایت میں ہندو دھرم اور راج کا خواب دیکھتے تھے، مصنف عالمگیر نامہ نے بھی ہمارے اس بیان کی تصدیق کی ہے، اور وہ جوہنٹ سنگھ سے متعلق لکھتا ہے،

”راجہ جوہنٹ سنگھ..... باوچین..... آمدہ بود و چون طبع کج گرا

اں بے بہرہ و ہر دولت دارا بدین وائین ہنود و اچاے مرہم کفر و خود مائل ی دید

وائیں بہت میل عظیم سلطنت اور اشد تباہ و خرابی آمد و رفت کا جانب اور صدر بنے ادبانہ
 و حرکات نامہوار گشت و خیال بحال بیدار و دراز کا خود را سدا راہ موکب جاہ و خلال ہی شمر
 جو نہت سنگھ کو جب پہلے پہل مراد کی مانوہ کی طرف روانگی کا حال معلوم ہوا، تو بانس برہ
 کی طرف سے ہوتا ہوا کا چرودہ کے قریب جا کر مقیم ہو گیا، اس وقت مراد مین اور اس مین صر
 ۸۱ کو اس کا فرق تھا مراد کو جب اس کا حال معلوم ہوا، تو اورنگزیب کی ہدایت کے مطابق وہ
 وہاں سے چلے سے زبدہ کی طرف لوٹ پڑا کہ دونوں بھائیوں کی فوجیں روز بروز قریب تر
 ہوتی جائیں اورنگزیب نے اپنی کارروائیوں کو اس خوبصورتی سے پوشیدہ رکھا تھا کہ جو نہت سنگھ
 کو یہ بھی معلوم نہ ہو سکا کہ اورنگزیب کب دکن سے روانہ ہوا، کب اس نے زبدہ کو عبور کیا، اور
 اس وقت وہ کہاں ہے، پہلے پہل اورنگزیب کے متعلق اسکو جو اطلاع ملی، وہ اس وقت
 تھی جب کہ راجہ شیو رام گور کا ماندو سے اس کو خط ملا، اس کے ساتھ دارا کے ان سپاہیوں نے
 جو قلعہ دہارین تھے، اور جو اورنگزیب کی آمد پر شہر و قلعہ کو چھوڑ کر بھاگ کھڑے ہوئے تھے، انکی
 تصدیق کی، اس خبر سے پریشان ہو کر جو نہت سنگھ اپنی فوج کے ساتھ اوجین کی طرف واپس ہوا
 اور پھر وہاں سے سات کوں کے فاصلہ پر دھرمات مین آکر مقابلہ کا انتظام کرنے لگا،
 اورنگزیب فطرتاً جنگ پسند واقع نہیں ہوا تھا، اور ہرادرانہ جنگ کا ایک ایک واقعہ
 اس کا ثبوت ہے، چنانچہ اس نے قبل اسکے کہ دونوں فوجیں برسر کار ہوں اور دھرم پور پہنچیں
 سے ۶ روز پہلے کب رائے کو مہاراجہ جو نہت سنگھ کے پاس یہ پیغام لیکر بھیجا کہ

لے عالمگیر نامہ ص ۴۹

اورنگزیب کے روزنامہ سفر کے لئے دیکھو عالمگیر نامہ ص ۵۰ و ۵۱

بلازمیت اشرف آورند و استغفار برائش نمایند

لیکن اس کے جواب میں لڑائی کا بگل بجا، اور لڑائی شروع ہو گئی، لڑائی کا مفصل حال اور
 و مراد کی شجاعت، راجپوتوں کی بہادری اور دوسرے افسروں کی قربانی کے واقعات علیحدہ
 نامہ میں مندرج ہیں، اور ہم اس لڑائی اور دوسری لڑائیوں کی تفصیل سے گریز کے لئے صرف نتائج
 سے بحث کریں گے، اس لڑائی کا نتیجہ اور گزیر کی فتح کی صورت میں ظاہر ہوا، اور جہنم سنگھ
 شکست کھا کر میدان سے بھاگ کھڑا ہوا، اس نے دارا وغیرہ سے جو وعدے کئے تھے، انکی
 شرم اور شکست کی مذمت نے اُسے اس بات کی ہمت نہ دلائی، کہ وہ اگرہے جائے، اسلئے
 وہ سیدھا اپنے علاقہ کی طرف روانہ ہو گیا، جہنم سنگھ کی یہ شکست اس دائمی عداوت کا جو
 اُسے اور گزیر سے ہو گئی تھی، ایک بڑا سبب تھی اس موقع پر جہنم سنگھ کی بہادری اور اسکی
 بہن نے جو رویہ اختیار کیا تھا، وہ راجپوت روایات کے عین مطابق اور سنہرے حروف میں
 لکھنے کے قابل ہے،

دوسرے دن اور گزیر شہر میں داخل ہوا، افسروں کو خطا بات و انعامات عطا کئے
 اور معاہدہ کے مطابق مراد بخش کو۔

”بانجام پانزدہ ہزار اشرفی و مرمت چہار زنجیر فیل کوہ پیکر و دیگر عطایا و مواہب عزا نقصا

بخشیدند“

اسی زمانہ میں اس نے مقام جنگ پر ایک مسجد ایک سرائے اور ایک مینار بطور یادگار
 بنوا کر اس کا نام فتح آباد رکھا، آج بھی جگہ ایک قصبہ کی صورت میں موجود ہے، اسی دن اس کے
 پاس جہان آرا کا وہ خط جو اس نے اپنے بھتیجے محمد فاروق کی معرفت شاہجہان کی ایما سے بھیجا تھا،
 ملا، اس میں اور گزیر کو نصیحت کی گئی تھی کہ

”دریں وقت بگفتہ نافرمودگان روزگار در صد و چہز چہار
 و مال و ناموس سپاہی و رعیت کہ بگی مسلمانان اند و آمدن و از ملاحظہ
 صواب دید بہنگام و ایام اغراض عین نمودہ، تجرید چویش و جزو و تسویہ صفوت مصات بابر و
 کلان و ولی عہد بادشاہ جہاں کہ در ظاہر و باطن مبارزت بقبلہ کونین است پیش نہاد بہت
 ساختن، از این حق پرستی و خداشناسی در ہم و راہ سعادت کشی و دوراندیشی بسیار بعید است
 باید کہ آن بزرگوار خود را بواجبی صدق ارادت و حسن اعتقاد و نزدیک ساختہ و مسترا بہنگام
 را از تہ دل و جان بقبول تلقی نمودہ، در اظہار لوازم اخلاص و شرائط خلوص و یکگی ایستادگی
 نمایند، و از سوسے و خائنیت بمقابلہ ولی نعمت و قتل رسیدن مسلمانان در ایام فیض نظام رمضان
 الذی انزل فی القرآن، احتراز واجب دانند و در ہر مقام کہ رسیدہ باشند، توقف و رزیدہ بر
 مکنون ضمیر و مکر خاطر آگاہ سازند، کہ مطابق خواہش شریف حقیقت بعرض اشرف رسانند
 جمیع امور ساخته و پرداختہ آید“ (۱/۱۶۴)

اس کا جواب اور نگریب نے شاہجہان کو دیا کہ وہ اس سے ہرگز ٹرنا نہیں چاہتا بلکہ
 وہ دشمن دین و ایمان اور عنوت و ناموس دارا کی گرفت سے اُسے بچانا اور اپنے کو محفوظ رکھنا
 چاہتا ہے، اسی سلسلہ میں اس نے دارا کی بعض عداوتوں کا تذکرہ کرتے ہوئے جو بہت سنگھ
 سے لڑائی کا حال اس طرح لکھا کہ

”ہر اہم جو بہت سنگھ از در و د و صد و ہر ایں مرید بفریافتہ بہر یک کمال بے سعادتی بہنگام کوچ
 سر راہ عبور بخیل بہتال گرفت، ناچار طریق تنبیہ و گوش مالی آں کوتہ اندیش فرمایش فرم
 آں سست راے را کہ خار مانع سر راہ مشدہ بود، شکست سخت دادہ، ذراہ بر خیزانیدہ
 شد، بر راے عالم آرا ظاہر است کہ اگر سواے دریافت معاوت ملازمت ارادہ نہیگر

می بود بدست آوردن او و ہر ہانش چہ قدر کار بود (۱۱۹)

اور اسی کے ساتھ اس خیال سے کہ آئندہ کوئی جنگ نہ ہو، اور اورنگزیب اگر پہنچ جائے، اس نے بادشاہ سے درخواست کی کہ وہ کچھ دنوں کے لیے دارا کو پنجاب کی طرف بھیج دے، کہ جب تک وہ اگرہ میں رہے گا، شاہجہان اس سے مرعوب ہو کر کچھ نہ کر سکیگا، اور چونکہ اس کو یہ اطلاع بھی مل چکی تھی، کہ دارا دھولپور تک مقابلہ کے لیے بڑھ آیا ہے اس لیے اس نے لکھا کہ

”اکنون شنیده میشود کہ شاه بندگان اقبال تو اسے خصومت برافراخته بارادۂ مقابلہ بدھولپور رسیدہ

اند صرف مزین است کہ معاملہ را بطرح انداختہ چندے بصوب پنجاب کہ در

یتول ایشان مقرر است شتافہ خدمت حضور اقدس بانتیاریں مرشد پرست واکذا

بعد ازاں بہرہ راے عالم آراے اقتضا کند بعل خواہد آمد“ (ایضاً)

اورنگزیب نے صرف شاہجہان ہی کو یہ خط نہیں لکھا بلکہ اس کے نئے وزیر اعظم جن

خان کو بھی اسی قسم کا مرسلہ روانہ کیا، اس کے ضروری حصے یہ ہیں :-

”چوں بعد وصول ہفت کردہئی امین ہماراجہ جسوت سنگہ وقائم خاں نظر بصلاح دولت

ابد مدت نمودہ در دو کردہئی لشکر ظفر اثر بنگاہ قرار دادند و قو

را آراستہ خارجہ و مجاہدہ را آمادہ گردیدند، دفع آہنرا واجب دانستہ

فتح عظیم روسے نمود لیکن از آنجا کہ بعد وصول موکب عالی بجوائی

دار الخلافہ اکبر آباد محفل کہ وادابھائی جیواضطراب بے فائدہ،

بخود راہ دادہ، شورش افراشوند، و بدیں تقریب جیسے دیگر نیز از بندہاے عرضہ

گردیدہ، ایں معنی موجب ملال طبع اقدس شود، ضرورتاً بارگاہ معشی عرضہ داشتہ ایم

لے مراد سے بھی اسی قسم کا ایک خط اورنگزیب نے لکھوایا تھا، دیکھو نمبر چہلپہ

مصلحت اقرب والنسب خواهد بود..... لائق چنان است که.....

..... بر طبق معروض، ماحاطہ نشانِ اسمائے حضرت نمودہ ہوگی سعی مصروفِ ان سازند

کہ ایں مقدمہ صورت یافتہ موجب آرائشِ بلاد و آسائشِ عباد شد و» (آداب نمبر ۳۳)

مگر ان خطوط کے بعد اور مگر نرب کو دوسرے ذرائع سے جو کچھ معلوم ہوا، وہ یہ ہے کہ شہنشاہ کی خبر کا کہ دارا فرود تیاری میں مصروف ہے، اس لیے دشمن کو مزید موقع نہ دینے کیلئے بہت جلد اگر وہ کی طرف روانہ کیا دارا کی تیاری اہم نے دارا کی افتاد طبیعت کے سلسلہ میں بتایا تھا، کہ وہ انتہا سے زیادہ خود غرض و خود راے واقع ہوا تھا، اور اس نے اس وقت تک شاہجہان کی جو اطاعت بھی کی تھی، وہ اس لیے کہ اسی میں وہ اپنی کامیابی سمجھتا تھا، لیکن آئندہ واقعات ہم کو یہ بتائیں گے کہ جب شاہجہان نے دارا کو خون ریزی سے روکنا اور خود بیچ میں پڑ کر بجائیوں میں صلح کرانا چاہا، تو اس نے کس طرح اس کی راے کو ٹھکرا دیا،

شاہجہان کا خیال تھا کہ میرزا راہجہ کی طرح جہنم سنگھ وغیرہ بھی مراد اور نگرہ کی فوج کی پیش قدمی کو روکنے میں کامیاب ہوں گے، اور اس بھروسہ پر اطباء کے مشورہ سے وہ ۱۸ رجب (۱۱ اپریل) کو دہلی جانے کے لیے روانہ ہو گیا، وہ بلوچپور پہنچ چکا تھا کہ ہارچیا (۲۵ اپریل) کو اسے جہنم سنگھ کی شکست کی اطلاع ملی، اور اس نے ارادہ کر لیا کہ وہ دہلی جا کر ہی اس کے متعلق کوئی کارروائی کرے گا لیکن دارا نے اُنکی اس خواہش کو مسترد کر دیا اور اُسے عجیوڑ دہلی کے بجائے اگرہ واپس لے آیا، یہاں پہنچ کر شاہجہان نے ایک مرتبہ پھر کوشش کی کہ دارا بھائیوں سے نہ لڑے، لیکن دارا نے اس کا یہ مشورہ بھی قبول نہ کیا، اور فوج کی تیاری میں مشغول ہو گیا، قریب کے صوبوں کے تمام افسر اپنی جہتوں

کے ساتھ اگر ہلا لیے گئے، نئی فوج کی بھرتی شروع ہو گئی، اور شاہجہان کی مانعت کے باوجود
 ارشدیان (۱۹ مئی) کو اس نے اپنے مقدمہ کچش کو دھوپور روانہ کرا دیا، کہ وہ اورنگزیب
 و دریاے چنبل سے عبور نہ کرنے دے، شاہجہان بے دست و پا شاہجہان اور ہان دارا
 کے ہاتھوں میں گرفتار شاہجہان نے آخری مرتبہ پھر کوشش کی، کہ وہ خود جا کر اپنے لڑکوں کو
 رٹنے سے باز رکھے، اور اسی خیال سے اس نے اپنے شاہی خیمہ تک ٹھہرے روانہ کر دیئے،
 لیکن دارا کا حیا تھا، کہ وہ مراد و اورنگزیب کو شکست دے کر بادشاہ بنجائے گا، اور اگر
 شاہجہان گیا تو اُسے اپنے چھوٹے بھائیوں سے انتقام لینے کا موقع نہ ملے گا، اس لیے اُسے
 شاہجہان کو جانے سے سختی کے ساتھ مانعت کر دی، اور خود ۲۵ ارشدیان (۱۸ مئی) کو پہنچ
 فوج کے ساتھ روانہ ہوا، اس وقت شاہجہان کے دل کی گھٹات تھی، اس کو مورخین نے نہایت
 دردناک اور مؤثر الفاظ میں بیان کیا ہے، وہ دیکھ رہا تھا، کہ اس کے جگر گوشے ایک دوسرے
 کا خون پینے کے لیے تیار ہیں، اور وہ کچھ بھی نہیں کر سکتا، وہ یہ بھی محسوس کر رہا تھا، کہ وہ دارا
 کے ہاتھوں میں تقریباً قید ہے، لیکن پھر بھی اس کی مدد کے لیے مجبور تھا، اور اُسے
 اپنے خزانوں کے دروازے اس کے لیے کھول دینے پڑے،

۲۶ ارشدیان (۲۲ مئی) کو دارا دھوپور پہنچا، اور اس نے مقامی زمینداروں کی مدد
 سے تمام اہم گھاٹوں پر توپیں لگا دیں، کہ اورنگزیب کسی صورت سے بھی اس پار نہ آ سکے،
 مگر غریب دارا جو تمام عمر خوشامدی درباریوں کے ساتھ زندگی بسر کرنے کا عادی تھا، جنگ
 کے نشیب و فراز سے کیا واقف ہو سکتا تھا، اور اُسے اس کی کیا خبر ہو سکتی تھی، کہ دکن کا
 فاتح ایک ایسا راستہ اختیار کرے گا، جس کے متعلق اُسے گمان بھی نہیں ہو سکتا تھا، دارا
 اپنی متنوع و متضاد فطرت ساٹھ ہزار فوج لیے گھاٹوں پر پراجانے میں مشغول ہی تھا،

کہ اسے اطلاع ملی، کہ اورنگزیب نے دھولپور سے ۴۴ میل پر سے ہی دریا کو ایک لامعلوم مقام پر عبور کر لیا ہے، اور اس کی فوج بلاروک ٹوک سیدھی اگرہ کی طرف بڑھ رہی ہے، اس بدحواسی میں دارا نے اپنی بھاری توپوں کو وہیں چھوڑ کر اورنگزیب کی طرف رخ کیا، اور اس طرح اورنگزیب نے صرف اپنی ایک حربی حرکت سے اپنے حریف کو بڑی حد تک کمزور کر دیا،

اورنگزیب نے آنے کے لیے ابتداً جو راستہ اختیار کیا تھا، وہ یقیناً وہی تھا، جو گوالیار اور دھولپور ہو کر اگرہ تک جاتا ہے، لیکن جب وہ گوالیار پہنچا، اور اسے دارا کی تیاریوں کا حال معلوم ہوا، تو اس نے کسی محفوظ مقام کی تلاش شروع کی، ایک مقامی زمیندار نے بتایا، کہ قریب ہی ایک ایسی جگہ ہے، جہاں دریا پایاب ہے، مزید برآں وہاں پر کوئی شاہ راہ بھی نہیں ہے، اورنگزیب نے اس دریافت سے فوری فائدہ اٹھایا، اور پہلے اپنے مقدمہ نکیش کو اس طرف روانہ کیا، اور اس کے دو دن بعد ہی پہلی رمضان (۲۳ مئی) کو سخت مشکلات کے باوجود خود بھی اپنی تمام فوج کے ساتھ جنبل پار کر گیا، اب دارا کی فوج خطرناک حالت میں تھی، اور اورنگزیب نہایت آسانی سے حملہ کر سکتا تھا، اس نے دارا نے اپنی فوج بخلت سے جمع کر کے اگرہ کی طرف رخ کیا، اور شہر سے آٹھ میل کے فاصلہ پر سموگڈھ کے پاس آکر ٹھہر گیا، اورنگزیب نے مضاف کی تکلیف اور راجپوتانہ کی گڑھی سے چور، ۴ رمضان (۲۸ مئی) کو وہاں پر پہنچا، دارا خبر پا کر اس کی طرف پوری تیاری سے بڑھا اور اگر وہ اسی وقت اپنی تازہ دم فوج کے ساتھ اورنگزیب کی پریشان حال، غیر مرتب، جماعت پر حملہ کر دیتا تو آج تاریخ کا نقشہ بدلا ہوا نظر آتا، لیکن ایک نمائش کے بعد وہ خاموش ہو گیا، اور اورنگزیب کی فوج کو وہ دن اور نام رات آرام کے لیے مل گئی، اور دوسرے دن دارا کو اپنی ناقصیت مہنی، اور غیر حربی حرکت کا خمیازہ پوری طور سے ادا کرنا پڑا،

سورگندہ کی لڑائی | دوسرے دن، رمضان (۲۹ مئی) کو صبح ہی سے دونوں طرف سے تیاری شروع ہو گئی، اگرچہ دارا کی فوج، اورنگزیب و مراد کی مشترکہ فوج سے تعداد، سامانِ حرب اور اسلحہ کے اعتبار سے کہیں زیادہ برتر تھی، لیکن اس کے تنوع اور فقدانِ تربیت و تنظیم نے اسکی اہمیت بہت کم کر دی تھی، ہر جماعت اپنے سردار ہی کو سپہ سالار سمجھتی، اور ہر سردار اپنی جگہ پر خود کو لڑائی کا واحد قائد جانتا ہی وجہ تھی، کہ دارا کی فوج میں کوئی خاص باقاعدگی نہ تھی اور طرف اورنگزیب کی فوج اور اس کے تجربہ کار افسر ایک مرتب و منظم جماعت کے عنصر تھے، جنگو ابتدا ہی سے اس بات کا خوف بنادیا گیا تھا، کہ ان کا کام صرف سننا اور اطاعت کرنا ہے اور اسی چیز نے اورنگزیب کو دارا پر فتح دلائی،

ہندوستان کا داٹرو | سرحد و ناتھ سرکار نے اپنی تاریخ میں اس لڑائی کو داٹرو کی مشہور جنگ سے تشبیہ دی ہے کہ اورنگزیب نے اس میں وہی طریقہ اختیار کیا تھا جو جنرل ونگٹن نے اس مشہور نیپولین لڑائی میں اختیار کیا تھا اور ا کا خیال تھا، کہ زار روس کی طرح اس کے پاس اتنی فوج ہے، کہ دشمن اسکو مارتے مارتے بھی ٹھک جائے گا، اور اس کی افواج بحرِ مواج کے پھیڑوں سے اورنگزیب شکست اٹھا کر ختم ہو جائیگا اورنگزیب اپنی اس تعداد کی کمزوری سے واقف تھا اسلئے یہاں جا رہا نہ پیش قدمی کے بجائے اس نے مدافیانہ طریقہ اختیار کیا، جب اس نے دیکھا، کہ دارا کی تمام قوت ختم ہو چکی ہے، تو وہ ایک بار اپنی تمام قوت سے اس کی فوج پر ٹوٹ پڑا اور اس فتح کو جو دارا کے لیے یقینی نظر آرہی تھی اس سے چھین لیا،

یہ جنگ اگرچہ ایک دن رہی لیکن اس میں ایک طرف بہادر راجپوتوں نے اور دوسری طرف مراد اور اورنگزیب نے جو حیات پرور اور شجاعت زاکار نامے دکھائے، وہ شاید دنیا کی کسی ایک لڑائی میں جج نہیں کیے جاسکتے تھے راجپوت بہادروں کے دل جس

سرفروشا طریقہ سے بڑھ بڑھ کر پروانہ وار گر رہے تھے، اس سے میدان جنگ کا ایک بڑا حصہ لالہ زار ہو گیا تھا، راجپوت راجہ ایک مرتبہ مراد تک اور دوسری مرتبہ اورنگزیب کے ہاتھی تک پہنچ چکے تھے، مراد زخموں سے چور ہو رہا تھا، اس کے سر سے پانوں تک خون کی نہریں جاری تھیں، اس کا ہودہ تیرون سے چھلنی ہو رہا تھا، لیکن اس کا ہاتھ نہ رکتا تھا، اس نے اپنے ہاتھی کے پیروں میں زنجیریں ڈلوادی تھیں کہ وہ حرکت نہ کر سکے، اس کا فیل بان بھی مارا جا چکا تھا، لیکن اس کی ہمت اپنی جگہ پر ہاتھی کی طرح مستقیم تھی، راجہ رام سنگھ راجپوت اپنی جماعت کو لیتا ہوا بڑھا، اڑتا ہوا مراد تک پہنچا، اور اپنے گھوڑے کو مراد کے ہاتھی پر دوپاؤں پر کھڑا کر کے یہ کہتے ہوئے کہ ”تو دارا سے تخت لینے چلا ہے، نیزہ سے شہزادہ پر حملہ آور ہوا، اسکا نشانہ خالی گیا، اور مراد نے تیر سے اس کا کام تمام کر دیا، دوسرے راجپوت سرداروں نے خود اورنگزیب کے ہاتھی کو گھیر لیا، ایک بہادر راجپوت سورما راجہ روپ سنگھ نے اپنے گھوڑے سے کود کر اس بات کی کوشش کی، کہ وہ اورنگزیب کے ہودے کی رسی کاٹ دے، لیکن قبل اس کے کہ وہ اس میں کامیاب ہوا، اس کا رشتہ حیات منقطع ہو چکا تھا، رستم خان کا حملہ بھی غضب کا حملہ تھا، لیکن اس کی موت نے اس زور کو بھی ختم کر دیا،

اب اورنگزیب کی باری تھی، اس نے اپنی فوج کو پہچاننے کے ساتھ حملہ کر دیا، تیروں اور گولیوں کی بارش میں دارا گھبرا اٹھا، بچنے کے لیے ہاتھی سے اتر کر گھوڑے پر سوار ہوا، دارا کی یہ وہ غیر دانشمندانہ حرکت تھی، جس نے پورس کو سکندر کے خلاف شکست دلائی تھی، ہودے کو خالی دیکھ کر فوج سمجھی کہ دارا کام آیا، پھر کیا تھا، ایک عام انتشار پیدا ہو گیا، اور جس شخص کو جدھر راستہ ملا، بھاگا، اب دارا کی تمام کوششیں بے کار ثابت ہو رہی تھیں، اور شکست کو یقینی سمجھ کر وہ بھی چند سپاہیوں کے ساتھ بھاگ کھڑا ہوا، دارا کا بھاگنا تھا کہ

اور نگہ کرنے سے فتح کا ضل ہجوا دیا، اب میدان دارا کے زندہ سپاہیوں سے صاف تھا،
دارا تقریباً نو بجے رات کو اپنے چند سپاہیوں کے ساتھ اگرہ پہنچا، اور اپنے محل میں داخل
ہو کر دروازے بند کر لیے، اُس کی یہ آمد اس کی شکست کی افواہ کی تصدیق تھی، شاہی محل میں
کہرام مچ گیا، شاہجہان نے اس کے پاس پیغام بھیجا کہ

”چوں مجاری حال بہشت از دستار متعال بایں منوال رسیده، بہشتیان است کہ کیا رنگی در
قلعہ آمدہ، مارا یہ بیند کہ بعضے سخنان ز باقی ہاں فرزندہم پیوند گشتنی است، بعد ازاں کلمات
ہر جا کہ نصیب آں فرزند باشد خواہد رفت و آنچه در بارہ آں فرزند خانہ تقدیر رسم نمودہ
بیگان ہر جا کہ باشد پیش خواہد آمد“

لیکن دارا دل میں خوب سمجھتا تھا کہ اس نے جو کچھ کیا وہ شاہجہان کی مرضی کے خلاف
کیا اور اس کی شکست نے اس غلطی کو زیادہ واضح کر دیا تھا، اس لیے شاہجہان کے پاس
جانے کی ہمت نہ ہوئی، اور اس نے جواب میں کہلا بھیجا کہ

”مراد یگر روے آل نیست کہ سعادت ملازمت مشرف شوم، بکدام رو و بچہ حال خود را
بخدمت رسانم و نیز ملاحظہ آں دارم کہ اگر بیش ازیں تعویق کنم، افواج دشمن گرد و پیش
را فرو گیرد، و این جان دو نیم گشتہ بلکہ بلب رسیده است چھل گرگ اہل بہاں با
کنز الحال چنان می بینم کہ دیدار با بقیامت افتادہ است، ترک دیدن روے شوم
منوہ اجازت دہند کہ بطرف بدر روم و چندے از آنہا کہ متعلقہ ناموس اند، بہ
عمارائی چند انداختہ ہمراہ برم ازاں قبلہ حقیقی و کعبہ تحقیقی سجد
آنم کہ ایں سر اسیمہ بے خانماں را کہ اکنون راہ دراز و در پیش دار و گاہے بفاطمہ
خیر یاد کردہ باشند“

اس جواب کو پا کر شاہجہان نے جو کچھ دارا کی اس وقت مالی مدد ہو سکتی ہے، کی اور بھی رات کا تہائی حصہ باقی ہی تھا، کہ دارا اپنے حرم خاص اور تھوڑی سی فوج کے ساتھ دہلی روانہ ہو گیا کہ وہاں پہنچ کر از سر نو لڑائی کے لیے تیاری کرے،

اور نگر نیب نے جب دیکھا کہ دشمن کی فوج بھاگ رہی ہے، اور اس کی فوج فاتحانہ اس کے تعاقب میں ہے، تو سب سے پہلا کام جو اس نے میدان جنگ میں کیا، وہ یہ تھا کہ وہیں زمین پر اس نے شکراۓ کی دو رکعت نماز ادا کی، اس کے بعد چونکہ اس وقت تک اس کا خیمہ نہیں آیا تھا، دارا کے خیمہ میں جا کر ٹھہرا، زخمی مراد بھی وہیں تھا، بھائی کو زخموں سے چور دیکھ کر اس کا جی بھر آیا، پُر آشک آنکھوں سے اس کے خون آلودہ سر کو اپنے گود میں رکھ لیا، اور اطباء نے زخم دھو کر مرہم پٹی شروع کر دیا، جب مرہم پٹی ہو چکی، اور اور نگر نیب کا خیمہ نصب کیا جا چکا، تو وہ اپنے خیمہ میں چلا گیا،

سفرِ آگرہ اور سرے دن اس نے روانگی سے پہلے اپنے افسروں پر انعامات کی بارش کی دارا کی فوج اور سرکاری افسروں میں سے جو لوگ آگرہ شامل ہو گئے تھے، ان کو اپنی ملازمت میں لے لیا، اور یہاں سے چل کر ۱۰ رمضان (۱۱ جون) کو آگرہ کے قریب پہنچا، اور بارخ نور محل میں مقیم ہوا، یہاں بھی بہت سے شاہی افسروں اور سرکاری دفتر کے لوگوں نے آگرہ شرفِ ملازمت حاصل کیا،

آگرہ کی فتنہ | یہاں پہنچ کر اور نگر نیب نے سب سے پہلے جو کام کیا، وہ یہ تھا، میر جہا اور شاہ نواز خان کو نظر بندی کے قیود سے آزاد کرنے کے فرامین بھیجے کہ اب ان سے کوئی خطرہ باقی

نہ ہو گا، کی لڑائی کے مفصل حالات کے لیے دیکھو، سرکار اور نگر نیب حصہ دوم باب ۳ عالمگیر نامہ ص ۵۷

۱۱۔ اعلیٰ ص ۲۱-۲۵، ظفر نامہ عالمگیری ص ۱۵-۲۲، تاریخ شاہی ص الف ۵۶-ب ۵۷، وغیرہ وغیرہ

۱۱۰
 ین رہا تھا، اول الذکر کو پہلے خاندیس کا گورنر بنایا، لیکن ضرورت سے مجبور ہو کر عبّاسی
 بنے پاس بلا لیا، اور مؤخر الذکر کو گجرات کا گورنر بنا دیا کہ مراد کی عدم موجودگی میں وہاں
 قائم رہ سکے،

سموگندہ کی لڑائی کے بعد شاہجہان کے پاس اتنی فوج نہ تھی، کہ وہ اورنگزیب کا مقابلہ
 کر سکتا، اس لیے اس نے اب دشمن کی جگہ دوست بنکر اورنگزیب کو مغلوب کرنا چاہا،
 مانچہ جس دن اورنگزیب آگرہ پہنچا، اسی دن شاہجہان نے اپنے خاندان و معتمدین
 فضل خان اور صدر الصدور مولانا بدایت اللہ کو تحائف اور ایک خط کے ساتھ اورنگزیب
 کے پاس بھیجا، اس خط میں اشتیاقِ ملاقات کا ذکر تھا، اورنگزیب نے اس کے جواب
 بن لکھا کہ وہ اولین فرصت میں حاضر ہو کر شرفِ ملازمت اختیار کرے گا، ان لوگوں
 کے جانے کے بعد اورنگزیب کو بعض خاص ذرائع سے، جس میں روشن آرا، اور شایستہ خان
 نام خاص طور سے لیا جاتا ہے، معلوم ہوا کہ یہ دعوت صرف اس لیے ہے، کہ اسے قلعہ
 میں بلا کر قید یا قتل کر دیا جائے، چنانچہ جب دوسرے دن فاضل خان، بہت سے جواہر
 و زر عالمگیر نامی تلوار لے کر آیا، تو اس نے یہاں کارنگ ہی بدلا ہوا پایا، اور اس کی
 اطلاع اس نے بادشاہ کو دی، اسی اثنا میں مراد کی خود سراور لالچی فوج نے شہر کے اندر
 ٹھس کر بوٹ مار شروع کی تھی، اور ہر شخص کے جان و مال کو خطرہ محسوس ہو رہا تھا، جب
 اورنگزیب کو اس کی اطلاع ملی، تو اس نے شہر میں امن قائم رکھنے کے لیے اپنے بڑے
 بیٹے کو شہر کے انتظام کے لیے بھیج دیا، اور شہر پر اورنگزیب کا قبضہ ہو گیا، مگر قلعہ ابھی تک
 اسی طرح شاہجہان کے قبضہ میں تھا، اب شاہجہان نے ایک مرتبہ پھر فاضل خان اور
 فہیل اللہ کو اورنگزیب کے پاس بھیجا، فاضل خان، شاہجہان کا معتمد خاص تھا، اس لیے

مداخلت مامور اند، قرار گیرند، واز پیشنگاہ عنایت خسروانی بجر است ابواب قلعہ امنیہ
 و اختصاص یابند، اس فدوی جاں سپاہ بجمع خاطر و سکون باطن و اطمینان دل بحضور
 اقدس رسیدہ، سعادت زمیں بوس اشرف حاصل نماید، و زبان عقیدت بیان بخیر
 تفصیلات بکشاید، غایت مرید نوازی خواہد بود، (۱۶۱)

لیکن اس کے بعد بھی شاہجہان نے تامل کیا پھر وہ خط لکھا جو تیر و نشر سے بھرا ہوا تھا
 اور جیسا کہ مشہور ہے، اور نگزیب نے اس پر صرف اس قدر لکھ کر کہ "کردہ خویش آید پیش دیا"
 حدادب، تمام حجت کر دی، اب شاہجہان مجبور تھا، اور ۱۷ رمضان (۸ جون) کو اس نے
 قلعہ کا دروازہ کھول دیا، اس کی فوج نے اطاعت قبول کر لی، اور محمد سلطان نے قلعہ کے اندر
 جا کر پہلے بادشاہ سے ملاقات کی اور پھر تمام اہم مقامات سرکاری خزانوں، اور توشہ خانوں
 قبضہ کر لیا، اس کے دو دن بعد ۱۹ رمضان (۱۰ جون) کو جہاں آرا بیگم، اور نگزیب ملنے
 اور اس نے حکومت کی تقسیم کی تجویز پیش کی، لیکن اب تیرکمان سے نکل چکا تھا، اور نگزیب
 خوب سمجھتا تھا، کہ شاہجہان کی یہ تمام کارروائیاں صرف اس لیے ہیں کہ دارا کو دہلی میں اطمینان
 سے تیاری کا موقع ملے، دوسرے اسے دارا کی طرف سے بھی اعتماد نہ تھا، اس لیے اس
 نے اس تجویز کو ماننے سے انکار کر دیا، آئندہ کے واقعات اس بات کا ثبوت ہیں، کہ اورنگزیب
 کا خیال غلط نہ تھا، لیکن اس کے ساتھ اورنگزیب اپنی بڑی بہن کی ہر بات کو رد بھی نہ
 کر سکتا تھا، چنانچہ جہاں آرا کی اس درخواست کو کہ وہ چلکر کم از کم ایک مرتبہ بادشاہ سے
 ملے اس نے مان لیا،

دوسرے دن وہ عدے کے مطابق بادشاہ سے ملنے کے لیے روانہ ہوا، وہ قلعہ
 کے دروازے کے پاس پہنچا ہی تھا، کہ اس کے بعض معتمد افسر، دوڑتے ہوئے اس کے پاس پہنچے،

اور انھوں نے بیان کیا، کہ اوشن شاہجہان کے ارادہ کے متعلق ایسے حالات معلوم ہو گئے ہیں جن کی بنا پر اس کا قلعہ کے اندر جانا کسی صورت سے بھی مناسب نہیں ہے، کیونکہ شاہجہان نے طے کیا ہے، کہ جوہی اور نگریب اس کے سامنے جلے، محل کی مسلح تر کینیں اس پر حملہ کر کے اس کا خاتمہ کر دیں، ابھی یہ گفتگو ہو ہی رہی تھی کہ ناہر دل چلا نے شاہجہان کا ایک خط اُس کے ہاتھ میں لا کر رکھ دیا، یہ خط دارا کے نام کا تھا، اور اس میں لکھا تھا کہ۔

”دارا شکوہ در شاہجہاں آباد، ثبات قدم و رزد، کمی خزانہ و لشکر در آہنا نیست، ز ہنار از آہنا

بیشتر نگزد کہ مابہ دولت مہم را درینجا فیصل میفرمایم“ (۱۶۱۱ء)

اس خط کے ملنے کے بعد اورنگ زیب کے پاس اس کے سوا کیا چارہ کار ہو سکتا

تھا، کہ وہ لوٹ آئے، چنانچہ وہ واپس آگیا، اور واپسی میں دارا کے محل میں جو خانی پڑا تھا اٹھرا،

شاہجہان کی نظر بندی، اور نگریب کے فرو جرم میں ایک دفعہ ضعیف باپ کو نظر بند کرنے کی بھی ہوا،

لیکن ہم کو تاریخ کی روشنی میں دیکھنا چاہیے، کہ اورنگ زیب کی یہ کارروائی واقعات کی روشنی میں

صحیح تھی، یا غلط اور کیا واقعی اس نے اپنے بڑھے باپ شاہجہان کو اسی طرح نظر بند کیا تھا،

جس طرح کہ کہا جاتا ہے،

ہم دکھا چکے ہیں کہ شاہجہان کس طرح ابتدا ہی سے دارا کی حمایت کر رہا تھا، کس طرح اُس

نے ہمیشہ دارا کے کہنے سے اورنگ زیب کو ذلیل فرمایا تھا، کس طرح اب بھی جبکہ دارا اسکی علانیہ

عدول چلی کر رہا تھا، اُس نے اسی کا ساتھ دیکر اورنگ زیب کی جان تک لینے کا ارادہ کر لیا تھا، ایسی

حالت میں اورنگ زیب کا کیا فرض تھا، کیا وہ چپ چاپ اپنی مدافعت میں ہاتھ اٹھاے بغیر

اپنے کو دارا کی انتقامی خواہشات کے سامنے قربان ہونے کے لیے پیش کر دیتا، شاید کوئی سمجھ

شخص بھی اس کی حمایت نہیں کرے گا، ہمارا خیال ہے اور ہمارے پاس اسکی تائید میں ناقابل

تروید ثبوت موجود ہیں کہ شاہجہان اب بھی اگر اپنے رویہ میں تبدیلی اختیار کرتا، اور دارا و شجاع کو اپنے اعمال کی سزا بھگتنے کے لیے چھوڑ دیتا، تو اورنگزیب اُس کو نہ صرف نظر بندی سے آزاد کر دیتا، بلکہ بہت ممکن ہے کہ شاہجہان کی زندگی بھر اُسی کے نام ہی سے حکومت کرتا لیکن شاہجہان دارا کی محبت میں اندھا ہو رہا تھا، اُسے یہ بھی خیال نہ رہا تھا کہ اورنگزیب اور اس کے دوسرے دو بھائی بھی اسکی محبوب ترین حرم ممتاز محل کی اولاد اور اس کے جگر گوشے ہیں، جس طرح دارا ہے، وہ بھی اسکی پدرانہ محبت اور بزرگانہ شفقت و عنایت کے اُسی طرح مستحق ہیں، جتنا دارا، مگر فرس کہ شاہجہان نے ایسا نہیں کیا،

اورنگزیب نے باپ کے احترام کو جس حد تک قائم رکھا، اور جس درجہ تک اُس نے شاہجہان کے مقابل براہ راست اپنے کو پیش کرنے سے گریز کیا، اسکی مثال، بغل تارنج کے صفحات میں نہیں مل سکتی، یہ خود شاہجہان تھا، جو باپ کے خلاف علانیہ برسرِ جنگ ہو گیا تھا، یہ ہانگیر تھا جس نے اپنے باپ کے مقابلہ میں اعلانِ جنگ کر دیا تھا، لیکن اورنگزیب نے ایک لمحہ کے لیے بھی یہ ظاہر ہونے نہ دیا، کہ اسکی یہ جنگ باپ کے خلاف ہے، یا وہ شاہجہان سے لڑنے کے لیے کھڑا ہوا ہے، اُس نے جب کبھی اس کے متعلق کسی کو کچھ لکھا، تو اُس میں صرف یہ ظاہر کیا، کہ اُس کا مقابلہ دارا سے تھا، اس کی جنگ دارا سے ہوئی، اور اگر اس کو عداوت تھی، تو دارا سے تھی، چنانچہ وہ اپنے ایک خط میں ایک صوفی بزرگ خواجہ عبدالغفار کو ان حالات کی جب اطلاع دیتا ہے تو لکھتا ہے کہ

”دریں وقت کہ بادشاہ زادہ بے شکوہ از ظہور بعض امور بجا پندار و غور بجا بخ و دلع

راہ دادہ، ز نام ہمام و سمت آباد ہندوستان را بقیضہ اقتدار و اختیار و خویش در آوردہ بود

و تبرج آئین ہنود و کفار و احیاء رسوم ذمیمہ فجار و اشرار پر داغہ، در تحریف و بدعتیں

دستبرد شریع رسول امین علیہ من الصلوٰۃ المتہامین التجات اعمتها غایت ہمد مذول سید

وازیں رہگذر غبارِ شورش و فتنہ در صاحبِ اکثر مالکِ محروسہ ارتقا ع یافتہ عموم سکنت و متون
 رادامن امنیت از دست رفتہ بود..... بقصد اسرارِ مشروباتِ انوری
 و تحصیلِ سعادتِ دنیوی عنان..... را بصوبِ مقصود منقطع ساختیم (آداب)
 اس کے بعد جو بہت سنگین و دارا سے لڑائیوں کا حال لکھ کر شاہجہان کے احترام و عزت کو
 قائم رکھنے کے لیے اگر وہ کے قلعہ کے متعلق یہ نہیں لکھتا کہ مین نے شاہجہان سے لڑ کر اسے لیا ہے
 بلکہ کہتا ہے کہ:-

”اعلیٰ حضرت خلافت مرتبت، سلیمان منزلت، از غایتِ قدر دانی و عاطفتِ قلعہ اکبر آباد
 را بتصرفِ ما گذاشتہ“ (آداب)

اسی طرح اُس نے قطب الملک کو قلعہ اکبر آباد پر قبضہ پانے کی جو اطلاع دی ہے اُس
 میں لکھتا ہے:-

”قلعہ اکبر آباد بتصرفِ اولیائے دولت قاہرہ درآمدہ، اعلیٰ حضرت خلافت منزلت، سلیمان
 مرتبت، نفلِ سبحانی از روئے عاطفت و قدر دانی زامِ حمام فرمانروائی دہانہائی بقبضہ
 اقتدار و بد اعتبارِ ما سپردہ اند“ (آداب)

علی عادل شاہ وغیرہ کو بھی تقریباً ایسی الفاظ میں اطلاع دیتا ہے،
 یہ تو بیرونی کارروائی ہوئی، اب خود شاہجہان کے ساتھ اس نے جو برتاؤ کیا، اس کا بہترین
 ثبوت وہ ہدایات ہیں، جو اُس نے شاہجہان کے ملازم خاص فاضل خان کو لکھ کر بھیجیں اور جن کے
 پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے، کہ اورنگزیب نے شاہجہان کی کامل آزادی میں صرف اسی حد تک تھک
 کر دی تھی، کہ وہ اس کو کسی صورت سے نقصان نہ پہنچا سکے، اور بس، ورنہ نہ اس کے روزانہ مشغول
 ہیں کوئی مداخلت کی گئی تھی، اور نہ اُس کے ذاتی توشہ خانوں کو ہاتھ لگایا گیا، اس کے ساتھ ہی

اور نگریں اس بات کا بھی حکم دیدیا تھا کہ شاہجان جو چیز جس وقت طلب کرے، اُس کے سامنے حاضر کیجائے، لوگوں کا جو ہزاروں روپیہ اس کے ذمہ ہے، وہ ادا کروایا جائے اور جن لوگوں کے وظائف مقرر ہیں، وہ علی حالہ باقی رہیں، چنانچہ جہان آرا کا بھی آخر وقت تک وہی انزواء تھا اور عزت و احترام کو باقی رکھا گیا، فاضل خان والے خط کا ضروری حصہ یہ ہے:-

"بہذہ نیزین نیز طلب خدمت محل را بضابطہ سابق تنخواہ دادہ موقوف نہاد، و ہشتاد و یک ہزار روپیہ

و کسری و جمعیت اجناس ایتیمائی را کہ حال بہ بیوپاریان رسیدہ

بے رطل از خزینہ خرچے تنخواہ کنیزانہ بارہ استغاثہ ال جماعت بعض مقدس رسیدہ نسبت

خاطر ملکوت ناظر اعلیٰ حضرت نگر دوہ رفتن اُن دولت خواہ

..... بخشنی نہ بتقریب و اشدن کارخانہ جواہر و مرصع آلات درکار نسبت

ہر گاہ اعلیٰ حضرت چیزے از اُن جنین بہمت دیدن یا دفرمائید، گمانستہ معتبر خود را می فرستاد

باشد جنس مطلوب برآوردہ

از نظر انور بگذازند" (آداب)

ایک دوسرے خط میں لکھا ہے کہ:-

"اگر اعلیٰ حضرت از اسباب کارخانہ بجاتے کہ درون قلمو و بیرون از غلغلہ است چیزے

طلب فرمائید بے مضائقہ کارخانہ را در حضور و اگر وہ و انچہ یا د فرمودہ باشند بنظر انور درآورد

کو ٹھہرا نہر کنند" (آداب)

اور نگریں نے شاہجان کے ساتھ یہی مراعات نہیں کیں بلکہ اُس نے ان تمام رسوم کو

بھی جاری رکھنے کا حکم دیا، جو شاہجان نے جاری کی تھیں، ان میں متنازع محل کی برسی بھی تھی

اس کے متعلق وہ لکھتا ہے:-

تفصیلِ انحرافاتِ عرسِ روضہ منورہ بسامعِ جلالِ رسیدہ، حکمِ انشراحِ پیرایہ و رودِ گرفتہ کہ
وجہ مذکور بہانِ دستورِ مقررہ آنستہ در تہیہ سرانجامِ ضروریاتِ آن امرِ خطیر صرف نماید و
ہمدے بے پایانِ مبذول دارد، کہ تمامی اعیانِ صوبہ ازا کا برو بند ہائے عمدہ
..... و غیر انہا کہ شاید امضاء تو اندر بود، حاضر باشند (آداب)

یہ تو اور نگریب کی وہ کار و ایانِ یقین جو اُس نے دوسروں کے سامنے شاہجہان کی عزت
و وقار اور اس کے استقام کو قائم رکھنے کے لیے کی تھیں، اور اسی وجہ سے اس نے اب تک اپنی بادشاہت
کا بھی اعلان نہیں کیا تھا، مگر اب ہم کو یہ دیکھنا چاہئے کہ خود ان دونوں باپ بیٹوں میں قلعہ کے
فتح ہونے کے بعد کس قسم کی خطا و کوتاہی ہوئی رہی، اور نگریب نے کیا پایا، اور شاہجہان نے کیا کیا،
علاوہ ازیں شاہجہان کی وہ کونسی کار و ایانِ یقین جنھوں نے اور نگریب کو اس بات پر مجبور کیا،
کہ وہ بھی بادشاہت کا اعلان کر دے،

شاہجہان کی عداوت | اور نگریب نے اپنے ابتدا سے ہمہ صوبہ داری ہی سے اپنا جو رویہ اختیار کر رکھا تھا،
وہ یہ بتانے کے لیے کافی ہے کہ شاہجہان کی انتہائی عداوت کے باوجود بھی وہ اس کا استہابی استمر
کر رہا تھا، جتنا کہ ایک مطیع و سوا و تندرک کر سکتا ہے، اور اس وقت بھی اُس نے دار کی معاندانہ کوششوں
اور غیر براہِ درانہ جنگوں سے مجبور ہو کر جو کچھ کیا تھا، اور اس سلسلہ میں اس سے شاہجہان کی جو خفگی بھی مولیٰ
پڑی تھی، اس کا اُسے انتہائی رنج و افسوس ہی نہیں تھا، بلکہ اس سے وہ شرمندہ بھی تھا، اور شاہجہان سے
شاید ایامِ نظربندی میں ملاقات نہ کرنے کی، اس کے سوا کوئی وجہ نہ تھی، کہ یہی شرم مانع تھی، چنانچہ وہ خود
شاہجہان کو متعدد خطوط میں اس کے متعلق اس طرح لکھتا ہے۔

”بیر دستگیر سلامت! ایں مجبورِ حکمِ قضا و قدر کہ بیشیتِ الہی در چیں در طہِ خطرناک فتہ و پختہ دین

لے اسی طرح اور نگریب نے اپنی سوتیلی بہن کا وظیفہ بھی علی مالہ بجال رکھا،

کہتے ہیں طاہری و باطنی مبتلا گشتہ از جملت الافعال خود چہ عرضداشت کند کہ بر اعلیٰ حضرت
ہوید انباشند پیوستہ از در گاہ ایزدی سکت بیناید کہ توفیق استر ضاے خاطر ملکوت ناظر و فرست
تدارک و ملا فی مافات و عذر خواہی زلات خویش یافتہ خدمتے کہ موجب خوشنودی قبلہ و کعبہ

حقیقی تواند بود بتقدیم رساندہ (۱۳۸)

اور نگریب نے اتنا ہی نہیں کیا، بلکہ اس نے لکھا کہ وہ بادشاہ ہونا نہیں چاہتا بلکہ دارا
طہرانہ خیالات اور غیر فرزندانہ مساعی کا خاتمہ کر کے شاہجہان کو اس کی گرفت سے آزاد کرانا چاہتا ہے
وہ ایک خط مین لکھتا ہے:-

”خداے غیب وال کہ اور ابلکذب و دروغ گواہ گرفتن نزو اہل اسلام کفر و در جمع ملوک ادیان
مذہبوم است، می داند کہ ایں مرید ہرگز تجویز و از کتاب غلات مثنیٰ طبع مقدس راضی نہ بودہ
و نیست و خود در انساب حضرت انگاشتہ بدیں خدمت قیام مینماید، لیکن چون انتظام اوضاع
ملکت و احوال رعیت با ظہار نیابت امکان نہ داشت، ناگزیر بریلے پاس مصارع ملک و
ملت بروزے چنداں ایں نوع سلوک کہ بخاطر خطور نمی کرد، وجہ شرمندگی کہا کہ ازاں رہگذر نہ
لازم شد پس از انکہ نیست در ممالک پدید آمدہ، غبار فتنہ و فساد فرو نشیند انشاء اللہ تعالیٰ
جمعیت مرغوبات خاطر اشرف بوجہ احسن صورت خواہد گرفت“ (۱۳۹)

ایک اور خط مین اور نگریب اپنے پوزیشن کو اس طرح صاف کرتا ہے:-

”بریلے خورشید ضیا پوشیدہ نماند کہ ایں مرید بتوفیق الہی حقیقت مینا و عدم ثبات دنیاے
بلے بقارنوعے کہست، دانستہ و را طیعوا اللہ آل قدر مقصرت کہ پیش رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام
خجالتہا دارد، دعوے مرتبہ سیوم را چوں میتواند کرد، لیکن نسبت بابل روزگار بقدر مقدر و در
اطاعت او امر و نواہی الہی و پیروی شریعت مصطفوی کو شید، تا وقتیکہ عنان اختیار چہا نہا

بقیضہ اقتدار علیہ حضرت بود محض براسے پاس فرمان ایزدی بے حکم والا پائشیت سچ بنے و علیہ
نہ پرواختہ و ہرگز قدم از حد خویش نواز نگذاشته و عالم السرد و الخفیات بر صدق ایں دعویٰ شاہد
و گواہ است،

از انجا کہ تحقیق انجامیدہ بود کہ بادشاہزادہ کلاں در ایام بیماری علیہ حضرت استقلال تمام
پیدا کردہ در ترویج آئین ہنود و کفار و ہدم بنیان دین رسول مختار علیہ الصلوٰۃ والسلام کمر بستہ
جست بستہ بخوار الحاد و در عزمہ مملکت برانگیختہ و سر رشته انتظام ہمام از دست رفتہ کے را
از بند ہائے حضور یار اسے آن نماندہ کہ صورت حال را بعرض اشرف رساند و او خود را با ہدم
استحقاق شایستہ قزاق روائی دانستہ مربی و ولی نعمت را معزول مطلق ساختہ چنانچہ ایں
مقدمہ بخط مبارک در مناسبت پیشین مندرج شدہ بنابر ایں مرید از اندیشہ آنکہ مبادا ہمان
در اصلاح ایں فساد کہ منجر بجزائی بلاد و تفرقہ عباد بود و سبب بازخواست و موافقہ اخروی
گردہ تحصیل مشوآت را در نظر داشتہ از برہان پور روانہ ایں سمت شد و در اں وقت غیر ایں
دشمن دین مسین داس و الام تبست کہ مخالفت با او گماہ نہ باشد در میان نبود (خط نمبر ۱۲)

لیکن کیا دنیا جانتی ہے کہ اورنگزیب کی اس تمام خاکساری، عجز و اقرار گناہ کا جو سبب شاہجہان
کی طرف سے کیا ملا تھا، شاہجہان اب بھی اورنگزیب کو تباہ کرنے کی فکر میں لگا ہوا تھا، وہ اب بھی
اپنے ہمدرد صوبہ داروں کو دارا کی مدد کے لیے لکھ رہا تھا، شاہجہان اس وقت بھی خواجہ سراؤں کے
ذریعہ اورنگزیب کے دشمنوں سے خط و کتابت کر رہا تھا، شاہجہان اس گھڑی بھی، اورنگزیب کے دوسرے
بھائیوں، شجاع و مراد کو اس کے خلاف آمادہ کرنے کی سعی میں مصروف تھا، شاہجہان اس آن بھی
کوئی نہیں تو اورنگزیب کے بیٹے ہی کو مختلف قسم کے سبب باغ دکھا کر باپ سے بغاوت کرنے پر آمادہ
کر رہا تھا، کیا جا رہا یہ بیان بے ثبوت ہے، نہیں ایسا نہیں ہے، بلکہ اس کی شہادت ان خطوط سے ملتی ہے

جو اورنگزیب نے شاہجہان کو ان کارروائیوں کے متعلق لکھا ہی شاہجہان نے دارا کو دہلی کی طرف بھیج کر وہاں فوج کی تیاری کا اسے حکم دیدیا اور اس کے بعد جب دارا دہلی کو چھوڑ کر پنجاب کی طرف گیا تو شاہجہان نے اپنے دیرینہ ملازم اور کابیل کے صوبہ دار ہماہت خان کو خفیہ طور سے یہ خط لکھا کہ:-

”چوں فرزندِ مظلوم داراشکوہ بعد از شکست روانہ لاہور شدہ دریں وقت مخلصِ درست اعتقاد
..... بغیر از ان خلف الصدق ہماہت خان یعنی ہماہت خان ثانی دریں جہا

فانی نیست، لہذا در دہلی خود را بروے کار و اظہار آورده چشم داشت تدارک دارم.....

..... داراشکوہ من بلاہور میرسد از خزائنہ در لاہور کی نیست، و آدم و اسب

در کابل وافر دہش ہماہت خان کے زمانہ از ہماہت او در نزول و سردار سے بچوں شاہجہا

منزوی باشند، غرضت دارو، ہمیں کہ اس شیر برہنہ تھوری باشکوہ راستہ، غرضت بکنڈ و جلوریز

بلاہور رسیدہ بعد و رفاقت داراشکوہ بابا پر واقعہ بمقابلہ و جزائے اعمال ہر دو نابرخور دار پر دنا

و صاحبقران ثانی زندانی را بر آورده، بہ بیند کہ نام نیک بہ از گنج قارون و مناصب و مراتب

دنیا سے دول چہ قدر حاصل خواہد شد“ ع

”اِس کار از تو آید و مراں چنین کنند

و بغیر زندار بجز نہر شدہ ام کہ خود را باو گذار شدہ بہبود حال و مال خویش در طاعت آل سپہ سالار

و اند، و خلاصی من دریں شناسد،

مکر نوشتہ میشود کہ دنیا جاسے سہل ناپا نہر است، و با ہیج کس دفان کردہ و نخواہد کرد،

دنیک نامی بر صفیہ و زگاریا دگار خواہد ماند و ہماہت خان چگونہ خواہد پسندید کہ صاحبقران

ثانی زندانی در اقسام بلا گرفتار باشد، و شخصے کہ بدام تویر عالے رام نمودہ بکام خود ساختہ

بر تخت خلافت کامرانی کند و بایں حال اگر اک عہدۃ الملک اغماض نماید، فردا سے قیامت

دوست من و دامن او (۱/۴۱)

مذکورہ بالا خط یہ ظاہر کرنے کے لیے کافی ہے کہ شاہجہان نظر بندی کے زمانہ میں بھی اورنگزیب کے خلاف سازشوں میں مصروف تھا، اورنگزیب کو جب متعدد ذریعوں سے اسکی خبر ملی تو اس نے اُن خواجہ سراؤں کو جو اس سازش میں شریک تھے، بادشاہ کے پاس جانے سے روک دیا، لیکن شاہجہان کو بجائے اس کے کہ اس سے شرمندگی ہوتی، سخت غصہ آیا، اور اس نے اورنگزیب کو ایک غصیب آلود خط لکھا اور کہا کہ میرے خواجہ سراؤں پر کوئی پابندی عائد نہ کیجائے، اورنگزیب نے باپ کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے عاجزانہ طریقہ سے لکھا کہ

”ہر گاہ اعلیٰ حضرت بآنگاہیں مرید بکرات و مرات التماس نمودہ کہ راہ ارسال نوشتجات شہزادگیز فتنہ افزا مسدود و گرد و پر تو انصاف برائیں معنی نینداختہ صریح فرمودہ باشند کہ ”او اس توقع را کہ از سپر خود باید داشت از ما نکند و ما را تکلیف ترک این شیوہ کہ امکان ندارد، نمایند چنانچہ نوشتہ کہ حوری خانم آوردہ بود، بدایا مطلق است، دریں صورت اگر بلوا برآم احتیاطاً پرواختہ اسباب فساد را بر ہم نرزد و خواجہ سراہائے مفتن را کہ نوشتجات غیر مکرر و سالت بہنا بد میرود، از حضور پر نور دور ندارد چہ کند،

کاش آنحضرت بریں مردم ترحم فرمودہ این شغل را کہ ماحضنش جز مزید کلفت و وحشت نیست، موقوف می داشتند و مصلحت کار مرعی میگشت، تا بمقتضائے ضرورت بریں مرید این ہمہ اہتمام لازم نمی شد، و آزارے باہنامی رسید

اسے واسے من و دوست من و دامن خویش

علیٰ اسی حال ازل تقریر خواجہ وفا گزشتہ اور پیش خود طنبیدہ است کہ شہزادگیز فتنہ می کردہ باشند، و در باب خواجہ محرم نوشتہ کہ کسے از رفتن محل نافع او نشود، اما اگر او نیز در

نگہ و فائیل اور دروز او خواہد نشست" (۱۳۹)

شاہجہان نے اس کے ساتھ شجاع کو بھی خطوط لکھے کہ اس وقت جبکہ اورنگزیب دارا کے تعاقب میں پنجاب کی طرف گیا ہوا ہے، وہ اگر اگرہ پر قبضہ کئے، اورنگزیب کو بھی اس کی اطلاع ملی، پہلے خط میں اس نے پاس ادب سے اس کا ردوائی کی طرف نہایت بلیغ طریقہ سے یوں اشارہ کیا "مقدمہ شورش بادشاہزادہ شاہ شجاع امرے نیست کہ برکے مستور بودہ باشد، یا آں را وسیلہ تشریف نیاوردن العفرت بدار الخلافہ قرار توں دادہ" (۱۴۰)

اس کے بعد جب وہ شجاع کے مقابلہ کے لیے روانہ ہو رہا تھا، تو اس نے پھر نہایت ادب سے شاہجہان کی اس کا ردوائی کی طرف اشارہ کیا، لیکن اس کا بھی شاہجہان پر کوئی اثر نہیں ہوا، اور اس نے نہ صرف یہ کہ شجاع کو اس کے بعد بھی خطوط لکھے، بلکہ بعض مورخین کا خیال ہے کہ جہنم نے کھجور کی جنگ سے پہلے جو غداری کی تھی، وہ بھی شاہجہان کے اہام سے تھی، اور اسی لیے وہ واپسی میں اگرہ تک آیا بھی تھا، اس لیے جب کھجور اہنچکر اورنگزیب کو شاہجہان کا یہ حال معلوم ہوا، کہ وہ اب تک شجاع و دارا کی حمایت میں مصروف ہو، تو اس نے اب صاف صاف بادشاہ کو لکھ دیا کہ اب وہ مجبور ہے کہ جس طرح اس نے شجاع کی پیشقدمی کو روک دیا ہے، دارا کا بھی کوئی فیصلہ کر دے، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

"از آنجا کہ اخبار بے تو جہی اعلیٰ حضرت بنوا تر رسید، چنانچہ از نوشتہ کہ بعبارت ہندی بنشہ شجاع قلمی گردیدہ بود، و خان و مان او بر سر آں خراب شدہ ہوید است و یقین مامل شد کہ آنحضرت ایں مرید رانی خواہند، و بالحق کار از دست رفتہ ہنوز تلاش آں دارند، کہ دیکھوے استقلال یافتہ سعی ایں فدوی کہ مصروف ترمیج دین متین انظام ہما تہ مملکت است، صنایع شود، و بھیج طریق از ایں فکر باز نیامدہ در ایں کار مصرا ند،

ناگزیر بر اعانت لوازم حرم و احتیاط پر داختہ و از حد و ثب مفید ہائے ممنوع الہیہ ارک
اندیشہ مندرگشتہ اپنے بجا طرداشت نہ توانست از قوت بفعول آورد و بر صدق این دعوی
صدائے توانا شاہد و گواہ است،

”جمعیت خاطر این مرید و قے صورت تواند گرفت کہ اں دو فتنہ خو کہ ہر کدام دوہا
بے غیرتی بخود سر دادہ گر بخیتہ انداز مالک مجر و سد بدر و دندیا بوفیق الہی دستگیر
گردیدہ در پہلوے برادر خود نشینند“ (۱۷۷)

مراد کے ساتھ شاہجہان نے ساز باز شروع کر دیا تھا، اور اس نے یہاں تک آمادہ کر دیا تھا
کہ وہ اپنے بڑے بھائی کو قتل کر ڈالے، اس کے ساتھ ہی شاہجہان نے شہزادہ محمد سلطان کو
اس بات پر آمادہ کر دیا تھا، کہ وہ باپ کے خلاف علم بغاوت بلند کرے، اور شجاع کیساتھ
ملکر حکومت حاصل کرے، اور اس سلسلہ میں اسے سبز باغ دکھایا گیا تھا، کہ اورنگزیب نے
شجاع سے جو معاہدہ کیا تھا، اس میں اسکی شادی شجاع کی لڑکی سے طے کی گئی تھی، اور اگر
یہ شادی ہو جائے تو شجاع، محمد سلطان، اور شاہجہان ملکر اپنا مقصد حاصل کر سکتے ہیں، لیکن
شہزادہ اپنے باپ کو اچھی طرح سمجھتا تھا، اس لیے اس نے صاف صاف تو یہ نہیں لکھا، کہ
میری موعودہ شادی کر دیجائے، لیکن یہ درخواست ضرور کر دی، کہ اب میری شادی ہو جانا
چاہیے، اور نگریب بھی اس کو سمجھ رہا تھا، چنانچہ اس نے جواب میں لکھا کہ:-

”اگر اں والا تبار در رفع مقدار میخواستہ باشد کہ ایں مقدمہ بطریق و آئینے کہ باید از قوت
بفعول آید، صبیحہ خانہاں و جعفر خاں مناسب است و اگر خواہش چنان باشد کہ از بہت
اوسا با مردم یکے را بگیرند، اں نیز با حق و بجہ صورت پذیری تواند گشت، بہرین تقدیر
کے را کہ بنظر در آورده باشد بنویسند تا فہمیدہ اجازت فرمودہ شود، و اگر خاں انتخاب

نرفہ امتیاز اس کار را تجویراے خورشید ضیا و گدازشہ باشد، عرضہ دارمند، تاجاے لائق

بہاظر آوردہ شود، بہہ حال مارا مضائقہ نیست بہر شقہ کہ راضی باشند مبارک است“ (۱۱۱)

شاہجہان کی یہی معاذانہ کوششیں تھیں جو اس نے اس وقت تک جاری رکھیں جب تک کہ وہ دارا، یا پھر شجاع، مراد، یا شہزادہ محمد سلطان کو اورنگزیب کے خلاف آمادہ کر سکتا تھا، لیکن اس کے بعد وہ خاموش ہو گیا، مگر اسی اشارہ میں اس پر بھی اورنگزیب کی صاف باطنی، حتیٰ پسند اور اطاعت گزاری کا اثر ہونے لگا، اور اورنگزیب نے اس تبدیلی کو دیکھ کر اس کے بعد سے کوئی ایسا اہم کام نہ کیا، جس میں شاہجہان سے مشورہ نہ لیا ہو۔ شاہجہان نے بھی اپنی رائے نہ دی، مورخوں کا بیان ہے کہ جہان آرا کی مساعی سے شاہجہان نے اورنگزیب کے تمام تصور معاف کر دیئے تھے، بحرِ حار کی روایت ہے کہ اس فرض کو اورنگزیب کے استاد مولانا سید محمد قنوجی نے جنگ اورنگزیب نے شاہجہان کی خدمت کے لیے مقرر کیا تھا، انجام دیا تھا، بہر حال اصلیت کچھ ہوا اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ آخر زمانہ میں اورنگزیب و شاہجہان کے تعلقات بہت خوشگوار ہو گئے تھے، شاہجہان اس کے بعد تقریباً آٹھ سال تک زندہ رہا، اور پھر گیارہ ربیع ۶۶۷ھ (۲۷ جنوری ۱۶۶۷ء) کو بیمار ہو کر دو شنبہ ۲۶ رجب (۲۲ جنوری) کو اس دنیا سے ہمیشہ کے لیے عزت گزین و گوشہ نشین ہو گیا،

اس حادثہ جانکاہ کی اطلاع شہزادی بہبان آرا نے اورنگزیب کو ان الفاظ میں دی۔

”قدس و تعالیٰ ہوا رہ سایہ عاطفت بادشاہ عالمگیر را بر عالمیاں پایندہ و باقی دارا،

وقلم را چہ قدرت کہ شرح ایں مصیبت جا نگد از بہ تحریر در آورد، و شہداء اذ کیفیت ایں

روز سیاہ بر لوح عرض برنگارو، و زباں را چہ یار کہ انجہ حادث شدہ در ضمیر تو اندکذرا نہا

لے شاہجہان کے ان ایام کے مشاغل کے لیے دیکھو عمل صالح ص ۴۴-۴۵

انچہ ازیں تفسیر برسر من گذشتہ اگر بدریامی گذشت خشک می شد و اگر بروزمی رسید، شب
 و بخوری نمود، ہر چند عقل میداند کہ در امثال این حادثات تدبیر سے بغیر از اعتصام مبرو
 تشکیبائی میسر نیست، و چارہ جز تشکب بہ آیات الہی و احادیث حضرت رسالت پناہی کہ
 در باب رضا و تسلیم نازل و وارد است، متصور نہ، اما کثرت زائدہ زیادہ ازان است کہ
 حوصہ تاب آورد، و در ہنگامی کہ با خاطر سوگوارد و دیدہ اشکبار مستغرق بحر زائدہ و ملال بود،
 اشد آفتاب عنایت آل استظہار مہربان ساطع و لامع گردید، همانا کہ بجایا تے بود کہ بہ
 آتش سوزان این نیازمند ریخت، لاجرم از مینائی و نا تشکیبائی باز آمدہ بہ نصیحت ذات
 عالی در جات آل کو کب عالم افروہ سلطنت و آل سرور ارباب و تحت خلافت دل را
 تسلی دادہ بدعا سے مزید عروہ دولت گرامی پرداخت، امیدوار است کہ این آتش
 جانگداز بر لالہ ملاقات آل قدوہ سلاطین منطقی گردد، و ظلمت شام غم اندوز بفرود
 صبح سعادت مبدل شود، اشارہ در باب تقریرت داران ہنگام حضرت اعلیٰ خصوص
 اکبر آبادی محل شدہ بود، ظاہر و مہویدا است کہ اکنون رعایت بجای تہامی بازماندہا سے
 بعنایت و توجہ ایشان وابستہ، درین صورت چہ نگارش رود، کہ بر ایشان ظاہر شد
 زیادہ چہ نویسد۔

اس وقت اورنگزیب دہلی میں تھا، اس خبر کو پاکر اس کی جو حالت ہوئی، اس کا ذکر
 اس کے درباری مورخ نے ان الفاظ میں کیا ہے۔

”اذا استلمع ایں واقعہ ہائے خاطر مقدس حضرت شہنشاہ ہی قرین ہزار غصہ و اند
 و درمیں فسلو ال تحرو و افسوس گشتہ، بے اختیار قطرات عبرت بر و فیت پامیوں
 فرو بارید، و با وجود ثبات و تحمل خسروانی و شکوہ و وق بہ سیمانی و وسعت دستک و مبرو

حوصلہ جہان بینی آثارِ قلن و پیقراری و علامات کمال تاثر و سوگواری کہ ہرگز از حلولِ ہیج سخم
و خراش ازال حضرت کے رامش و معائنہ گشتہ بود، ظاہر شد و چندان سیلِ سرشک
از چشم بہاں بہن آں خدیو بہاں رواں گردید کہ مقررانِ بارگاہِ دولت و مقررانِ حریم
سلطنت را ترزل در بنائے طاقت افتاد،

اس کے ساتھ اور نکتہ یہ نے اپنی غزوہ بہن جہان آرا کو یہ تسلی بخش خط لکھا:-
”آفریدگارِ جہاں عزائمہ آں شفقہ نربان را دریں حادثہ عظیم صبر جمیل فرمود و اجر جزیل
کرامت کننا و چہ نگاشتہ آید و کجا بگارش گنجہ کہ تیں قضیہ ناگزیر بر خاطرِ علمین چہ میگذرد،
قلم را چہ یاراکہ ازیں در جہجہ گذر حرفے نگارو، و زبان را کجا طاقت کہ ازیں اہم تشکیب
را باہر گذارد، تصورِ غم و اندوہ آں صاحبہ دل بیتاب را بیشتر بروقت اضطراب می آرد
اما با تقدیرِ ایزدی و قضاے آسمانی جز بے چارگی و تسلیم چارہ نیست، کل من علیہا فان
و یبقی فیہ ربک فوالجبال و الاکرام،

ہمہ حال ایں ہمہ در و شمر مسار را ہرودی انشاء اللہ تعالیٰ رسیدہ دانند یقین
کہ نسبت بہ تعزیت دارانِ عظمیٰ خصوصاً اکبر آبادی محل تسلیہ کہ باید، میگردہ باشند
مہربان من! چیزے کہ دیں وقت بکارِ آنحضرت می آید، رسانیدنِ ثوابِ تلاوت
قرآن مجید و غیرات مستحان است، دیں باب نہایت سعی نمایند، و ثوابِ آں را بروج
مطہر آں حضرت ہدیہ بگذرانند، و ایں گناہگار نیز دیں کار راست اسید کہ شرف قبولیاد (۲۹)
ا در حاضرین مجلس عزاکو مخاطب کر کے کہا کہ
”بہی آرزوے دل و متمنائے خاطر آں بود کہ ہنگامِ سندوح ایں قضیہ حاضر باشیم“

و دیدہ پدیدار باز پسین آنحضرت، نورالکلیس ساختہ بتکفل لوازم این امر ناگزیر، چہ وسعت اندویم، چوں باقتضای تقدیر، آن نیست بعمول نہیوست، اکنون تدارک آن بایں تواند؟ کہ قبح عزیمت، اکبر آباد نہ کردہ، بآن مستقر خلافت شتایم، و زیارت مرقد منور و مضجیع مطہر آن حضرت تبرک جہت و گرامی ہمیشہ..... بیگم صاحب و دیگر سوگواران، این مصیبت را تسلیہ و دجوئی نمودہ از لباس کدورت برآیم،

چنانچہ ۲۸ شعبان (۳۰ جون) کو دہلی سے روانہ ہونے کا حکم دے کر ۹ شعبان (۴ فروری) کو وہ چل کھڑا ہوا، اور ۲۰ شعبان (۵ فروری) کو اگر پہنچا، دوسرے دن سیدھا "مرقد منورہ حضرت علیین مکانی فردوس آشیانی پر قوت قدم گسترده، رجم طوان و زیارت بجا آوردند و بقاتحہ و دعا و طلب رحمت و غفران روح مطہر والدین کریمین شریفین راجت و سرور و فرودند و دل حق بین را تاثر و رقت عظیم دست دادہ، اندیدہ اشکبار گود ہر سر بسیار تارآں دو مرقد مغفرت انوار فرمودند، و دوازده ہزار پیہ بخدم و مجاوران آن مزار فیض آثار عطا کردہ نماز ظہر و مسجد و مکرماہ ادا نمودند۔"

اس کے بعد اور نگریب اپنی غم نصیب بہن اور دوسری خواتین کے پاس تعزیت کے لیے گیا، اور ان کو سمجھا بھاکر، "مجموع را از لباس کدورت برآوردند۔"

لیکن اور نگریب کو سب سے زیادہ اپنی بڑی بہن کا خیال تھا، وہ چاہتا تھا کہ شاہجان کی وفات کے بعد ایک لمحہ کے لیے بھی اس کے دل میں یہ اندیشہ و افسوس نہ گذرے، کہ اب اُس کا رہاسنا اختیار بھی جاتا رہا، اس لیے اور نگریب نے اسی دن تمام "امراے نامدار و بند باسے آستان سلطنت مدار کو حکم دیا کہ:-

”بد بھرم گاہ دولت رفتہ، خدمت آں ملک قدسی نقاب کو ریش برسانند و نذر ہا بگنڈا رانند“

اس کے بعد اور نگریب جتنے دنوں بھی آگرہ رہا، اُس کا صرف یہ کام تھا کہ ایک طرف توہین کی دھجکی اور دوسری طرف بادشاہ کے ایصالِ ثواب کے فرائض انجام دے، اس بیان کو بھی ایک عینی شاہد کی زبانی سن لو:-

”حضرت شہنشاہی ہر چند روز بروز ہر وضع منورہ پر تو قدم گسترہ بدعا و فاتحہ اجر و سعادت

می اند و ختمند و مکر در اں روضہ فیض آلود مجلس مولود منتقد ساختہ با نفاق محضین فقر

و انعام صلحا و فضلا بدیہ سرور بر موج پرورد حضرت فردوس آشیانی علین مکانی فرستادند“

یہ تھا اور نگریب کا برتاؤ، شاہجہان کے ساتھ، اور اب ناظرین کا فرض ہے کہ وہ خود فیصلہ کریں

کہ اور نگریب اس حیثیت سے لائق الزام ہے یا قابلِ ستائش،

مراد کی گرفتاری | مراد کی گرفتاری کا حال جاننے کے لیے ہم کو ایک مرتبہ پھر اُس وقت تک کے حالات

کو پیش نظر رکھنا چاہیے، جبکہ اور نگریب سموگڈہ کی لڑائی کے بعد آگرہ اگر قلعہ اکبر آباد کے سلسلہ میں مصروف

عمل تھا، ان دنوں مراد زخمون سے چور، مجبور بیمار پڑا تھا، اس لیے تمام کام تنہا اور نگریب کو کرنا پڑے تھے،

اور یہی وجہ تھی کہ مراد کی بے سرفوج نے شہر کے اندر پہنچ کر جو لوٹ مار چا دی تھی، اس کو روکنے کے لیے

اور نگریب کو اپنے بیٹے کو بھیجنا پڑا تھا، علالت کے زمانہ میں مراد کے تمام افسر اور مصاحبین اس کا دل

بہلانے کے لیے اُسی کے پاس جمع رہتے تھے، اور انھوں نے حسب دستور اس کو یہ باور کرانے کی کوشش

شروع کی، کہ دھرمات پور اور سموگڈہ کی فتوحات دراصل اس کی بے مثل شجاعت و جواغردی کی

رہینِ منت ہیں، اور اور نگریب اس کی علالت سے غلط فائدہ اٹھا کر، اُس کے ثمراتِ فتح سے اس کو

سے عالمگیر نامہ ص ۳۹ نیز فتح قلعہ اکبر آباد اور شاہجہان کی بقیہ زندگی کے بقیہ حالات کے لیے دیکھو عالمگیر نامہ ص ۱۲۳۔

۱۱۰ و ۳۲-۹۳۲، عمل صالح ص ۳۱-۲۵، ۴۲-۴۳۔ ظفر نامہ عالمگیری ص ۲۸-۲۴ و ۴۶،

محروم کر دینا چاہتا ہے، مراد سادہ دل تو تھا ہی اس نے فوراً اُس کو مان لیا، اس کے علاوہ ہم یہ پہلے
 ہی بتا چکے ہیں کہ اُس نے کس غرض سے اور نگزیب کا ساتھ دیا، اور کس چیز کا حاصل کرنا اس کی منزل مقصود
 تھی، اس لیے اُس نے فوراً انہایت تیزی سے فوج کی بھرتی شروع کر دی، عام لوگ اس کے پاس
 جمع ہونے لگے، اور ان کو دیکھ کر اور نگزیب کے نئے افسر اور ملازم جو اپنے نئے مالک کی باقاعدگی کو
 قید سمجھتے تھے، مراد کی ملازمت میں داخل ہونے لگے، اور اس نے بھی اور نگزیب کا خیال کیے بغیر
 موجودہ مراتب سے بڑھ کر درجوں پر بجال کرنا شروع کر دیا، اور نگزیب نے بھی یہ سوچ کر کہ جو کمزور و منافق
 ہیں، نکل جائیں، خاموشی اختیار کی، دوسرے وہ اپنی بھائی سے جواب طلب کر کے اس کو پریشان
 کرنا نہیں چاہتا تھا، چنانچہ جب وہ دارا کو جو دہلی میں بڑے پیمانہ پر جنگ کی تیاری میں مصروف تھا،
 اس کے ارادہ سے باز رکھنے کے لیے جانے لگا، تو اس نے مراد سے کہہ دیا کہ وہ بھی بیمار ہے، اس لیے
 یہیں آرام کرے، اور جب وہ اچھا ہو جائے، اُس وقت اگر اُس سے مل جائے، لیکن مراد کے چہرے
 اور شیروں نے اس کو یہ سمجھایا کہ اور نگزیب اس بہانہ سے دہلی جا رہا ہے، تاکہ وہ ان پہنچ کر باقی عدہ
 تخت نشینی کا اعلان کرے، مراد کے دل میں یہ بات بیٹھ گئی، اور وہ اور نگزیب کی روئنگی کے دوسرے
 ہی دن دہلی کی طرف چل کھڑا ہوا، تاکہ جو نہی اُسے موقع ملے، وہ اور نگزیب پر عقب سے حملہ کر دے، اور
 نے اس کے اس شہدہ کو دور کرنے کے لیے کہ وہ اپنے معاہدہ پر قائم ہے، اس کے پاس تقریباً ۵۰۰ گھوڑے
 اور ۲۰ لاکھ روپیے بھیج دیے، لیکن مراد کے رویہ میں سرسوفرق نہیں آیا، بلکہ اُس نے اور نگزیب سے گستاخی
 شروع کی، اس کی ہدایات کی پروا نہ کرتا، اور اپنے کو بادشاہ ہند سمجھ کر اپنے افسروں کو شاہی خفاہات پہنے
 لگا، اس کے آدمیوں نے یہ دیکھ کر کہ اس کے مالک اور اور نگزیب کے تعلقات کشیدہ ہو رہے ہیں،
 سلاہتیں تاجپوش کا بیان ہے کہ اور نگزیب نے اس سے چپنے کے لیے کہا تھا، ورنہ اس نے بخار کیا تھا، مگر اس کے رویہ ہونے
 کے بعد اس کے تعاقب میں چل کھڑا ہوا۔

لوٹ مار شروع کر دی،

اس کے علاوہ اگر معصوم کا بیان صحیح تسلیم کر لیا جائے، تو اس بات میں کوئی شبہ نہیں رہتا کہ مراد نے شاہجہان کی شہ اور اپنے مصاحبوں کی خوشامد سے متاثر ہو کر یہ رویہ اختیار کیا تھا، معصوم کا بیان ہے کہ جب شاہجہان کو اس بات میں کہ وہ اورنگزیب کو قلعہ کے اندر بلا کر کسی قسم کا گزند پہنچائے، ناکامیابی ہوئی تو اس نے مراد کو اپنا آلہ کار بنایا اور اس غرض سے یہ خط مراد کو لکھا:-

”بادشاہی محل ہندوستان لطیف نفس و طریح ضمیر باں فرزند سعادت پیوند، حوالہ نمودہ ایم، باید کہ دریں باب کمال آگاہی و بردباری بتقدیم رسانیدہ مطلقاً ایں را ز سرستہ رایہ بیچ کس از نزدیک و دور ظاہر نسازد، بعد از روے چند برادر و برادر زادہ را بہ ہمانہ ضیافت بجاؤ خود طلب داشتہ کار بر دو بیایاں رسانند، و خطہ ملک باسم و لقب خویش مزین گردانند کہ من برضائے خاطر عمدہ ایں امر خیر را باں فرزند عقیدتمند سپردہ ام، ایں کار عالی را از روے کمال آگاہی سر انجام بخشند“ (۱۹۵)

مراد اس خط کو پا کر اس ارادہ میں تھا کہ کسی دن اورنگزیب کو اپنے یہاں آنے کی دعوت دے اور یہاں بلا کر اس کا کام تمام کر دے، لیکن قبل اس کے کہ وہ اس ارادہ کو عملی صورت پہنچا کتاب دار کے ذریعہ یہ رقعہ اورنگزیب کے پاس پہنچا اور اس نے حفاظتِ غیبی اختیار کر لی۔ یہ خط صحیح ہو یا نہ ہو، لیکن اس حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ مراد نے اگر وہ پہونچنے کے پہلے ہی سے نہایت رازدارانہ طریقہ سے بادشاہ اور اس کے وزیر اعظم سے خط و کتابت شروع کر دی تھی، اور چاہتا تھا کہ اس کا تصور معاف ہو جائے، چنانچہ اسی وقت سے جبکہ اورنگزیب نے جنونت سنگھ کو شکست دیکھی، جہان آرا کے خط کا جواب دیا تھا، مراد نے اس قسم کی خفیہ مراسلت شروع کر دی تھی اور اگرچہ اس نے بھی ایک خط جہان آرا کے خط کے جواب میں اورنگزیب کے دکھانے کے لیے لکھا تھا (وہ خط اورنگزیب کے

خط کا خلاصہ تھا، (دیکھو خط نمبر ۳۴) لیکن اس کے ساتھ ہی اس نے ایک دوسرا خط بھی چپ چاپ شاہجہان کو عفوِ تقصیرات کے لیے لکھا کہ

”چوں دریں دلا از خطاوی نشان و قدسی لالہ قاب، فلک ایجاب علیہ عالمہ کہ بیا دشا بزدہ ...
 ... صادر شدہ بود، ہویدا اگر دید، کہ ہنوز ابواب عفو و بخشش بر دوسے بندہ
 سر اسر تقصیر مسدود شدہ بنا برال جہیں بر زمین اعتدال مسودہ با عالم عالم ندامت و پشیمانی از
 گناہان کبیرہ و معاصی عظیمہ خویش استغفار نمایاں امیدوار است کہ ... العیضرت ...
 ... رقم عفو بر صفحات اعمال نکو ہیدہ و حرکات ناپسندیدہ ایں مرید و بندہ شرمسار گنہگار
 کشیدہ از سر تقصیر ایں مرید مجرم معترف گناہ درگذرند، کہ ایں سرا با جرم و جنابت و سر اسر
 نجلت و ندامت راجز عنایت و مرحمت پیر و مرشد حقیقی ... پناہ ہے و دستگیر نیست
 و در باب ایں عاصی نائب نامد ہر چہ حکم اقدس و ارفع شرف نفاذ یا بدکار بند گردیدہ ازین سر
 بر آید“ (نمبر ۳۵)

معلوم ہوتا ہے، کہ شاہجہان نے عفوِ تقصیرات کی یہ شرط لگائی تھی کہ مراد اور انگریز سے ٹک
 ہو جائے تاکہ اور انگریز کا پوزیشن کمزور ہو جائے، دوسری طرف اس نے شجاع کو دعوت دی اور ٹیک
 طرف دارا کو دہلی میں تیاری کے لیے لکھا، اس طرح اور انگریز تین دشمنوں کے زومین آ رہے تھے، ان
 میں سے سب سے قریبی دشمن اس کا چھوٹا بھائی مراد تھا، کہ اس سے ہر وقت یہ ختمہ لگے ہو تھے کہ مہموم
 نے یہاں پر یہ معلوم کرنا دلچسپی سے خالی نہیں کہ اسی زمانہ میں مہمومین، جو کہ ہندوستانی کا ایک بڑے مہموم تھا،
 شورش و بغاوت پیدا کی گئی، اور اورنگزیب کو قیام امن کے لیے ایک دوسرے فوجی روئے کرنا پڑا، اس شورش کا مقصد
 اس کے سوا کیا ہو سکتا جو کہ اورنگزیب کی راہ میں مزید رکاوٹ پیدا کیجائے اسی کیس تھ یہ بھی یاد رکھنا چاہیے کہ
 اورنگزیب کے عہد حکومت میں یہ شہر ہندو سازشوں، شورشوں اور بغاوتوں کا ایک بڑے مرکز رہا۔

وزنگریب کی فوج پر حملہ کر دیا، اس لیے اور زنگریب کو مجبوراً اس کو گرفتار کر کے فوری
کو محفوظ کرنا پڑا،

مگر قاری کے متعلق مغربی مورخین نے جو الزامات تراشے ہیں، اور جس رنگ آمیزی
ہے وہ ان کی ایجاد ہے نہ اور زنگریب مراد کو شراب پلائی، اور نہ اس کے پاس کسی مغنی
ہے اپنے میمان بلا کر گرفتار کر دیا، اور بس، اور اسی وقت اُس سے کہہ دیا تھا کہ اس کی گرفتاری
س ہضم میں اُس نے اپنے رویہ سے یہ ثابت کر دیا، کہ اب وہ اور زنگریب کے خلاف
روائی نہ کرے گا، تو وہ اس کو آزاد اور معاہدہ کے مطابق صوبوں کا مالک بنا دے گا، چنانچہ
وزنگریب نے مراد کو نہ صرف اس کے اہل و عیال کو بلکہ اس کی محبوبہ سرستی بانی تک کو اس کے
ہستے کی اجازت دیدی، اسکے لیے معقول وظیفہ مقرر کر دیا، اور اس کو ہر قسم کی محدود آزادی
برابر اپنے بھاگنے کی کوشش میں لگا رہا، چنانچہ اسی سلسلہ میں اُس نے سب سے پہلے اپنے
زن کو ملا لیا، اور ان میں مشہور مورخ خانی خان کا باپ بھی تھا، اس کے بعد اُس نے
درویش صورت گواہار میں تھے، رام کیا اور پھر مغل کا دروازوں کی جو گواہار سے گزر
مرع کین اس کا اثر یہ ہوا، کہ ان سب نے ملکر یہ طے کر لیا، کہ مراد کو میمان سے نکال لیجا
گئی، اور مراد آخری مرتبہ اپنی محبوبہ سرستی بانی سے ملنے گیا، وہ پیغام و دواع سنکر چلائی،
رون کو شبہ ہوا، تلاش کے بعد کنہد کا پتہ چلا، اور مراد اپنے اس ارادہ میں ناکام میاں
پاہتا تو اسی وقت مراد کو اس کی سزا دے سکتا تھا، لیکن اس نے اس کے متعلق باز
را تقریباً ہم سال تک گواہار کے قلعہ میں رہا،

پ مراد کا چچا نثار معتمد نوکر تھا، خانی خان کی اور زنگریب سے عداوت کا ایک بڑا سبب یہ بھی ہے
متعلق اُس کا بیان یقیناً قابل وثوق ہوگا، دیکھو جلد ۲ ص ۶-۱۵۵،

مگر اب اور نگریب کی حکومت کو شروع ہوئے کئی سال ہو چکے تھے اور نگریب نے مسلمانوں کے مقدمات کا فیصلہ مذہبی احکام کے مطابق حتی الامکان دینے کا حکم دیدیا تھا۔ قصص وغیرہ کے مسائل میں مذہبی احکام ہی نافذ ہونے لگے تھے۔ اس کو دیکھ کر علی نقی کے چھوٹے لڑکے کو خیال گذر کہ اب جبکہ اسلامی قانون کے مطابق انصاف ہو رہا ہے تو کیوں وہ مراد سے اپنے باپ کا مقام نہ لے، چنانچہ اس نے اپنے بڑے بھائی کو بھی اس میں شریک کرنا چاہا، لیکن اس نے بھکاریاں کیستے اس نے تنہا بادشاہ کے سامنے اس کے متعلق درخواست دی، بادشاہ نے اسے منع کیا، لیکن اس نے نہیں مانا، مجبوراً اسے گوالیار کے قاضی کے پاس بھیجا، قاضی نے بھی خون بہا لینے پر بہت زور دیا، لیکن اس چھوٹے اور کھوٹے لڑکے نے اسے بھی مسترد کر دیا، اب حکمران تھا، ورقہ خانی کے حکم سے علی نقی کے خون کا بدلہ ۲۲ ربیع الثانی ۱۱۸۴ (۲۴ دسمبر ۱۷۷۰ء) کو اس شہزادہ کو اپنے خون سے دینا پڑا،

اور نگریب نے اس مقدمہ کو جس نظر سے دیکھا، اس کا ثبوت خود غازی خان کا بیان بہتر طریقہ سے دیا کرتا ہے، اس کا بیان ہے کہ جس لڑکے نے استغاثہ داخل کیا تھا، وہ معضوب نظر بادشاہی تھا اور بادشاہ ناظم محمد صادق کے بیان کے مطابق بادشاہ نے اس سے عرصہ تک گفتگو کی، مگر اس کی طرف سے اس لڑکے نے

ازدعویٰ خان پدر با نودہ بود، بادشاہ قدر داس، ز فرمود ان خدات حضور زویر و بیانات بیوہ
حال او شدند

دارالکافتی نقیب مراد کو گرفتار کرنے کے بعد اور نگریب کو معذور ہو کر مراد کی مدد کی

لے مراد کی گرفتاری عالمگیر نامہ ص ۲۲-۳۲، اعلیٰ ص ۳-۳۲، خزانہ مذہبی ص ۳۰-۳۱، تاریخ شاہی ص ۶۹

۶۹، ب ۴، سرکار جلد ۲ باب ۳، مراد کا قتل، اعلیٰ ص ۴۲ وغیرہ۔

کے بعد ہی دہلی چھوڑ کر لاہور چلا گیا ہے، کہ یہاں اُسے اس جنگ جو علاقہ میں بڑی فوج جمع کرنے کی توقع تھی، اس لیے اورنگزیب نہایت اطمینان سے دلی تک آیا، اور یہاں کچھ دنوں قیام کر کے دارا کے تعاقب میں روانہ ہوا، لیکن دارا کی ہمت اتنی ٹوٹ چکی تھی، اور اورنگزیب کے سپاہیوں کا اتنا رعب اس کے افسروں کے دل میں بیٹھ چکا تھا، کہ اسکی آمد سے پہلے ہی "مقدمہ انجیش کی آمد کیسے تھ" ہی دارا کی کچھ فوج توجہ لگ کر ہٹ گئی، اور کچھ اورنگزیب کی فوج سے آکر مل جاتی، اورنگزیب نے اپنے افسروں کو حکم دے رکھا تھا کہ وہ تھوڑی سی فوج لے کر برابر دارا کے تعاقب میں لگے رہیں، اور وہ خود پوری فوج کے ساتھ اس جماعت کے پیچھے چل رہا تھا، دارا لاہور سے ملتان اور وہاں سے بہکرا آیا، لیکن اس کی فوج اور جماعت برابر کم ہوتی جاتی تھی، تا آنکہ اس کے بڑے معتمد جنرل دود خان نے بھی اس کا ساتھ چھوڑ دیا، اب وہ اپنے کو ہر طرف سے محصور و بے یار و مددگار پارہا تھا، اور اس صاف نظر آ رہا تھا، کہ اگر وہ پنجاب و سندھ کے حکمران پڑا رہا، تو بہت جلد اورنگزیب کے ہاتھوں گرفتار ہو جائے گا، اورنگزیب نے ہمدردی سے اسکو بھی جو سہوگدہ کی فتح کی خبر یا کر سلیمان شکوہ سے الگ ہو کر اورنگزیب کے پاس آگیا تھا، دارا کے تعاقب پر مقرر کر دیا تھا، اور دارا کی صحراوردیوں کی مشکلات اور اس کے عبرت انگیز حالات کے لیے مرزا اسلم کے خطوط جو اُس نے اورنگزیب کو لکھے ہیں، ہمارے لیے بہت مفید ہیں، دارا بہکرا سے سیدھا کچھ کی طرف روانہ ہوا، اس اثنا میں اورنگزیب بھی ملتان تک پہنچ چکا تھا، یہاں پہنچ کر اس کو معلوم ہوا، کہ اس کا منجھلا بھائی محمد شجاع بڑے ساز و سامان کے ساتھ مقابلہ کے لیے آکرہ کی طرف بڑھ رہا ہے، اورنگزیب دیکھ رہا تھا، کہ اب دارا کی حالت ایسی نہیں ہے، کہ اُس سے فوری طور سے کوئی خطرہ لاحق ہو، اس لیے اُس کے تعاقب کو اپنے افسروں کے ذمہ چھوڑ کر فوراً اپنی فوج کے ساتھ آکرہ کی طرف لوٹا، کہ شجاع شجاع کو سمجھا بھجا کر معاہدہ کی دفتات کی پابندی پر مجبور کرے،

لیکن سوال یہ ہے کہ کیا شہزادہ شجاع کی یہ کارروائی درست تھی، کیا اسکی یہ پیشقدمی انصاف پر مبنی تھی اور کیا اورنگزیب کی مخلصانہ کارروائیوں اور مراجع خسروانہ کا یہی صلہ ہو سکتا تھا اس لیے ہم کو ان دونوں بھائیوں کے تعلقات کو سمجھنے کے لیے ایک مرتبہ پھر سموگڑھ کی فتح تک دیکھنا چاہیے،

دارا پر فتح اور اگر وہ پر قبضہ کرنے کے بعد اورنگزیب نے شجاع کے خلاف کوئی ہم روانہ نہیں کی، اس کے صوبوں کو ضبط نہیں کیا، بلکہ اپنے وعدہ پر قائم رہ کر شجاع کو اپنی طرف سے کامل اطمینان دلانے کے لیے اسے صوبہ بہار بھی دے چکا کہ شجاع عرصہ دراز سے شاہجہان سے اس کی درخواست کر رہا تھا، اور اس کی درخواست پر شاہجہان نے اس کی امید بھی دلائی تھی، چنانچہ وہ ایک خط میں جو شاہجہان کے نام ہے لکھتا ہے کہ

”نگارش یافتہ بود کہ چوں بسبب ناسازی ہو اسے راج محل مندروی التماس نمودہ بود کہ یک پرگنہ کہ متصل گدھی باشد در صوبہ تبتہ عنایت شود، کہ در موسم برسات آبچا بودہ باشد اگر آن مندری میخواستہ باشد، عوض صوبہ بنگالہ و ادیسہ، صوبہ تبتہ و رہتاس وغیرہ باو عنایت فرمائیم، تا یک پرگنہ چہ رسد“

صاحب و قبلہ حقیقی سلامت! چوں خانہ زاداں درین ملک بوجود آمدہ اند و از ناسازی آب و ہوا اینجا در ایام معروضہ گھم رخصت ہر روز بکوفت وائے گرفتاری مبتلا بنا براں معروض داشتہ بود کہ اگر تبتہ باین مرید ازلی اعتقاد و رحمت میشت، خانہ زاداں در ایام برسات کہ موسم هجوم بیماری ہا سے غیر متماہی است، در اینجا اقامت نمایند (۱۶۶۶) لیکن چونکہ تبتہ کے طبعی صوبے دارا کے تھے، اور وہ اپنے کسی بھائی سے ہم سرحد ہونا پسند نہ کرتا تھا، اسی لیے شاید یہ تجویز منظور نہیں ہوئی، اسی کے ساتھ شاہجہان نے جو ہم قندھار کے بعد

سے اور نگریب سے ایک دن کے لیے بھی خوش نہ تھا، اور نگریب کی شکایت لکھتے ہوئے شجاع کو دکن دینے کی تجویز بھی پیش کی، اسی خط میں شجاع لکھتا ہے کہ

”دیگر امر جلیل القہر شدہ کہ“ اور نگریب بہادر انتظام صوبہ دکن را موافق مرضی خاطر مقدر
نکرده بآن غلام ہندگی سرشت امر میکنم کہ اگر ہر چار صوبہ دکن را میخواستہ باشد، و تواند آبا
ساخت با و مرحمت فرمائیم“ (ایضاً)

لیکن شجاع کو پلٹنے پر ہی اصرار رہا، اور وہ اس کو نہ ملا،

اور نگریب کی صاف دلی | اب اور نگریب نے شجاع کی اس دیرینہ آرزو کو پورا کرنے کے لیے
صوبہ اُسے دیدیا، اور مزید اطمینان کے لیے شاہجہان سے بھی ایک خط لکھوایا، ہم دونوں نے
یہاں درج کرتے ہیں، تاکہ اس سے اور نگریب کے وسعت اخلاق اور صفائی باطن کا حال
واضح ہو جائے، پہلا خط اور نگریب کی طرف سے ہے، اور دوسرا شاہجہان کی طرف سے :-

۱، ”چوں ہموارہ خواہشِ ایں صوبہ (صوبہ پٹنہ) داشتید بالفعل اُل را با ولایت بنگالہ
متصرف شدہ، بحسبیتِ خاطر و فراغِ بال روزے چند بنظم و پرداخت اُل صوبہ وجہ
اختلالِ احوال خود پر دازید، تا آنکہ جنودِ قاہرہ از تعاقب و آراہے شکوہ و کفایتِ نعم
او فایز شدہ، بمبقر اور نگِ ختمت مراجعت کنند، در آن وقت مطالب و مدعیات
دیگر کہ داشتہ باشند، در حصولِ اُل نیز خواہیم کوشید، و چنانچہ ائینِ اخوت و مقتضائے
فتوت است، هیچ چیز از مراتبِ ملک و مال مضائقہ نخواہیم نمود“ (۱۰۴)

۲، ”چوں اُل فرزند ہمیشہ از کثرتِ خرچ و قلتِ دخل عرضداشت مینمود، و قبولِ ایں
امر بمقتضائے کل الامر ہون با و قاتما در سببِ تعویق می بود، الحال از روئے کمالِ محبت
صوبہ بہادر را بر صوبہ عمدہ بنگالہ و اودلیہ افزودہ حسبِ التماسِ فرزند عالی قدر از باطل

تھی وازحق پر سلطان اور نگریب بہادر با قلعہ آں فرزند اقبال مند بھیا دھرم و مسند ستیہ
 کرازا ابتدا سے فصل بیچ پونت میل دکلا سے خود را فرستادہ بجاکر خود مسلم دانند و دکلا سے
 آں فرزند در تخیل زراعت و عمارت ملک باید کہ نہایت سعی میکردہ باشند و خود باید کہ مطلقاً
 اندراج محل ارادہ کرنے نہایند، و اگر داعیہ دریافت ملازمت اعلیٰ حضرت بجوم آودہ باشند
 خود بعد از روزے چند طلب خواہیم نمود۔

اور نگریب ان خطوط کو روانہ اور اپنے پہل سال بھائی کے ایفائے عہد پر بھروسہ کر کے
 دارا کے تعاقب میں دہلی اور پھر پنجاب کی طرف روانہ ہو گیا،

شجاع کی بدعہدی [شجاع کے لیے دارا کی شکست ایک نعمت غیر مترقبہ تھی، پھر اور نگریب کی اگرہ
 سے دوری نے اس کے حوصلے اور بڑھائے، مراد بھی بولڑائی کی جان تھا، قید ہو چکا تھا، اور اگر
 کا قلعہ نا تجربہ کار محمد سلطان کے ہاتھ میں تھا، ان حالات نے اس کے مردہ جذبات کو ایک تہہ
 پھر بیدار کر دیا اور داؤد نگریب سے بھی دو چار ہونے کے لیے تیار ہو کر روانہ ہو گیا، اس کے ساتھ
 ہی شاہجہان بھی اپنی اسیری میں خاموش بیٹھا نہ رہا، بلکہ اس نے بھی شجاع کو خطوط لکھے، کہ وہ اور نگریب
 کے مقابلہ کے لیے بڑھے، چنانچہ اور نگریب نے شاہجہان کو جو خطوط لکھے ہیں، اور جنہو بعض تاریخوں
 نے نقل بھی کیا ہے، اس کا کافی ثبوت ہیں، ایک خط میں وہ لکھتا ہے کہ

مقدمہ شورش بادشاہزادہ محمد شجاع امرے نیست کہ بر کے مستور بودہ باشند یا آں را وسیلہ

تشریف نیاوردن اعلیٰ حضرت بدراخللافہ قرار تو ان داد (۱۱۱۱)

اس خط سے یہ بھی معلوم ہوتا ہے، کہ شجاع نے یہ بات مشہور کی تھی کہ دارا کی طرح اور نگریب
 بھی شاہجہان کو اگرہ سے جہان کی آب دہوا اس کے موافق نہیں ہے، دہلی نہیں جانے دیتا
 اس لیے میں شاہجہان کو آزاد کر کے دہلی بجانے کے لیے جا رہا ہوں، اور نگریب دوسرے

خط میں لکھا ہے: کہ

”اذا انجا کہ بادشاہزادہ شاہ شجاع قدرِ عافیت ندانستہ بقصدِ ستیر و جہال از پینہ بالآباد رسیدہ،
گردش برانگیختہ، ایں مرید نیز کہ بعدِ تعب و مشقت خاطر نقد از جانب بادشاہزادہ کلام
و اپرداختہ ہنوز نفس است نہ کردہ بود، توکل بر مائیداتِ نصرت بخش حقیقی نمودہ ...

..... رمویہ آلِ حدودِ گردیدہ“ (۱۳۶)

اور نگریں جب واپسی میں اگر وہ کے قریب پہنچا تو معلوم ہوا کہ سب آگ شاہجہان کی لگا
ہوئی ہے، چنانچہ وہ ایک خط میں لکھا ہے: کہ

بر خاطرِ دریا ماطر پوشیدہ ماند کہ ایں مرید در ابتدا سے حال و آغاذ وقوع مراتب کہ بتقدیر
از دروہ تعالٰی رو دادہ باعتبارِ دال کہ چوں اللہ حضرت عقیل کل اندوا کثر گرامی اوقات
عمر ابد پیوند در تجاربِ پست و بلند روزگار گذشتہ شاید ظہور ایں معنی راقضا و قدر دانستہ در
شکست کار ایں مرید و رونق دیگران کہ ارادۃ اللہ بدل
تعلق بگرفتہ کوشش نفرین سلوک رانچہ مستحق تار دادہ بودہ

..... و ہر چند شنید کہ موجب ارتقا عبادِ فساد و برہم خوردگی مہاتِ عبادِ تجربیک
آنحضرت است و برادرانِ بفرمودہ اقدس بدست و پائی زندہ و جانے می کنند، اصلاً
گوشِ بسمانِ مردم نینداختہ، اندیشہ انحراف از شاہ راہ عقیدت نمی نمود،

لیکن از آنجا کہ اخبار بے توجہی اللہ حضرت ہوا تر رسید، چنانچہ از نوشتہ کہ بعبارتِ مہندی
بشاہ شجاع قلمی گردید و دو خان و مانِ او بر سر آں خراب شدہ، ہویدا است، و یقین
حاصل شد کہ آنحضرت ایں مرید رانی خواہند، و با آنکہ کار از دست رفتہ ہنوز تلاش
آں دارند کہ دیگر سے استقلال یافتہ سنی ایں فدی کہ مصروف ترمیج دین متین و

انتظامِ مہمات مملکت است۔ منافع شود و بیخ طریق زین فکر زینادہ و زین کا رستہ نہ (۱۰۰)

یہ تو باب کا حال تھا، دارا بھی اس سازش میں پیچھے نہ تھا، اس نے الہ آباد، بنارس اور بہتاس کے قلعہ داروں کو جو اس کے ملازم تھے، خفیہ احکام جاری کر دیئے، کہ وہ قلعوں کو شجاع کے حوالہ کر دیں اور اس طرح اسے اورنگزیب کے مقابلہ میں جس قدر بھی ممکن ہو قوی بنا دیا جائے، اور قلعہ داروں نے دارا کے حکم کی لفظ بلفظ تعمیل کرتے ہوئے، جہان کہیں شجاع پہنچا، اس کے سامنے قلعہ کے دروازے کھول دیئے،

کھجوا کی جنگ | اورنگزیب کو جب شجاع کے بڑھنے کی خبر پہنچی تو پہلے اس نے محمد سلطان کو حکم دیا، کہ اگر وہ کی موجودہ فوج کو لے کر بڑھے، پھر خود بھی روانہ ہوا، اسی اثنا میں جوہنٹ سنگھ جو دھرم پور میں شکست کھا کر بھاگ گیا تھا، راجہ جے سنگھ کی وساطت سے معافی پا کر شریک فوج ہو گیا تھا، ساتھ تھا، یہ تمام فوجیں ۲ جنوری کو مل گئیں، اورنگزیب نے محمد سلطان کو لکھ دیا تھا، کہ وہ بڑی میں پیش قدمی نہ کرے، بلکہ اس کے آنے کا انتظار کرے، کیونکہ اس کا خیال تھا، کہ جب شجاع کو معلوم ہوگا کہ اس کا راستہ بند ہو چکا ہے اور اورنگزیب خود آ رہا ہے، تو وہ واپس ہو جائے گا، لیکن اس نے اپنی فوج کے بنارس تک بلا فراحت بڑھ آئے، کو اپنی فتح سمجھ کر وہاں ہی کے بجائے پیش قدمی شروع کر دی، عالمگیر بات کے باہر سرحد و ناتھو سرکار اپنی تاریخ میں لکھتے ہیں:-

”اب صورت حال بالکل بدل چکی تھی، اور اورنگزیب کا خیال تھا، کہ ایک عقیدہ آدمی کی طرح شجاع اپنی اس سعی غیر مشکور سے باز آکر فوراً واپس ہو جائے گا، چنانچہ سی خیاں سے سسٹ اپنی رفتار مست کر دی، بارہ دن وہی میں ٹھہر گیا، پھر سرحد کی شیکہ زبہ میں جا کر خبروں کا انتظار کرنے لگا، کہ اگر شجاع لوٹ گیا، تو شہر دہ کو وہ پس بدینا جائے گا، بادشاہ شکا رہے گا“

سے واپس نہ آیا، لیکن شجاع کو راجہ جے سنگھ کی ہمت کھجوا پہنچ گئی۔

دوسری ہی جھڑی کی شام کو میر جیلہ بھی اپنی فوج کے ساتھ دوکن سے آکر اورنگزیب سے مل گیا۔ اب دونوں طرف سے جنگ کی تیاریاں شروع ہوئیں، جہنوت سنگھ کو بھی یمن کی کمان دلیگی لیکن اُس نے لڑائی سے ایک رات پہلے شجاع سے سازش کر لی، اور کہا کہ رات کو یمن عقب سے اورنگزیب کی فوج پر حملہ آور ہوں گا، اور تم سامنے سے حملہ کر دینا، اور ہم دونوں ملکر اورنگزیب کو پیس ڈالیں گے اورنگزیب نے ایک راجپوت راجہ کے ساتھ جو احسان کیا تھا، اسکا یہ بدلا تھا، راجپوتوں کے عاشق اور راجستان کے مصنف کپتان ٹاڈ صاحب نے اس غیر راجپوتی حرکت کی یہ توجیہ کی ہے:-

”راٹھور (سروار) نے اپنے انتقام کے لیے بہترین موقعہ جھکریک ایک طرف تو اورنگزیب کے احکام کی اشاعت کی، اور دوسری طرف شجاع کو اپنے حملی ارادہ کی اطلاع دیدی۔
اپنے پہلے ہی حملہ میں اُس نے راٹھور سواروں کے ساتھ محمد سلطان کی فوج پر عقب سے حملہ کر کے اس کو کاٹ کر رکھ دیا، شاہی خیمہ کو لوٹ کر بہترین اسباب اونٹوں پر لاد کر آگرہ روانہ ہو گیا، اور دونوں بھائیوں کو بھجور لگا گیا، کہ آپس میں کٹ مریں۔
اُس کے یہ تمام کام دارا کی خبر خواہی میں تھے“

اورنگزیب نے اس غداری کے وقت جس کمال سکون کا ثبوت دیا ہے، اسے ایک متبر شخص کے الفاظ میں بیان کرتے ہیں:-

”در شبے کہ فرداے آن با شجاع جنگ مقرر بود، قریب دو نیم پہر شب گذشتہ بود، کہ بعض رسید کہ راجہ جہنوت سنگھ با فوج خود کہ چارہ ہزار واد پیاہہ بود و محافل فوج ہراول تعلق با واد قرار دادہ کہ شجاع محلی شود، و اہانتاے راہ بر مردم و وواب اردوے محلی دست اندازی سخت نمودہ، چنانچہ سرشتہ لشکر بر ہم خوردہ و آشوب تمام مردم ہم رسیدہ، اکثر با فوج آن ہلول رفاقت نمودہ، راہ ادا بار پیش گرفتند“

حضرت در اداسے نماز تہجد پڑھ کر بعد از شنیدن اشارہ بدست کردند کہ اگر رفت رفتہ باشد
و جوابیے دیگر فرمودند بعد از فراغ از اداس میر حیدر را طلب نموده فرمودند کہ این صورت
ہم از فضل الہی شدہ کہ اگر این نفاق اندیش درین جنگ این کار را میکرد، تدارک مشکل بود
بعد حکم تعارف و سواری شد و خود بدولت سوار شدہ باقی شب را ہماں طور سواری فیصل
گذرانیدند بعد از طلوع صبح بیملان فیصل سواری خاص فرمودند کہ بہر متو
فیصل مارا فیصل شجاع برسان درین وقت مرشد قلینان بعرض رسانید کہ این طور
جرات خلعت طور بادشاہان است۔

فرمودند ما ہیچ کدام بادشاہ نشدہ ایم، مردم بعد ازین طور جرات ہا بادشاہی نموند بعد از ہوا
ہم اگر در جرات تفاوت شود آن سلطنت نمی ماند:

عروس ملک کے درکنار گیر دینگ

کہ بوسہ بر لب شمشیر آب دارد دہدینگ (احکام عالمگیری)

لے میان پر یہ بتانا ہے عمل نہ ہوگا کہ اورنگ زیب نے ہمارا جہیز سنگہ کو اس کی اس عداوت پر کسی قسم کی باز پرس نہیں کی،
اور اس کے متعلق اگر کسی کو کچھ لکھا تو صرف اتنا کہ یہ ایک غیر راجپوتی نسل تھا، چنانچہ مرزا راہر بے سنگہ کو کہتے تھے۔

”اچھے جہیز سنگہ کا خود کرد، ہیچ دشمن نکند..... اور عنایت و رحمت نسبت با و با وجود تعصیرت دے، افلاہینا

کی نہ کر دیم، اچھے او کو دشمن ہیچ کم ذات یا سپاہیے نہ کند، چہ جائے راجپوت از غافور و غلام“

اسی طرح اورنگ زیب کی شکست اچھیر کی غلام خیر پور لوگوں نے سرکاری فوج چھوڑ دی تھی، مین مرزا راہر کا
کنور رام سنگہ بھی تھا، اورنگ زیب سے اس سے بھی کسی قسم کی مزاحمت نہیں کی، در مرزا راہر کی خدمات کا غلط فہمی ہوئے اسے
معات کر دیا، اس کے الفاظ یہ ہیں:-

”ظاہر شد کہ سیر ذہم جب در میان کوہستان جمیع راجپوت سوا سے راہر بھان سنگہ بندہ بے رحمت کی

فرزند ترک جہادی سنگہ نظر فرمودہ روانہ آن طرف شدند، مافی دائم کہ کنور راہر شد کہ بغیر بے وقت، نہایت

و اطلاع با اطلاع درست آن عمدہ راہر اسے زمان چیں ارادہ نامناسب کرڈ..... بہر حال کنور خود خانہ زاد سنگہ
و خاطر آن دو توجہ بلا مشاہدہ کہ پیش ما لبیا رعزیز است، در میان است مہذبتیے و ایش و کہ با یہ خود ہمو برد

در میان است مہذبتیے و ایش و کہ با یہ خود ہمو برد

۵۔ جنوری کو یہ نتیجہ خیر جنگ ہوئی اور شجاع شکست کھا کر پٹنہ کی طرف بھاگا۔ اس جنگ کے بعد بھی اورنگزیب شجاع کو زیادہ پریشان کرنا نہیں چاہتا تھا اور اسی لیے وہ اس کے تعاقب میں نہیں گیا، بلکہ میر جملہ اور شہزادہ محمد سلطان کو بھیج دیا۔ اگر اس موقع پر شجاع صلح کی درخواست کرتا، تو یقیناً وہ مسوع ہوتی، لیکن اس نے اس کے بجائے پہلے پٹنہ میں فوجی امداد کے خیال سے اپنے لڑکے کی شادی کی، اور پھر مونگیر پہنچ کر لڑائی کی دوبارہ تیاری شروع کر دی، لیکن وہ وہاں بھی زیادہ دنوں تک نہ رہ سکا، اور ایک مقام سے دوسرے مقام کو بھاگتا ہوا اپنے دارالسلطنت کی طرف روانہ ہو گیا، اسی اثنا میں جنگ اجمیر کے متعلق اورنگزیب کے سپاہیوں میں اس نے یہ افواہ مشہور کرادی کہ اورنگزیب، دازا سے شکست کھا کر دکن کی طرف بھاگ گیا ہے، اور میر جملہ برہم ہو کر، براہ اوڑیسہ دکن جا رہا ہے، اس خبر کا اثر عام فوج پر کچھ نہ پڑا، لیکن ایک سردار کی فوج کے سواہم راجپوت فوج اورنگزیب کی عام فوج سے الگ ہو گئی، اور میر جملہ یا محمد سلطان سے اجازت لیے بغیر آگرہ کی طرف چل کھڑی ہوئی، چند مہینوں کے اندر راجپوتوں کے متعلق اورنگزیب کا یہ دوسرا تجربہ تھا میر جملہ نے اپنی خدا داد قابلیت و صلاحیت سے کام لیکر اس نازک موقع کو سنبھال لیا، لیکن اسے اس سے زیادہ اور اہم صدمہ پہنچنے والا تھا،

ایک دن صبح کو معلوم ہوا کہ شہزادہ محمد سلطان فوج سے غائب ہو، اور رات کو تنہا بھاگ کر شجاع سے مل گیا ہے، یہ شجاع کو ترکش کا آخری تیر تھا، محمد سلطان کو اس کے خوشامدیوں نے یہ باا کرا دیا تھا کہ کھجور کی شمع دراصل اسی کی ہمت مردانہ کی مرہون منت ہو، اور اورنگزیب سے زیادہ وہ حکومت کی صلاحیت رکھتا ہے، دوسرے جب سے اورنگزیب نے شجاع سے معاہدہ کیا تھا، وہ شجاع کی لڑکی سے شادی کرنے کو بے چین تھا، چنانچہ آگرہ کے بعد ہی، اس نے اپنی شادی کے متعلق اورنگزیب سے خط و کتابت شروع کر دی تھی، اب جو شجاع کی طرف سے پیام آیا، تو سمندر شوق کو یکایک

اور تازیانہ ہوا،

محمد سلطان کا اس طرح بھاگ جانا میر جلد کے لیے مختلف مشکلات کی ابتدا تھی، لیکن بہت
 نہ ہارا، اور اس نے اس طرح بے اعتنائی برتی، کہ گویا صرف ایک معمولی آدمی کم ہو گیا ہے، محمد سلطان
 کی فوج کو بھی مطمئن کر دیا، اور شجاع سے جنگ میں مشغول ہو گیا، فتح و شکست کے مختلف منظر
 دیکھ کر، اور یہ معلوم کر کے کہ وہ ایک بار نے والی جماعت کے ساتھ ہے، شہزادہ کو سخت پشیمانی ہوئی،
 لیکن اب کیا ہو سکتا تھا، اور نگر نیب کی پدرانہ شفقت پر بھروسہ کر کے وہ اپنی نئی دہن کو خبر کے بغیر محمد
 کے یہاں واپس چلا آیا، وہاں سے فوراً اُسے اور نگر نیب کے پاس بھیج دیا گیا، اور نگر نیب نے اُسے
 کیون قید رکھا؟ اس کے متعدد اہم اسباب تھے، جنکو طوالت کے خیال سے ہم یہاں نظر انداز کرنا چاہتے
 شجاع کو اپنے نوارہ (کشتیوں کے برے) پر بہت بھروسہ تھا، لیکن میر جلد کی بہت جلد
 اور کاروانی کے سامنے یہ قلعہ بھی غائب ہو گیا، اور بالآخر ننگال کو چھوڑ کر اپنے بال بچوں اور چند
 ساتھیوں کے ساتھ مکھ قوم کے ملک "ارچنگ" (ارکان) کو چلا گیا، یہاں کے راجہ نے اُسے
 نہایت عزت و احترام سے رکھا، لیکن اس نے وہاں کے مسلمان باشندوں کے ساتھ سازش
 کر کے راجہ کے تخت پر قبضہ کرنا چاہا، عین وقت پر اس کا پتہ چل گیا، راجہ نے شجاع کی گرفتاری کے جو
 فوج بھیجی، اور جیسا کہ وہاں کے بزرگ کالی تاجروں کا بیان ہے، وہ ہی وقت اپنے رکان خاندن
 کے ساتھ شہید کر دیا گیا، اس طرح بد نصیب شجاع نے اپنی خام کاریوں کی بدولت غریب کو غنی
 میں اس بیکسی مین جان دی،

اور نگر نیب کو جب معلوم ہوا، تو اس نے اپنے افسروں کو لکھا کہ وہ شجاع کے خاندان کا
 ملک میں پتہ لگائیں، لیکن اس وقت کیا آج تک کسی کو اس بد بخت خاندان کے متعلق کوئی بھی
 صحیح بات معلوم نہ ہو سکی،

ان حالات سے ناظرین خود اندازہ کر لیں کہ اورنگزیب پر شجاع کی تباہی و بربادی کا الزام

کمان تک درست ہو۔

اجیر کی لڑائی | اورنگزیب کو کھجوا کی لڑائی سے فرصت ہی ملی تھی کہ اُسے اطلاع ملی کہ دارا نے گجرات

میں فوج جمع کر لی ہے اور ایک مرتبہ پھر قسمت آزمائی کے لیے اجیر کی طرف بڑھ رہا ہے، اسی لیے

اورنگزیب نے شجاع کے تعاقب کو اپنے بیٹے محمد سلطان اور اپنے افسر میر جلد کے سپرد کر کے اجیر کی طرف

دارا سندھ سے روانہ ہو کر بے آب و گیاہ صحرا کو طے کرنا کچھ پہنچا تھا، یہاں کے راجہ نے نہ صرف

مشرقی بیزبانی کا ساتھ دیا، بلکہ حصول شرف و عزت کے لیے اپنی لڑکی دارا کے لڑکے سپہ شکر

سے بیاہ دی، فوجی امداد اس کے علاوہ تھی، اس کے ساتھ ہی، جب دارا گجرات پہنچا، تو وہاں کے

نئے گورنر شاہ نواز خان نے جسے اورنگزیب نے نظر بندی سے آزاد کر کے ابھی ابھی اس منصب پر

مقرر کیا تھا، اورنگزیب کی عداوت میں اس کی اطاعت قبول کر کے اس صوبہ کے تمام مالی و فوجی ذرائع

دارا کے حوالہ کر دیئے، دارا کی ہمت برابر بڑھ رہی تھی، اور ابھی وہ فوج کی ترتیب میں مشغول ہی تھا

کہ اُسے جبوت سنگھ کا پیغام ملا، کہ وہ اجیر چلا آئے، کہ یہاں اُسے نہ صرف جبوت سنگھ بلکہ تمام

راجپوتانہ کی فوجی امداد حاصل ہو گئی، ہمارا راجہ جبوت سنگھ نے کھجوا کی لڑائی کے موقع پر جس غیر راجپوتی

اخلاق کا ثبوت دیا تھا، اس کو ہم دیکھ چکے ہیں، اس لیے دارا کو چاہیے تو یہ تھا، کہ ایسے آدمی پر بھروسہ

نہ کرتا، لیکن اُس نے سمجھا کہ اُسکی وہ چال اُسی کی حمایت پر تھی، چنانچہ اُس کی بات پر یقین کر کے، وہ

اجیر تک چلا آیا، اورنگزیب بھی اُس طرف برابر بڑھ رہا تھا، لیکن جبوت سنگھ کا کہیں تہ نہ تھا، چلو

ہو کر دارا نے اپنے لڑکے کو اُس کے پاس بھیجا، مگر اُس کے پہلے ہمارا راجہ جے سنگھ کا پیغام اُس تک

پہنچ چکا تھا کہ اگر وہ دارا کی حمایت سے باز آجائے، تو مرزا راجہ اس کے قصور کو اورنگزیب سے معاف

کر دے گا، ہمارا راجہ جبوت سنگھ نے پھر ایک مرتبہ دھوکہ دیا، اور دارا کی مدد سے انکار کر دیا، دوسرا

راجپوتوں نے بھی اس کی تقلید کی، اور دارا ایک بڑی مدد سے محروم ہو گیا،

اور نگریب ۲۶ جمادی الثانی سنہ ۱۰۶۹ (۱۶۵۹ء) کو اجمیر کے قریب پہنچ چکا تھا، دارا کے لیے واپسی نامکن تھی، اس لیے اس نے موجودہ فوج کے ساتھ ہی تیاری کی، لڑائی تقریباً اسی رات سے شروع ہو گئی، لیکن سب سے بڑا مسو کہ ۲۸ جمادی الثانی (۱۳ مارچ) کو ہوا، دارا کے بڑے بڑے افسر

کام آئے، شاہ نواز خان بھی مارا گیا، اور دارا شکست کھا کر بھاگا، اور نگریب نے ہمارا جوج سنگھ اور بہادر خان کو دارا کے تعاقب کے لیے مقرر کیا، اور ۴ رجب (۱۸ مارچ) کو دہلی کی طرف اپنی

دارا کی گرفتاری و قتل | دارا اپنے خاندانی ارکان اور تھوڑے سے سپاہیوں کو لیکر پہلے احمد آباد

گیا، پھر کچھ کاخ کیا، لیکن قسمت کے ساتھ ہر چیز بدل چکی تھی، اور اب ہر روزہ اُس کے لیے بند تھا،

مجبوراً اُس نے ارادہ کیا کہ ایک مرتبہ پھر اُسی بے آب و گیاہ صحرا کو طے کر کے سندھ ہوتا ہوا، قندھار

چلا جائے، کہ اُس نے شاہ ایران سے خط و کتابت شروع کر دی تھی، اور اُس نے نہ صرف اپنے قندھار

افسروں کو اُس کی امداد کی ہدایت کر دی تھی، بلکہ اپنے ولیعهد کو بھی حکم دیدیا تھا، کہ وہ دارا کے

استقبال کے لیے تیار ہے، یہ تمام خطوط منشاء طاہر و حیدر مین موجود ہیں، اور ہم خواست کے قیام

سے نظر انداز کرتے ہیں، اسی زمانہ میں دارا نے اپنی جماعت کو مختصر کرنے کے لیے اپنے حرم کی بہت

سی عورتوں کو بھی چھوڑ دیا، اُس کے سپاہی اُس کے دشمن ہو گئے، اور انھوں نے اُس کو موتنا شروع

کیا، دارا دریا سے سندھ کو عبور کر کے سیوستان میں داخل ہوا، کہ درہ بولن کی راہ سے قندھار پہنچ جائے

راستہ میں ملک حیون زمیندار و اورکا، علاقہ پڑتا تھا، اُس پر دارا کے بہت سے احسانات تھے، دارا

نے ایک مرتبہ اُس کی جان بھی بچائی تھی، اور اُس سے امید تھی کہ یہ زمیندار ضرور سنان کا بدلہ دیگا،

لیکن ایسا نہیں ہوا، جب دارا اس کے علاقہ میں پہنچا، تو ظاہر حیون نے اُس کا پتہ تک خیر مقدم کیا،

لیکن بہت جلد اس کے دل کا کھوٹ ظاہر ہو گیا، اور اس نے انعام و خطاب کی بجائے دارا

کو گرفتار کر لیا، اسی اثنا میں دارا کی محبوب ترین حرم نادرہ یکم کا انتقال ہو گیا، اُس کی موت دارا کیلئے سب سے بڑا روحانی حادثہ تھا، اُس کی ہمت ٹوٹ گئی، اس کا دل چھوٹ گیا اور اس نے مرحومہ کو لاہور میں دفن کرنے کے لیے روانہ کرتے وقت اپنے آخری معتمد علیہ ملازم کو بھی نعش کے ساتھ اپنے سے جدا کر دیا، ملک جیون نے دارا کو گرفتار کر کے اورنگزیب کے اڈیشن کو اسکی اطلاع دی، ہمارا ہر جے سنگھ اور بہادر خان فوراً دارا کی طرف روانہ ہو گئے اور ۲۲ رشتوال (۲۳ جون) کو دارا اپنے چھوٹے لڑکے اور دو لڑکیوں کے ساتھ ان کے حوالہ کر دیا گیا، یہ قافلہ ۲۲ ذی الحجہ (۲۳ اگست) کو دہلی کے قریب پہنچا اور یہاں نظربیک چیلان کی حفاظت پر مقرر کیا گیا، یہاں دارا تقریباً پانچ دن رہا، اس کے بعد ۲۲ ذی الحجہ (۲۹ اگست) کو وہ اور اس کا بیٹا شہر کے بازار سے گذرے گئے، اُن کو رات کے وقت خضر آباد میں حمایت خان کی سرکاری میں رکھا گیا، اور اس کے دوسرے دن ۲۱ ذی الحجہ (۳۰ اگست) کو دارا نے اس غصہ خاکی کو عیشہ کے لیے چھوڑ دیا،

اس وقت تک دارا کے قتل کے سلسلہ میں جو کچھ بیان کیا گیا، وہ خشک واقعات تھے، لیکن اب ہم ان مبالغہ آمیز غلط روایتوں اور افسوسناک بے بنیاد الزاموں کی طرف متوجہ ہونا چاہتے ہیں جو اس سلسلہ میں عام ہیں،

سب سے پہلا سوال جو ہمارے سامنے آتا ہے، وہ یہ ہے کہ کیا اورنگزیب دارا سے لڑنے میں حق بجانب تھا؟ اس کا جواب گذشتہ صفحات بہت آسانی سے دیکھتے ہیں، دارا کی تمام عمر اورنگزیب کی عداوت میں گذری، اُس کی ایک ایک حرکت اس بات کا آئینہ ہے کہ وہ ہر صورت سے اورنگزیب کو ذلیل و خوار بلکہ تباہ و برباد کر دینا چاہتا ہے، باپ کو قیدِ ظن کرتا ہے، بھائیوں سے وہ برگشتہ کرنے کی سعی میں مہر و فہم ہے، بہنوں سے وہ لڑانے کی فکر میں ہے، دکنی ریاستوں

کے سامنے اُسے ذلیل کرنے کا وہ سامان کر رہا ہے، سرکاری افسروں کو وہ بہکا رہا ہے جو غرض
وہ سب کچھ کر رہا ہے، جو اورنگزیب کا بڑا سے بڑا دشمن کر سکتا ہے، بات یہیں پر ختم نہیں ہوتی
وہ شاہجہان کے سپہم اصرا نہیں بلکہ التجاؤں کے باوجود اورنگزیب سے لڑنے کے لیے بڑھتا
اور جب تک گرفتار نہیں ہو جاتا، اسی فکر میں لگا رہتا ہے، دوسری طرف اُس کے مذہبی خیالات
نے ایک عام بیجا کی کیفیت پیدا کر دی تھی، شاہ بند اقبال کی انکا پرستی نے مذہب کو ایک مذہب
مقرر کر دیا تھا، مذہب کے حدود کا کہیں نام و نشان بھی نہ تھا، اور ہر شخص نے ایک جدید ملک
اور ہر مدعی نے اپنی ایک الگ راہ قائم کر رکھی تھی، اس کے علاوہ شاہجہان کی کوراء محبت،
جو نت سگھ وغیرہ کی منافقانہ چالوں اور دوسرے سیاسی مذہبی گروہوں کی خفیہ سازشوں
نے دارا کو ایک خطرناک دشمن بنا رکھا تھا، ایسی حالت میں اُس کا نظر بند رخنہ نظرت سے
خالی نہ تھا، مراد نے نظر بندی کے زمانہ میں جو سازش کر رکھی تھی، وہ ابھی بھی ہم دیکھ چکے ہیں
ایسی حالت میں اورنگزیب کے پاس اس کے سوا ایک چارہ کار نہ تھا، کہ وہ اس خطرہ کا سرِ باب
کر دے، اگر وہ ایسا نہ کرتا تو خود اس کی زندگی، ایک لمحہ کے لیے بھی محفوظ نہیں ہو سکتی تھی، اُس نے
شاہجہان کو خود اس کے متعلق نہایت صاف طور سے آگاہ کر دیا تھا کہ

”سرِ وارث ملک تا بر من است بن ملک را فتنہ پیرا من است“

اب دوسرا سوال اس نمائش کا ہوتا ہے جو بازار میں دارا کو باغی پد پھر کر مٹانی
جو لوگ اس تاریخی حقیقت سے واقف ہیں، کہ جب کبھی کسی شہزادہ کو زور چھوڑ دیا گیا ہے تو
کوئی شہزادہ اس طرح قتل ہوا ہے، کہ اس کا ثبوت عوام کو نہیں دیتے تو بہت سے لوگوں نے
اس سے فائدہ اٹھا کر ملک کو فتنہ کا گھر اور کشت و خون کا بازار بنا دیا ہے خود اورنگزیب
سامنے اس کی مثالیں موجود تھیں، شاہجہان کے ہمہ بین اس قسم کا واقعہ پیش کیا تھا کہ

حالت میں اگر وہ دارا کو شاہ راہ عام سے نہ گذارتا، تو اس کا نتیجہ یہ ہوتا کہ ملک میں نہ معلوم کتنے ایسے مدعی پیدا ہو جاتے جو یہ دعویٰ کرتے کہ دارا اصل میں قتل نہیں کیا گیا، بلکہ وہ اصلی دارا ہیں، خود اور ننگر نوب کے عہد میں صرف اتنی سی بات پر کہ شجاع اور اس کے لڑکے کا حال متیقن طور پر معلوم نہ ہو سکا، دو مرتبہ دو شخصوں نے اس دعویٰ کے ساتھ بغاوت کی کہ وہ شجاع کے لڑکے ہیں، ابھی چند دن ہوئے کہ ہندو میں ایک نوجوان نے اس بات کا دعویٰ کیا ہے، کہ وہ زارہ روس کا بڑا لڑکا ہے، یہ اسباب تھے جنکی وجہ سے اور ننگر نوب کو مجبوراً یہ طریقہ اختیار کرنا پڑا، ورنہ اُس کے لیے سب سے آسان صورت تو یہ تھی، کہ وہ دارا کو دہلی لائے، وہاں بازار سے گذارنے اپنے خلاف خواہ خواہ جذبات پیدا کر لے، اور دارا سلطنت کے امن کو خطرہ میں ڈالنے کے بجائے وہ دارا کو کسی غیر معلوم جگہ پر ہمیشہ کے لیے خاموش کر دیتا، لیکن ان مشکلات کو مول لینے سے اس کی غرض صرف فتنہ انگیزوں کی زبان بندی مقصود تھی، اور بس، تیسرا الزام جو اور ننگر نوب پر لگایا جاتا ہے، وہ یہ ہے، کہ اُس نے علما کی ایک مجلس کے سامنے دارا کے عقائد کے متعلق سوال پیش کیا، اور اُن سے فتویٰ حاصل کر کے اُسے قتل کر لیا، اور اس طرح دارا کے قتل کا الزام اُس نے علما کے سر مقبوظ دیا، حالانکہ واقعہ یہ ہے، کہ نہ کوئی علما کی مجلس مرتب کی گئی، اور نہ مفتیوں کی بزم آراستہ ہوئی، بلکہ یہ الزام اُن کو منفر ماؤن کا ہے، جو مسلمان علما کو متعصب، تنگ خیال، خونخوار، اور غضبناک ثابت کرنا چاہتے ہیں، بات ضرور اتنی تھی کہ جس دن دارا کو بازار سے گذارا گیا، اُس کے حامیوں نے عام عبرت انگیز جذبات سے فائدہ اٹھا کر شہر میں لوٹ مار شروع کر دی، اور اس سلسلہ میں ملک جیون اور اُس کے آدھیوں پر حملہ کر دیا، اب اور ننگر نوب کے لیے غور طلب مسئلہ یہ تھا، کہ آیا وہ دارا کو اُسی طرح نظر بند کر کے اس فتنہ کو بڑھنے دے، یا اس کا سد باب کرے، اس سلسلہ میں مجلس مشورت منعقد کی گئی

اس میں سرکاری افسر بھی تھے اور اہل علم اصحاب بھی اور یہ دونوں جماعتیں دارا کے رویہ کی افواہ طبعیت اور اس کی معاندانہ روش سے پہلے ہی سے بیزار تھیں اس لیے ان کی اکثریت نے یہ طے کیا کہ دارا کو قتل ہی کر دینا اچھا ہے اور نگریب کو اس میں اختلاف تھا لیکن وہ بھی سمجھتا تھا کہ ایسی حالت میں افسروں اور دوسرے بااثر لوگوں کی رائے کو ٹھکرانے کے کیا معنی ہیں؟ اس لیے اُس نے بھی اُن کی رائے پر عمل کرتے ہوئے قتل کا فتویٰ دیا، اس سلسلہ میں خود اُس کے درباری مورخوں کا بیان اس بات کی تردید ہے کہ دارا کا قتل علما کے کسی مذہبی فتویٰ کا نتیجہ تھا، عالمگیر نامہ لکھتا ہے:-

”خدیو جهان بہ حکم دین پروری و شریعت گسری و ہم باقتضای مصلحت دولت و سروری

سترون غبار وجود شرآمد لازم آمد“ (ص ۴۳۲)

صاحب مآثر عالمگیری نے صرف اس بیان پر اکتفا کیا جو کہ

”جنوں بوجہ؟ سترون غبار او لازم آمد“ (ص ۲۷)

عمل صالح نے صرف دارا کے قتل کا تذکرہ کیا جو، اور نظر نامہ عالمگیری میں اتنا بھی نہیں

ملتا، تاریخ شاہ شجاعی کا بھی یہی حال ہے، بلکہ اُس نے تو اس مجلس کا حال ان افغانو میں کچھ جو کہ

”اول جنان مقرر شد کہ سلطان دارا شکوہ رانیز مثل سلطان مراد بخش بقلعہ گو، این روز شدہ بکچ

وارندہ آخر حسب اصلاح محمد علیار و شن آرا یکم و دیگر خیر اندیشان، ذرا، در وقت تلف گشتہ و عویش

اسی سلسلہ میں دو باتیں اور قابل بیان ہیں، اول یہ کہ دارا کے متعلق مغربی مورخوں و

سیاحوں کا بیان ہے کہ مرتے وقت وہ عیسائی عقائد کا قائل تھا، اور دوسری باری گپ

یہ ہے کہ اورنگزیب نے دارا کی لاش کے ساتھ اچھا برتاؤ نہیں کیا، لیکن دونوں باتیں بے بنیاد

اور سرتاپا غلط اور لغو ہیں،

سلیمان شکوہ مناسب معلوم ہوتا ہے، کہ اس جگہ سلیمان شکوہ کا حال بھی بیان کر دیا جائے
 ہم دیکھ آئے ہیں، کہ کس طرح دارا نے اُسے شاہ شجاع سے صلح کر کے واپس آنیکو لکھا تھا، لیکن
 ابھی وہ راستہ ہی میں تھا، کہ اُسے دارا کی شکست اور نگریب کی فتح اکبر آباد کی اطلاع ملی، اس
 اطلاع کے ساتھ ہی ہمارا جہے سنگھ اور دوسرے افسروں نے اُس کا ساتھ چھوڑ دیا، اور وہ
 مختلف جگہ کی ٹھوکرین کھاتا ہوا، بالآخر گڑھوال کے علاقہ میں راجہ سری نگر کے یہاں پناہ گزین ہوا،
 راجہ نے ایک بہادر راہپوت کی طرح مشرقی میزبان کے خدمات انجام دیئے، اور اسے اورنگزیب
 کے آدمیوں کے حوالہ کرنے سے نہ صرف انکار کر دیا، بلکہ جب اُسے معلوم ہوا کہ اس کا وزیر شہزادہ
 کو زہر دینے کی فکر میں ہو، تو اُس نے انتہائی غضب میں اُسے قتل کر دیا، مگر راجہ کا بیٹا اخلاق
 سے زیادہ مادی مشقت کا خیال رکھتا تھا، اس لیے اُس نے غریب الدیار شہزادہ کو دھوکے سے
 گرفتار کر دیا، جب اورنگزیب کی خدمت میں پیش کیا گیا، تو اورنگزیب نے اس کو تسلی دلاتے ہوئے کہا
 کہ وہ گھبرائے نہیں، اُسے کسی قسم کی جہانی اذیت نہیں پہنچائی جائے گی، بلکہ دوسرے شہزادوں
 کی طرح گواہیار میں رکھا جائے گا، چنانچہ وہ گواہیار بھیج دیا گیا، اور یہاں اپنی موت سے سب جو شوالہ
 (مئی ۱۶۶۷ء) میں واقع ہوئی، قید جہانی اور قید خاکی دونوں سے رہا ہوا،

اورنگزیب کی تخت نشینی، ہم لکھ آئے ہیں کہ کس طرح اورنگزیب نے اپنے بھائیوں کے خلاف ابتدا ہی میں
 اپنے بادشاہ ہونے کا اعلان نہیں کیا تھا، بلکہ اُس کا خیال تھا، کہ وہ شاہجہان کو دارا کے ہاتھ سے آزاد
 کر کے اُسی کو صاحب اختیار بنا دے گا، لیکن اگر پہنچ کر جب اس نے دیکھا کہ شاہجہان اس کی جان کا
 گاہک اور اس کے خون کا پیاسا ہو رہا ہے، تو اُس نے اس مسئلہ پر غور کرنا شروع کیا، اور شاہجہان کی
 کارروایاں اس کے خیال کو مستحکم کرتی گئیں، تا آنکہ جب وہ دہلی پہنچا، تو اُس نے غصہ کیا، کہ صرف
 ایک شہزادہ کی حیثیت سے وہ اتنا اثر و اقتدار جو اسے ضروری تھا، حاصل نہیں کر سکتا تھا، اس لیے

یکم ذیقعدہ ۱۰۸۸ھ (۲۱ جولائی ۱۶۵۸ء) کو شالامار باغ میں سرسری طور سے تخت نشینی کے مراسم ادا کیے اور اس کے بعد ہی پنجاب کی طرف روانہ ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی اُس نے شاہجہان کو لکھ دیا کہ وہ ابتداءً اتنی بھی جرأت نہ کر سکتا تھا۔ لیکن جب اُس نے دیکھا کہ اس طرح کام نہیں چل سکتا تو وہ مجبوراً بادشاہت کا اعلان کر دیا ہے، اور جو یہی حالات موافق ہو گئے۔ وہ شاہجہان کو تخت حوالہ کر دے گا، مگر اس کے بعد شاہجہان نے دارا کی حمایت اور شہنشاہ کو بہکانے میں جس سرگرمی کا اظہار کیا، اُس کو کامل ایک سال دیکھتے رہنے اور شاہجہان سے مایوس ہونے کے بعد اُس نے عام طور سے اپنی تخت نشینی کا اعلان کیا، کہ اگر وہ ایسا نہ کرتا تو خود اپنی جان سے ہاتھ دھو بیٹھتا، بہر حال یہ رسم نہایت تزلزل و احتشام، شان و شوکت و بجاہ و جلال کے ساتھ رمضان شریف کے مبارک مہینہ کی ۲۴ تاریخ (۵ جون ۱۶۵۸ء) کو عمل میں آئی۔ اور انگریز "ابولمظفر محمد الدین اورنگزیب عالمگیر" بادشاہ غازی کے نام سے جلوہ آراے سر پر حکومت ہوا، مختلف اشخاص نے مختلف مہینے کمین، مسٹریل نے مفتاح التواریخ میں اُن کو ایک جگہ جمع کر دیا ہے۔ اب وہ ہندوستان کا تہما بادشاہ بن گیا، رقصات عالمگیری کی پہلی جلد انھیں واقعات پر ختم ہوئی ہے۔ اس لیے یہ مقدمہ یا کتاب کی پہلی جلد کا یہ مفصل تبصرہ یہیں ختم ہوتا ہے آخر میں صرف یہ کہنا ہے کہ عالمگیر ایک انسان تھا، انسانیت سے بالاتر جذبات کی توقع ہم اُس سے نہیں کر سکتے، دیکھنا صرف یہ ہے کہ مغل شہزادوں کے سوانح حیات سے اس کی تصویر اگر ہمارے دل سے زیادہ خوشنہ نہیں تو اکبر، جہانگیر اور شاہجہان سے زیادہ بری بھی نہیں۔

والکمال للہم وحسبہ

لے ہی مسد میں تاریخ شاہ شجاعی کا یہ بیان بھی قابل غور ہے کہ تخت نشینی کے وقت شاہجہان نے سرکاری جوہر تخت طاؤس وغیرہ دینے سے بدنامی کر دی تھی۔ درجہ دیہ و تخت کے بعض جوہر تاج محل سے دوسرے محلوں